簡牘帛書通假字字典

白於藍 編著

福建人民出版社

"十一·五"國家重點圖書出版規劃項目

簡牘帛書通假字字典

白於藍　編著

福建人民出版社

圖書在版編目(CIP)數據

簡牘帛書通假字字典 / 白於藍編著．—福州：福建人民出版社，2008.1

ISBN 978-7-211-05528-9

Ⅰ．簡…　Ⅱ．白…　Ⅲ．①簡(考古)—漢字—通假—字典　②帛書文字—通假—字典　Ⅳ．K877.03—61

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 098440 號

簡牘帛書通假字字典

JIANDU BOSHU TONGJIAZI ZIDIAN

作　　者：白於藍
責任編輯：賴炳偉
出版發行：福建人民出版社　　電　　話：0591—87533169(發行部)
網　　址：http://www.fjpph.com　　電子郵箱：211@fjpph.com
地　　址：福州市東水路 76 號　　郵政編碼：350001
印　　刷：福建省天一屏山印務有限公司
地　　址：福州市銅盤路 278 號　　郵政編碼：350003
開　　本：787mm×1092mm　1/16
印　　張：27.75
插　　頁：4
字　　數：631 千字
版　　次：2008 年 1 月第 1 版　　2008 年 1 月第 1 次印刷
印　　數：1—2000
書　　號：ISBN 978-7-211-05528-9
定　　價：108.00 元

前　言

本書為戰國楚簡帛古書通假字的彙編。以下擬就與本書編撰有關的三大方面問題作一點簡要的說明。

一、本書的資料來源及所使用的底本

本書所取材的資料來自以下五種：楚帛書、信陽簡、郭店簡、九店簡和上博簡。其中，信陽簡原有兩組，第一組為書籍（學界一般認為是《墨子》逸篇），第二組為遣策，本書僅收第一組。

為方便整理，本書在編撰過程中用以下五種書為底本：

1. 饒宗頤、曾憲通：《楚帛書》，（香港）中華書局，1985年。
2. 河南省文物研究所：《信陽楚墓》，文物出版社，1986年。
3. 荊門市博物館：《郭店楚墓竹簡》，文物出版社，1998年。
4. 湖北省文物考古研究所、北京大學中文系：《九店楚簡》，中華書局，2000年。
5. 馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書》（一—五），上海古籍出版社，2002—2006年。

本書正編部分中提到的"整理者"，即以上五書釋文與注釋部分的原作者。本書通假字字例，凡與"整理者"意見相同者，均直接引錄，不作說明。凡與"整理者"意見不同者，加按語說明。

在本書的按語中還涉及《老子》、《緇衣》、《五行》和《周易》等書（或篇）的版本問題。其中，《老子》中的"今本"是王弼本、傅奕本、河上本、嚴遵本這四種本子的合稱，凡以上四種本子用字相同者，就稱"今本作某"；如以上四種本子用字不同，就稱"某本作某"。由於條件所限，對以上四種本子，筆者並未核檢原書，而是轉引朱謙之《老子校釋》（中華書局，1984年）和高明《帛書老子校注》（中華書局，1996年）二書。《老子》帛書本來源於國家文物局古文獻研究室《馬王堆漢墓帛書［壹］》（文物出版社，1980年）。《五行》篇的帛書本來源於龐樸《帛書五行篇研究》（齊魯書社，1980年）。《周易》的帛書本來源於馬王堆漢墓帛書整理小組《馬王堆帛書〈六十四卦〉釋文》（《文物》1984年3期），阜陽漢簡本來源於韓自強《阜陽漢簡〈周易〉研究》（上海古籍出版社，2004年）。《緇衣》和《周易》的今本均來源於阮刻《十三經注疏》（中華書局，1980年）。

二、竹簡的編聯與拼接

近幾年，隨著郭店和上博簡的陸續公佈，竹簡的編聯拼接逐漸成為一個學界關心的問

題。竹簡的編聯拼接，直接涉及本書所錄辭條的標點斷句以及句子的完整性問題，甚至還牽扯到部分語句的篇章歸屬問題，因此同本書所錄辭條的關係較為密切。下面，就本書編撰過程中涉及編聯拼接的部分作一說明，以方便讀者在使用本書採錄辭條時核對。

郭店簡的簡序，本書所採用的調整方案涉及《老子》乙、《窮達以時》、《唐虞之道》、《成之聞之》、《尊德義》、《語叢一》、《語叢四》等七篇。

《老子》乙篇採用李家浩先生《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》（《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999 年）的看法，將第 10 簡與殘簡中的第 20 簡拼接。

《窮達以時》篇採用陳劍先生《郭店簡〈窮達以時〉、〈語叢四〉的幾處簡序調整》（《國際簡帛研究通訊》第二卷第五期，2002 年）的看法，將第 14 簡從第 13 簡和第 15 簡中間抽出，改排在第 8 簡和第 9 簡之間，同時將第 13 簡與第 15 簡連讀。

《唐虞之道》篇採用陳偉先生《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002 年，65 頁）的看法，將第 11 簡從第 10 簡和第 12 簡中間抽出，同時將第 10 簡與第 12 簡連讀。此外，筆者認為第 14—17 簡應排在第 28 簡之後。

《成之聞之》篇採用王博先生《關於郭店楚墓竹簡分篇與連綴的幾點想法》（《郭店簡與儒學研究》，《中國哲學》第二十一輯，遼寧教育出版社，2000 年）的看法，將第 24—28 簡改排在第 36 簡之後。

《尊德義》篇採用王博先生（同上）的看法，將第 12—16 簡改排在第 27 簡之後。同時，採用陳偉先生（同上，107 頁）的看法，將第 17—23 簡改排在第 39 簡之後。

《語叢一》篇採用廖名春《郭店楚簡儒家著作考》（《孔子研究》1998 年 3 期）、龐朴《初讀郭店楚簡》（《歷史研究》1998 年 4 期）和陳偉（同上，215—216 頁）三位先生的看法，將殘簡中的第 8 簡與本篇第 77、82、79 三支簡連讀，並補足缺字。同時，採用陳偉先生（同上，209 頁）的看法，將第 31 簡與第 97 簡連讀。

《語叢四》篇採用陳劍先生（同上）的看法，將第 3 簡從第 2 簡和第 4 簡中抽出，改排在第 25 簡之後。同時，採用趙鋒先生（參陳劍上文）的看法，將第 15 簡從第 14 簡和第 16 簡中抽出，改排在第 5 和第 6 簡之間。

上博簡的簡序，本書所採用的調整方案涉及《孔子詩論》、《子羔》、《從政》、《昔者君老》、《容成氏》、《仲弓》、《恆先》、《柬大王泊旱》、《內豊》、《曹沫之陣》、《競建內之》、《鮑叔牙與隰朋之諫》、《季康子問於孔子》、《苦成家父》、《君子為禮》、《弟子問》、《三德》等十七篇。

《孔子詩論》篇採用陳劍先生《〈孔子詩論〉補釋一則》（《國際簡帛研究通訊》第二卷第三期，2002 年）的看法，將第 16 簡與第 24 簡連讀。

《子羔》和《從政》均採用陳劍先生《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003 年 1 月 8 日）的看法，對簡序進行調整。

《子羔》篇簡序調整涉及兩處：將第 1、6、2 這三支簡連讀；將第 11 簡上段、第 10 簡、第 11 簡下段、香港中文大學文物館藏戰國楚簡第 3 簡、第 12 簡、第 13 簡這六支簡拼合連讀。

《從政》篇，原整理者將其分作甲、乙兩篇，依照陳劍先生的看法將兩篇合為一篇，篇題統稱《從政》，簡序調整涉及三處：將甲 17、甲 18、甲 12、乙 5、甲 11 連讀；將第 15 簡綴於第 5—7 三簡之前；將甲 16 與乙 3 連讀。

《昔者君老》篇採用福田哲之先生《上博四〈內禮〉附簡、上博五〈季康子問於孔子〉第十六簡的歸屬問題》（簡帛網，2006 年 3 月 7 日）的看法，將《季康子問於孔子》篇的第 16 簡置於本篇第 2 簡之後。

《仲弓》篇採用陳劍先生《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2004 年 4 月 18 日）的看法，將第 17、11、13 三簡拼合連讀；將第 27 簡與第 15 簡拼合；將第 6、23 下、23 上拼合連讀；將第 12 簡與第 21 簡連讀。

《恆先》篇採用龐樸先生《〈恆先〉試讀》（簡帛研究網，2004 年 4 月 26 日）的看法，將第 8、9 兩支簡置於第 4 簡和第 5 簡之間，同時將第 7 簡與第 10 簡連讀。

《內豊》篇採用董珊先生《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》（簡帛研究網，2005 年 2 月 20 日）和魏宜輝先生《讀上博楚簡（四）劄記》（簡帛研究網，2005 年 3 月 10 日）的看法，將第 6 簡與第 8 簡連讀。

《競建內之》、《鮑叔牙與隰朋之諫》、《季康子問於孔子》、《君子為禮》、《弟子問》、《三德》這六篇依照陳劍先生《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006 年 2 月 19 日）的看法，對簡序集中進行了調整，同時參照其他學者的觀點，在陳劍先生調整的基礎上，對個別地方進行了修正。

《競建內之》和《鮑叔牙與隰朋之諫》依照陳劍先生的看法將兩篇合為一篇，篇題定為《鮑叔牙與隰朋之諫》，編排次序是：競 1、競 5—6、競 2、競 7、競 4、競 3、競 8—10、鮑 4—6、鮑 7、鮑 3、鮑 1—2、鮑 8。

《季康子問於孔子》篇依照陳劍先生的看法，將該篇中的一個編聯組依照如下次序排列：21+22A+13+14+15A+9+10+19+20+23。同時，參照牛新房《讀上博（五）〈季康子問於孔子〉瑣議》（簡帛網，2006 年 3 月 9 日）先生的看法，將第 11 簡的下段與第 18 簡上段連讀。

《君子為禮》篇依照陳劍先生的看法將第 1—3 簡與第 9 簡連讀；將第 7 簡與第 8 簡拼合連讀；將簡 11、15、13、16、14、12 拼合連讀，並將《弟子問》篇的第 22 簡次於其後；將《弟子問》第 18 簡歸入本篇。同時，參照陳偉先生《〈君子為禮〉9 號簡的綴合問題》（簡帛網，2006 年 3 月 6 日）的看法，將第 9 簡分為上下兩段，兩段之間拼入第 4 簡，編排次序是：1—3、9 上、4、9 下。又依照周波先生《上博五補釋二則》（簡帛網，2006 年 4 月 5 日）的看法，對相關個別地方的斷句進行了調整。

《弟子問》篇依照陳劍先生的看法，將第 2 簡與第 1 簡拼合連讀；將第 7 簡與第 8 簡拼合連讀；將第 11 簡與第 24 簡拼合連讀；將第 12 簡與第 15 簡拼合連讀；將第 17 簡與第 20 簡拼合連讀。

《三德》篇依照陳劍先生的看法，將第 1 簡與第 4、5 簡連讀；將第 13、14 簡與第 19 簡連讀；將第 17 簡與第 15、16 簡連讀；將第 21 簡與第 18 簡連讀；將第 22 簡與第 6 簡連讀。同時，參照陳劍先生另一篇文章《〈三德〉竹簡編聯的一處補正》（簡帛網，2006 年 4 月 1 日）的看法，將第 6 簡與第 17 簡連讀。

《苦成家父》篇採用沈培《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》（簡帛網，2006 年 2 月 22 日）的看法，將第 6—8 簡改接在第 1 簡之後。

《容成氏》、《柬大王泊旱》和《曹沫之陣》這三篇的情況較為複雜，簡序調整的幅度較大，故這裏不擬對各家調整的意見做具體介紹，而僅就本書所使用的簡序情況作一點簡單說明。

《容成氏》在陳劍先生《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003 年 1 月 9 日）編聯的基礎上，參照白於藍《〈容成氏〉編連問題補議》（《華南師範大學學報》2004 年 4 期）和郭永秉《從上博楚簡〈容成氏〉的"有虞迥"說到唐虞史事的疑問》（簡帛研究網，2005 年 11 月 7 日）二位先生看法，將全篇分作四個編聯組，依次排列。第一組：1、2、3；第二組：35 下、43、7 下；第三組：32、4、5、6、7 上；第四組：9、10、11、13、14、8、12、23、15、24、25、26、27、28、29、30、16、17、18、19、20、21、22、31、33、34、35 上、38、39、40、41、36、37、42、44、45、46、47、48、49、50、51、52、53 正。

《柬大王泊旱》篇參照陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005 年 2 月 15 日）、陳斯鵬《〈柬大王泊旱〉編聯補議》（簡帛研究網，2005 年 3 月 10 日）和張桂光《〈柬大王泊旱〉編聯與釋讀略説》（《古文字研究》第二十六輯，中華書局，2006 年）三位先生的看法，將全篇分為七個編聯組，依次排列。第一組：1、2；第二組：8、3、4、5、7；第三組：19、20、21、6、22、23；第四組：17、18；第五組：9、10；第六組：11、12、14；第七組：13、15、16。

《曹沫之陣》參照廖名春《讀楚竹書〈曹沫之陳〉劄記》（簡帛研究網，2005 年 2 月 12 日）、陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2005 年 2 月 12 日）、陳斯鵬《上海博物館藏楚簡〈曹沫之陳〉釋文校理稿》（簡帛研究網，2005 年 2 月 20 日）、李銳《〈曹沫之陳〉釋文新編》（簡帛研究網，2005 年 2 月 25 日）和白於藍《上博簡〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005 年 4 月 10 日）、《〈曹沫之陳〉新編釋文及相關問題探討》（《中國文字》新三十一期，藝文印書館，2006 年）等先生看法的基礎上，將全篇分作八個編聯組，依次排列。第一組：1、2、3；第二組：41+4、5、6、7 上+8 下、9、10、11+12、13、14、17、18、19、20、21、22、29+24 下、25；第三組：23 下、

24上；第四組：26+62、58；第五組：37下、38、39、40、42、43、44、45、46上+47、63上+27、23上+51下、50、51上+31、32上+30、52、53上；第六組：32下、61+53下、54、55、56、57+15、16；第七組：59、60、48+46下、33、34、35、36、28、37上+49；第八組：63下、64、65上+7下、8上+65下。

九店簡的編聯拼接，本書所採用的調整方案僅涉及《相宅》篇，即在該篇第45簡後採用劉國勝先生《九店〈日書〉"相宅"篇釋文校補》（長沙三國吳簡及百年來簡帛發現與研究國際學術研討會會議論文，2001年）的看法，加綴第116號殘簡，並補全釋文為："盍（蓋）東南之遇（寓），君子尻（居）之□夫□□□"。

三、異體字和分化字的處理

編撰本書，異體字的處理是一個十分棘手而又不得不面對的問題。

說其十分棘手是因為楚簡中的某些字到底是不是後世通行字的異體字，在涉及具體字例的時候，本身就是一個很費斟酌的問題，情況往往很複雜。如"往來"的"來"字，楚簡中作"逨"與"逨"兩種形體，我們可以將"逨"與"逨"視為"來"字的異體而不收錄，但對古文字稍有常識的人都知道，"往來"的"來"字本無正字，原本是"小麥"之"麥"的假借字，如果從這方面來考慮，則"逨"與"逨"就反而完全可以看作是"往來"的"來"的專用字，可以看作是當時"往來"的"來"的本字或正體字。只是後世仍沿用"來"這一形體來表示"往來"之"來"這一詞語，所以現在才視"逨"與"逨"為"來"字之異體。再比如"酭"與"醢"，此二字均見於字書，含義不同，但從古文字的角度來看的話，"酭"完全有理由可以看作是"醢"字的異體，事實上，不論是從郭店簡《窮達以時》篇還是從馬王堆漢墓帛書《十大經・正亂》篇的用字情況來看，"酭"都是當作"醢"字來用的。此外，像沽與湖、眯與迷、浴與谷、掔與賢等也大體屬於類似的情況。還有一些字就更難以確定其到底是何字的異體，如"卲"字，到底是"昭"字的異體呢，還是"卲"字的異體？恐怕很難確定。再比如"迵"字，到底是"動"字的異體呢，還是"踵"字的異體？恐怕亦很難確定。類似這樣的情況很多，處理起來十分困難。

說其不得不面對是因為它還涉及異體字在本書中是否應該收錄的問題。原則上來講，本書既是一本有關通假字的資料彙編，異體字是不應該收錄在內的。但在實際處理的過程中，若將異體字不加區分地一概刪除，則是與筆者編撰本書的初衷存在一定距離的。筆者的本意，是要將本書編撰成一本有利於讀者瞭解楚簡通假現象的工具書，並能通過本書快速查閱從某一聲符的字與從另一聲符的字的通假例證，以方便學者今後研讀楚簡或其他古文字材料甚至古籍時使用。但要做到這一步，勢必要對楚簡中異體字和正體字的關係進行系統分類研究，以便有選擇地對部分異體字加以保留。

關於異體字和正體字的關係，已有很多學者作過總結，如裘錫圭先生《文字學概要》（商務印書館，1988年，206—208頁）分為八類，張桂光先生《漢字學簡論》（廣東高等教育

出版社，2004 年，211—212 頁）分為五類。楚簡中異體字雖然很多，但從總體上來講，異體字和正體字之間的關係，並未超出以往研究所劃分出來的各種類型的範疇，故筆者在此也不擬對楚簡中的異體字類別作過分細緻的分類探討。筆者這裏想說明的是楚簡異體字中至少有些對說明通假現像是有幫助的，比如有部分異體字與正體字雖同為形聲字但聲旁不同，就屬於這一類。我們不妨舉一些例子來看一下，如郭店簡《緇衣》篇有“又（有）國（國）者章好章亞（惡），以視民厚，則民青（情）不紙（忒）”語，其中“視”字在上博簡本《緇衣》篇中作“眂”。“眂”就可以看作是“視”字的異體，《說文》亦說“眂”是古文“視”。類似這樣的異體，若將其刪除，在筆者看來其實是一大損失，因為讀者通過此字例至少可以看出從“氐”聲的字與從“示”聲的字能夠相通這種關係，這對於今後研究舉證是有好處的。類似這樣的例子還有很多，如䎽與聞、勳與勝、簹與篁、鬨與關、紂與綢、瘦與瘦、飴與饑、辟與辟、飾與飾、顛與顧、祠與祠、腠與膌、囷與橐、絃與黼、戴與戴、柅與棍、迡與邇、𢘄與侮等，都屬於這種情況。還有一些字，異體字與正體字雖同為形聲字但聲旁繁簡不同，如忎與恐、視與親、峕與時、惄與怒、軾與軾、黎與黎、讓與讓、贅與賕、謯與詛、效與教、矛與務等，在這些字例中，雖然異體字與正體字所從的原始聲符一致，但去除形旁後，所從聲符的繁簡有所差異，繁的實際上又以簡的為聲。這些字例的保留，對於讀者瞭解古字通用現象以及漢字的構造規律都很有幫助，尤其是對於古文字初學者來講，非常實用。還有部分異體字則是通過在正體字上追加表義偏旁或聲符而成，或者另造一個在形體上與正體字沒有關係的形聲字來代替正體字。如“色”字，就很能說明這一點。楚簡中“色”字有“頷”、“𣪶”與“頝”三種異體，這三種，情況各不相同，應區別對待。第一種“頷”，是在正體字上追加表義偏旁“頁”而成，使其成為一個從頁色聲的形聲字；第二種“𣪶”，是在正體字上追加聲符“矣”而成，是一個雙聲字；第三種“頝”，則完全將“色”字改造成一個從頁矣聲的形聲字。對於以上三種異體，第一種“頷”與正體字的關係，本書是可以不用收錄的，因為它對說明通假現像并沒有多大幫助。而對於第二種和第三種與正體字的關係，則應該收錄，因為它們對說明通假現像是有幫助的，通過這兩種異體同其正體字“色”字的比較，讀者可以瞭解到從“矣”聲的字具備同從“色”聲的字相通的條件。

正是因為上述種種情況的存在，所以本書當中也適當收入了部分異體字。筆者看來，如果僅是為了顧全全書的體例，而忽略了其實用性和方便性，將上述種種異體字刪除，實在是沒必要的。

本書的編撰，還涉及分化字的問題。關於文字的分化，裘錫圭先生在《文字學概要》（同上，223 頁）中是這樣解釋的：“是把一個字分化成兩個或幾個字，使原來由一個字承擔的職務，由兩個或幾個字來分擔。我們把用來分擔職務的新造字稱為分化字，把分化字所從出的字稱為母字。”這類字在漢字中很常見：如母與毋、女與如、又與有、可與何、言與音、它與蛇、止與趾、豊與禮等。我國文字在戰國時期正處於一個劇烈演化的時期，表現在文字分化上，就是一部分字已經出現了分化字，而另一部分字目前尚未看見有分化字。即便是已

經出現分化字的字，絕大多數分化字也並未完全從母字中獨立出來，也就是說本該由分化字所承擔的職能常常還會由母字去承擔。所以，從嚴格意義上來講，在它們完全分化獨立為兩個或多個字之前，是不應該當作通假字處理的。但是，筆者考慮再三，最後還是決定不作過分細緻的追究而盡力予以收錄，這是因為，一方面，文字的分化是一個長期的過程，不同的字分化時間有早有晚，如果追究起來反而會使問題更多、更複雜。而且，畢竟從後世的用字習慣上來講，分化字和母字無論在字形上還是職能上都是兩個不同的字，它們在後世的古書中也經常可以互相代用。另一方面，從本書的編撰目的上來講，筆者是希望通過本書能給使用者提供更多的解決問題的思路和渠道，對於很多文字學、訓詁學以及研究古籍的初學者來講，可能並不十分瞭解文字的分化現象或者每個具體字例的分化狀況，那麼本書在這方面所做的提示對他們而言可能是會有所幫助的。

一般來講，在出現通假關係時，楚簡帛文字中所使用的往往會是借字，使用本字的情況很少，但也有一部分字，在楚簡帛中所使用的原本就是本字，然而這些本字在後世又被借字所取代，如悳與德、炁與愛、衛與率、憂與憂、厶與私、蚰與昆、艸與草等，類似這樣的字，因其還是和文字的通假現象有關，所以本書也都予以收錄。

由高亨先生編撰、董治安先生負責整理的《古字通假會典》（齊魯書社，1989 年）一書，這幾年一直是筆者經常使用的工具書，在該書的“前言”中董治安先生曾講過這樣一段話：“既然如此，在這部《古字通假會典》中，為什麼不全部剔除其他種種通用字，而僅僅保留一部分嚴格意義的假借字呢？回答是，首先，這樣做存在著實際的困難……在此情況下，我們如果勉強去逐一區分每個通用字的性質，逐一判斷古籍‘異文’和舊注所提供的每個字例，是否確系嚴格意義的假借，從而決定取捨，其結果就很可能流於偏頗，或求之過嚴，或難以做到允當得體 。”他的講法以及《古字通假會典》一書本身的做法也基本代表了筆者的觀點和本書的做法。編撰類似的通假字典，如果我們過分地去要求整齊劃一或者過分地去琢磨一些概念遊戲，很多時候恐怕只能是徒增煩惱和困惑而已。

最後，需要特別說明的是，本書雖書名為《簡牘帛書通假字字典》，但所涵蓋的材料如前所述，僅限於書籍類楚簡帛，而並非簡帛材料的全部，這有兩方面的原因：一方面是由於現今書籍類楚簡的研究方興未艾，大宗材料日漸增多，材料相對較為集中，也是古文字研究領域當前無可爭議的學術焦點，其影響力的深度和廣度都遠較其他類別的楚簡為甚。另一方面，書籍類楚簡中的通假字相對也較其他類別楚簡中的通假字更易於整理，因為這類楚簡中的很多文句可以和現存古書中的文句相對應，有些篇章甚至還有現存古書相參照，所以通假字更容易確認，而不致存在更多的爭議。

凡　例

一、本書正文以韻部為綱，依照陳復華、何九盈《古韻通曉》（中國社會科學出版社，1987年）分作三十部編排，依次是：之幽宵侯魚支歌脂微職覺藥屋鐸錫月質物緝葉蒸冬東陽耕元真文侵談。同一韻部之字，按所屬聲系編排。不同聲系的字，再按《古韻通曉》的聲母排列次序排列，依次是：幫滂並明端透喻定泥來精清從心邪章昌船書禪日見溪群疑曉匣影。

二、為閱讀方便，本書釋文一般用通行字寫出，不嚴格按簡文原來的字形隸定。原簡無法辨認的字或竹簡殘斷而殘缺的字，能確定所缺字數的，本書釋文用□標示（一字對應一個□），字數不能確定的用☒表示，根據文例補出的字在字外加□。

三、通假字和異體字，用（ ）隨文注明（郭店簡本《老子》因有今本、帛書本對照，而今本本書又分王弼本、傅奕本、河上本、嚴遵本，帛書本又分甲、乙本，情況較為複雜。故本書在具體字例下，未用（ ）直接注明其通假字和異體字，而用按語的形式說明其在不同版本中的用字）；同義換讀的字，用［ ］隨文注明；脫文能補出者，用【 】隨文注明；確認的錯字，用〈 〉隨文注明；合文和重文，下加＝，用（ ）隨文注明；不識之字和尚無定論之字僅作隸定，不便隸定之字直接粘貼圖片。

四、對於追加聲符的雙聲字，本書作兩條出現，但於母字下羅列有關例證，於所追加聲符的字下不再重列，僅注明“見某部某字聲系”。

五、本書通假例證儘量採用公認的說法，慎加抉擇。為節省篇幅，凡有異說者，本書僅取自認為理由較充分的一說，而不備列諸說。

六、引述學者觀點，在被引述者之後用（ ）隨文注明出處，其中專著（含學位論文）還列出引述內容所在頁或起止頁碼。書末附有“主要參攷文獻”。

七、本書對於簡帛書籍的篇名多用簡稱，書前附有“篇名對照表”。

八、為方便檢索，書末附有條目索引和筆畫檢字表。

篇名對照表

簡稱	全稱	簡稱	全稱
郭店簡		多薪	多薪
老子	老子	昭王	昭王毀室　昭王與龔之脽
太一	太一生水	柬大王	柬大王泊旱
緇衣	緇衣	內禮	內禮
魯穆公	魯穆公問子思	相邦	相邦之道
窮達	窮達以時	曹沫	曹沫之陣
五行	五行	上博簡五	
唐虞	唐虞之道	鮑叔牙	競建內之　鮑叔牙與隰朋之諫
忠信	忠信之道	季康子	季康子問於孔子
成之	成之聞之	苦成	苦成家父
尊德義	尊德義	君子	君子為禮
性自	性自命出	弟子問	弟子問
六德	六德	三德	三德
語叢一	語叢一	鬼神	鬼神之明
語叢二	語叢二	融師	融師有成氏
語叢三	語叢三	九店簡	
語叢四	語叢四	數量	[illegible]、[illegible]等數量
上博簡一		建除	建除
詩論	孔子詩論	叢辰	叢辰
緇衣	緇衣	宜忌	成日、吉日和不吉日宜忌
性情論	性情論	禁忌	五子、五卯和五亥日禁忌
上博簡二		告武夷	告武夷
民之	民之父母	相宅	相宅
子羔	子羔	盜疾	占出入盜疾
昔者	昔者君老	太歲	太歲
魯邦	魯邦大旱	宿位	十二月宿位
從政	從政	往亡	往亡
容成氏	容成氏	移徙	移徙
上博簡三		裁衣	裁衣
周易	周易	生亡日	生、亡日
仲弓	仲弓	季子	季子女訓
恆先	恆先	信陽簡	
彭祖	彭祖	墨子	墨子
上博簡四		楚帛書	
采風	采風曲目	楚帛書	楚帛書
交交	交交鳴鳥		

序

張桂光

自上世紀末以來，隨著郭店楚墓竹簡及上海博物館藏楚竹書的陸續出版公佈，學術界掀起了一個接一個楚簡研究的熱潮。這些材料不僅數量大、內容涉及面廣，而且學術價值、文化價值都很高。有關研究已經超出了古文字學的範疇，不少哲學、歷史學、語言學及文獻學的學者都加入到這一研究領域中來。戰國簡帛的研究也因此出現了前所未有的盛況。

研究隊伍的壯大是好事情，但要保證科研品質，首先必須重視原始文本的整理。為滿足這一要求，《戰國文字編》和《郭店楚墓竹簡文字編》、《楚文字編》、《上博藏簡文字編》等工具書應運而生。現在，憑借工具書去識別戰國楚簡帛上的文字，應該不會存在太多問題。但是，就原始文本的準確整理來說，釋字還僅是第一步。這是因為，即使我們能夠將簡帛古籍轉換為楷書文本，也還是會碰到其他一些問題。朱駿聲說："不知假借者不可以讀古書，不明古音者不足以識假借。"可以看出，明古音識假借是閱讀古書的基礎。而且，朱駿聲的話，還僅是針對傳世文獻來說的。閱讀地下出土的戰國楚簡，這一問題尤顯突出。

如何破讀楚簡中大量而複雜的通假字？這是繼識字問題之後又一迫切需要解決的難題。因此，編寫一部有關的工具書，也就成為當前廣大研究者、特別是非古文字學專業的研究者所熱切期盼的事。但是，編寫相關的工具書其實也是一件吃力不討好的事，而且還對編著者的精力和學識都有很高的要求。編著者不僅要能識古文字，能明古音識假借，在判斷是否需要破讀和怎樣破讀之前，還要去判斷竹簡的編聯與篇章句讀是否正確，並且還要具有通校數以千計的竹簡的精力。符合這樣條件的人，在國內外恐怕是不多見的。在我所熟悉的人當中，白於藍教授應該算是較為理想的一位。

白於藍先生先後師事劉釗、林澐、李家浩三位先生，在吉林大學和北京大學接受過嚴格的古文字學、考古學和傳統語言學訓練，是目前在楚簡研究領域成績斐然的少數年輕學者之一。他最近編撰成功的《簡牘帛書通假字字典》，正好能夠滿足上述研究者的熱切期盼。作為白於藍的朋友和同事，本人有幸先睹該書的樣稿，覺得該書至少有三個方面值得稱道：

一是選材精當。該書所取材的楚帛書、信陽簡、郭店簡、九店簡和上博簡，

不僅底本選取優秀，而且楚帛書甲、乙、丙三篇及竹簡 2500 餘枚所載的內容涉及先秦儒家、道家、兵家、雜家及陰陽術數等，都是書籍類文獻。這類文獻往往篇幅較長，很多文句可以和現存古書中的文句相對應，有些篇章甚至還有現存古書相參照，通過對上下文的來龍去脈作詳盡考察，可為更準確的判斷通假字的破讀提供更有力的證據。

二是博採眾長。出土的竹簡每多殘損，堆疊混亂，各家對編聯排序多有分歧。該書對每簡的編聯都比較多家，謹慎去取，凡所徵引，即有李家浩、陳劍、龐朴、李鋭、福田哲之等近二十家。此外，在所錄辭條的按語中，撰者還徵引了各家說法二百餘種，堪稱吸納眾長，會最新成果於一體。

三是創見甚多。從所錄辭條下面的按語部分還可以看出，該書在廣泛吸收各家觀點的同時，還有很多觀點是撰者首次提出的，代表了撰者的最新研究成果。如《性自》篇有"牛生而倀，鳶（雁）生而戟，其眚（性）☐"語，撰者讀"倀"為"棖"，讀"戟"為"陣"。再比如《楚帛書》甲有"乃取（娶）虘遟子之子曰女鼍，是生子四囗"語，"鼍"字過去有很多釋法，均未得確解。撰者在裘錫圭和陳劍研究成果的基礎上，將"鼍"隸定作"[illegible]"，讀為"希"，引《帝王世紀》說"女媧""一曰女希，是為女皇"為據。這些觀點均構思精巧，令人信服。凡此種種，不一而足。

最後還想說明的是，據我所知，白於藍先生是在承擔本科與碩士的繁重教學任務以及身負院長助理的繁雜行政事務之餘擠時間來完成本書編撰工作的，這種精神尤其值得我們學習。

白於藍先生請我看完書稿後寫幾句話，我想就談談上面的這些感想吧。

目　錄

之部第一

不字聲系

不與丕

《成之》："《君奭》曰：'唯髟（冒）不（丕）單爯（稱）悳（德）。'害（蓋）言疾也。"按，今本《尚書·君奭》不作丕。

《詩論》："乍（亡）競隹（維）人，不（丕）㬎（顯）隹（維）悳（德）。"

不與否

《周易·師》："初六：帀（師）出以聿（律），不（否）臧（臧）凶。"

《曹沫》："虗（吾）言氏（是）不（否），而毋或（惑）者（諸）少（小）道與（歟）？"

不與朋

《周易·蹇》："九五：大訐（蹇）不（朋）棶（來）。"

伓與倍

《老子》甲："㡭（絕）智弃支（辯），民利百伓。"按，今本和帛書乙本伓作倍。

《緇衣》："信以結之，則民不伓（倍）。"

《語叢二》："念（貪）生於慾（欲），伓（倍）生於念（貪），㹊生於伓（倍）。"按，"伓（倍）"字從劉釗師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）讀。

伓與負

《老子》甲："㡭（絕）智弃支（辯），民利百伓。"按，帛書甲本伓作負。

伓與否

《窮達》："善伓（否），㠯（己）也。"按，"伓（否）"字從顏世鉉《郭店楚簡散論（二）》（《江漢考古》2000年1期）讀。

伓與背

《忠信》："忠人亡譌，信人不伓（背）。"

《忠信》："君子女（如）此，古（故）不皇（誑）生，不伓（背）死也。"

《忠信》："至忠亡譌，至信不伓（背），夫此之胃（謂）此。"

《子羔》："觀於伊而得之，𡚺厹（叁）忎（年）而𦘢於伓（背）而生=（生，生）而能言，是墨（禹）也。"

《從政》："小人藥（樂）則恷（疑），𢝊（憂）則晤（昏），妄（怒）則勳（勝），愳（懼）則伓（背），恥則軋（犯）。"

《周易·艮》："艮：其伓（背），不膭（獲）其身，行其廷（庭），不▨。"

伓與北

《周易·艮》："艮：其伓（背），不膭（獲）其身，行其廷（庭），不▨。"按，帛書本伓（背）作北。

伓與附

《鮑叔牙》："不出三年，翟（狄）人（夷）之伓（附）者七百邦。此能從善而迲（去）祸（禍）者。"按，"伓（附）"字從李天虹《上博五〈競〉、〈鮑〉篇校讀四則》（簡帛網，2006年2月19日）讀。

否與不

《周易·遯》："九四：好隊（遯）。君子吉。少=（小人）否。"按，帛書本否作不。

恋與背

《詩論》："《浴（谷）風》恋（背）。"

賔與負

《周易·睽》："上九：楑（睽）佩（孤），見豕賔（負）坴（塗），載▨寇，昏（婚）佝（媾），往，遇雨則吉。"

《周易·解》："六厽（三）：貿（負）虘（且）乘（乘），至（致）寇至。"

貿與倍

《曹沫》："凡畜羣臣，貴戔（賤）同走（等），录（祿）毋貿（倍）。"按，"貿（倍）"字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

悟與倍

《語叢二》："忩（欲）生於眚（性），慮生於忩（欲），悟（倍）生於慮，靜（爭）生於悟（倍），尚（黨）生於靜（爭）。"按，"悟（倍）"字從劉釗師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）讀。

母字聲系

母與毋

《語叢二》："母（毋）遊（失）虐（吾）未（謀），此未（謀）得矣。"

《語叢四》："谿之而不可，必曼（文）以訛，母（毋）命（令）智（知）我。"

《魯邦》："女（如）母（毋）悉（愛）珪璧帀（幣）帛於山川，政（正）型（刑）與☐。"

《魯邦》："女（若）夫母（毋）悉（愛）珪璧帀（幣）帛於山川，母（毋）乃不可。"

《周易·豫》："九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頌（疑），堋（朋）欳（盍）㙹（簪）。"

《周易·井》："井：改邑不改井，亡（无）喪亡（无）得，往來井=（井井）。气（汔）至，亦母（毋）䜌（達）井。羸（羸）其缾（瓶），凶。"

《采風》："《狗（苟）虐（吾）君母（毋）死》。"按，"母"字整理者直接釋為"毋"。

《昭王》："儯（僕）之母（毋）辱君王，不幸儯（僕）之父之骨才（在）於此室之隓（階）下，儯（僕）牆（將）埮亡老☐。"按，"母（毋）"字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》（簡帛研究網，2005年2月20日）讀。

《昭王》："龏（龔）之脾（脽）被之其裣（衿），視𦓤逃瑤，王命龏（龔）之脾（脽）母（毋）見。"

《昭王》："今君王或命脾（脽）母（毋）見，此則儯（僕）之辠也。"

《柬大王》："夫唯（雖）母（毋）旱（旱），而百眚（姓）迻（移）以迲（去）邦家。"

《柬大王》："君王母（毋）敢戋（戴）害（蓋）㚖，相𢓊（徙）、中余與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢執纂簹（笠）。"

《內豊》："母（毋）忘姑姊妹而遠敬之，則民又（有）豊（禮），肰（然）句（後）奉之中𡉵（庸）。"

《曹沫》："毋上（尚）䉹（獲）而上（尚）聒（聞）命，所以爲母（毋）退。"

《曹沫》："三軍出，君自銜（率），必約（約）邦之貴人及邦之可（奇）士𣦼卒，使兵母（毋）復前祟。"

《三德》："☐（平）旦母（毋）哭，晦（晦）母（毋）訶（歌），☐（弦）望齊（齋）宿（素），是胃（謂）川（順）天之祟（常）。"

《三德》："母（毋）訽（詬）政卿於神宔（祇），母（毋）享逸（逸）安。"

《三德》："恖（憂）懼之閥（閒），㦗（疏）達之宋（際），母（毋）胃（謂）之不敢，母（毋）胃（謂）之不肰（然）。"

《三德》："母（毋）曰槙=（冥冥），上天又（有）下政，晝☐☐。"

《三德》："母（毋）不能而為之，母（毋）能而惕（易）之。"

《三德》："母（毋）為角言，母（毋）為人昌（倡）；母（毋）作大事，母（毋）剝祟

（常）；母（毋）齷（壅）川，母（毋）剫（斷）陸（隮）；母（毋）威（滅）宗，母（毋）虛牀；母（毋）□敔，母（毋）弁（變）事；母（毋）焚（煩）古（姑）謱（嫂），母（毋）恥父睨（兄）；母（毋）羿（傲）貧，母（毋）笑型（刑）；母（毋）樔（揣）深，母（毋）厇（度）山；母（毋）牆（逸）其身而多其言。居母（毋）惁，作母（毋）康；善勿威（滅），不恙（祥）勿為；內（入）虛母（毋）樂，隥（登）丘母（毋）訶（歌），所以為天豊（禮）。監川之都，粟澗之邑，百轢（乘）之家，十室之𨚕，宮室汙池，各慙（慎）其厇（度），母（毋）遊（失）其道。"

《三德》："囗皇天牆（將）褧（興）之；母（毋）為愢（僞）慵（詐），上帝牆（將）憎之。"

《三德》："母（毋）凶備（服）以享祀，母（毋）衾（錦）衣交（絞）祖係子。"

《楚帛書》甲："曰：非九天則大峡，則母（毋）敢觳天霝（靈）。"

《楚帛書》甲："母（毋）思（使）百神風雨𦝎（辰）禕（緯）𤔔（亂）乍（作）。"

《楚帛書》乙："母（毋）童（動）群民以□。"

《楚帛書》乙："母（毋）弗或敬，隹（惟）天乍（作）福，神則各（格）之，隹（惟）天乍（作）兲（妖），神則惠之。"

母與梅

《窮達》："母（梅）白（伯）初湝（醢）酭（醢），後名昜（揚），非其悳（德）加。"按，"母（梅）"字從陳劍《郭店簡〈窮達以時〉、〈語叢四〉的幾處簡序調整》（《國際簡帛研究通訊》第二卷第五期，2002年）讀。

母與晦

《季康子》："孝₌（君子）涉之，仧₌（小人）藿（觀）之，孝₌（君子）敬成其悳（德），仧₌（小人）母（晦）寐（昧）囗。"按，"母（晦）"字從李天虹《讀〈季康子問於孔子〉劄記》（簡帛網，2006年2月24日）讀。

拇與栂

《周易·咸》："初六：欽（咸）其拇（脢）。"按，帛書本拇作栂。下同。

《周易·解》："九四：繲（解）其拇囗。"

拇與脢

《周易·咸》："九五：欽（咸）其拇（脢），亡（无）悔（悔）。"

海與海

《老子》甲："江海（海）所以為百浴（谷）王，以其能為百浴（谷）下，是以能為百浴（谷）王。"

《老子》甲："卑（譬）道之才（在）天下也，猷（猶）少（小）浴（谷）之與江海（海）。"

《窮達》："穿（窮）四海（海），至（致）千里，堣（遇）造古（故）也。"

《性自》："四海（海）之內，其眚（性）弌（一）也。"

《民之》："系（傾）耳而聖（聽）之，不可得而䎽（聞）也；明目而視之，不可得而視（見）也，而得（德）既塞於四海（海）矣，此之胃（謂）三亡（無）。"

《民之》："亡（無）膿（體）之豊（禮），塞於四海（海）。"

《容成氏》："四海（海）之外寳（賓），四海（海）之內貞。"

《容成氏》："會才（在）天陛（地）之閼（間），而橐（包）才（在）四海（海）之內，遲（畢）能其事，而立爲天子。"

《容成氏》："墨（禹）迵（通）淮與忻（沂），東豉（注）之海（海），於是虐（乎）兢州、簷（莒）州刣（始）可尻（處）也。"

《容成氏》："禹（禹）乃迵（通）蔞（漊）與湯（易），東豉（注）之海（海），於是虐（乎）荓（并）州刣（始）可尻（處）也。"

《容成氏》："墨（禹）乃迵（通）三江五沽（湖），東豉（注）之泈（海），於是虖（乎）智（荊）州、鄒（揚）州訂（始）可凥（處）也。"
《容成氏》："四泈（海）之内圣（及），四泈（海）之外皆青（請）社（貢）。"
《容成氏》："湯於是虖（乎）諻（徵）九州之帀（師），以䍐（略）四泈（海）之内。"
《仲弓》："☐毋自隐（惰）也。昔三弋（代）之明王，又（有）四泈（海）之内，猷（猶）來☐。"

悔與敏

《仲弓》："雝（雍）也不悔（敏），唯（雖）又（有）臤（賢）才，弗智（知）舉（舉）也。"
《君子》："諺（顔）困（淵）作而畣（答）曰：'韋（回）不悔（敏），弗能少居也。'"

悔與謀

《老子》甲："其未兆（兆）也，易悔也。"按，今本和帛書甲本悔作謀。
《緇衣》："古（故）君不與少（小）悔（謀）大，則大臣不悁（怨）。"
《緇衣》："毋以少（小）悔（謀）敗大愭（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫₌（大夫）、卿事（士）。"
《尊德義》："㝅（教）以懽（權）悔（謀），則民㵮悃遠豊（禮）亡新（親）㤅（仁）。"
《性自》："速，悔（謀）之方也，又（有）怨（過）則咎。"
《語叢三》："智鉰者賔（寡）悔（謀）。"
《語叢四》："不與智悔（謀），是胃（謂）自惎；㬊（早）與智悔（謀），是胃（謂）童（重）基。"
《語叢四》："君又（有）悔（謀）臣，則㙾（壞）陸（地）不鈔（削）；士又（有）悔（謀）友，則言談不勺（弱）。"
《語叢四》："金玉涅（盈）室，不女（如）悔（謀）。"
《語叢四》："古（故）悔（謀）為可貴。"
《彭祖》："☐☐之悔（謀）不可行，述（怵）愓之心不可長，遠慮甬（通）索（素），心白（泊）身溴（釋）。"
《曹沬》："臣聒（聞）之：又（有）固悔（謀）而亡固成（城），又（有）克正（政）而亡克戦（陳）。"
《三德》："邦虘（且）亡，亞（惡）聖人之悔（謀）。"
《三德》："至型（刑）㠯（以）依（哀），贈迲（去）以悔（謀）。"

悔與誨

《六德》："既生畜之，或從而孝（教）悔（誨）之，胃（謂）之聖。"
《詩論》："《隰又（有）長（萇）楚》，得而悔（誨）之也。"按，"悔"似當讀作"誨"。《詩·檜風·隰有萇楚》孔穎達《正義》："此國人疾君淫恣情欲，思得無情欲之人。""得而悔（誨）之也"之"得"蓋即"思得無情欲之人"之"得"。"得而悔（誨）之"似即得無情欲之人並教誨之。

悔與悔

《從政》："㝵悔（悔）而共（恭）孫（遜），叴（教）之蘿（勸）也；恖（溫）良而忠敬，㤅（仁）之宗回。"按，"悔（悔）"字從陳偉《上海博物館藏楚竹書〈從政〉校讀》（簡帛研究網，2003年1月10日）讀。
《周易·豫》："六厽（三）：可（盱）余（豫）悔（悔），迡（遲）又（有）悔（悔）。"
《周易·復》："☐臺（敦）復，亡（无）悔（悔）。"
《周易·咸》："九四：貞吉亡（无）悔（悔），僮（憧）☐志。"
《周易·咸》："九五：欽（咸）其拇（脢），亡（无）悔（悔）。"
《周易·恆》："九二：悔（悔）亡。"

《周易·睽》："初九：俉（悔）芒=（亡，亡）馬勿由（逐），自復。見亞（惡）人，亡（无）咎。"
《周易·睽》："六五：俉（悔）亡，隆宗醬（噬）肤（膚），𢓊（往）可（何）咎。"
《周易·夬》："九四：誫（臀）亡（无）肤（膚），其行緀（次）疋（且）。芒（亡）羊俉（悔）亡，聒（聞）言不終。"
《周易·困》："上六：困于䔢（葛）藟，于剽（鯢）□，曰：迖（動）俉（悔）又（有）俉（悔），征吉。"
《周易·艮》："六五：艮其頌（輔），言又（有）舒（序），俉（悔）亡。"
《周易·渙》："初六：𢑿（拯）馬藏（壯），吉，俉（悔）亡。"
《周易·渙》："九二：䙯（渙）走其尻，俉（悔）亡。"
《曹沫》："墉（勇）者惪（喜）之，巟者俉（悔）之，壖（萬）民贛（黔）首皆欲或之。"

俉與𣫭

《周易·豫》："六厽（三）：可（盱）余（豫）俉，迟（遲）又（有）俉（悔）。"按，阜陽漢簡本俉（悔）作𣫭。下同。
《周易·復》："☐辜（敦）復，亡（无）俉（悔）。"
《周易·睽》："初九：俉（悔）芒=（亡，亡）馬勿由（逐），自復。見亞（惡）人，亡（无）咎。"

𤰈與牧

《容成氏》："武王乃出革車五百𨏔（乘），綿（帶）㪍（甲）三千，以少（宵）會者（諸）侯之帀（師）於𤰈（牧）之埜（野）。"

𤰈與畝

《容成氏》："堯於是虖（乎）爲車十又五𨏔（乘），以三從舜於旬（畎）𤰈（畝）之中。"
《子羔》："采（抽）者（諸）𠜱（畎）𤰈（畝）之中，而使君天下而爯（偁）。"

𢘅與悔

《周易·革》："革：改（巳）日迺（乃）孚，元羕（亨）貞，利貞，𢘅（悔）亡。"
《曹沫》："思（使）其志记（起），戫（勇）者思（使）憙（喜），𢙳（葸）者思（使）𢘅（悔），肰（然）句（後）改訂（始）。"

晦與晦

《恆先》："先又（有）晦（晦），安（焉）又（有）明。"
《融師》："☐聒（聞）踁易，顔色深晦（晦），而志行㬎（顯）明。"

晦與海

《楚帛書》甲："山陛（陵）不㪔，乃命山川四晦（海）□寘（熱）㷉（氣）寒㷉（氣），以為其𢦏。"

𠢕與敏

《彭祖》："朕孳（兹）不𠢕（敏），既得𦖞（聞）道，忎（恐）弗能守。"

每與敏

《子羔》："虐（吾）𦖞（聞）夫舜其幼也，每（敏）以好寺（詩），其言☐。"按，"每（敏）"字從安徽大學古文字研究室《上海楚竹書（二）研讀記》（簡帛研究網，2003年1月13日）引何琳儀說讀。

某字聲系

𢞁與誨

《容成氏》："凡民俾（罷）敝（弊）者，教而𢞁（誨）之，𩚌（飲）而飤（食）之，思（使）役百官而月青（請）之。"

㠯字聲系

台與治

《緇衣》："邦家之不寍（寧）也，則大臣不台（治），而埶（邇）臣怋（託）也。"

怠與殆

《老子》甲："古（故）智（知）足不辱，智（知）止不怠，可以長舊（久）。"按，今本和帛書甲本怠作殆。

胎與臬

《窮達》："卲（皋）繇（陶）衣胎（枲）蓋（褐）冒（帽）絰（經）冢（家）慬（巾），汖（釋）板筥（築）而差（佐）天子，堣（遇）武丁也。"按，"胎（枲）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，86頁）讀。

紿與治

《子羔》："昔者【禪】而弗殜（世）也，善與善相辱也，古（故）能紿（治）天下，坪（平）萬邦。"

㠯與以

《三德》："敓（奪）民旹（時）以水事，是胃（謂）𡨄（籥），喪㠯（以）係（繼）樂，四方來䶂（虐）。"按，"㠯（以）"字從范常喜《〈上博五·三德〉劄記三則》（簡帛網，2006年2月24日）讀。

《三德》："至型（刑）㠯（以）依（哀），贈迲（去）以悔（謀）。"

㚸與治

見之部司字聲系。

㚸與夷

見之部司字聲系。

㚸與綸

見之部司字聲系。

㚸與辭

見之部司字聲系。

㚸與怡

見之部司字聲系。

㚸與始

見之部司字聲系。

詒與始

見之部司字聲系。

詒與殆

見之部司字聲系。

詒與詞

見之部司字聲系。

詒與辭

見之部司字聲系。

詒與治

見之部司字聲系。

詒與㚸

見之部司字聲系。

詒與部

見之部司字聲系。

詞與治

見之部司字聲系。

恞與始

見之部司字聲系。

恞與詒

見之部司字聲系。

恞與辭

見之部司字聲系。

恞與殆

見之部司字聲系。

恞與怠

見之部司字聲系。

恞與治

見之部司字聲系。

恞與貽

見之部司字聲系。

敀與司

見之部司字聲系。

祠與異

見之部司字聲系。

祠與祠

見之部司字聲系。

紿與治

見之部司字聲系。

紿與事

見之部司字聲系。

綸與治

見之部司字聲系。

綯與始
見之部司字聲系。
綯與治
見之部司字聲系。
綯與司
見之部司字聲系。
綯與治
見之部司字聲系。
能與態
《容成氏》："民又（有）余（餘）飤（食），無求不得，民乃賽，喬（驕）能（態）訇（始）笑（作），乃立咎（皋）㴒（陶）以爲李（李）。"
罷與一
《太一》："罷（一）块（缺）罷（一）涅（盈），以忌（己）為墐（萬）勿（物）經。"
《五行》："'婁（淑）人君子，其義（儀）罷（一）也。'能為罷（一），肰（然）句（後）能為君子，慙（慎）其蜀（獨）也。"
《語叢四》："罷（一）言之善，足以終殜（世）；厽（三）殜（世）之福，不足以出芒（妄）。"
《季康子》："肥，從又（有）司之後，罷（一）不智（知）民矝（務）之安才（在）。"按，"罷（一）"字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。
罷與能
《成之》："貴而罷（能）讓（讓），則民谷（欲）其貴之上也。"按，"罷（能）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［二〇］）讀。

里字聲系

里與理
《成之》："天夅（格）大祟（常），以里（理）人侖（倫）。"
《性自》："體其宜（義）而即（節）䖒（文）之，里（理）其青（情）而出內（入）之。"
《語叢一》："臤（賢）者能里（理）之。"按，"里"似當讀作"理"。《鹽鐵論·非鞅》："賢聖者不能自理於亂世。"
釐與理
見之部來字聲系。
釐與釐
見之部來字聲系。
釐與賚
見之部來字聲系。

來字聲系

迱與賚
《性自》："藿（觀）《迱（賚）》、《武》，則齊女（如）也斯笅（作）。"
《性自》："《迱（賚）》、《武》樂取，《卲（韶）》、《夏》樂情。"
迱與釐
《性自》："《迱（賚）》、《武》樂取，《卲（韶）》、《夏》樂情。"按，上博簡本《性情論》迱（賚）作釐。
迱與郲
《容成氏》："於是虖（乎）九邦畔（叛）之，豐、禱（鎬）、郍（舟）、䢵、于（邘）、鹿、迱（郲）、宗（崇）、畬（密）須是（氏）。"按，"迱（郲）"字從陳劍《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳説》（臺灣"中央研究院"史語所"中國南方文明研討會"論文，2003年）讀。
迱與救
《老子》乙："閟（閉）其門，賽（塞）其逆（兑），終身不矛（勤）。啟其逆（兑），賽（思）其事，終身不迱。"按，今本迱作救。
迱與棘
《老子》乙："閟（閉）其門，賽（塞）其逆（兑），終身不矛（勤）。啟其逆（兑），賽（思）其事，終身不迱。"按，帛書乙本迱作棘。

《窮達》："郘（呂）𡧍（望）為牂（臧）棘（棘）濟（津），戰監門棘陰，行年七十而賭（屠）牛於朝訶（歌），興而為天子帀（師），堣（遇）周文也。"按，"棘（棘）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·窮達以時》篇注［六］）讀。

《窮達》："驥（驥）馰（約）張（腸）山，驥塞於邵棘（棘），非亡（無）體壯也。"按，"棘（棘）"字從徐在國《郭店楚簡文字三考》（《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年）、白於藍《郭店楚簡考釋（四篇）》（《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年）讀。

萊與來

《周易·豐》："六五：萊（來）章，又（有）慶懇（譽），吉。"

棶與來

《周易·蹇》："九五：大訐（蹇）不（朋）棶（來）。"

栽與仇

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'皮（彼）求我則，女（如）不我得。執我栽=（仇仇），亦不我力。'"按，今本《禮記·緇衣》栽作仇。下同。

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'君子好栽（仇）。'"

栽與戠

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'皮（彼）求我則，女（如）不我得。執我栽=（仇仇），亦不我力。'"按，上博簡本《緇衣》栽=（仇仇）作戠=。"戠"字從徐在國、黃德寬《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）緇衣·性情論〉釋文補正》（《古籍整理研究學刊》2002年2期）釋。

𣏟與仇

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'君子好𣏟（仇）。'"按，上博簡本《緇衣》𣏟（仇）作𢻱。

𨤲與理

《窮達》："無（璑）茖（璐）菫（瑾）愈（瑜）𡊄（包）山石，不為□□□□不𨤲（理）。"按，"𨤲（理）"字從陳劍《郭店簡〈窮達以時〉、〈語叢四〉的幾處簡序調整》（《國際簡帛研究通訊》第二卷第五期，2002年）讀。

《尊德義》："民心又（有）恆（極），求其羕（養），童（重）義藥（集）𨤲（理），言此章也，行此𡕒（文）也，然句（後）可逾（論）也。"

𨤲與𦽼

《太一》："此天𣅀=（之所）不能殺，陛（地）𣅀=（之所）不能𨤲（𦽼），侌（陰）昜（陽）𣅀=（之所）不能成。"按，"𨤲（𦽼）"字從白於藍《郭店楚簡補釋》（《江漢考古》2001年2期）讀。

𨤲與賚

《性自》："《棘（賚）》、《武》樂取，《卲（韶）》、《夏》樂情。"按，上博簡本《性情論》棘（賚）作𨤲。

陵與陵

《楚帛書》甲："山陵（陵）不𢦏，乃命山川四晦（海）□寞（熱）既（氣）寒既（氣），以為其𢦏。"

《楚帛書》甲："以涉山陵（陵），瀧汨凼瀳（瀨），未又（有）㫙=（日月）。"

《楚帛書》甲："千又百戢（歲），㫙=（日月）允生，九州不坪（平），山陵（陵）備（崩）𣦵，四神□乍（作）。"

《楚帛書》乙："山陵（陵）其𤼷（廢），又（有）𣶒（淵）𠂤（厥）𤀧，是胃（謂）李（李）。"

《楚帛書》乙："不見陵（陵）□，是則兒（𣪕）至。"

《容成氏》："舜聖（聽）正（政）三年，山陵（陵）不𡱂（處），水𥿚（潦）不湝（？），乃立𡎭（禹）以爲司工。"

《容成氏》："墨（禹）乃因山陸（陵）坪（平）徑（隰）之可坓（封）邑者而緐（繁）實之。"
《柬大王》："王内（入），以告安君與陸（陵）尹子高。"
《柬大王》："陸（陵）尹、釐尹皆絢其言以告大（太）剌（宰）。"
《柬大王》："大（太）剌（宰）胃（謂）陸（陵）尹。"
《柬大王》："陸（陵）尹與釐尹：'又（有）古（故）虖（乎）？忨（愿）聒（聞）之。'"
《弟子問》："脡（延）陸（陵）季子，其天民也虖（乎）？生而不因其浴（俗）。"
《弟子問》："脡（延）陸（陵）季₌（季子）僑而弗受。脡（延）陸（陵）季₌（季子），其天民也虖（乎）？"

李與李

《楚帛書》乙："山陸（陵）其䝿（廢），又（有）𣺺（淵）氒（厥）𡢁，是胃（謂）李₌（李，李）戢（歲）□月，内（入）月吉（七日）𠔁（八日）又（有）電、雺（霜）、雨土，不得其參職。"按，"李（李）"字從鄭剛《戰國文字中的"陵"和"李"》（中國古文字學研究會成立十周年學術研討會論文，1988年）釋。下同。
《楚帛書》乙："隹（惟）李（李）惪（德）匿，出自黄𣺺（淵），土身亡䴗（翼），出内（入）□同，乍（作）其下凶。"
《容成氏》："民又（有）余（餘）飤（食），無求不得，民乃賽，喬（驕）能（態）飤（始）乍（作），乃立咎（皋）㘫（陶）以爲李（李）。"

子字聲系

子與慈

《尊德義》："羕（養）心於子（慈）俍（良），忠信日益而不自智（知）也。"按，"子（慈）"從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注［七］）讀。
《語叢二》："子（慈）生於眚（性），易生於子（慈），肆（肆）生於易，容（勇）生於肆（肆）。"

杍與梓

《多薪》："多₌新₌（多薪多薪），莫奴（如）松杍（梓）。"

兹字聲系

兹與滋

《恆先》："虛青（静）為弌（一），若淑₌夢₌（寂寂夢夢），青（静）同而未或明，未或兹（滋）生。"

兹與緇

《緇衣》："好娧（美）女（如）好兹（緇）衣，亞₌（惡惡）女（如）亞（惡）遊（巷）白（伯）。"

兹與紂

《緇衣》："好娧（美）女（如）好兹（緇）衣，亞₌（惡惡）女（如）亞（惡）遊（巷）白（伯）。"按，上博簡本《緇衣》兹（緇）作紂。

兹與慈

《唐虞》："昏（聞）舜兹（慈）虖（乎）弟□□□□□□爲民宔（主）也。"

慈與滋

《老子》甲："民多利器，而邦慈昏。"按，王弼、傅奕本慈作滋。
《老子》甲："人多智（知），天〈而〉敧（奇）勿（物）慈记（起）。法勿（物）慈章（彰），覜（盜）惻（賊）多又（有）。"按，今本慈作滋。

慈與兹

《老子》甲："民多利器，而邦慈昏。人多智（知），天〈而〉敧（奇）勿（物）慈记（起）。"按，帛書甲本慈作兹。
《老子》甲："法勿（物）慈章（彰），覜（盜）惻（賊）多又（有）。"按，帛書乙本慈作兹。

孳與兹

《老子》丙："六新（親）不和安（焉），又（有）孝孳。"按，帛書本孳作兹。

《彭祖》："狗（耇）老式（二）拜旨（稽）首曰：'朕孳（兹）不勄（敏），既得昏（聞）道，忎（恐）弗能守。'"

《彭祖》："狗（耇）老曰：'眊=（眊眊）舍（余），朕孳（兹）未則于天，敢昏（問）為人？'"

孳與慈

《老子》丙："六新（親）不和安（焉），又（有）孝孳。"按，今本孳作慈。

《緇衣》："古（故）孳（慈）以悉（愛）之，則民又（有）新（親）。"

孶與字

《老子》甲："未智（知）其名，孶之曰道，虐（吾）勥（強）為之名曰大。"按，今本和帛書本孶作字。

孶與災

《從政》："□而不知則奉（逢）孶（災）害。"

孶與悳

《曹沫》："爲之賞腹（獲）□孶（悳），以懽（勸）其志。"

《曹沫》："思（使）其志记（起），猷（勇）者思（使）憙（喜），孶（悳）者思（使）母（悔），肰（然）句（後）改訂（始）。"

孶與兹

《融師》："蔑币（師）見㞢，毀折鹿戔（踐），隹（惟）孶（兹）作章（彰），𡕌皮（彼）獸鼠，又（有）足而□。"

𢘓與慈

《内豊》："古（故）為人俔（兄）者，言人之俔（兄）之不能𢘓（慈）俤（弟）者，不與言人之俤（弟）之不能承俔（兄）者。"

《内豊》："與俔（兄）言=（言，言）𢘓（慈）俤（弟），與俤（弟）言=（言，言）承俔（兄）。"

采字聲系

采與悉

《性自》："又（有）其為人之迎=（節節）女（如）也，不又（有）夫柬=（簡簡）之心則采（悉）。"按，"采（悉）"字從陳偉《郭店楚簡〈六德〉諸篇零釋》（《武漢大學學報》1999年5期）讀。上博簡《性情論》采正作悉。

采與綵

《恆先》："𧯎=（𧯎𧯎）天陞（地），焚=（紛紛）而多采（綵）勿（物）。"按，"采（綵）"字從廖名春《上博藏楚竹書〈恆先〉簡釋（修訂稿）》（confucius2000網，2004年4月22日）讀。下同。

《恆先》："恙（祥）宜（義）、利丂（巧）、采（綵）勿（物）出於叏=（作。作）安（焉）又（有）事，不叏（作）無事。"

菜與采

《詩論》："《菜（采）萬〈蕅（葛）〉》之悉（愛）婦□。"按，"菜（采）"字從何琳儀《滬簡詩論選釋》（簡帛研究網，2002年1月17日）等讀。

菜與喜

《周易·无妄》："九五：亡（无）忘（妄）又（有）疾，勿藥又（有）菜（喜）。"

𦎫與饎

《容成氏》："衣不褻（疊）姄（文），飤（食）不童（重）味，朝不車逆，穜（舂）不糧（毇）米，𦎫（饎）不折骨，裂（製）表（服）鞁（皮）専（鞹）。"按，"𦎫（饎）"字從張新俊《説饎》（簡帛研究網，2004年4月29日）讀。下同。

《曹沫》："居不褻（疊）䢒（文），飤（食）不貳（貳）𦎫（饎），兼悉（愛）墔（萬）民，而亡又（有）厶（私）也。"

𧊒與菜

《三德》："身虞（且）有㾞（病），亞（惡）𧊒（菜）與飤（食）。"

才字聲系

才與在

《楚帛書》丙："不見月才（在）□□，不可以享祀，凶。"

《老子》甲："聖人之才（在）民前也，以身後之；其才（在）民上也，以言下之。其才（在）民上也，民弗厚也；其才（在）民前也，民弗害（害）也。"

《老子》甲："卑（譬）道之才天下也，猷（猶）少（小）浴（谷）之與江海（海）。"按，今本和帛書本才作在。

《五行》："明=（明明）才（在）下，虩=（赫赫）才（在）上。"

《緇衣》："昔才（在）上帝，戡（割）紳（申）觀（勸）文王之悳（德），其集大命于氒（厥）身（躬）。"

《窮達》："寡（窮）達以旹（時），悳（德）行弌（一）也；譽皇（毀）才（在）仿（旁），聖（聽）之弋（任）之。"

《唐虞》："方才（在）下立（位），不以匹夫爲巠（輕），及其又（有）天下也，不以天下爲重。"

《唐虞》："聖者不才（在）上，天下北（必）壞。"

《成之》："古（故）君子之立（莅）民也，身備（服）善以先之，敬新（慎）以肘（導）之，其所才（在）者內（入）悛（矣）。"

《成之》："是古（故）凡勿（物）才（在）疾之。"

《成之》："是以上之亙（恆）柔（务）才（在）信於衆。"

《六德》："唯（雖）才（在）艸（草）茆（茅）之宙（中），句（苟）臤（賢）□。"

《六德》："雚（觀）者（諸）《時（詩）》、《箸（書）》則亦才（在）喜（矣），雚（觀）者（諸）《豊（禮）》、《樂》則亦才（在）喜（矣），雚（觀）者（諸）《易》、《春秋》則亦才（在）喜（矣）。"

《六德》："新（親）遠（戚）遠近，唯其人所才（在）。得其人則磬（舉）安（焉），不得其人則止也。"

《性自》："□逃（過）十丕（舉），其心必才（在）安（焉）。"

《語叢三》："陸（地）能貪（含）之生之者，才（在）枀（早）。"

《語叢四》："臤（賢）人不才（在）昃（側），是胃（謂）迷惑。"

《詩論》："《棣（樛）木》福斯才（在）孝=（君子）。"

《詩論》："《文王》曰：'文王才（在）上，於卲（昭）于天。'虐（吾）光（美）之。"

《民之》："其才（在）許（語）也，敗（美）矣！厷（宏）矣！大矣！"

《子羔》："女（如）舜才（在）含（今）之殜（世）則可（何）若？"

《從政》："孝=（君子）之相讓（就）也，不必才（在）近逗（邇）。"

《從政》："行才（在）異（己）而名才（在）人，名難靜（爭）也。"

《容成氏》："會才（在）天陸（地）之閼（間），而橐（包）才（在）四湖（海）之內，遲（畢）能其事，而立爲天子。"

《周易·師》："九二：才（在）帀（師）宙（中）吉，亡（无）咎，王厽（三）賜（錫）命。"

《周易·隨》："九四：陸（隨）又（有）腹（獲），貞工（功）。又（有）孚才（在）道，巳（以）明，可（何）咎。"

《周易·小過》："取皮（彼）才（在）坹（穴）。"

《内豊》："才（在）少（小）不靜（爭），才（在）大不䜌（亂）。"

《昭王》："僕（僕）之母（毋）辱君王，

不幸儅（僕）之父之骨才（在）於此室之階（階）下，儅（僕）牆（將）埃亡老☐。"
《曹沫》："二厽（三）子殄（勉）之，怸（過）不才（在）子才（在）寡人。"
《季康子》："肥，從又（有）司之後，罷（一）不智（知）民矜（務）之安才（在）。"
《季康子》："羣₌（君子）才（在）民之上，執民之中，紽（施）畬（教）於百眚（姓），而民不備（服）安（焉），氏（是）羣₌（君子）之恥也。"
《君子》："其才（在）庭則欲齊₌（齊齊），其才（在）堂則☐☐☐。"
《盜疾》："以又疾，午少翏（瘳），申大翏（瘳），死生才（在）☐。"
《盜疾》："以又（有）疾，未少翏（瘳），申大翏（瘳），死生才（在）丑。"
《盜疾》："以又（有）疾，梄（酉）少翏（瘳），戌大翏（瘳），死生才（在）子。"
《盜疾》："☐翏（瘳），死生才（在）寅。"
《盜疾》："以又（有）疾，戌少翏（瘳），辰大翏，死生才（在）寅。"
《盜疾》："以又（有）疾，子少翏（瘳），卯大翏（瘳），死生才（在）寅。"
《盜疾》："辰大翏（瘳），死生才（在）梄（酉）。"
《盜疾》："以又（有）疾，卯少翏（瘳），巳大翏（瘳），死生才（在）申。"
《盜疾》："☐大翏（瘳），死生才（在）子。"
《盜疾》："☐翏（瘳），死生才（在）☐。"
《太歲》："大（太）歲：肯₌（十月）、屈栾、亯₌（享月）才（在）西，脅₌（負月）、遠栾、夏栾才（在）北，獻馬、盥层、八月才（在）東，冬栾、夏层、九月才南。"
《宿位》："☐☐恚（奎），丙☐☐才（在）瑩☐。"

才與哉

《魯穆公》："恹（噫），善才（哉），言䣊（乎）！"
《窮達》："句（苟）又（有）其殜（世），可（何）慬（艱）之又（有）才（哉）。"
《成之》："《君奭》曰：'䍜（襄）我二人，毋又（有）合才（哉）音（言）。'"按，今本《尚書·君奭》才作哉。
《性自》："戠（察）其見者，青（情）安遊（失）才（哉）？"
《民之》："善才（哉）！商也，牆（將）可孥（教）時（詩）矣。"
《魯邦》："☐之可（何）才（哉）？"
《魯邦》："女（若）夫政（正）型（刑）與悳（德），以事上天，此是才（哉）！"
《魯邦》："公剴（豈）不飯粱（粱）飤（食）肉才（哉）！毆（繄），亡女（如）泵（庶）民可（何）。"
《仲弓》："善才（哉）昏（問）䛐（乎）！足以孥（教）喜（矣）。"
《恆先》："既（氣）信神才（哉）！"
《彭祖》："休才（哉）！乃牆（將）多昏（問）因由，乃不遊（失）厇（度）。"
《曹沫》："曼（晚）才（哉），虗（吾）聕（聞）此言。"
《鮑叔牙》："汲（隰）倗（朋）會（答）曰：'公身為亡道，不遂（踐）於善而敚（說）之，可䛐（乎）才（哉）？'"按，"才（哉）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）釋讀。
《鮑叔牙》："寡人之不㬎（肖）也，幾（豈）不二子之恖（憂）也才（哉）？"
《鮑叔牙》："甚才（哉）！虗（吾）不瀟（勵），二三子不諦（責）忞（怒）寡人，至於弁（變）日飤（食）。"按，"才（哉）"字從陳偉《〈競建內之〉〈鮑叔牙與隰朋之諫〉零識》（簡帛網，2006年2月22日）讀。
《苦成》："爲此殜（世）也從事，可（何）

以女（如）是其疾與（歟）才（哉）？”
《苦成》：“祴（癲）袷（頷）以至於含（今）才（哉）！”
《苦成》：“虐（吾）敢欲祴（癲）袷（頷）以事殜（世）才（哉）？”
《苦成》：“句（苟）義毋舊（久）立，死可（何）㱾（傷）才（哉）！”
《苦成》：“天下爲君者，隹（誰）欲畜女（汝）者才（哉）？”
《三德》：“善₌才₌（善哉，善哉），參（三）善才（哉）。”
《三德》：“天才（哉）人才（哉），朋（凭）可（何）新（親）才（哉），叟（沒）其身才（哉）。”

才與材

《容成氏》：“其𢛳（德）酋（輶）清，而上悉（愛）下，而一其志，而寢其兵，而官其才（材）。”

才與災

《容成氏》：“𤷃（癘）役（疫）不至，祆（妖）羕（祥）不行，祡（禍）才（災）迲（去）亡，肣（禽）獸肥大，卉木晉長。”

才與讒

《語叢三》：“所以異於父者，君臣不相才（讒）也，則可已；不敓（悦），可去也；不我（義）而加者（諸）已，弗受也。”按，“才（讒）”字從白於藍《郭店楚簡補釋》（《江漢考古》2001年2期）讀。

忑與字

《太一》：“道亦其忑（字）也，青（請）昏（問）其名。”按，“忑（字）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·太一生水》篇注［一六］）讀。
《太一》：“天陀（地）名忑（字）並₌（並立），古（故）怭（過）其方，不囟（使）相□。”

忑與災

《鮑叔牙》：“含（今）豎逆（刁），佖（匹）夫而欲智（知）墧（萬）𩣦（乘）之邦而貴尹，其為忑（災）也深矣。”
《鮑叔牙》：“日旋亦不為忑（災），公蟲（痛）亦不為戠（害）。”

忑與戴

《尊德義》：“非豊（禮）而民兑（悦）忑（戴），此少（小）人矣。”按，“忑（戴）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，163頁）讀。

㦮與災

《周易·无妄》：“[行]人之得，邑人之㦮（災）。”
《周易·小過》：“上六：弗遇怭（過）之，飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦㦮（災）禬（眚）。”

㦮與玆

《周易·无妄》：“[行]人之得，邑人之㦮（災）。”按，帛書本㦮（災）作玆。下同。
《周易·小過》：“上六：弗遇怭（過）之，飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦㦮（災）禬（眚）。”

紂與緇

《緇衣》：“好媺（美）女（如）好玆（緇）衣，亞₌（惡惡）女（如）亞（惡）遊（巷）白（伯）。”按，上博簡本《緇衣》玆（緇）作紂。

材與災

《三德》：“天材（災）纏₌（隆隆），弗殺（滅）不隕。”
《三德》：“諆而不諆，天乃降材（災）；已而不已，天乃降禍（異）。”
《三德》：“囚貨（保），乃無凶材（災）。”
《三德》：“上帝意（喜）之，乃無凶材（災）。”

戈與豺

《采風》：“吅讙：《戈（豺）虎》。”按，“戈（豺）”字從楊澤生《讀〈上博四〉劄記》（簡帛研究網，2005年3月24日）

讀。

戋與戴

《柬大王》："君王母（毋）敢戋（戴）害（蓋）笄，相屖（徙）、中余與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢執槳篠（笠）。"按，"戋"似當讀作"戴"。

孳與字

見之部茲字聲系。

孳與災

見之部茲字聲系。

孳與慈

見之部茲字聲系。

孳與茲

見之部茲字聲系。

慈與慈

見之部茲字聲系。

事字聲系

事與士

《緇衣》："毋以少（小）悔（謀）敗大惜（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫₌（大夫）、卿事（士）。"

事與使

《緇衣》："毋以少（小）悔（謀）敗大惜（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫₌（大夫）、卿事（士）。"按，上博簡本《緇衣》事（士）作使。

使與士

《緇衣》："毋以少（小）悔（謀）敗大惜（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫₌（大夫）、卿事（士）。"按，上博簡本《緇衣》事（士）作使。

司字聲系

訂與治

《容成氏》："於是於（乎）訂（治）籗（爵）而行录（祿），以嬰（讓）於又₌吳₌迵₌（有虞迵，有虞迵）曰：'悳（德）速蓑（衰）☒。'"

《仲弓》："售（雍）也從於剚（宰）夫之後，售（雍）也憧愚，忎（恐）怡（貽）虐（吾）子愿（羞），忨（愿）因虐（吾）子而訂（治）。"

《季康子》："唯子之訂（治）脜（擾），青（請）昏（問）：君₌（君子）之從事者，於民之☒。"

訂與夷

《周易·渙》："六四：䜺（渙）其群，元吉。䜺（渙）其丘，非（匪）訂（夷）所思。"

訂與辭

《成之》："《君奭》曰：'嬰（襄）我二人，毋又（有）合才（哉）音（言）。'害（蓋）道（導）不說（悅）之訂（辭）也。"

《容成氏》："嗀（擊）鼓，墨（禹）必速出，冬不敢以蒼（滄）訂（辭），夏不敢以晷（暑）訂（辭）。"

訂與怡

《三德》："䰠（鬼）神禋（禋）祀，上帝乃訂（怡）。"

訂與始

《五行》："君子之為善也，又（有）與訂（始），又（有）與冬（終）也。君子之為悳（德）也，又與訂，亡與終也。"

《性自》："衍（道）訂（始）於青₌（情，情）生於眚（性）。訂（始）者近青（情），終者近義。"

《性自》："《時（詩）》、《箸（書）》、《豊（禮）》、《樂》，其訂（始）出皆生於人。"

《性自》："其居即（次）也舊（久），其反善復訂（始）也新（慎），其出內（入）也訓（順），訂（始）其悳（德）也。"按，"訂（始）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增

訂本）》（北京大學出版社，2002 年，106 頁）讀。上博簡本《性情論》詞（始）亦作訂。

《六德》："是古（故）先王之畜（教）民也，訂（始）於孝弟。"

《從政》："弇戒先遒則自异（己）訂（始），縣（顯）訪懽（勸）信則憍（僞）不章（彰）。"

《容成氏》："舜於是虖（乎）訂（始）孕（免）蓺（笠）幵（揭）槈（耨）、葽（芟）肦（芥）而坐之。"

《容成氏》："子堯南面，舜北面，舜於是唇（乎）訂（始）語堯天陛（地）人民之道。"

《容成氏》："墨（禹）親執枌（畚）耜（耜），以波（陂）明者（都）之澤，决九河之渫（阻），於是虖（乎）夾州、涂（徐）州訂（始）可凥（處）。"

《容成氏》："墨（禹）迵（通）淮與忻（沂），東豉（注）之泡（海），於是唇（乎）競州、簷（莒）州訂（始）可凥（處）也。"

《容成氏》："墨（禹）乃迵（通）蔞（漊）與湯（易），東豉（注）之泡（海），於是虖（乎）荓（并）州訂（始）可凥（處）也。"

《容成氏》："墨（禹）乃迵（通）三江五沽（湖），東豉（注）之泡（海），於是唇（乎）㽉（荊）州、鄾（揚）州訂（始）可凥（處）也。"

《容成氏》："墨（禹）乃迵（通）洢（伊）、洛，並里〈廛（瀍）〉、干（澗），東豉（注）之河，於是於（乎）敍（豫）州訂（始）可凥（處）也。"

《容成氏》："墨（禹）乃迵（通）經（涇）與渭，北豉（注）之河，於是虖（乎）虞州訂（始）可凥（處）也。"

《容成氏》："民又（有）余（餘）飤（食），無求不得，民乃賽，喬（驕）能（態）訂（始）复（作），乃立咎（皋）㴥（陶）以爲孷（李）。"

《容成氏》："墨（禹）肰（然）句（後）訂（始）爲之唇（號）羿（旗），以支（辨）其左右，思（使）民毋惑。"

《容成氏》："墨（禹）肰（然）句（後）訂（始）行以僉（儉）。"

《容成氏》："民乃宜肙（怨），唇（虐）疾訂（始）生。"

《容成氏》："於是唇（乎）又（有）諡（喑）、聾、皮（跛）、瞑、瘻（瘻）、禿、婁（僂）訂（始）记（起）。"

《仲弓》："☐臯，正（政）之訂（始）也。"

《昭王》："君王訂（始）内（入）室，君之備（服）不可以進。"

《相邦》："先其欲，備（服）其㣈（強），牧其惓（倦），青（靜）以寺（待）時=（時。時）出古此=〈古=（故，故）出〉事=（事，事）出政=（政，政）毋忘所訂（始）。"按，"訂（始）"字從裘錫圭《上博簡〈相邦之道〉1 號簡考釋》（《中國文字學報》第一輯，商務印書館，2006 年）讀。

《曹沫》："思（使）其志记（起），戢（勇）者思（使）憙（喜），葸（葸）者思（使）㑭（悔），肰（然）句（後）改訂（始）。"

《弟子問》："余（予），女（汝）能新（慎）訂（始）與終，斯善畝（矣），為君子唇（乎）？女（汝）安（焉）能也。"

訂與絧

《性自》："其居即（次）也舊（久），其反善復詞（始）也新（慎），其出内（入）也訓（順），訂（始）其惪（德）也。"按，上博簡本《性情論》訂（始）作絧。

詞與始

《性自》："其居即（次）也舊（久），其反善復詞（始）也新（慎），其出内（入）也訓（順），訂（始）其惪（德）也。"

《恆先》："又（有）或安（焉）又=㷍=（有氣，有氣）安（焉）又=又=（有有，有

有）安（焉）又₌詞₌（有始，有始）安（焉）又（有）往者。"

《老子》甲："詞折（制）又（有）名。"按，今本和帛書本詞作始。下同。

《老子》丙："新（慎）終若詞，則無敗事喜（矣）。"

詞與殆

《老子》甲："名亦既又（有），夫亦㴞（將）智（知）止，智（知）止所以不詞。"按，今本和帛書乙本詞作殆。

詞與詞

《語叢一》："快（決）与信，器也，各以澹（詹）詞（詞）毁也。"

《性自》："番（幣）帛，所以為信與證（徵）也，其詞（詞）宜（義）道也。"

《性自》："人之攷（巧）言利詞（詞）者，不又（有）夫詘₌（詘詘）之心則流。"

詞與辭

《緇衣》："臣事君，言其所不能，不詞（辭）其所能，則君不褮（勞）。"按，"詞（辭）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·緇衣》篇注［二〇］）讀。

《成之》："是古（故）亡虐（乎）其身而廌（存）虐（乎）其詞（辭），唯（雖）厚其命，民弗從之俟（矣）。"按，"詞（辭）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，121頁）讀。

詞與治

《成之》："是古（故）小人變（亂）天棠（常）以逆大道，君子詞（治）人侖（倫）以川（順）天悳（德）。"

《尊德義》："墨（禹）以人道詞（治）其民，傑（桀）以人道亂（亂）其民。傑（桀）不易墨（禹）民而句（後）亂（亂）之，湯不易傑（桀）民而句（後）詞（治）之。"

《尊德義》："聖人之詞（治）民也，民之道也。"

《尊德義》："詞（治）民非還生而已也。"

《尊德義》："詞（治）樂和依（哀），民不可或（惑）也。"

《尊德義》："君民者，詞（治）民復豊（禮）。"

《尊德義》："善者民必眾，眾未必詞（治），不詞（治）不川（順），不川（順）不坪（平）。"

詞與訇

《性自》："其居即（次）也舊（久），其反善復詞（始）也新（慎），其出内（入）也訓（順），訇（始）其悳（德）也。"按，上博簡本《性情論》詞（始）作訇。

詞與郘

《子羔》："句（后）稷之母，又（有）詞（郘）是（氏）之女也。"

詞與治

《柬大王》："者（諸）侯之君之不能詞（治）者，而型（刑）之以輚（旱）。"按，"詞（治）"字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

《柬大王》："王卬（仰）而〈天〉⿰而泣胃（謂）大（太）剥（宰）：'一人不能詞（治）正（政），而百眚（姓）以幽（絕）。'"

怡與始

《老子》甲："臨事之紀，新（慎）冬（終）女（如）怡，此亡敗事矣。"按，今本和帛書本怡作始。

《老子》甲："萬勿（物）復（作）而弗怡也，為而弗志（恃）也，成而弗居。"按，傅奕本及帛書乙本怡作始。

怡與詞

《老子》甲："臨事之紀，新（慎）冬（終）女（如）怡，此亡敗事矣。"按，郭店楚簡《老子》丙怡作詞。

怡與辭

《老子》甲："萬勿（物）復（作）而弗怡也，為而弗志（恃）也，成而弗居。"按，河上、王弼本怡作辭。

《季康子》："孔=（孔子）□㣞（辭）曰：'子之言也已垂（重）。丘也昏（聞）君=（君子）㠯。'"

㣞與殆

《從政》："凡此七者，正（政）所=（之所）㣞（殆）也。"按，"㣞（殆）"字從周鳳五《讀上博楚竹書〈從政（甲篇）〉劄記》（簡帛研究網，2003年1月10日）讀。

《曹沫》："既戰而又（有）㣞=（殆心），此既戰之幾（機）。"

㣞與怠

《曹沫》："三行之後，句（苟）見耑（短）兵，攸毋㣞（怠），毋思（使）民矣（疑）。"按，"㣞（怠）"字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

《三德》："敬者得之，㣞（怠）者遊（失）之，是胃（謂）天棠（常）。"

㣞與治

《曹沫》："㠯競（境）必勅（勝），可以又（有）㣞（治）邦，周等（志）是廌（存）。"

《曹沫》："卒谷（欲）少以多，少則惕（易）輚，圪成則惕（易）㣞（治）。"

㣞與貽

《仲弓》："售（雍）也從於剌（宰）夫之後，售（雍）也憧愚，忑（恐）㣞（貽）虗（吾）子愳（羞），忨（愿）因虗（吾）子而訂（治）。"按，"㣞（貽）"字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2004年4月18日）讀。

㪅與司

《語叢一》："容㹈（色），目㪅（司）也。聖（聲），耳㪅（司）也。臭（嗅），畀（鼻）㪅（司）也。未（味），口㪅（司）也。燹（氣），容㪅（司）也。志=（志，心）㪅（司）。"按，"㪅（司）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢一》篇注［八］）讀。

祒與異

《三德》："諆而不諆，天乃降材（災）；已而不已，天乃降祒（異）。"

祒與祠

《叢辰》："以為卡=（上下）之禱祒（祠），褢（鬼）神卿（饗）之，乃浧（盈）其志。"

紿與治

《唐虞》："墨（禹）紿（治）水，膉（益）紿（治）火，後禝（稷）紿（治）土，足民敊（養）囮。"

《唐虞》："忎（愛）而正之，吳（虞）夏之紿（治）也。"

《唐虞》："古者聖（聖）人廿而冠，卅而又（有）家，五十而紿（治）天下，七十而至（致）正（政）。"

《唐虞》："紿（治）之，至養不喿（肖）；亂之，至滅臤（賢）。"

《唐虞》："息（仁）者為此進紿（治）也。"

紿與事

《唐虞》："昏（聞）舜弟，智（知）其能紿（事）天下之長也。"按，"紿（事）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注［二七］）讀。

絧與治

《老子》甲："為之於其亡又（有）也，絧之於其未亂。"按，今本絧作治。

《老子》乙："絧人事天，莫若嗇。"按，今本和帛書乙本絧作治。

《性自》："門內之絧（治），谷（欲）其簡也；門外之絧（治），谷（欲）其折（制）也。"

《六德》："門內之絧（治）紉（恩）弇（掩）宜（義），門外之絧（治）宜（義）斬紉（恩）。"按，"絧（治）"字從龐樸《初讀郭店楚簡》（《歷史研究》1998年4期）讀。

《容成氏》："其政絧（治）而不賞，官而不箬（爵），無萬（勵）於民，而絧（治）嬰（亂）不□。"

《容成氏》："夫是以□者敚(悦)綯(治)，而遠者自至。"
《曹沫》："能綯(治)百人，使倀(長)百人；能綯(治)三軍，思(使)衛(帥)。"
《苦成》："躬與士尻(處)㝎，旦夕綯(治)之，思(使)有君臣之節。"
《苦成》："君貴我而受(授)我衆，以我爲能綯(治)。今虗(吾)亡(無)能綯(治)也，而因以害君，不義，型(刑)莫大安(焉)。"
《苦成》："初，虗(吾)弫(強)立綯(治)衆，欲以長建宔(主)君而迮(御)難。"
《君子》："子贛(貢)曰：'夫子綯(治)十室之邑亦樂，綯(治)壥(萬)室之邦亦樂，肰(然)則☑喜(矣)。'"
《君子》："墨(禹)綯(治)天下之川，□以爲异(己)名。夫子綯(治)《時(詩)》、《箸(書)》，非以异(己)名。"

綯與始

《語叢一》："凡勿(物)又(有)𥎦(本)又(有)卯(流)，又(有)終又(有)綯(始)。"
《性自》："其居即(次)也舊(久)，其反善復詞(始)也新(慎)，其出内(入)也訓(順)，訂(始)其悳(德)也。"按，上博簡本《性情論》訂(始)作綯。"訂(始)"字從李零《郭店楚簡校讀記(增訂本)》(北京大學出版社，2002年，106頁)讀。

綯與治

《從政》："[illegible]=(君子)藥(樂)則綯(治)正(政)，慐(憂)則☑復。"
《從政》："從正(政)，不綯(治)則變(亂)。綯(治)已至，則☑。"

綯與司

《從政》："興邦家綯(司)正(政)教從命則正(政)不勞。"

綯與治

《恆先》："先者又(有)善，又(有)綯(治)無變(亂)。"

嗣與司

《鮑叔牙》："公乃身命祭，又(有)嗣(司)祭備(服)毋紋(黼)。"按，"嗣(司)"字從陳斯鵬《讀〈上博竹書(五)〉小記》(簡帛網，2006年4月1日)釋讀。下同。
《鮑叔牙》："乃命又(有)嗣(司)箸祚浮，老㢸(弱)不型(刑)，畝纆縝(短)，田纆長，百糧篁(鍾)。"
《鮑叔牙》："乃命百又(有)嗣(司)曰。"

巳字聲系

巳與矣

《老子》甲："皆智(知)善，此其不善巳。"按，帛書本巳作矣。

巳與祀

《成之》："是古(故)君子新(慎)六位以巳(祀)天祟(常)。"

巳與起

《周易·姤》："九四：橐(包)亡(无)魚，巳(起)凶。"

巳與以

《周易·隨》："九四：陸(隨)又(有)獲(獲)，貞工(功)。又(有)孚才(在)道，巳(以)明，可(何)咎。"

改與巳

《周易·革》："革：改(巳)日迺(乃)孚，元羕(亨)貞，利貞，思(悔)亡。"
《周易·革》："六二：改(巳)日乃革之，征吉，亡(无)咎。"

改與茝

《周易·井》："井：改邑不改井，亡(无)喪亡(无)得，往來井=(井井)。"按，帛書本改作茝。

祀與耜

《容成氏》："墨(禹)親執枌(畚)祀(耜)，以波(陂)明者(都)之澤，決九河之淥(阻)，

於是虖（乎）夾州、涻（徐）州訇（始）可凥（處）。”

郢與基

見之部臣字聲系。

止字聲系

止與趾

《周易·艮》：“☐其止（趾），亡（无）咎，利羕（永）貞。”

之字聲系

之與志

《五行》：“善弗為亡近，悳（德）弗之（志）不成，智弗思不得。”

之與治

《老子》甲：“以正之邦，以敧（奇）甬（用）兵，以亡事取天下。”按，今本之作治。

峕與時

《窮達》：“穿（窮）達以峕（時），悳（德）行弌（一）也；譽皇（毀）才（在）仿（旁），聖（聽）之弋（任）之。”

《窮達》：“穿（窮）達以峕（時），學（幽）明不再。”

《唐虞》：“夫聖人上事天，效（教）民又（有）尊也；下事陸（地），效（教）民又（有）新（親）也；峕（時）事山川，效（教）民又（有）敬也。”

《唐虞》：“古者堯生於天子而又（有）天下，聖以堣（遇）命，息（仁）以遉（逢）峕（時），未嘗☐。”

《唐虞》：“並於大峕（時），神明卿從，天陸（地）右（佑）之。”

《唐虞》：“從（縱）息（仁）聖可牙（譽），峕（時）弗可及歖（矣）。”

《語叢四》：“善使其民者，若四峕（時）一逝（逝）一迷（來），而民弗害也。”

《語叢四》：“眾弜（強）甚多，不女（如）峕（時）。”

《詩論》：“《朹（樛）木》之峕（時）。”

《詩論》：“《梂（樛）木》之峕（時），則以其彔（祿）也。”

《詩論》：“《又（有）兔》不奉（逢）峕（時）。”

《容成氏》：“古（故）堂（當）是峕（時）也，亡并☐。”

《容成氏》：“堯䟤（賤）貤（施）而峕=（時時）賓（？），不懽（勸）而民力。”

《容成氏》：“堂（當）是峕（時），弜（強）溺（弱）不紿諹，衆寡不聖訟，天陸（地）四峕（時）之事不攸（修）。”

《曹沫》：“毋穫（獲）民峕（時），毋敓（奪）民利。”

《鮑叔牙》：“齊邦至亞（惡）死，而走（上）穆其型（刑）；至欲飤（食），而上厚其僉（斂）；至亞（惡）何（苛），而上不峕（時）使。”

《三德》：“天共峕（時），陸（地）共材，民共力，盟（明）王無思，是胃（謂）參（三）德。”

《三德》：“川（順）天峕=（之時），记（起）陸（地）之☐。”

《三德》：“智（知）天足以川（順）峕（時），智（知）陸（地）足以由（育）材，智（知）人足以會新（親）。”

《三德》：“聚（驟）敓（奪）民峕（時），天飴（饑）必來。敓（奪）民峕（時）以土攻（功），是胃（謂）頴（稽），不醫（絕）惪（憂）卹（恤），必喪其佖（匹）；敓（奪）民峕（時）以水事，是胃（謂）䜌（籥），喪怠（以）係（繼）樂，四方來嚻（虐）；敓（奪）民峕（時）以兵事，是☐。”

《三德》：“☐解（懈）于峕（時）。上帝憙（喜）之，乃無凶材（災）。”

《墨子》：“☐☐三杏（本）一子峕（時）☐☐。”按，“峕（時）”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網、2000

年8月8日）釋。

寺與詩

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'愻（儀）坓（刑）文王，萬邦乍（作）孚。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'情（靖）共尒（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'隹（誰）秉宬（國）成，不自為貞（正），卒裳（勞）百眚（姓）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'又（有）梏（梏）悳（德）行，四方㤜（順）之。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'成王之孚，下土之弋（式）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'虩=（赫赫）帀（師）尹，民具尒瞻。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'皮（彼）求我則，女（如）不我得。執我戟=（仇仇），亦不我力。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'虐（吾）夫=（大夫）共（恭）䖒（且）皹（儉），䋿（靡）人不斂。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'訢（慎）尒出話（話），敬尒愄（威）義（儀）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'弔（淑）訢（慎）尒走（止），不侃（諐）于義（儀）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'穆=（穆穆）文王，於卄（緝）迡（熙）敬走（止）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'備（服）之亡（無）懌（斁）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'人之好我，旨（示）我周行。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'倗（朋）友卣（攸）𢷎=（攝，攝）以愄（威）義（儀）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'我龜既猒（厭），不我告猷。'"

《子羔》："虐（吾）昏（聞）夫舜其幼也，每（敏）以好寺（詩），其言☒。"按，"寺（詩）"字從黃德寬《戰國楚竹書（二）釋文補正》（簡帛研究網，2003年1月21日）讀。

寺與旹

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'愻（儀）坓（刑）文王，萬邦乍（作）孚。'"按，上博簡本《緇衣》寺（詩）作旹。下同。

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'情（靖）共尒（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'弔（淑）人君子，其義（儀）不弋（忒）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'隹（誰）秉宬（國）成，不自為貞（正），卒裳（勞）百眚（姓）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'又（有）梏（梏）悳（德）行，四方㤜（順）之。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'成王之孚，下土之弋（式）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'虩=（赫赫）帀（師）尹，民具尒瞻。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'皮（彼）求我則，女（如）不我得。執我戟=（仇仇），亦不我力。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'虐（吾）夫=（大夫）共（恭）䖒（且）皹（儉），䋿（靡）人不斂。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'弔（淑）訢（慎）尒走（止），不侃（諐）于義（儀）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'穆=（穆穆）文王，於卄（緝）迡（熙）敬走（止）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'備（服）之亡（無）懌（斁）。'"
《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'人之好我，旨（示）我周行。'"
《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'君子好裁（仇）。'"
《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'㑺（朋）友卣（攸）槼₌（攝，攝）以愄（威）義（儀）。'"

寺與夷

《窮達》："关（管）寺（夷）虛（吾）㝒（拘）繇（囚）束縛，䙳（釋）杙（桎）榰（柙）而為者（諸）侯相，堣（遇）齊逗（桓）也。"

寺與待

《性自》："凡人唯（雖）又（有）眚（性），心亡奠志，迖（待）勿（物）而句（後）乍（作），迖（待）兑（悦）而句（後）行，迖（待）習而句（後）奠。"按，上博簡本《性情論》"迖（待）兑（悦）"、"迖（待）習"之"迖（待）"作"寺"。
《魯邦》："夫山，石以為膚，木以為民，女（如）天不雨，石㳙（將）焦，木㳙（將）死，其欲雨，或甚於我，或必寺（待）虐（乎）名（禜）虐（乎）？夫川，水以為膚，魚以為民，女（如）天不雨，水㳙（將）沽（涸），魚㳙（將）死，其欲雨，或甚於我，或必寺（待）虐（乎）名（禜）虐（乎）？"
《相邦》："先其欲，備（服）其㤞（強），牧其惓（倦），青（靜）以寺（待）時₌（時。時）出古此₌（古₌（故，故）出）事₌（事，事）出政₌（政，政）毋忘所訂（始）。"

寺與時

《楚帛書》甲："四神相弋（代），乃迖（止）以為戢（歲），是隹（惟）四寺（時）。"
《楚帛書》甲："共攻（工）奎（踵）迖（之），十日四寺（時）。"
《楚帛書》乙："卉木民人以□四淺之尚（常），□□上妖（妖），三寺（時）是行。"
《楚帛書》乙："隹（惟）悳（德）匿之戢（歲），三寺（時）□緐（繫）之以素降。"
《楚帛書》乙："寺（時）雨進退，亡又（有）尚（常）亙（恆）。"

恃與志

《語叢一》："《詩》所以會古含（今）之恃（志）也者。"按，"恃（志）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢一》篇注［六］）讀。

時與詩

《性自》："《時（詩）》、《箸（書）》、《豊（禮）》、《樂》，其訂（始）出皆生於人。"
《性自》："《時（詩）》，又（有）為₌（為為）之也。"

時與旹

《性自》："《時（詩）》、《箸（書）》、《豊（禮）》、《樂》，其訂（始）出皆生於人。"按，上博簡本《性情論》時（詩）作旹。

時與持

《容成氏》："文王時（持）故時而孝（教）民時，高下肥毳（磽）之利聿（盡）智（知）之。"

等與志

《曹沫》："☑競（境）必勳（勝），可以又（有）怠（治）邦，周等（志）是廌（存）。"
《季康子》："虞（且）夫𢧢含（今）之先₌（先人），枼（世）三代之連（傳）史，幾（豈）敢不以其先₌（先人）之連（傳）等（志）告。"按，"等（志）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）讀。

等與誌

《季康子》："夫峕（詩）也者，以等（誌）孝₌（君子）志₌（之志）。"

旹與志

《緇衣》："為上可賥（望）而智（知）也，為下可頪〈槓（述）〉而旹（志）也，則君不悞（疑）其臣₌（臣，臣）不惑於君。"

旹與旹

《緇衣》："為上可賥（望）而智（知）也，為下可頪〈槓（述）〉而旹（志）也，則君不悞（疑）其臣₌（臣，臣）不惑於君。"按，上博簡本《緇衣》旹（志）作旹。

旹與志

《緇衣》："為上可賥（望）而智（知）也，為下可頪〈槓（述）〉而旹（志）也，則君不悞（疑）其臣₌（臣，臣）不惑於君。"按，上博簡本《緇衣》旹（志）作旹。

旹與詩

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'愢（儀）坓（刑）文王，萬邦乍（作）孚。'"按，上博簡本《緇衣》寺（詩）作旹。下同。

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'盄（淑）人君子，其義（儀）不弋（忒）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'隹（誰）秉箴（國）成，不自為貞（正），卒裘（勞）百眚（姓）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'又（有）梟（梏）悳（德）行，四方怎（順）之。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'成王之孚，下土之弋（式）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'虩₌（赫赫）帀（師）尹，民具尔瞻。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'皮（彼）求我則，女（如）不我得。執我栽₌（仇仇），亦不我力。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'虐（吾）夫₌（大夫）共（恭）虘（且）韓（儉），林（靡）人不斂。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'盄（淑）誓（慎）尔垐（止），不侃（譽）于義（儀）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'穆₌（穆穆）文王，於卧（緝）遞（熙）敬垐（止）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'備（服）之亡（無）懁（斁）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'人之好我，旨（示）我周行。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'君子好栽（仇）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'倗（朋）友卣（攸）槼₌（攝，攝）以愄（威）義（儀）。'"

時與志

《五行》："士又（有）志於君子道，胃（謂）之時（志）士。"

時與詩

《六德》："藋（觀）者（諸）《時（詩）》、《箸（書）》則亦才（在）喜（矣）。"

《民之》："善才（哉）！商也，牆（將）可孝（教）時（詩）矣。"

《季康子》："夫時（詩）也者，以等（誌）君₌（君子）志₌（之志）。"

《君子》："夫子綯（治）《時（詩）》、《箸（書）》，非以异（己）名，肰（然）則眍（賢）於墨（禹）也。"

時與時

《從政》："命無時（時），事必又（有）朞（期），則懰（賊）。"

《從政》："三折（制）：時（時）行視，上（常）衣飤（食）☐。"按，"時"似當讀作"時"。

時與持

《從政》："䡽（庸）行不倦（倦），時（持）

善不猒（厭），唯（雖）殜（世）不𠐌，必或智（知）之。”

時與待

《從政》：“是古（故）孝＝（君子）㢑（強）行，以時（待）名之至也。”

《弟子問》：“☐從，虐（吾）子皆能有時（待）嗇（乎）？”

時與侍

《君子》：“誇（顏）困（淵）時（侍）於夫子＝（夫子。夫子）曰：‘韋（回）！君子為豊（禮），以依於悬（仁）。’”

《君子》：“誇（顏）困（淵）時（侍）於夫子＝（夫子。夫子）曰：‘韋（回），蜀（獨）智，人所亞（惡）也；蜀（獨）貴，人所亞（惡）也；蜀（獨）賜（富），人所亞（惡）☐。’”

迼與寺

《昔者》：“大（太）子、母俤（弟）至（致）命於閘＝（閨門），以告迼＝人＝（寺人，寺人）内（入）告於君＝（君。君）曰：‘卲（召）之。’”

時與詩

《唐虞》：“《吳（虞）時（詩）》曰：‘大明不出，𡿪（萬）勿（物）膚（皆）訇（暗）。’”按，“時（詩）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注［三二］）讀。

訔與詩

《性自》：“《時（詩）》、《箸（書）》、《豊（禮）》、《樂》，其鈶（始）出皆生於人。”按，上博簡本《性情論》時（詩）作訔。

《詩論》：“孔＝（孔子）曰：‘《訔（詩）》亡隱（隱）志，樂亡隱（隱）情，文亡隱（隱）言。’”

《詩論》：“《訔（詩）》，其猶坪（平）門。”

㞢與之

《五行》：“‘亦既見㞢（之），亦既訽（覯）㞢（之），我心則兌（悦）。’此之胃（謂）☐。”

《楚帛書》甲：“咎（晷）而〈天〉㞢（之）達，乃卡＝（上下）朕（？）☐。”按，“㞢（之）”字從楊澤生《〈太一生水〉“成歲而止”和楚帛書“止以為歲”》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黄文化出版社，2003年）讀。下同。

《楚帛書》甲：“共攻（工）夸（踵）㞢（之），十日四寺（時）。”

㞢與止

《太一》：“滄熱復相補（輔）也，是以成溼＝澡＝（濕燥。濕燥）復相補（輔）也，成㦰（歲）而㞢（止）。”

《五行》：“君子集大成。能進之為君子，弗能進也，各㞢（止）於其里。”

《緇衣》：“《少（小）夏（雅）》員（云）：‘非其㞢（止）之共唯王恭（邛）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘雪（淑）新（慎）尔㞢（止），不侃（𠍙）于義（儀）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘穆＝（穆穆）文王，於卙（緝）逦（熙）敬㞢（止）。’”

《尊德義》：“可孝（教）也而不可迪其民，而民不可㞢（止）也。”

《内豊》：“善則從之，不善則㞢＝之＝（止之；止之）而不可，𢘅（隱）而任之，如從㠯（己）记（起）。”

《楚帛書》甲：“四神相弋（代），乃㞢（止）以為㦰（歲），是隹（惟）四寺（時）。”按，“㞢（止）”字從楊澤生《〈太一生水〉“成歲而止”和楚帛書“止以為歲”》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黄文化出版社，2003年）讀。

珙與寺

《性自》："凡人唯(雖)又(有)眚(性)，心亡奠志，迲(待)勿(物)而句(後)隻(作)，迲(待)兑(悦)而句(後)行，迲(待)習而句(後)奠。"按，上博簡本《性情論》"迲(待)兑(悦)"、"迲(待)習"之"迲(待)"作"寺"。

迲與等

《五行》："貴₌(貴貴)，其迲(等)障(尊)臤(賢)，義也。"

《曹沫》："凡畜羣臣，貴戔(賤)同迲(等)，录(祿)毋儹(倍)。"按，"迲(等)"字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》(簡帛研究網，2005年2月12日)釋讀。

迲與待

《性自》："凡人唯(雖)又(有)眚(性)，心亡奠志，迲(待)勿(物)而句(後)隻(作)，迲(待)兑(悦)而句(後)行，迲(待)習而句(後)奠。"

倨與侍

《弟子問》："巨(蘧)白(伯)玉侍(侍)啓(乎)？子膞₌(庸庸)女(如)也其聖(聲)。"按，"倨(侍)"字從陳斯鵬《讀〈上博竹書(五)〉小記》(簡帛網，2006年4月1日)讀。

柔與持

《老子》甲："其安也，易柔也。"按，今本和帛書甲本柔作持。

《老子》甲："柔而浧(盈)之，不不若已。"按，今本柔作持。

柔與揎

《老子》甲："柔而浧(盈)之，不不若已。"按，帛書本柔作揎。

貴與得

《老子》甲："貴與貢(亡)箸(孰)疠(病)？"按，今本和帛書甲本貴作得。

眚與弑

《鬼神》："此以桀折於高山，而受(紂)眚(弑)於只(岐)社。身不叟(沒)為天下笑。"按，"眚"似當讀作"弑"。

楷與置

《尊德義》："悳(德)之流，速啓(乎)楷(置)蚤(郵)而連(傳)命。"按，"楷(置)"字從裘按(《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注［一五］)讀。

耋與臺

《老子》甲："九成之耋(臺)。"

《子羔》："遊於央(瑤)耋(臺)之上，又(有)鷃(燕)監(銜)卵而階(錯)者(諸)其前，取而軟(吞)之。"

《容成氏》："□北迲(去)其邦，□爲咎(冋(傾))宮，筻(築)爲璿室，氏(飾)爲柔(瑤)耋(臺)，立爲玉閩(門)。"

《容成氏》："於是啓(乎)隻(作)爲九成之耋(臺)，視(寘)盂庋(炭)其下，加鬟(圜)木於其上，思(使)民道(蹈)之。"

《容成氏》："受(紂)睧(聞)之，乃出文王於夏耋(臺)之下而睧(問)安(焉)。"

志與識

《老子》甲："古之善為士者，必非(微)溺(妙)玄達，深不可志，是以為之頌(容)。"按，今本志作識。

志與恃

《老子》甲："萬勿(物)作(作)而弗怡(始)也，為而弗志也，成而弗居。"按，今本志作恃。

志與侍

《老子》甲："萬勿(物)作(作)而弗怡(始)也，為而弗志也，成而弗居。"按，帛書乙本志作侍。

志與詩

《民之》："亡(無)聖(聲)之樂、亡(無)膿(體)之豊(禮)、亡(無)備(服)之桑(喪)，可(何)志(詩)是迡(遲)？"

志與持

《相宅》："☑坨於西北，不利於子，三增三殜（沮）不相志（持），無竇（藏）貨。"

志與旹

《緇衣》："古（故）君子多聒（聞），齊而獸（守）之；多志，齊而新（親）之；精智（知），逄（略）而行之。"按，上博簡本《緇衣》志作旹。

而字聲系

而與尔

《魯邦》："出遇子贛（貢），曰：'賜，而（尔）昏（聞）衢（巷）逄（路）之言，毋乃胃（謂）丘之畣（答）非與（歟）？'"

《曹沫》："臧（莊）公曰：'昔沱（施）舶（伯）語寡人曰：君子得之遊（失）之，天命。今異於而（尔）言。'"

《曹沫》："☑又戒言曰：'牪尔正紅；不牪而（尔）或璺（興）或康以會。"

而與爾

《子羔》："善！而（爾）昏（問）之也。舊（久）矣。"

《仲弓》："舉（舉）而（爾）所智（知），而（爾）所不智（知），人其豫（舍）之者？"

而與能

《成之》："聖人之眚（性）與中人之眚（性），其生而未又（有）非之，節於而（能）也，則猷（猶）是也。"按，"而（能）"字從陳偉《郭店楚簡別釋》（湖北教育出版社，2002年，142頁）讀。

耳字聲系

餌與耳

《曹沫》："收而聚之，㯥（束）而厚之，壯（重）賞泊（薄）㓝（刑），思（使）忘其死而見其生，思（使）良車良士往取之餌（耳）。"

黽字聲系

黽與昆

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'我黽既猒（厭），不我告猷。'"按，上博簡本《緇衣》黽作昆，劉釗師《讀〈上海博物館藏戰國竹書（一）〉劄記》（《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海書店出版社，2002年）讀昆為黽。

其字聲系

亓與期

《語叢三》："思亡彊（疆），思亡亓（期），思亡紑（邪）。"按，"亓（期）"字從陳偉《郭店楚簡別釋》（《江漢考古》1998年4期）讀。

《曹沫》："☑亓（期）會之不難，所以爲和於豫（舍）。"

期與忌

《老子》甲："夫天多期韋（諱），而民爾（彌）畔（叛）。"按，今本和帛書乙本期作忌。

哭與基

《尊德義》："賞與㓝（刑），㷉（禍）福之哭（基）也，或前之者矣。"按，"哭（基）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡・尊德義》篇注［二］）讀。

哭與期

《從政》："命無時（時），事必又（有）哭（期），則㥁（賊）。"按，"哭（期）"字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月8日）讀。

《鮑叔牙》："公身為亡（無）道，遣（擁）芋（華）倗（孟）子以馳於倪（郳）市，迿（驅）逐畋獵（弋），亡（無）哭（期）厇（度）。"按，"哭（期）"字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

忑與欺

《忠信》："不忑（欺）弗智（知），信之至也。"按，"忑（欺）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·忠信之道》篇注［一］）讀。

忑與其

《六德》："孝，杳（本）也。下攸（修）忑（其）杳（本），可以剸（斷）狃。"

畣與基

《民之》："成王不敢康，迺（夙）夜畣（基）命又（宥）謐（密）。"

异與己

《緇衣》："古（故）倀（長）民者，章志以卲（昭）百眚（姓），則民至（致）行异（己）以敓（悦）上。"

《尊德義》："季（教）非改道也，斆（教）之也；學非改侖（倫）也，學异（己）也。"

《從政》："弇戒先逬則自异（己）訂（始），㬎（顯）訪懽（勸）信則慍（偽）不章（彰）。"按，"异（己）"字從王中江《〈從政〉重編校注》（簡帛研究網，2003年1月16日）讀。

《從政》："䎽（聞）之曰：行才（在）异（己）而名才（在）人，名難靜（爭）也。"

《君子》："墨（禹）紿（治）天下之川，□以爲异（己）名。夫子紿（治）《時（詩）》、《箸（書）》，非以异（己）名，肰（然）則臤（賢）於墨（禹）也。"

惎與惎

《尊德義》："滩忿綠（蠻），改惎（惎）勳（勝），為人上者之柔（務）也。"

己字聲系

忌與己

《太一》："罷（一）块（缺）罷（一）浧（盈），以忌（己）為堣（萬）勿（物）經。"按，"忌（己）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·太一生水》篇注［一二］）讀。

芑與杞

《周易·姤》："九五：以芑（杞）橐（包）苽（瓜）。欽（含）章，又（有）惪（隕）自天。"

芑與忌

《周易·姤》："九五：以芑（杞）橐（包）苽（瓜）。欽（含）章，又（有）惪（隕）自天。"按，帛書本芑（杞）作忌。

芑與芝

《墨子》："☑猷（猶）芑（芝）蘭（蘭）與（歟）？"按，"芑（芝）"字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）讀。

记與起

《老子》甲："人多智（知），天〈而〉戠（奇）勿（物）慈（滋）记。"按，今本记作起。

《語叢三》："记（起）習曼（文）章，益。"按，"记（起）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，147頁）讀。

《容成氏》："不量其力之不足，记（起）帀（師）以伐昏（岷）山是（氏），取其兩女晉（琰）、𥾝（琬）。"

《容成氏》："於是虖（乎）天下之兵大记（起），於是虖（乎）亡（亡）宗鹿（戮）族，戔（殘）群安備（服）。"

《容成氏》："於是虖（乎）又（有）諳（喑）、聾、皮（跛）、瞑、瘻（癭）、秃、婁（僂）訂（始）记（起）。"

《容成氏》："文王乃记（起）帀（師）以卿（鄉）豐、喬（鎬），三鼓而進之，三鼓而退之。"

《容成氏》："受（紂）不智（知）其未又（有）成正（政），而得（德）遊（失）行於民之厚（厚）也，或亦记（起）帀（師）以逆之。"

《内豊》："善則從之，不善則走=之=（止之；止之）而不可，怒（隱）而任之，如從

㠯（已）记（起）。”
《曹沬》：“思（使）其志记（起），㪟（勇）者思（使）憙（喜），莩（葸）者思（使）悔（悔），肰（然）句（後）改飤（始）。”
《曹沬》：“昔之明王之记（起）於天下者，各以其殜（世），以及其身。”
《鮑叔牙》：“伋（隰）倗（朋）與鞄（鮑）叔（叔）牙皆拜，记（起）而言曰。”
《季康子》：“□亞（惡）勿使，先₌（先人）亓₌（之所）灋（廢）勿记（起）。”
《君子》：“□囦（淵）记（起），迲（去）笞（席）曰：‘敢聒（問）可（何）胃（謂）也？’”
《三德》：“川（順）天旹₌（之時），记（起）陛（地）之□。”
《三德》：“璺（興）而记（起）之，思逷（周）而勿救。”
异與已
見之部其字聲系。
惎與巷
見之部其字聲系。

匠字聲系
遁與熙
《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘穆₌（穆穆）文王，於尉（緝）逅（熙）敬走（止）。’”
洍與頤
《周易・頤》：“六二：曰遜（顛）頤，繄（拂）經，于北洍（頤），征凶。”
𨸏與基
《告武夷》：“尔居復山之𨸏（基），不周之野，帝胃（謂）尔無事，命尔司兵死者。”

矣字聲系
頪與色
《語叢一》：“飤（食）牙（與）頪（色）牙（與）疾。”按，“頪（色）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡・語叢一》篇注［二二］）釋讀。
䞶與色
見職部色字聲系。

喜字聲系
喜與矣
《老子》丙：“新（慎）終若詒（始），則無敗事喜（矣）。”按，傅奕本、帛書乙本及郭店楚簡《老子》甲喜作矣。楚簡之“喜”多作“壴”，本書中凡“壴”這種寫法的“喜”，均直接釋寫作“喜”。
《性自》：“句（苟）又（有）其青（情），唯（雖）未之為斯，人信之喜（矣）。”
《性自》：“凡學者隶（求）其心為難，從其所為，近得之喜（矣），不女（如）以樂之速也。”
《性自》：“求其心又（有）為（偽）也，弗得之喜（矣）。”
《性自》：“憍（偽）斯㚔（吝）喜（矣），㚔（吝）斯慮喜（矣），慮斯莫牙（與）之結喜（矣）。”
《性自》：“人不新（慎）斯，又（有）怂（過），信喜（矣）。”
《仲弓》：“□以行喜（矣），為之□。”
《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘若夫老₌（老老）慈幼，既昏（聞）命喜（矣）。夫先又（有）司，為之女（如）可（何）？’”
《仲弓》：“善才（哉）昏（問）虖（乎）！足以季（教）喜（矣）。”
《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘若此三者，既昏（聞）命喜（矣）。敢昏（問）道（導）民興悳（德）女（如）可（何）？’”
《君子》：“子贛（貢）曰：‘夫子絧（治）十室之邑亦樂，絧（治）壥（萬）室之邦亦樂，肰（然）則□喜（矣）。’”
《弟子問》：“貧戔（賤）而不約者，虐（吾）見之喜（矣）；賲（富）貴而不喬（驕）者，

虗（吾）聕（聞）而☐士，虗（吾）見之喜（矣）；事而弗受者，虗（吾）聕（聞）而未見之也。"

《六德》："聖與智豪（就）喜（矣），息（仁）與宜（義）豪（就）喜（矣），忠與信豪（就）囿。"按，"喜（矣）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·六德》篇注［一］）讀。

《六德》："能與之齊，終身弗改之喜（矣）。"

《六德》："雚（觀）者（諸）《時（詩）》、《箸（書）》則亦才（在）喜（矣），雚（觀）者（諸）《豊（禮）》、《樂》則亦才（在）喜（矣），雚（觀）者（諸）《易》、《春秋》則亦才（在）喜（矣）。"

《六德》："君子不帝（諦），明虗（乎）民（萌）敚（微）而已，或以智（知）其弌（一）喜（矣）。"

歖與矣

《唐虞》："窮=（身躬）不贻，叟（沒）而弗利窮（躬），仁歖（矣）。北（必）正其身，肰（然）后（後）正世，聖道備歖（矣）。"

《唐虞》："從（縱）息（仁）聖可牙（譽），旹（時）弗可及歖（矣）。"

《唐虞》："☐之正者，能以天下㣪（禪）歖（矣）。"

《君子》："皆可以為者（諸）侯相歖（矣）。"

《弟子問》："宰我昏（問）'君子=（子'。子）曰：'余（予），女（汝）能訢（慎）訂（始）與終，斯善歖（矣），為君子唇（乎）？女（汝）安（焉）能也。'"

《弟子問》："☐弗王，善歖（矣）夫！安（焉）能王人？繇（由）！"

憙與喜

《性自》："聕（聞）芖（笑）聖（聲），則羴（鮮）女（如）也斯憙（喜）。"

《性自》："憙（喜）斯慆=（陶，陶）斯奮=（奮，奮）斯羕=（咏，咏）斯猷=（猶，猶）斯迮=（舞。舞），憙（喜）之終也。"

《性自》："憙（喜）惹（怒）依（哀）悲之旣（氣），眚（性）也。及其見於外，則勿（物）取之也。"

《性自》："憙（喜）谷（欲）智而亡末，樂谷（欲）睪（釋）而又（有）志，惪（憂）谷（欲）僉而毋惛，惹（怒）谷（欲）浧（盈）而毋暴。"

《語叢一》："凡又（有）血旣（氣）者，膚（皆）又（有）憙（喜）又（有）恣（怒），又（有）昚（慎）又（有）愻。"

《語叢二》："憙（喜）生於眚（性），樂生於憙（喜），悲生於樂。"

《詩論》："《折（杕）杜》，則情憙（喜）其至也。"

《詩論》："《於（猗）差（嗟）》虗（吾）憙（喜）之。"

《詩論》："《於（猗）差（嗟）》曰：'四矢弁（反），以御（禦）嬰（亂）。'虗（吾）憙（喜）之。"

《昔者》："憙（喜）於內，不見於外；憙（喜）於外，不見於內。"

《采風》："羽𦑟：《嘉賓遉（道）憙（喜）》。"按，"憙（喜）"字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》（簡帛研究網，2005年2月20日）讀。

《曹沬》："埇（勇）者憙（喜）之，巟者悔（悔）之，墦（萬）民黷（黔）首皆欲或之。"

《曹沬》："思（使）其志记（起），献（勇）者思（使）憙（喜），芽（葸）者思（使）㥧（悔），肰（然）句（後）改訂（始）。"

《三德》："臖=（興興）民事，行往視來。民之所憙（喜），上帝是有（祐）。"

《三德》："憙（喜）樂無堇（期）尾（度），是胃（謂）大巟（荒），皇天弗京（諒），

必復之以惪（憂）喪。”
《三德》：“☐解（懈）于峕（時）。上帝憙（喜）之，乃無凶材（災）。”

又字聲系

又與有

《老子》甲：“𢇍（絕）攷（巧）弃利，覜（盜）惻（賊）亡又。”按，今本和帛書本又作有。
《老子》甲：“又亡之相生也，戁（難）惕（易）之相成也。”按，今本和帛書甲本又作有。
《老子》甲：“詞（始）折（制）又名。名亦既又，夫亦𤈦（將）智（知）止，智（知）止所以不詞（殆）。”按，今本和帛書甲本又作有。
《老子》甲：“又𤟢（狀）蟲（蚰（混））成，先天𨸏（地）生。”按，今本和帛書甲本又作有。
《老子》甲：“天大，𨸏（地）大，道大，王亦大。國（國）中又四大安，王凥（居）一安。”按，今本和帛書甲本又作有。
《老子》甲：“為之於其亡又也，絧（治）之於其未亂。”按，今本又作有。
《老子》甲：“法勿（物）慈（滋）章（彰），覜（盜）惻（賊）多又。”按，今本又作有。
《老子》甲：“天下之勿（物）生於又，生於亡。”按，今本和帛書乙本又作有。
《老子》乙：“[亡]不克則莫智（知）其亙（極），莫智（知）其亙（極）可以又𨛭（國）。”按，今本和帛書本又作有。
《老子》乙：“虐（吾）所以又大患者，為虐（吾）又身。”按，今本和帛書本又作有。
《老子》乙：“是以建言又之：明道女（如）孛（昧），遲（夷）道女（如）繢（纇），☐道若退。”按，今本和帛書乙本又作有。
《老子》乙：“攸（修）之冢，其惪（德）又舍（餘）。”按，河上本及帛書乙本又作有。
《老子》丙：“大上下智（知）又之，其即（次）新（親）譽之，其既〈即（次）〉恨（畏）之，其即（次）丞（侮）之。”按，今本和帛書甲本又作有。
《老子》丙：“信不足，安又不信。”按，今本和帛書本又作有。
《老子》丙：“古（故）大道發（廢）安（焉），又急（仁）義。六新（親）不和安（焉），又孝孳（慈）。邦家緍（昏）☐[𢘫]（焉），又正臣。”按，今本又作有。
《太一》：“☐☐☐☐者，又（有）余（餘）於下；不足於下者，又（有）余（餘）於上。”
《魯穆公》：“夫為其君之古（故）殺其身者，嘗又（有）之矣。”
《魯穆公》：“亙（恆）爯（稱）其君之亞（惡）者未之又（有）也。”
《五行》：“五行皆型（形）於內而時行之，胃（謂）之君[子]。士又（有）志於君子道胃（謂）之時（志）士。”
《五行》：“[君]子之為善也，又（有）與詞（始），又（有）與冬（終）也。君子之為惪（德）也，[又與詞]，[亡與]終也。”
《五行》：“金聖（聲）而玉晷（振）之，又（有）惪（德）者也。”
《五行》：“[唯]又（有）惪（德）者，肰（然）句（後）能金聖（聲）而玉晷（振）之。”
《五行》：“見臤（賢）人而不智（知）其又（有）惪（德）也，胃（謂）之不智。”
《五行》：“又（有）大辠而大豉（誅）之，行也。”
《五行》：“又（有）大辠而大豉（誅）之，柬（簡）也。又（有）少（小）辠而亦（赦）之，匿也。又（有）大辠而弗大豉（誅）也，不[行]也。又（有）少（小）辠而弗亦（赦）也，不辨於道也。”
《五行》：“大而晏者，能又（有）取安（焉）。少（小）而軫者，能又（有）取安（焉）。”

《緇衣》："又（有）䢵（國）者章好章亞（惡），以視民厚，則民青（情）不紱（忒）。"
《緇衣》："《尹享（誥）》員（云）：'隹（惟）尹允及湯，咸又（有）一悳（德）。'"
《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'又（有）斛（梏）悳（德）行，四方𢘓（順）之。'"
《緇衣》："《郘（呂）坓（刑）》員（云）：'一人又（有）慶，邁（萬）民贎（賴）之。'"
《緇衣》："上好此勿（物）也，下必又（有）甚安（焉）者矣。"
《緇衣》："倀（長）民者，衣備（服）不改，𢕌（從）頌（容）又（有）常，則民悳（德）弌（一）。"
《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'其頌（容）不改，出言又（有）丨（章），利（黎）民所𧢲（望）。'"
《緇衣》："倀（長）民者𤔲（教）之以悳（德），齊之以豊（禮），則民又（有）懽（勸）心；𤔲（教）之以正（政），齊之以坓（刑），則民又（有）俛（遯）心。"
《緇衣》："古（故）孳（慈）以悉（愛）之，則民又（有）新（親）；信以結之，則民不伓（倍）；共（恭）以位（涖）之，則民又（有）愻（遜）心。"
《緇衣》："君子言又（有）勿（物），行又（有）迒（格），此以生不可敓（奪）志，死不可敓（奪）名。"
《緇衣》："句（苟）又（有）車，必見其𣪠（轍）；句（苟）又（有）衣，必見其𧝓（敝）；人句（苟）又（有）言，必聒（聞）其聖（聲）；句（苟）又（有）行，必見其成。"
《緇衣》："古（故）君子之友也又（有）向（鄉），其亞（惡）又（有）方。"
《緇衣》："宋人又（有）言曰：人而無𠄨（恆），不可為卜筮也。"
《窮達》："又（有）天又（有）人，天人又（有）分。"
《窮達》："又（有）其人，亡其殜（世），唯（雖）臤（賢）弗行矣。句（苟）又（有）其殜（世），可（何）慬（艱）之又（有）才（哉）。"
《忠信》："忠信䅟（積）而民弗𥃪（親）信者，未之又（有）也。"
《唐虞》："夫聖人上事天，效（教）民又（有）尊也；下事陛（地），效（教）民又（有）新（親）也；旹（時）事山川，效（教）民又（有）敬也。"
《唐虞》："古者堯生於天子而又（有）天下，聖以堣（遇）命，息（仁）以逩（逢）旹（時），未嘗☐。"
《唐虞》："方才（在）下立（位），不以匹夫爲至（輕），及其又（有）天下也，不以天下爲重。又（有）天下弗能益，亡天下弗能員（損）。"
《唐虞》："上直（德）則天下又（有）君而世明，受（授）臤（賢）則民興效（教）而蝺（化）虖（乎）道。不徸（禪）而能蝺（化）民者，自生民未之又（有）也。"
《唐虞》："古者習（聖）人廿而冠，卅而又（有）家，五十而絧（治）天下，七十而至（致）正（政）。"
《成之》："民不從上之命，不信其言，而能念（念）悳（德）者，未之又（有）也。"
《成之》："古（故）君子不貴德（庶）勿（物）而貴與民又（有）同也。"
《成之》："君子曰：疾之。行之不疾，未又（有）能深之者也。"
《成之》："唯（雖）其於善道也，亦非又（有）譯婁以多也。"
《成之》："及其尃（溥）長而厚大也則聖，人不可由與里之。此以民皆又（有）眚（性）而聖人不可莫也。"

《成之》："《君奭》曰：'褱（襄）我二人，毋又（有）合才（哉）音（言）。'"按，今本《尚書·君奭》又作有。
《成之》："唯（雖）又（有）其亙（恆）而可，能終之為難。"
《尊德義》："莫不又（有）道安（焉），人道為近。"
《尊德義》："又（有）智（知）㠯（己）而不智（知）命者，亡智（知）命而不智（知）㠯（己）者。又（有）智（知）豊（禮）而不智（知）樂者，亡智（知）樂而不智（知）豊（禮）者。"
《尊德義》："又（有）是敀（施）少（小）又（有）利，退（遭）而大又（有）憲（害）者，又（有）之。又（有）是敀（施）少（小）又（有）憲（害），退（遭）而大又（有）利者，又（有）之。"
《尊德義》："傑（桀）不胃（謂）其民必亂，而民又（有）為亂矣。"
《尊德義》："民心又（有）恆（極）。"
《尊德義》："夫生而又（有）戠（職）事者也，非斈（教）所及也。"
《六德》："乍（作）豊（禮）樂，折（制）坓（刑）灋，斈（教）此民尔（而）使之又（有）向也，非聖智者莫之能也。"
《六德》："又（有）衛（率）人者，又（有）從人者；又（有）使人者，又（有）事人[者]；[有]教者，又（有）學者。此六戠（職）也。"
《六德》："既又（有）夫六立（位）也，以貢（任）此[六職也]。"
《六德》："是古（故）夫死又（有）宔（主），終身不䜌（變），胃（謂）之婦，以信從人多也。"
《六德》："生民斯必又（有）夫婦、父子、君臣。君子明虐（乎）此六者，肰（然）句（後）可以劃（斷）㞗。"
《性自》："凡人唯（雖）又（有）眚（性），心亡莫志。"
《性情論》："金石之又（有）聖（聲）也，弗鉤（扣）不鳴。"
《性自》："☐唯（雖）又（有）眚（性），心弗取不出。凡心又（有）志也，亡牙不☐。"
《性自》："凡見者之胃（謂）勿（物），快於㠯（己）者之胃（謂）兑（悅），勿（物）之埶（勢）者之胃（謂）埶（勢），又（有）為也者之胃（謂）古（故）。"
《性自》："習也者，又（有）以習其眚（性）也。"
《性自》："《時（詩）》，又（有）為=（為為）之也；《箸（書）》，又（有）為言之也；《豊（禮）》、《樂》，又（有）為丞（舉）之也。"
《性自》："句（苟）又（有）其青（情），唯（雖）未之為斯，人信之喜（矣）。"
《性自》："未型（刑）而民愄（畏），又（有）心愄（畏）者也。戔（賤）而民貴之，又（有）悳（德）者也。貧而民聚安（焉），又（有）衍（道）者也。蜀（獨）凥（處）而樂，又（有）内䜌者也。"
《性自》："樂谷（欲）睪（釋）而又（有）志。"
《性自》："䇂=（君子）執志必又（有）夫往=（往往）之心，出言必又（有）夫柬=（柬柬）之信，賓客之豊（禮）必又（有）夫齊=（齊齊）之頌（容），祭祀之豊（禮）必又（有）夫齊=（齊齊）之敬，居喪必又（有）夫䜌=（戀戀）之㤅（哀）。"
《性自》："凡交毋剌（烈），必使又（有）末。"
《性自》："求其心又（有）為（偽）也，弗得之喜（矣）。"
《性自》："又（有）其為人之迎=（節節）女（如）也，不又（有）夫柬=（簡簡）之心則采（悚）。又（有）其為人之柬=（簡簡）女（如）也，不又（有）夫亙（恆）怡之志則縵（慢）。人之攷（巧）言利詞（詞）

者，不又（有）夫詘₌（詘詘）之心則流。人之逆肰（然）可牙（與）和安者，不又（有）夫懽（奮）犻（作）之青（情）則悉（侮）。又（有）其為人之快女（如）也，弗牧不可。又（有）其為人之藁女（如）也，弗校（輔）不足。"

《性自》："速，悔（謀）之方也，又（有）怹（過）則咎。"

《性自》："人不新（慎）斯，又（有）怹（過），信喜（矣）。"

《語叢一》："亡又（有）自枩（來）也。"

《語叢一》："又（有）天又（有）喻（命），又（有）勿（物）又（有）名。"

《語叢一》："又（有）命又（有）曼（文）又（有）名，而句（後）又（有）鯀（倫）。"

《語叢一》："又（有）迱（地）又（有）型（形）又（有）聿，而句（後）又（有）厚。"

《語叢一》："又（有）生又（有）智（知），而句（後）好亞（惡）生。"

《語叢一》："又（有）勿（物）又（有）繇又繰，而句（後）教生。"

《語叢一》："又（有）天又（有）命，又（有）迱（地）又（有）㘇（形），又（有）勿（物）又（有）容，又（有）家又（有）名。"

《語叢一》："又（有）勿（物）又（有）容，又（有）聿又（有）厚，又（有）頮（美）又（有）膳（善）。"

《語叢一》："又（有）恴（仁）又（有）智，又（有）義又（有）豊（禮），又（有）聖又（有）善。"

《語叢一》："凡又（有）血氣（氣）者，虐（皆）又（有）惪（喜）又（有）恣（怒），又（有）昚（慎）又（有）嶻。"

《語叢一》："其豊（體）又（有）容，又（有）頟（色）又（有）聖（聲），又（有）臭（嗅）又（有）未（味），又（有）氣（氣）又（有）志。"

《語叢一》："又（有）睪（親）有障（尊）。"

《語叢一》："又（有）生虐（乎）名。"

《語叢一》："虐（皆）又（有）之。"

《語叢一》："又（有）憏（察）膳（善），亡為膳（善）。"

《語叢二》："凡𢗍（必），又（有）不行者也。"

《語叢二》："未又（有）善事人而不返者。"

《語叢二》："又（有）悳（德）者不迻。"

《語叢二》："又（有）行𠀚（而）不𨔶（由），又（有）𨔶（由）而不行。"

《語叢三》："父孝子悉（愛），非又（有）為也。"

《語叢三》："未又（有）其至，則恴（仁）銅者至亡閒，則成名。"

《語叢三》："又（有）天又（有）命又（有）〼。"

《語叢三》："又（有）眚（性）又（有）生虐（乎）〼。"

《語叢三》："又（有）眚（性）又（有）生。"

《語叢三》："又（有）眚（性）又生虐（乎）生又（有）𢝊。"

《語叢四》："言而狗（苟），牆（牆）又（有）耳。"

《語叢四》："凡敚（說）之道，級（急）者為首。既得其級（急），言必又（有）及。"

《語叢四》："邦又（有）巨䧺（雄），必先與之以為堋（朋）。"

《語叢四》："女（如）酒（將）又（有）敗，䧺（雄）是為割（害）。"

《語叢四》："君又（有）悔（謀）臣，則㙯（壤）隍（地）不鈔（削）；士又（有）悔（謀）友，則言談不勺（弱）。"

《語叢四》："家事乃又（有）貿。"

《詩論》："行此者其又（有）不王虖（乎）？"
《詩論》："又（有）成工（功）者可（何）女（如）？"
《詩論》："又（有）命自天，命此文王。"
《詩論》："《詠（祈）父》之責（刺），亦又（有）以也。"
《詩論》："其陖（隱）志必又（有）以俞（喻）也，其言又（有）所載而句（後）内（納），或前之而句（後）交。"
《詩論》："《木苽（瓜）》又（有）臧（藏）忨（愿）而未得達也。"
《詩論》："《東方未明》又（有）利詞。"
《詩論》："《又（有）兔》不奉（逢）時。"
《詩論》："《大田》之卒章，智（知）言而又（有）豊（禮）。"
《詩論》："《翏（蓼）莪》又（有）孝志。"
《詩論》："《隰又（有）長（萇）楚》，得而悔（誨）之也。"
《詩論》："《晼（宛）丘》曰：'訽（洵）又（有）情，而亡（無）望。'虗（吾）善之。"
《詩論》："'昊＝（昊天）又（有）成命，二句（后）受之。'貴虞（且）㬎（顯）矣！"
《詩論》："《牆（牆）又（有）薺（茨）》，慙（慎）窨（密）而不智（知）言。"
《民之》："民[之]父母虎（乎），必達於豊（禮）樂之箎（源），以至（致）五至，以行三亡（無），以皇（横）于天下。四方又（有）敗，必先智（知）之，其[之]胃（謂）民之父母矣。"
《子羔》："又（有）吳（虞）是（氏）之樂正㝛弃之子也。"
《子羔》："禼（契）之母，又（有）廼（娀）是（氏）之女也。"
《子羔》："使亡（無）又（有）少（小）大、㤅（絕）䆣（饒），使㫺（皆）得其社稷百眚（姓）而奉守之。"
《子羔》："遊於央（瑤）臺（臺）之上，又（有）鷃（燕）監（銜）卵而階（錯）者（諸）其前，取而軟（吞）之。"
《子羔》："句（后）稷之母，又（有）卲（部）是（氏）之女也。"
《從政》："聸（聞）之曰：昔三弋（代）之明王之又（有）天下者，莫之舍也，而□取之，民皆以為義。"
《從政》："命無时（時），事必又（有）丌（期），則惻（賊）。"
《從政》："從正（政）又（有）七幾（機）。"
《從政》："又（有）所又（有）舍（餘）而不敢聿（盡）之，又（有）所不足而不敢弗☐。"
《容成氏》："[尊]膚（盧）是（氏）、茖（赫）疋（胥）是（氏）、喬（高）結（辛）是（氏）、倉頡是（氏）、軒緩（轅）是（氏）、新（神）戎（農）是（氏）、[?]丨是（氏）、壚逕是（氏）之又（有）天下也，皆不受（授）其子而受（授）臤（賢）。"
《容成氏》："☐是（氏）之又（有）天下，厚悉（愛）而泊（薄）僉（斂）安（焉），身力以袋（勞）百眚（姓）。"
《容成氏》："於是於（乎）飼（治）籊（爵）而行录（祿），以㬥（讓）於又＝吳＝迵＝（有虞迵，有虞迵）曰：'惪（德）速蓑（衰）☐。'"
《容成氏》："又（有）吳（虞）迵坒（匡）天下之正（政）十又九年而王天下，卅＝（三十）又七年而[?]終。"
《容成氏》："[堯乃老，視不明]，聖（聽）不聰（聰）。堯又（有）子九人，不以其子為後，見舜之臤（賢）也，而欲以爲後。"
《容成氏》："民又（有）余（餘）飤（食），無求不得，民乃賽，喬（驕）能（態）飼（始）复（作），乃立咎（皐）㝩（陶）以爲李（李）。"

《容成氏》："舜又（有）子七人，不以其子爲後，見墨（禹）之臤（賢）也，而欲以爲後。"
《容成氏》："墨（禹）乃建鼓於廷，以爲民之又（有）詓（謁）告者訏（訊）安（焉）。"
《容成氏》："墨（禹）又（有）子五人，不以其子爲後，見吕（皐）咎（陶）之臤（賢）也，而欲以爲後。"
《容成氏》："於是虖（乎）又（有）諠（喑）、聾、皮（跛）、瞑、瘻（瘿）、秃、婁（僂）矧（始）记（起）。"
《容成氏》："受（紂）不智（知）其未又（有）成正（政），而得（德）遊（失）行於民之㕛（厚）也，或亦记（起）帀（師）以逆之。"
《周易·蒙》："六厽（三）：勿用取女；見金夫，不又（有）䋣（躬），亡（无）卣（攸）利。"
《周易·需》："孚（需）：又（有）孚，光卿（亨），貞吉，利涉大川。"
《周易·需》："九☰：孚（需）于堫（沙）。少（小）又（有）言，終吉。"
《周易·訟》："訟：又（有）孚，懥（窒）悳（惕），中吉，終凶。利用見大人，不利涉大川。"
《周易·訟》："初六：不出御（所）事，少（小）又（有）言，終吉。"
《周易·師》："六五：畋（田）又（有）禽，利執言，亡（无）咎。長子銜（帥）帀（師），弟子𦥑（輿）殍（尸），貞凶。"
《周易·師》："上六：大君子又（有）命，啟邦承家，尖₌（小人）勿用。"
《周易·比》："初六：又（有）孚比之，亡（无）咎。又（有）孚涂（盈）缶，終來又（有）它吉。"
《周易·謙》："壓（謙）：卿（亨），君子又（有）終（終）。"
《周易·豫》："六厽（三）：可（盱）余（豫）悔（悔），迟（遲）又（有）悔（悔）。"
《周易·豫》："九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頪（疑），堋（朋）坎（盍）逐（簪）。"
《周易·隨》："初九：官又（有）愈（渝），貞吉。出門交又（有）工（功）。"
《周易·隨》："六厽（三）：係丈夫，遊（失）少（小）子。隓（隨）求又（有）得，利凥（居）貞。"
《周易·隨》："九四：隓（隨）又（有）膢（獲），貞工（功）。又（有）孚才（在）道，巳（以）明，可（何）咎。"
《周易·蠱》："初六：榦（幹）父之蠱，又（有）子，攷（考）亡（无）咎，厲終吉。"
《周易·蠱》："九厽（三）：榦（幹）父之蠱，少（小）又（有）▨。"
《周易·无妄》："亡（无）忘（妄）：元卿（亨）利貞。其非（匪）復又（有）禬（眚），不利又（有）卣（攸）往。"
《周易·无妄》："九五：亡（无）忘（妄）又（有）疾，勿藥又（有）菜（喜）。"
《周易·大畜》："初九：又（有）厲利巳。"
《周易·大畜》："九厽（三）：良馬由（逐），利堇（艱）貞。曰：班（閑）車（輿）𢦏（衛），利又（有）卣（攸）往。"
《周易·遯》："初六：豚（遯）其尾厲，勿用又（有）卣（攸）往。"
《周易·遯》："九厽（三）：係豚（遯），又（有）疾厲，畜臣妾，吉。"
《周易·睽》："六厽（三）：見車（輿）遏（曳），其牛攸（掣），其人天虞（且）劓，亡（无）初又（有）終。"
《周易·解》："繲（解）：利西南，亡（无）所往，其來復，吉。又（有）卣（攸）往，宿（夙）吉。"
《周易·夬》："九厽（三）：藏（壯）于頄，又（有）凶。君子夬₌（夬夬），蜀（獨）行遇雨，女（如）雺又（有）厲，亡（无）

咎。”

《周易·央》：“上六：忘（无）唇（號），中（終）又（有）凶。”

《周易·姤》：“初六：繫于金柅（柅），貞吉。又（有）攸（攸）往，見凶。羸（羸）豕孚是（蹢）蜀（躅）。”

《周易·萃》：“啐（萃）：王畧（假）于寤（廟），利見大人，卿（亨），利貞。用大牲，利又（有）攸（攸）往。”

《周易·萃》：“初六：又（有）孚不終，乃變（亂）迺（乃）啐（萃），若唇（號），一斛（握）于芺（笑），勿卹（恤），往亡（无）咎。”

《周易·井》：“上六：井杒（收）勿寞（幕），又（有）孚元吉。”

《周易·革》：“九厽（三）：征凶，革言厽（三）簐（就），又（有）孚。”

《周易·艮》：“六五：艮其頌（輔），言又（有）舒（序），悔（悔）亡。”

《周易·漸》：“初六：鳿（鴻）漸（漸）于澗（干），少（小）子厲，又（有）言，不終。”

《周易·豐》：“六五：莱（來）章，又（有）慶愳（譽），吉。”

《仲弓》：“〼子又（有）臣壙（萬）人道女（汝），思老其家，夫〼。”

《仲弓》：“老=（老老）慈幼，先又（有）司，譽（舉）臤（賢）才，惑（宥）怸（過）愳（赦）辠〼。”

《仲弓》：“夫先又（有）司，為之女（如）可（何）？”

《仲弓》：“〼又（有）成，是古（故）又（有）司不可不先也。”

《仲弓》：“唯（雖）又（有）臤（賢）才，弗智（知）愳（舉）也。”

《仲弓》：“山又（有）堋（崩），川又（有）滐（竭），冐=（日月）星唇（辰）猷（猶）差，民亡（無）不又（有）怸（過）。”

《仲弓》：“昔三弋（代）之明王，又（有）四海（海）之内，猷（猶）來〼。”

《仲弓》：“夫子唯（雖）有與（舉），女（汝）蜀（獨）正之，幾（豈）不又（有）狂（匡）也？”

《恆先》：“亙（恆）先無又（有），樸（質）、青（靜）、虛。”

《恆先》：“又（有）或安（焉）又=氣=（有氣，有氣）安（焉）又=又=（有有，有有）安（焉）又=詞=（有始，有始）安（焉）又（有）往者。”

《恆先》：“未又（有）天陸（地），未又（有）乍（作）行、出生，虛青（靜）為弌（一）。”

《恆先》：“先者又（有）善，又（有）絧（治）無變（亂）。又（有）人安（焉）又（有）不善，變（亂）出於人。”

《恆先》：“先又（有）申（中），安（焉）又（有）外；先又（有）少（小），安（焉）又（有）大；先又（有）柔（柔），安（焉）又（有）剛；先又（有）圓（圓），安（焉）又（有）枋（方）；先又（有）晦（晦），安（焉）又（有）明；先又（有）耑（短），安（焉）又（有）長。”

《恆先》：“又（有）出於或，生（性）出於又（有），音（意）出於生（性），言出於音（意），名出於言，事出於名。”

《恆先》：“又（有）非又（有），無胃（謂）又（有）。”

《恆先》：“恙（祥）宜（義）、利丂（巧）、采（綵）勿（物）出於㚖=（作。作）安（焉）又（有）事，不㚖（作）無事。”

《恆先》：“凡言名，先者又（有）悘（疑），慌言之，後者孝（效）比安（焉）。”

《恆先》：“愳（舉）天下之㚖（作），弜（強）者果天下之大㚖（作），其竆尨不自若=㚖=（若作，若作），甬（庸）又（有）果與不果？兩者不灋（廢）。”

《恆先》："舉（舉）天下之名，無又（有）灋（廢）者與（歟）？天下之明王、明君、明士，甬（庸）又（有）求而不患？"
《采風》："宮訐（衍）：《疋𡉚月》，《埜（野）又（有）𦾔（葛）》，《出門以東》。"
《采風》："□商：《要丘》，又敨，《奚言不從》，《豊（禮）又（有）酉（酒）》。"
《昭王》："又（有）一君子死（喪）備（服）曼廷，牆（將）迈（蹠）閨。"
《昭王》："大尹之言䏿（脽），可（何）訊又（有）安（焉）？"
《昭王》："楚邦之良臣所暴（暴）骨，虐（吾）未又（有）以慐（憂）。"
《柬大王》："虐（吾）所得□於膚（莒）中者，無又（有）名山名溪。"
《柬大王》："贅尹倉（答）曰：'楚邦又有祟（常）古（故），安敢殺祭？以君王之身殺祭，未尚（嘗）又（有）。'"
《柬大王》："陵（陵）尹與贅尹：'又（有）古（故）虖（乎）？忨（愿）聒（聞）之。'"
《柬大王》："命（令）尹子林聒（問）於大（太）剝（宰）子步：'為人臣者亦又（有）靜（諍）虖（乎）？'"
《柬大王》："王事可（何）必三軍又（有）大事，邦家以軒（杌）輗（隉），社禝（稷）以迷（危）與（歟）？"
《柬大王》："厽（三）日，王又（有）埜（野）色，逗者又（有）㸚人。"
《内豊》："考（孝）子，父母又（有）疾，冕（冠）不奐（縮），行不頌（容），不卒立，不庶語。時味𥙊（攻）縈（禜），行祝於五祀，剴（豈）必又（有）益，君子以成其考（孝）。"
《内豊》："母（毋）忘姑姊妹而遠敬之，則民又（有）豊（禮），肰（然）句（後）奉之中𡨄（庸）。"
《相邦》："孔＝（孔子）退，告子贛（貢）曰：'虐（吾）見於君，不昏（問）又（有）邦之道，而昏（問）相邦之道，不亦壁虖（乎）？'"
《曹沫》："昔周室之邦（封）魯，東西七百，南北五百，非山非澤，亡又（有）不民。"
《曹沫》："昔堯之卿（饗）舜也，飯於土輶（塯），欲（歠）於土型（鉶），而攷（撫）又（有）天下。"
《曹沫》："☐競（境）必勳（勝），可以又（有）怡（治）邦，周等（志）是廌（存）。"
《曹沫》："兼悉（愛）壌（萬）民，而亡又（有）厶（私）也。"
《曹沫》："臣聒（聞）之：又（有）固悔（謀）而亡固成（城），又（有）克正（政）而亡克戟（陳）。"
《曹沫》："成（城）𩫖（郭）必攸（修），繧（繕）虖（甲）利兵，必又（有）戰心以獸（守），所以爲倀（長）也。"
《曹沫》："緇（陳）攻（功）而飤（食），坓（刑）罰又（有）辠，而賞簝（爵）又（有）悳（德）。"
《曹沫》："《詩》於又（有）之曰：'幾（豈）屖（弟）君子，民之父母。'"
《曹沫》："進必又（有）二牆（將）軍，毋牆（將）軍必又（有）嚽（數）辟（嬖）夫＝（大夫），毋俾（嬖）夫＝（大夫）必又（有）嚽（數）大官之帀（師）、公孫公子。凡又（有）司衛（率）倀（長）☐。"
《曹沫》："☐五（伍）之閱（閒）必又（有）公孫公子，是胃（謂）軍紀。"
《曹沫》："五人以敔（伍），天＝（一人）又（有）多，四人皆賞，所以爲剴（斷）。"
《曹沫》："戰又（有）㬎（顯）道，勿兵以克。"
《曹沫》："牆（莊）公曰：'既成斋（教）矣，出帀（師）又（有）幾（機）虖（乎）？'"
《曹沫》："畣（答）曰：'又（有）。臣聒（聞）之：三軍出，其逹（將）逷（卑），

父䛈（兄）不廌，繇（由）邦馯（御）之。此出帀（師）之幾（機）。’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）昏（問）曰：‘三軍𢦏果又（有）幾（機）虖（乎）？’”

《曹沫》：“𤇾（答）曰：‘又（有）。臣昏（聞）之：三軍未成戟（陳），未豫（舍），行阪淒（濟）障，此𢦏果之幾（機）。’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）昏（問）曰：‘戰又（有）幾（機）虖（乎）？’”

《曹沫》：“𤇾（答）曰：‘又（有）。其去之不速，其遠（就）之不尃（迫），其𢼸（啓）節不疾，此戰之幾（機）。是古（故）矣（疑）戟（陳）敗，矣（疑）戰死。’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）昏（問）曰：‘既戰又（有）幾（機）虖（乎）？’”

《曹沫》：“𤇾（答）曰：‘又（有）。其賞識（淺）虞（且）不中，其誼（誅）坙（重）虞（且）不諓（察），死者弗收，剔（傷）者弗昏（問），既戰而又（有）怡＝（殆心），此既戰之幾（機）。’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）昏（問）曰：‘復敗戰又（有）道虖（乎）？’”

《曹沫》：“𤇾（答）曰。‘又（有）。三軍大敗，死者收之，剔（傷）者昏（問）之，善於死者爲生者。’”

《曹沫》：“君女（如）親（親）衡（率），必聚羣又（有）司而告之。”

《曹沫》：“䣝（將）復戰，則录（祿）篧（爵）又（有）祟（常），幾莫之㞷（當）。”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）昏（問）曰：‘復盤戰又（有）道虖（乎）？’”

《曹沫》：“𤇾（答）曰：‘又（有）。既戰復豫（舍），虖（號）命（令）於軍中曰：緌（繕）麐（甲）利兵，明日䣝（將）戰。’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）昏（問）曰：‘復甘戰又（有）道虖（乎）？’𤇾（答）曰：‘又（有）。必☐。’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）昏（問）曰：‘復故戰又（有）道虖（乎）？’”

《曹沫》：“𤇾（答）曰：‘又（有）。收而聚之，束（束）而厚之，𨤏（重）賞泊（薄）𢧵（刑），思（使）忘其死而見其生，思（使）良車良士往取之餌（耳）。思（使）其志记（起），敢（勇）者思（使）憙（喜），葸（葸）者思（使）𢘓（悔），肰（然）句（後）改𤔲（始）。此復故戰之道。’”

《曹沫》：“民又（有）寶（保）：曰成（城），曰固，曰𨻰（阻）。三者𦘦（盡）甬（用）不皆，邦家以㤝（宏）。善攻者必以其所又（有），以攻人之所亡又（有）。”

《曹沫》：“虐（吾）又（有）所昏（聞）之：一出言三軍皆懽（勸），一出言三軍皆往。又（有）之虖（乎）？”

《曹沫》：“𤇾（答）曰：‘又（有）。明慙（慎）以戒，如䣝（將）弗克，毋冒以追（陷），必逃（禍）前攻（功），不可不慙（慎）。不卒則不亙（恆），不和則不祱（篤），不兼（謙）畏則不勳（勝）。卒谷（欲）少以多。少則惕（易）䡈，圪成則惕（易）怡（治）。果勳（勝）矣，親（親）衡（率）勳（勝）。使人不親則不續（庸），不和則不祝（篤），不恙（義）則不備（服）。’”

《曹沫》：“受（授）又（有）智（知），舍又（有）能，則民宜之。”

《曹沫》：“虞（且）臣昏（聞）之：卒又（有）倀（長），三軍又（有）衡（帥），邦又（有）君，此三者所以戰。”

《曹沫》：“肰（然）而古亦又（有）大道安（焉），必共（恭）僉（儉）以得之，而喬（驕）大（泰）以遊（失）之。”

《鮑叔牙》：“公乃身命祭，又（有）嗣（司）祭備（服）毋紋（黼），器必蠲𢘅（潔），毋內錢器，犠（犧）生（牲）珪璧必全，女（如）𣏴，伽（加）之以敬。”

《鮑叔牙》：“乃命又（有）嗣（司）箸祚浮，老㚕（弱）不型（刑），畝纆𥳑（短），

田繩長，百糧篚（鐘）。”
《鮑叔牙》：“乃命百又（有）嗣（司）曰：‘又（有）夏是（氏）觀其容以使，及其蒆（亡）也，皆為其容。殷人之所以弋（代）之，觀其容，聖（聽）其言，迵其所以蒆（亡），為其容，為其言。周人之所以弋（代）之，觀其容，聖（聽）言，迿倘者使。迵其所以衰蒆（亡），忘其迿倘也。二厽（三）子殗（勉）之，寡人牆（將）迿倘。’”
《鮑叔牙》：“是戕（歲）也，晉人戣（伐）齊，既至齊陸（地），晉邦又（有）嬰（亂），帀（師）乃歸。”
《季康子》：“肥，從又（有）司之後，罷（一）不智（知）民矜（務）之安才（在）。”
《季康子》：“虞（且）筦（管）中（仲）又（有）言曰：‘君=（君子）龏（恭）則述（遂），喬（驕）則汥（侮），湍言多難▨。’”
《季康子》：“其嚾（勸）而弖（強）之，則邦又（有）榦童，百眚（姓）送之以▨。”
《季康子》：“笈（作）而輮（乘）之，則邦又（有）穫。”
《季康子》：“氏（是）古（故）臤（賢）人大於邦，而又（有）譽心，能為魂（鬼）▨。”
《苦成》：“於言又（有）之：褫（頗）衿（頷）以至於含（今）才（哉）！亡道正也，伐尾适𩙣，虗（吾）子愔（圖）之。”
《苦成》：“虗（吾）毋又（有）它，正公事，唯（雖）死，安（焉）逃之？”
《苦成》：“虗（吾）聒（聞）爲臣者必思（使）君得志於㠯（已）而又（有）後青（請）。”
《弟子問》：“▨也，求為之言；又（有）夫言也，求為之行。言行相怭（宜），肰（然）句（後）君子。”
《弟子問》：“子遊曰：‘又（有）陸（施）之胃（謂）也虖（乎）？’”
《弟子問》：“毋又（有）柔孷（教），毋又（有）首猷，植▨。”
《弟子問》：“君子亡（無）所不足，無所又（有）余（餘）。”
《三德》：“毋（毋）曰桱=（冥冥），上天又（有）下政，晝□▨。”
《三德》：“齊=（齊齊）節=（節節），外內又（有）諓（辨），男女又（有）節，是胃（謂）天豊（禮）。”
《鬼神》：“今夫魂（鬼）神又（有）所明，又（有）所不明，則以其賞善罰暴也。”
《鬼神》：“此以貴為天子，槑（富）又（有）天下，長年又（有）毀（譽），後殜（世）遂（述）之。”
《鬼神》：“虗（吾）因加魂（鬼）神不明，則必又（有）古（故）。”
《鬼神》：“▨所明，又（有）所不明，此之胃（謂）虖（乎）？”
《融師》：“𩰫（融）帀（師）又（有）成，氏（是）脜（狀）若生（猩），又（有）耳不聒（聞），又（有）口不鳴，又（有）目不見，又（有）足不趣（趨）。”
《融師》：“蔑帀（師）見𡴀，毀折鹿戔（踐），隹（惟）𢆶（茲）作章（彰），𧱏皮（彼）獸鼠，又（有）足而▨。”
《建除》：“凡坐日，無為而可，女（如）以祭祀，必又（有）三□。”
《叢辰》：“生子，無俤（弟）；女（如）又（有）俤（弟），必死。”
《叢辰》：“又（有）志百事，大吉。”
《叢辰》：“曰：居又（有）飤（食），行又（有）得。”
《禁忌》：“凡五子，不可以作大事，不成，必毀，其身又（有）大咎；非其身，倀（長）子受其咎。”
《相宅》：“北、南高，二方下，不可凥（居），是胃（謂）□土，聚□見吉。東北又（有）□□▨。”

《相宅》："盍（蓋）東南之遇（寓），□□凥（居），必又（有）□□出□☑。"
《盜疾》："以又（有）疾☑。"
《盜疾》："☑西亡行，北吉，南又（有）得。"
《盜疾》："☑北吉，西亡行，南又（有）得。"
《盜疾》："☑北見疾，西吉，南又（有）得。卯，朝閟夕啟。凡五卯，朝逃得，夕不得。以內（入），必又（有）大死。以又（有）疾，未少翏（瘳），申大翏（瘳），死生才（在）丑。"
《盜疾》："☑□又（有）□。辰，朝啟夕閟（閉）。凡五辰，朝逃不得，晝得，夕得。以內（入），吉。以又（有）疾，栖（酉）少翏（瘳），戌大翏（瘳），死生才（在）子。"
《盜疾》："☑又（有）得，西兇（凶），南見疾。"
《盜疾》："以又（有）疾，戌少翏（瘳），辰大翏，死生才（在）寅。"
《盜疾》："未以東吉，又（有）得，北兇（凶），西南吉。未，朝啟夕閟（閉）。凡五未，朝逃（盜）不得，晝得，夕得。以內（入），吉。以又（有）疾，子少翏（瘳），卯大翏（瘳），死生才（在）寅。"
《盜疾》："未以東吉，又（有）得，北兇（凶），西南吉。未，朝啟夕閟（閉）。凡五未，朝逃（盜）不得，晝得，夕得。以內（入），吉。以又（有）疾，子少翏（瘳），卯大翏（瘳），死生才（在）寅。"
《盜疾》："☑以內（入），又（有）得，非盜乃引。亥，朝閟（閉）夕啟。凡五亥，朝逃（盜）得，晝得，夕不得。以又（有）疾，卯少翏（瘳），巳大翏（瘳），死生才（在）申。"
《盜疾》："☑吉，南又（有）☑。"
《盜疾》："☑□□□內（入），吉。以又（有）疾☑。"
《裁衣》："☑□於人，丁亥又（有）靁（靈），丁巳終（衷）其身，亡□☑。"
《墨子》："周公曰：'易，夫戔（賤）人剛恃而□於型（刑）者，又（有）走（上）孯（賢）☑。'"
《墨子》："☑含（今）為州，昊₌（昊昊）榠₌（冥冥），又（有）胃日☑。"
《墨子》："☑又（有）首，行又（有）道，厇（宅）又（有）□☑。"
《墨子》："☑其谷（欲）能又（有）弃也，能☑。"
《墨子》："☑□聒（聞）之也，武又（有）☑。"
《楚帛書》甲："思（使）又（有）宵又（有）潮（朝），又（有）晝又（有）夕。"
《楚帛書》乙："春夏秋冬，又（有）□尚₌（尚尚）；旨₌（日月）星唇（辰），𤔔（亂）遊（失）其行。"
《楚帛書》乙："山陞（陵）其發（廢），又（有）淵（淵）氒（厥）𣳚，是胃（謂）孛₌（李，李）哉（歲）□月，內（入）月吉（七日）台（八日）又（有）電、雲（霜）、雨土，不得其參職，天雨耆₌（譆譆），是遊（失）月，閏之勿行。"
《楚帛書》乙："西鄭（國）又（有）吝，女（如）旨₌（日月）既𤔔（亂），乃又（有）兒（貌）□；東鄭（國）又（有）吝，□□乃兵，𡩜（害）于其王。"
《楚帛書》乙："是月以婁（數）曆為之正，隹（惟）十又（有）二□。"
《楚帛書》乙："寺（時）雨進退，亡又（有）尚（常）亙（恆）。"
《楚帛書》乙："民則又（有）穀，亡又（有）相𧓆（擾）。"
《楚帛書》乙："□則返民，少又（有）□，土事勿從，凶。"
《楚帛書》丙："壬子、㔻（丙）子凶，乍

（作）□北征，衛（帥）又（有）咎，武□□其㪅。”

《楚帛書》丙：“倉（相），不可以川□，大不訓（順）于邦，又（有）梟內（入）於卡₌（上下）。”

《楚帛書》丙：“脨（臍）不復，其邦又（有）大嬰（亂）。取（娶）女，凶。”

又與或

《周易·豫》：“上六：榠（冥）余（豫），成又愈（渝），亡（无）咎。”按，帛書本又作或。下同。

《周易·隨》：“初九：官又愈（渝），貞吉。”

蚤與郵

《尊德義》：“悳（德）之流，速啓（乎）楷（置）蚤（郵）而連（傳）命。”按，“蚤（郵）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注［一五］）讀。

右與佑

《唐虞》：“並於大旹（時），神明𢓊從，天隍（地）右（佑）之。”

《容成氏》：“昔者天陸（地）之差（佐）舜而右（佑）善，女（如）是䏍（狀）也。”

右與祐

《周易·大有》：“上九：自天右（祐）之，吉亡（无）不利。”

有與祐

《三德》：“𦥑₌（興興）民事，行往視來。民之所憙（喜），上帝是有（祐）。”

《三德》：“民之所欲，視（鬼）神是有（祐）。慙（慎）獸（守）虛□☒。”

醢與醢

《窮達》：“母（梅）白（伯）初渻（醢）酭（醢），後名昜（揚），非其悳（德）加。”按，“酭（醢）”字從趙平安《〈窮達以時〉第九號簡考論——兼及先秦兩漢文獻中比干故事的衍變》（《古籍整理研究學刊》2002年2期）讀。

酭與晦

《語叢四》：“車㪅（槃）之𦳝（蔽）酭（晦），不見江沽（湖）之水。”按，“酭（晦）”字從白於藍《釋“𨡀”》（《古文字研究》第二十四輯，中華書局，2002年）讀。

尤字聲系

蚘與尤

《融師》：“蚩蚘（尤）作兵。”

矣字聲系

矣與喜

《老子》甲：“臨事之紀，新（慎）冬（終）女（如）怡（始），此亡敗事矣。”按，郭店楚簡《老子》丙矣作喜。

矣與疑

《尊德義》：“古（故）𢍰（終？）是勿（物）也而又深安（焉）者，可學也而不可矣（疑）也。”

《曹沫》：“是古（故）矣（疑）戟（陳）敗，矣（疑）戰死。”

《曹沫》：“三行之後，句（苟）見耑（短）兵，攸毋怡（怠），毋思（使）民矣（疑）。”

矣與恃

《唐虞》：“☒年不弋，君民而不喬（驕），卒王天下而不矣（恃）。”按，“矣”似當讀作“恃”，同篇有“升爲天子而不喬（驕），不涑（恃）也”語，可參。

俟與疑

《緇衣》：“為上可賹（望）而智（知）也，為下可頪〈稹（述）〉而𢘊（志）也，則君不俟（疑）其臣₌（臣，臣）不惑於君。”

《緇衣》：“上人俟（疑）則百眚（姓）賊（惑），下難智（知）則君倀（長）裳（勞）。”

《緇衣》：“此以𢕒（邇）者不賊（惑），而遠者不俟（疑）。”

《成之》：“戬（勇）而行之不果，其俟（疑）也弗枉（往）俟（矣）。”

《語叢二》："𢙢（溺（弱））生於眚（性），恔（疑）生於休（溺（弱）），北生於恔（疑）。"
《語叢二》："恔（疑）取再。"
《語叢四》："聿（盡）之而恔（疑），必攴谿之。"
《詩論》："《少（小）文（旻）》，多恔₌（疑矣）！言不中志者也。"
《從政》："小人藥（樂）則恔（疑），惪（憂）則𥉻（昏），丕（怒）則勅（勝），悬（懼）則伓（背），恥則軛（犯）。"
《恆先》："凡言名，先者又（有）恔（疑），巟言之，後者孿（效）比安（焉）。"

恔與矣

《成之》："古（故）君子之立（莅）民也，身備（服）善以先之，敬新（慎）以肘（導）之，其所才（在）者內（入）恔（矣）。"
《成之》："君子之于畬（教）也，其道民也不憲（浸），則其潭也弗深恔（矣）。"
《成之》："是古（故）亡虖（乎）其身而廌（存）虐（乎）其詞（辭），唯（雖）厚其命，民弗從之恔（矣）。"
《成之》："走（上）句（苟）昌（倡）之，則民鮮不從恔（矣）。"
《成之》："唯（雖）肰（然），其廌也不厚，其重也弗多恔（矣）。"
《成之》："不求者（諸）其沓（本）而戉（攻）者（諸）其末，弗得恔（矣）。"
《成之》："戎（農）夫柔（務）飤（食），不弜（強）耕，糧弗足恔（矣）；士成（誠）言，不行，名弗得恔（矣）。"
《成之》："句（苟）不從其䌛（由），不反其沓（本），唯（雖）弜（強）之弗內恔（矣）。"
《成之》："是以智（知）而求之不疾，其迲（去）人弗遠恔（矣）。戠（勇）而行之不果，其恔（疑）也弗枉（往）恔（矣）。"
《成之》："型（形）於中，發於色，其𧶜也固恔（矣），民篙（孰）弗信。"
《成之》："君子簟（簟）箬（席）之上，𧦝（讓）而𡥈學（幼）；朝廷之位，𧦝（讓）而尻（處）戔（賤）；所厇（宅）不逡（陵）恔（矣）。"
《成之》："害（蓋）言新（慎）求之於𠂤（己），而可以至川（順）天祟（常）恔（矣）。"

恔與擬

《詩論》："以琴瑟之敓（悅），恔（擬）好色之忨（愿）。"按，"恔（擬）"字從李學勤《〈詩論〉說〈關雎〉等七篇釋義》（《齊魯學刊》2002年2期）讀。

恔與儗

《相宅》："盍（蓋）西南之遇（寓），𡨵₌（君子）尻（居）之，幽（㓜）恔（儗）不出。"按，"恔（儗）"字從李家浩說讀。

恔與噫

《魯穆公》："恔（噫），善才（哉），言虐（乎）！"

頪與疑

《周易·豫》："九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頪（疑），堋（朋）欨（盍）𤧚（簪）。"

亥字聲系

亥與改

《老子》甲："蜀（獨）立不亥，可以為天下母。"按，今本亥作改。

亥與孩

《老子》甲："蜀（獨）立不亥，可以為天下母。"按，帛書乙本亥作孩。

幽部第二

勹字聲系

䨽與包

《楚帛書》甲："曰（粵）故（古）□熊䨽（包）虘（戲），出自□霆，凥（居）於鬷□。"

髟字聲系

髟與冒

《成之》："《君奭》曰：'唯髟（冒）不（丕）單爯（稱）悳（德）。'害（蓋）言疾也。"按，今本《尚書·君奭》髟作冒。"髟"字從李守奎《楚文字編》（華東師範大學出版社，2003年，540頁）釋。

缶字聲系

垖與包

《窮達》："無（璑）茖（璐）菫（瑾）愈（瑜）垖（包）山石，不為□□□□不蓮（理）。"按，"垖（包）"字從張富海《北大中國古文獻研究中心"郭店楚簡研究"項目新動態》（簡帛研究網，2003年6月2日）引裘錫圭說讀。

橐與包

《容成氏》："會才（在）天隓（地）之閼（閒），而橐（包）才（在）四海（海）之內，遝（畢）能其事，而立爲天子。"

《周易·姤》："九二：橐（包）又（有）魚，亡（无）咎，不利穷（賓）。"

《周易·姤》："九四：橐（包）亡（无）魚，已（起）凶。"

《周易·姤》："九五：以芑（杞）橐（包）苽（瓜）。欽（含）章，又（有）憂（隕）自天。"

橐與枹

《周易·姤》："九二：橐（包）又（有）魚，亡（无）咎，不利穷（賓）。"按，帛書本橐（包）作枹。下同。

《周易·姤》："九四：橐（包）亡（无）魚，已（起）凶。"

《周易·姤》："九五：以芑（杞）橐（包）苽（瓜）。欽（含）章，又（有）憂（隕）自天。"

匋與陶

《窮達》："舜耕於鬲（歷）山，匋（陶）笞（拍）於河匿（浦），立而為天子，堣（遇）堯也。"

《容成氏》："昔舜靜（耕）於鬲（歷）丘，匋（陶）於河賓（濱），魚（漁）於靁（雷）澤，孝羕（養）父母，以善其新（親），乃及邦子。"

堷與陶

《容成氏》："民又（有）余（餘）飤（食），無求不得，民乃賽，喬（驕）能（態）訇（始）复（作），乃立咎（皐）堷（陶）以爲李（李）。"

《容成氏》："咎（皐）堷（陶）既已受命，乃支（辨）侌（陰）昜（陽）之髂（氣），而聖（聽）其訟獄。"

賲與保

《曹沬》："民又（有）賲（保）：曰成（城），曰固，曰㴤（阻）。三者𦘦（盡）甬（用）不皆，邦家以忲（宏）。"

鞄與鮑

《鮑叔牙》："級（隰）俚（朋）與鞄（鮑）𠥫（叔）牙從。"

《鮑叔牙》："鞄（鮑）𠥫（叔）牙盒（答）曰：'星弁（變）子曰：爲齊囚。'"

《鮑叔牙》："鞄（鮑）䝉（叔）牙畬（答）曰：'害牆（將）來，牆（將）有兵，有惪（憂）於公身。'"
《鮑叔牙》："鞄（鮑）䝉（叔）牙與汲（隰）倗（朋）曰。"
《鮑叔牙》："伋（隰）倗（朋）與鞄（鮑）䝉（叔）牙皆拜。"
《鮑叔牙》："鞄（鮑）䝉（叔）牙畬（答）曰：'齊邦至亞（惡）死，而走（上）穆其型（刑）；至欲飤（食），而上厚其僉（斂）；至亞（惡）何（苛），而上不旹（時）使。'"
《鮑叔牙》："鞄（鮑）弔（叔）牙與級（隰）倗（朋）之諫。"

保字聲系

保與抱

《老子》甲："視索（素）保菐（樸），少厶（私）寡欲。"按，河上、王弼本及帛書本保作抱。
《老子》乙："善建者不臬（拔），善休（保）者不兑（脱），子孫以其祭祀不乚（輟）。"按，河上、王弼本保作抱。

保與褒

《老子》甲："視索（素）保菐（樸），少厶（私）寡欲。"按，傅奕本保作襃。下同。
《老子》乙："善建者不臬（拔），善休（保）者不兑（脱），子孫以其祭祀不乚（輟）。"

保與葆

《老子》甲："保此衍（道）者不谷（欲）尚（尚）呈（盈）。"按，帛書本保作葆。下同。
《老子》甲："湍（揣）而羣之，不可長保也。"

保與報

《詩論》："《閟（關）疋（雎）》之改、《梂（樛）木》之旹（時）、《灘（漢）坒（廣）》之智、《鵲檪（巢）》之歸、《甘棠》之保（報）、《綠衣》之思、《鷃₌（燕燕）》之情害（曷）？"按，"保（報）"字從李學勤《〈詩論〉説〈關雎〉等七篇釋義》（《齊魯學刊》2002年2期）等讀。
《詩論》："☐及其人，敬悉（愛）其查（樹），其保（報）厚矣！"
《詩論》："因《木苽（瓜）》之保（報），以俞（喻）其悁者也。"

褓與袍

《昭王》："王訋（召）而余（予）之衽（領）褓（袍）。"按，"褓（袍）"字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

僼與保

《三德》："☐僼（保），乃無凶材（災）。"

孚字聲系

孚與復

《周易·隨》："九五：孚于嘉，吉。"按，帛書本和阜陽漢簡本孚作復。
《周易·比》："初六：又（有）孚比之，亡（无）咎。又（有）孚涹（盈）缶，終來又（有）它吉。"按，帛書本孚作復。下同。
《周易·大有》："六五：㕣（厥）孚洨（交）女（如），愇（威）女（如），吉。"
《周易·隨》："九四：陸（隨）又（有）臒（獲），貞工（功）。又（有）孚才（在）道，巳（以）明，可（何）咎。"
《周易·睽》："九四：楑（睽）佤（孤），遇元夫，交孚，厲亡（无）咎。"
《周易·姤》："初六：繫于金梍（柅），貞吉。又（有）攸（攸）往，見凶。羸（羸）豕孚是（蹢）蜀（躅）。"
《周易·萃》："初六：又（有）孚不終，乃嬰（亂）迺（乃）啐（萃），若唬（號），一斛（握）于芖（笑），勿卹（恤），往亡（无）咎。"
《周易·井》："上六：井杒（收）勿寞（幕），

又（有）孚元吉。”

《周易·革》：“革：改（巳）日迺（乃）孚，元羕（亨）貞，利貞，㥂（悔）亡。”

孚與愎

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘含（今）之孯=（君子），孚（愎）怴（過）戋析，戁（難）以内（納）柬（諫）。’”按，“孚（愎）”字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2004 年 4 月 18 日）讀。

孚與[illegible]

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘悉（儀）坓（刑）文王，萬邦乍（作）孚。’”按，上博簡本《緇衣》孚作[illegible]。

戊字聲系

戊與牡

《老子》甲：“未智（知）牝戊之合葝惹（怒），精之至也。”按，今本和帛書本戊作牡。

《六德》：“綖（疏）衰齊戊（牡）㯊（麻）實（絰），為昆弟也，為妻亦肰（然）。”按，“戊（牡）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·六德》篇注［一七］）讀。

冒字聲系

冒與帽

《窮達》：“卲（皐）䌛（陶）衣胎（枲）蓋（褐）冒（帽）絰（絰）冢（家）慬（巾），𥅻（釋）板筥（築）而差（佐）天子，堣（遇）武丁也。”

《容成氏》：“墨（禹）既已受命，乃卉備（服）蘁（箁）箬（箬），冒（帽）芙（蒲）蓏（笠）□足□▨面𩁧（乾）䐤（皵），陞（脛）不生之毛，□遚湝流。”

楣與矇

《容成氏》：“於是虐（乎）唫（喑）聾執燭，楣（矇）戉（瞽）鼓瑟，蹇（跛）㚔（躃）獸（守）門，敉（侏）需（儒）爲矢。”

卯字聲系

卯與流

《語叢一》：“凡勿（物）又（有）螽（本）又（有）卯（流），又（有）終又（有）綯（始）。”按，“卯（流）”字從白於藍《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》（《古文字論集（二）》，考古與文物叢刊第四號，2001 年）讀。

茆與茅

《六德》：“唯（雖）才（在）艸（草）茆（茅）之宙（中），句（苟）臤（賢）▨。”按，“茆（茅）”字從馮勝君《讀〈郭店楚墓竹簡〉劄記》（《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000 年）釋讀。

菑與留

《緇衣》：“厶（私）惠不壞〈壞（懷）〉悳（德），君子不自窗（留）女〈安（焉）〉。”按，上博簡本《緇衣》窗（留）作菑。

《叢辰》：“生子，男不菑（留）。”按，“菑（留）”字從周波《〈九店楚簡〉釋文注釋校補》（簡帛研究網，2004 年 9 月 10 日）釋讀。

遛與柳

《宿位》：“𦞂层朔於營（營室），夏层恚（奎），享月胃，夏栾畢（畢）。八月東井，九月遛（柳），十月□、□□□，獻馬房，冬栾心▨。”

窗與留

《緇衣》：“厶（私）惠不壞〈壞（懷）〉悳（德），君子不自窗（留）女〈安（焉）〉。”

窗與菑

《緇衣》：“厶（私）惠不壞〈壞（懷）〉悳（德），君子不自窗（留）女〈安（焉）〉。”按，上博簡本《緇衣》窗（留）作菑。

韜與墭

《曹沬》："昔堯之卿（饗）舜也，飯於土輡（墭），欲〈歠〉於土型（鉶），而攷（撫）又（有）天下。"

矛字聲系

矛與柔

《五行》："㓻（剛），義之方。矛（柔），悬（仁）之方也。'不㓻（競）不棣（絿），不㓻（剛）不矛（柔）'，此之胃（謂）也。"

矛與務

《從政》："從正（政）所矛（務）三：敬、誂（謙）、信₌（信。信）則得眾，誂（謙）則遠₌戾₌（遠戾，遠戾）所以☐。"

敄與務

《三德》："卬（仰）天事君，嚴畧（恪）必信；府（俯）視☐☐，敄（務）蘉（農）敬戒。"

柔與侮

《老子》丙："大上下智（知）又（有）之，其即（次）新（親）譽之，其既〈即（次）〉悁（畏）之，其即（次）柔之。"按，今本柔作侮。

《融師》："名則可畏，疐（實）則可柔（侮）。"按，"柔（侮）"字從廖名春《讀〈上博五·融師有成氏〉篇劄記四則》（簡帛研究網，2006 年 2 月 20 日）讀。

柔與務

《成之》："戎（農）夫柔（務）飤（食），不強（強）耕，糧弗足悘（矣）；士成（誠）言，不行，名弗得悘（矣）。"按，"柔（務）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［一五］）讀。

《成之》："是以上之亙（恆）柔（務）才（在）信於衆。"按，"柔（務）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［二四］）讀。

《尊德義》："濰忿繺（蠻），改悬（惎）勳（勝），為人上者之柔（務）也。"

《從政》："☐曰軋（犯）人之柔（務），十曰口惠而不係（繼）。"

《昔者》："君卒，大（太）子乃亡睧（聞）、亡聖（聽），不睧（問）、不命，唯㤅（哀）悲是思，唯邦之大柔（務）是敬。"按，何琳儀（《滬簡二冊選釋》，簡帛研究網，2003 年 1 月 14 日）釋"柔"為"矛"，讀作"務"。讀作"務"可信，但字當釋作"柔"，"柔"字亦見於郭店楚簡《老子》丙簡 1、《成之聞之》簡 13 等，疑為"侮"之異構，參白於藍《〈郭店楚墓竹簡〉釋文正誤一例》（《吉林大學學報》1999 年 2 期）。

柔與母

《老子》丙："大上下智（知）又（有）之，其即（次）新（親）譽之，其既〈即（次）〉悁（畏）之，其即（次）柔之。"按，帛書本柔作母。

柔與柔

《恆先》："先又（有）柔（柔），安（焉）又（有）剛。"

㳈與侮

《季康子》："虘（且）筦（管）中（仲）又（有）言曰：'𡥆₌（君子）龏（恭）則述（遂），喬（驕）則㳈（侮），㵒言多難☐。'"

悉與務

《彭祖》："多悉（務）者多惪（憂），惻（賊）者自賊也。"

《仲弓》："中（仲）弓曰：'敢昏（問）民悉（務）。'"按，"悉（務）"字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2004 年 4 月 18 日）讀。

悉與侮

《性自》："人之逆肰（然）可牙（與）和安者，不又（有）夫懽（奮）㑥（作）之青

（情）則悉（侮）。”按，“悉（侮）”字從趙建偉《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》（《中國哲學史》1999 年 2 期）讀。

《容成氏》：“受（紂）爲亡道，䍐（昏）者（捨）百眚（姓），至（縶）約者（諸）侯，𢇁（絕）穜（種）悉（侮）眚（姓），土玉水酉（酒），天𤔲（將）戝（誅）安（焉）。”

敄與務

《季康子》：“肥，從又（有）司之後，罷（一）不智（知）民敄（務）之安才（在）。”

《季康子》：“☐悳（德），此君子之大敄（務）也。”

矛求與柔

《老子》甲：“骨溺（弱）菫（筋）矛求而捉固。”按，今本和帛書本矛求作柔。

丞與穆

《鬼神》：“邍（宋）丞（穆）公者，天下之𤔔（亂）人也，長年而𠬢（沒）。”按，“丞（穆）”字從楊澤生《說上博簡“宋穆公者，天下之亂人也”》（簡帛網，2006 年 3 月 10 日）讀。

肘字聲系

肘與導

《成之》：“古（故）君子之立（莅）民也，身備（服）善以先之，敬新（慎）以肘（導）之。”按，“肘（導）”字從李天虹《釋郭店楚簡〈成之聞之〉篇中的“肘”》（《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000 年）釋讀。

道字聲系

道與𨔵

《緇衣》：“𡉟（禹）立三年，百眚（姓）以𢘓（仁）道，剴（豈）必𦘔（盡）𢘓（仁）。”按，上博簡本《緇衣》道作𨔵。

道與導

《成之》：“是以民可敬道（導）也，而不可弇（掩）也；可駁（御）也，而不可孯（牽）也。”

《成之》：“《君奭》曰：‘䍓（襄）我二人，毋又（有）合才（哉）音（言）。’害（蓋）道（導）不説（悦）之訂（辭）也。”按，“道（導）”字從牛新房說讀。

《從政》：“君子先人則啟道（導）之，後人則奉相之，是以曰𡥈=（君子）難得而惕（易）事也，其使人，器之。”按，“道（導）”字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003 年 1 月 8 日）讀。

《仲弓》：“敢昏（問）道（導）民興悳（德）女（如）可（何）？”

道與蹈

《容成氏》：“思（使）民道（蹈）之，能述（遂）者述（遂），不能述（遂）者，内（墜）而死，不從命者，從而桎𠦪（梏）之。”

由字聲系

由與逐

《周易·大畜》：“九厽（三）：良馬由（逐），利堇（艱）貞。曰：班（閑）車（輿）𢼸（衛），利又（有）卣（攸）往。”

《周易·睽》：“初九：㥧（悔）芒=（亡，亡）馬勿由（逐），自復。見亞（惡）人，亡（无）咎。”

由與育

《三德》：“智（知）天足以川（順）旹（時），智（知）𨹹（地）足以由（育）材，智（知）人足以會新（親）。”按，“由（育）”字從秦曉華《上博（五）〈三德〉釋讀一則》（簡帛網，2006 年 2 月 27 日）釋讀。

迪與由

《緇衣》：“《君迪（陳）》員（云）：‘未見聖，如其弗克見；我既見，我弗迪聖。’”按，今本《禮記·緇衣》迪作由。

《緇衣》："《呂𰸀（刑）》員（云）：'翻（播）𰸀（刑）之迪。'"按，上博簡本《緇衣》迪作由。

迪與冑

《緇衣》："《君迪（陳）》員（云）：'未見聖，如其弗克見；我既見，我弗迪聖。'"按，上博簡本《緇衣》迪作冑。"冑"字從白於藍《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋注商榷》（《華南師範大學學報》2002年5期）釋。

冑與由

《緇衣》："《君迪（陳）》員（云）：'未見聖，如其弗克見；我既見，我弗迪聖。'"按，今本《禮記·緇衣》迪作由，上博簡本《緇衣》迪作冑。"冑"字從白於藍《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋注商榷》（《華南師範大學學報》2002年5期）釋。

攸與逐

《彭祖》："毋攸（逐）富（富），毋𰸀臤（賢），毋向（尚）梪（樹）。"按，"攸（逐）"字從孟蓬生《〈彭祖〉字義疏證》（簡帛研究網，2005年6月21日）讀。

攸字聲系

攸與修

《老子》乙："攸之身，其悳（德）乃貞（真）。攸之家，其悳（德）又（有）舍（餘）。攸之向（鄉），其悳（德）乃長。攸之邦，其悳（德）乃奉（豐）。攸之天下□□□□。"按，今本和帛書甲本攸作修。

《六德》："孝，𰸀（本）也。下攸（修）丌（其）𰸀（本），可以𣃔（斷）𰸀。"

《六德》："□人民少者，以攸（修）其身，為衍（道）者必繇（由）此。"

《性自》："𦖞（聞）道反𠚤（己），攸（修）身者也。"

《性自》："上交近事君，下交得眾近，從正（政）攸（修）身近至𢙇（仁）。"

《從政》："不攸（修）不武（戒），謂之必成，則暴。"

《容成氏》："堂（當）是旹（時），弝（強）溺（弱）不𰸀諹，衆寡不聖訟，天陸（地）四旹（時）之事不攸（修）。"

《柬大王》："此所胃（謂）之'𩐁（旱）母'，帝𰸀（將）命之攸（修）。"

《柬大王》："女（如）君王攸（修）郢高（郊），方若肰（然）里。"

《柬大王》："王許諾攸（修）四𰸀（郊）。"

《曹沫》："𰸀（鄰）邦之君明，則不可以不攸（修）政而善於民。不肰（然），忑（恐）亡焉；𰸀（鄰）邦之君亡道，則亦不可以不攸（修）政而善於民。不肰（然），亡以取之。"

《曹沫》："成（城）𩫖（郭）必攸（修），繕（繕）𰸀（甲）利兵，必又（有）戰心以𰸀（守），所以爲倀（長）也。"

《鮑叔牙》："近臣不訐（諫），遠者不方（謗），則攸（修）者（諸）向（鄉）里。"

《鮑叔牙》："含（今）此祭之得福者也，青（請）量之以衰𰸀。既祭之後安（焉），攸（修）先王之灋。"

《三德》："不攸（修）其成，而聖（聽）其縈（營），百事不述（遂），𰸀事不成。"

攸與絛

《容成氏》："桀（桀）乃逃之鬲（歷）山是（氏），湯或（又）從而攻之，降自鳴攸（絛）之述（遂），以伐高神之門。"

攸與逐

《周易·頤》："六四：遉（顛）頤，吉，虎視𰸀₌（眈眈），其猷（欲）攸₌（逐逐），亡（无）咎。"

攸與笛

《周易·頤》："六四：遉（顛）頤，吉，虎視𰸀₌（眈眈），其猷（欲）攸₌（攸攸），亡（无）咎。"按，帛書本攸作笛。

條與悠

《性自》："樂之鼓(動)心也，濬深𩁹(鬱)舀(陶)，其刺(烈)則流女(如)也以悲，條(悠)肰(然)以思。"按，"條(悠)"字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》(《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年)讀。

卣字聲系

卣與攸

《緇衣》："《寺(詩)》員(云)：'倗(朋)友卣(攸)𢍏₌(攝，攝)以愄(威)義(儀)。'"

《周易·蒙》："六厽(三)：勿用取女；見金夫，不又(有)躳(躬)，亡(无)卣(攸)利。"

《周易·无妄》："亡(无)忘(妄)：元卿(亨)利貞。其非(匪)復又(有)𣏌(眚)，不利又(有)卣(攸)往。"

《周易·无妄》："上九：亡(无)忘(妄)，行又𣏌(眚)，亡(无)卣(攸)利。"

《周易·大畜》："九厽(三)：良馬由(逐)，利堇(艱)貞。曰：班(閑)車(輿)䘙(衛)，利又(有)卣(攸)往。"

《周易·頤》："六厽(三)：𢴨(拂)頤，貞凶，十年勿用，亡(无)卣(攸)利。"

《周易·恆》："初六：叡(浚)亙(恆)，貞凶。亡(无)卣(攸)利。"

《周易·遯》："初六：隊(遯)其尾厲，勿用又(有)卣(攸)往。"

《周易·解》："繲(解)：利西南，亡(无)所往，其來復，吉。又(有)卣(攸)往，宿(夙)吉。"

《周易·姤》："初六：繫于金柅(柅)，貞吉。又(有)卣(攸)往，見凶。羸(羸)豕孚是(蹢)蜀(躅)。"

《周易·萃》："啐(萃)：王畧(假)于𡨦(廟)，利見大人，卿(亨)，利貞。用大牲，利又(有)卣(攸)往。"

酉字聲系

酉與酒

《容成氏》："既爲金桎，或(又)爲酉(酒)池，誃(厚)樂於酉(酒)，尃(溥)亦(夜)以爲槿(淫)，不聖(聽)其邦之正(政)。"

《容成氏》："受(紂)爲亡道，昏(昏)者(捨)百眚(姓)，至(縶)約者(諸)侯，𢇁(絕)穜(種)𢘓(侮)眚(姓)，土玉水酉(酒)，天𤖮(將)戮(誅)安(焉)。"

《采風》："□商：《要丘》，又詨，《奚言不從》，《豊(禮)又(有)酉(酒)》。"

《弟子問》："𧆨(吾)聒(聞)父母之喪，飤(食)肉女(如)飯土，酓(飲)酉(酒)如滏(歠水)，信𢘅(乎)？"

栖與酉

《建除》："工於栖(酉)。"

《建除》："盜於栖(酉)。"

《建除》："坪於栖(酉)。"

《建除》："敚於栖(酉)。"

《建除》："䫻於栖(酉)。"

《建除》："建於栖(酉)。"

《建除》："散於栖(酉)。"

《建除》："𣫫於栖(酉)。"

《建除》："復於栖(酉)。"

《建除》："成於栖(酉)。"

《建除》："盍於栖(酉)。"

《建除》："坐於栖(酉)。"

《叢辰》："寅、卯、辰、巳、午、未、申、栖(酉)、戌、亥、子、丑，是胃(謂)結日。"

《叢辰》："卯、辰、巳、午、未、申、栖(酉)、戌、亥、子、丑、寅，是胃(謂)昜(陽)日。"

《叢辰》："辰、巳、午、未、申、栖(酉)、戌、亥、子、丑、寅、卯，是胃(謂)交日。"

《叢辰》："巳、午、未、申、栖(酉)、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰，是胃(謂)

□日。"
《叢辰》："午、未、申、梄（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳，是胃（謂）侌（陰）日。"
《叢辰》："未、申、梄（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午，是胃（謂）達日。"
《叢辰》："申、梄（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未，是胃（謂）外昜（陽）日。"
《叢辰》："梄、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申，是胃（謂）外害日。"
《叢辰》："戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、梄（酉），是胃（謂）侌（陰）日。"
《叢辰》："亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、梄（酉）、戌，是胃（謂）𢇍（絕）日。"
《叢辰》："子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、梄（酉）、戌、亥，是胃（謂）光日。"
《叢辰》："丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、梄（酉）、戌、亥、子，是胃（謂）采（采）日。"
《盜疾》："以又（有）疾，梄（酉）少翏（瘳），戌大翏（瘳），死生才（在）子。"
《盜疾》："☑梄（酉），朝啟夕閟（閉）。凡五梄（酉）☑。"
《盜疾》："辰大翏（瘳），死生才（在）梄（酉）。"

繇字聲系

繇與囚

《窮達》："关（管）寺（夷）虛（吾）句（拘）繇（囚）束縛，叙（釋）杙（桎）榜（柙）而為者（諸）侯相，堣（遇）齊逗（桓）也。"按，"繇（囚）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·窮達以時》篇注［七］）讀。
《苦成》："長魚𦗭（矯）㚇自公所，敂（拘）人於百豫以內，繇（囚）之。"按，"繇（囚）"字從陳劍《〈上博（五）〉零劄兩則》（簡帛網，2006年2月21日）讀。下同。
《苦成》："女（汝）出繇（囚）而余（予）之內庫之兵。"

繇與陶

《窮達》："卲（皐）繇（陶）衣胎（枲）蓋（褐）冒（帽）絰（絰）冡（冢）懂（巾），叙（釋）板筥（築）而差（佐）天子，堣（遇）武丁也。"

繇與由

《成之》："是古（故）畏（威）備（服）型（刑）罰之婁（屢）行也，繇（由）走（上）之弗身也。"
《成之》："句（苟）不從其繇（由），不反其沓（本），未有可得也者。"
《成之》："句（苟）不從其繇（由），不反其沓（本），唯（雖）弜（強）之弗內㑍（矣）。"
《尊德義》："不繇（由）其道，不行。"
《尊德義》："繇（由）豊（禮）智（知）樂，繇（由）樂智（知）㤗（哀）。"
《尊德義》："古（故）為正（政）者，或侖（論）之，或羕之，或繇（由）㤊（中）出，或埶（設）之外。"
《六德》："㕯不繇（由）其衍（道），唯（雖）堯（橈）求之弗得也。"
《六德》："古（故）夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣，六者客（各）行其戠（職），而狱奢亡繇（由）迮（作）也。"
《六德》："古（故）夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣，此六者客（各）行其戠（職），而狱奢蔑繇（由）亡（乍）也。"
《六德》："其返（反），夫不夫，婦不婦，父不父，子不子，君不君，臣不臣，緍（昏）所繇（由）迮（作）也。"
《六德》："☑人民少者，以攸（修）其身，

為衍（道）者必繇（由）此。”
《語叢一》：“凡勿（物）繇（由）室生。”
《語叢三》：“亡₌（亡亡）繇（由）也者。”
《周易・頤》：“上九：繇（由）頤厲吉，利涉大川。”
《曹沫》：“三軍出，其逕（將）逹（卑），父䫇（兄）不廌，繇（由）邦馭（御）之。此出帀（師）之幾（機）。”
《季康子》：“繇（由）丘嚾（觀）之，則散（美）言也已。”
《弟子問》：“女（汝）弗智（知）也虖（乎）？繇（由）！”按，“繇（由）”字從牛新房《讀上博（五）〈弟子問〉劄記一則》（簡帛網，2006年3月4日）讀。下同。
《弟子問》：“☐弗王，善歖（矣）夫！安（焉）能王人？繇（由）！”

遙與由

《語叢一》：“人之道也，或遙（由）中出，或遙（由）外內（入）。遙（由）中出者，急（仁）、忠、信。遙（由）☐。”
《語叢一》：“☐生惪（德），惪（德）生豊（禮），豊（禮）生樂，遙（由）樂智（知）型。”
《語叢一》：“㞢遙（由）敬乍（作）。”
《語叢二》：“名婁也，遙（由）㒷緐（倫）生。”
《語叢二》：“又（有）行𠕁（而）不遙（由），又（有）遙（由）而不行。”
《語叢三》：“或遙（由）其闢（避？），或由其不𦘦（進？），或遙（由）其可。”
《語叢三》：“亡不遙（由）我者。”

𨘋與由

《語叢一》：“凡勿（物）𨘋（由）望生。”

舀字聲系

舀與陶

《性自》：“昏（聞）訶（歌）謠（謠），則舀（陶）女（如）也斯奮。”按，“舀（陶）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，109頁）讀。
《性自》：“樂之𢾊（動）心也，濬深賊（鬱）舀（陶），其剌（烈）則流女（如）也以悲，條（悠）肰（然）以思。”按，“舀（陶）”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。下同。
《性自》：“目之好色，耳之樂聖（聲），賊（鬱）舀（陶）之既（氣）也，人不難為之死。”

舀與慆

《性自》：“樂之𢾊（動）心也，濬深賊（鬱）舀（陶），其剌（烈）則流女（如）也以悲，條（悠）肰（然）以思。”按，上博簡本《性情論》舀（陶）作慆。

慆與陶

《性自》：“憙（喜）斯慆₌（陶，陶）斯奮₌（奮，奮）斯羕₌（咏，咏）斯猷₌（猶，猶）斯迮₌（舞。舞），憙（喜）之終也。”按，“慆₌（陶，陶）”字從龐朴《初讀郭店楚簡》（《歷史研究》1998年4期）讀。
《性自》：“樂之𢾊（動）心也，濬深賊（鬱）舀（陶），其剌（烈）則流女（如）也以悲，條（悠）肰（然）以思。”按，上博簡本《性情論》舀（陶）作慆。“舀（陶）”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

滔與道

《采風》“羽𧬫《嘉賓滔（道）憙（喜）》。”按，“滔（道）”字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》（簡帛研究網，2005年2月20日）讀。

翏字聲系

翏與戮

《窮達》：“子疋（胥）前多社（功），後

翏（戮）死，非其智懐（衰）也。”
《禁忌》：“凡五亥，不可以畜六牲䏿（擾），帝之所以翏（戮）六䏿（擾）之日。”
翏與蓼
《詩論》：“《翏（蓼）莪》又（有）孝志。”
翏與瘳
《盜疾》：“以又疾，午少翏（瘳），申大翏（瘳），死生才（在）□。”
《盜疾》：“以又（有）疾，未少翏（瘳），申大翏（瘳），死生才（在）丑。”
《盜疾》：“以又（有）疾，栖（酉）少翏（瘳），戌大翏（瘳），死生才（在）子。”
《盜疾》：“☐翏（瘳），死生才（在）寅。”
《盜疾》：“以又（有）疾，戌少翏（瘳），辰大翏，死生才（在）寅。”
《盜疾》：“以又（有）疾，子少翏（瘳），卯大翏（瘳），死生才（在）寅。”
《盜疾》：“辰大翏（瘳），死生才（在）栖（酉）。”
《盜疾》：“以又（有）疾，卯少翏（瘳），巳大翏（瘳），死生才（在）申。”
《盜疾》：“☐大翏（瘳），死生才（在）子。”
《盜疾》：“☐翏（瘳），死生才（在）□。”

棗字聲系

𣐺與早
《老子》乙：“夫唯嗇，是以𣐺，是以𣐺備（服），是胃（謂）☐。”按，今本𣐺作早。
《語叢三》：“陸（地）能食（含）之生之者，才（在）𣐺（早）。”
《語叢四》：“𣐺（早）與㪅（賢）人，是胃（謂）滐（訣）行。”
《語叢四》：“𣐺（早）與智悔（謀），是胃（謂）重（重）基。”
《曹沫》：“諜（諜）人來告曰：其逆（將）𧗿（帥）聿（盡）剔（傷），車連（輦）皆栽，曰䣱（將）𣐺（早）行。”按，“𣐺（早）”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。下同。
《曹沫》：“☐白徒：‘𣐺（早）飤（食）𢱭（葷）兵，各載尔臧（藏）；既戰䣱（將）𢾅。’”
𣐺與蚤
《老子》乙：“夫唯嗇，是以𣐺，是以𣐺備（服），是胃（謂）☐。”按，嚴遵本和帛書乙本𣐺作蚤。

秋字聲系

萩與秋
《相宅》：“萩（秋）三月，作高凥（居）於西得☐。”
詸與啾
《性自》：“𢡺（吟）遊依（哀）也，喿（噪）遊樂也，詸（啾）遊聖（聲），𢡺遊心也。”按、“詸（啾）”字從趙建偉《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》（《中國哲學史》1999年2期）讀。

艸字聲系

艸與草
《六德》：“唯（雖）才（在）艸（草）茆（茅）之市（中），句（苟）㪅（賢）☐。”按，“艸（草）”字從馮勝君《讀〈郭店楚墓竹簡〉劄記》（《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000年）釋讀。

造字聲系

㪚與遭
《彭祖》：“一命弌（一）𦡊，氏（是）胃（謂）㪚（遭）央（殃）。”
㪚與曹
《曹沫》：“㪚（曹）蔑（沫）之㦸（陳）。”
《曹沫》：“㪚（曹）穢（沫）内（入）見曰。”

《曹沫》："散（曹）壊（沫）曰：'君其毋員（昏），臣聒（聞）之曰：𨛭（鄰）邦之君明，則不可以不攸（修）政而善於民。不肰（然），忈（恐）亡焉；𨛭（鄰）邦之君亡道，則亦不可以不攸（修）政而善於民。不肰（然），亡以取之。'"

《曹沫》："散（曹）穫（沫）曰：'亡以異於臣之言。君弗𦘔（盡），臣聒（聞）之曰：君子以臤（賢）爯（稱）而遊（失）之，天命；以亡道爯（稱）而叟（沒）身𨗨（就）殜（殂），亦天命。不肰（然），君子以臤（賢）稱，害（曷）又（有）弗得？以亡道爯（稱），害（曷）又（有）弗遊（失）？'"

《曹沫》："還年而聒（問）於散（曹）𣪘（沫）曰：'虗（吾）欲與齊戰，聒（問）戟（陳）奚女（如）？獸（守）鄒（邊）成（城）奚女（如）？'"

《曹沫》："散（曹）𣪘（沫）𣌭（答）曰。"

莪與曹

《曹沫》："莪（曹）𣪘（沫）𣌭（答）曰。"

《曹沫》："莪（曹）𣪘（沫）曰。"

《曹沫》："莪（曹）穫（沫）𣌭（答）曰：'臣聒（聞）之：昔之明王之记（起）於天下者，各以其殜（世），以及其身。今與古亦㓜（聞），不同矣。臣是古（故）不敢以古𣌭（答）。肰（然）而古亦又（有）大道安（焉），必共（恭）僉（儉）以得之，而喬（驕）大（泰）以遊（失）之。君其亦隹（唯）聒（聞）夫墨（禹）、康（湯）、傑（桀）、受（紂）矣。'"

酋字聲系

酋與輶

《容成氏》："其悳（德）酋（輶）清，而上悉（愛）下，而一其志，而寢其兵，而官其才（材）。"按，"酋（輶）"字從楊澤生《讀上博竹簡劄記（六則）》（《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年）讀。

猷與由

《周易·豫》："九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頪（疑），堋（朋）坎（盍）𢒞（簪）。"

猷與允

《周易·豫》："九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頪（疑），堋（朋）坎（盍）𢒞（簪）。"按，帛書本猷（由）作允。

猷與悠

《老子》丙："信不足，安又（有）不信。猷虐（乎）其貴言也。"按，王弼本猷作悠。

猷與慭

《性自》："同兑（悦）而交，以悳（德）者也；不同兑（悦）而交，以猷者也。"按，上博簡本《性情論》猷作慭。

猷與容

《周易·頤》："六四：遈（顛）頤，吉，虎視𩕳=（眈眈），其猷（欲）攸=（逐逐），亡（无）咎。"按，帛書本猷（欲）作容。

猷與欲

《周易·頤》："六四：遈（顛）頤，吉，虎視𩕳=（眈眈），其猷（欲）攸=（逐逐），亡（无）咎。"

秀字聲系

秀與陶

《容成氏》："咎（皋）秀（陶）乃五𧫷（讓）以天下之臤（賢）者，述（遂）爯（稱）疾不出而死。"

秀與牖

《叢辰》："利以串（穿）戶秀（牖），𠙴（鑿）汬（井），行水事，吉。"

采字聲系

采與由

《忠信》："古（故）行而鯖兑（悦）民，君子弗采（由）也。"按，"采（由）"字

從裘按（《郭店楚墓竹簡·忠信之道》篇注［一五］）讀。

《唐虞》："六帝興於古，麿（咸）采（由）此也。"按，"采（由）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注［一一］）讀。

采與陶

《唐虞》："咎（皋）采（陶）内用五型（刑），出弋（式）兵革，辠（罪）涇暴☒。"

采與抽

《子羔》："采（抽）者（諸）甽（畎）畓（畝）之中，而使君天下而爯（偁）。"按，"采（抽）"字從季旭昇《〈上海博物館藏戰國楚竹書（二）〉讀本》（臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2003年，35頁）讀。

舟字聲系

郍與舟

《容成氏》："於是虐（乎）九邦畔（叛）之，豊、禞（鎬）、郍（舟）、䢺、于（邘）、鹿、埊（部）、宗（崇）、畬（密）須是（氏）。"

逈與周

《太一》："逈（周）而或□□□□堣（萬）勿（物）母。"按，"逈（周）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·太一生水》篇注［一二］）讀。

臭字聲系

臭與嗅

《語叢一》："其豊（體）又（有）容，又（有）頒（色）又（有）聖（聲），又（有）臭（嗅）又（有）未（味），又（有）既（氣）又（有）志。"

《語叢一》："臭（嗅），畀（鼻）詞（司）也。"

獸字聲系

獸與守

《緇衣》："古（故）君子多聒（聞），齊而獸（守）之；多志，齊而新（親）之；精智（知），逘（略）而行之。"

《六德》："衍（道）不可徧也，能獸（守）弌（一）曲安（焉），可以緯其亞（惡），是以其剸（斷）釶速。"

《從政》："夫是則獸（守）之以信，叕（教）之以義，行之以豊（禮）也。"

《容成氏》："於是虜（乎）唫（喑）聾執燭，棍（矇）戏（瞽）鼓瑟，宼（跛）皇（躃）獸（守）門，敉（侏）需（儒）爲矢。"

《昭王》："老臣為君王獸（守）視之臣，辠其容於死。"

《曹沫》："虐（吾）欲與齊戰，聒（問）戦（陳）奚女（如）？獸（守）鄸（邊）成（城）奚女（如）？"

《曹沫》："成（城）亭（郭）必攸（修），繕（繕）麐（甲）利兵，必又（有）戰心以獸（守），所以爲倀（長）也。"

《曹沫》："臧（莊）公曰：'善獸（守）者奚女（如）？'"

《季康子》："句（苟）能固獸（守）而行之，民必備（服）矣。"按，"獸（守）"字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）釋讀。

《三德》："民之所欲，䰟（鬼）神是有（祐）。慎（慎）獸（守）虛□☒。"

《老子》甲："侯王女（如）能獸之，萬勿（物）酒（將）自賓。"按，今本和帛書本獸作守。下同。

《老子》甲："至虛，亙（恆）也；獸中，篤（篤）也。"

《老子》甲："金玉浧（盈）室，莫能獸也。"

受字聲系

受與授

《唐虞》："禪（禪）也者，上直（德）受

（授）臤（賢）之胃（謂）也。上直（德）則天下又（有）君而世明，受（授）臤（賢）則民興效（教）而蟡（化）虖（乎）道。"
《唐虞》："堯禪（禪）天下而受（授）之，南面而王而〈天〉下而甚君。"
《唐虞》："四枳（肢）朕（倦）隓（惰），耳目聍（聰）明衰，禪（禪）天下而受（授）臤（賢），退而敎（養）其生，此以智（知）其弗利也。"
《容成氏》："皆不受（授）其子而受（授）臤（賢）。"
《曹沫》："受（授）又（有）智（知），舍又（有）能，則民宜之。"按，"受（授）"字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005 年 2 月 12 日）讀。
《苦成》："君貴我而受（授）我衆，以我爲能紿（治）。"

受與紂

《容成氏》："湯王天下卅₌（三十）又一偞（世）而受（紂）复（作）。受（紂）不述其先王之道，自爲芑爲。"
《容成氏》："受（紂）䎽（聞）之，乃出文王於夏臺（臺）之下而䎽（問）安（焉）。"
《容成氏》："昔者文王之差（佐）受（紂）也，女（如）是䏶（狀）也。"
《容成氏》："含（今）受（紂）爲無道，䎽（昏）者（捨）百眚（姓），至（縶）約者（諸）侯，天䤊（將）戜（誅）安（焉）。"
《容成氏》："受（紂）不智（知）其未又（有）成正（政），而得（德）遊（失）行於民之㕛（厚）也，或亦记（起）帀（師）以逆之。"
《容成氏》："受（紂）爲亡道，䎽（昏）者（捨）百眚（姓），至（縶）約者（諸）侯，䋲（絕）穜（種）悉（侮）眚（姓），土玉水酉（酒），天䤊（將）戜（誅）安（焉）。"
《曹沫》："君其亦隹（唯）䎽（聞）夫𬼀（禹）、康（湯）、傑（桀）、受（紂）矣。"
《鬼神》："返（及）桀受（紂）學（幽）萬（厲），焚聖人，殺訐（諫）者，惻（賊）百眚（姓），𤔔（亂）邦家。"
《鬼神》："此以桀折於鬲山，而受（紂）首（弒）於只（岐）社。身不叟（沒）為天下笑。"

𠭰字聲系

戳與讎

《尊德義》："民悉（愛），則子也；弗悉（愛），則戳（讎）也。"按，"戳（讎）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注［一一］）讀。

𧷤與讎

《語叢四》："非（靡）言不𧷤（讎），非（靡）悳（德）亡復。"按，"𧷤（讎）"字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002 年，231 頁）讀。

脜字聲系

脜與擾

《季康子》："唯子之訂（治）脜（擾），青（請）昏（問）：孛₌（君子）之從事者，於民之☐。"按，"脜（擾）"字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006 年 2 月 18 日）讀。
《季康子》："凡欲勿棠，凡遊（失）勿䠋（危），各堂（當）其曲以成之。肰（然）則邦坪（平）而民脜（擾）矣。"按，"脜（擾）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006 年 2 月 19 日）讀。
《禁忌》："凡五亥，不可以畜六牲脜（擾），帝之所以翏（戮）六脜（擾）之日。"
《相宅》："西方高，三方下，其巿（中）不壽，宜人民、六脜（擾）。"

䐓與羞

《周易·恆》："九厽（三）：不𢟪（恆）

其悳（德），或承其恧（羞），貞吝。”按，“恧（羞）”字從孟蓬生《上博竹書（三）字詞考釋》（簡帛研究網，2004年4月26日）釋讀。

《仲弓》：“售（雍）也從於剌（宰）夫之後，售（雍）也憧愚，忑（恐）怡（貽）虐（吾）子恧（羞），忨（愿）因虐（吾）子而訇（治）。”按，“恧（羞）”字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2004年4月18日）讀。

九字聲系

叴與皋

《容成氏》：“墨（禹）又（有）子五人，不以其子爲後，見叴（皋）咎（陶）之臤（賢）也，而欲以爲後。”

《容成氏》：“叴（皋）秀（陶）乃五讓（讓）以天下之臤（賢）者，述（遂）禹（稱）疾不出而死。”

故與皋

《楚帛書》丙：“故（皋）出睹。”

《楚帛書》丙：“故（皋），鳶□□得□□以匿。”

鴼與鳩

《詩論》：“《尸（鳲）鴼（鳩）》虐（吾）信之。”

《詩論》：“《尸（鳲）鴼（鳩）》曰：‘其義（儀）一氏（兮），心女（如）結也。’虐（吾）信之。”

頄與頯

《周易·夬》：“九厽（三）：藏（壯）于頄，又（有）凶。君子夬₌（夬夬），蜀（獨）行遇雨，女（如）雩又（有）厲，亡（无）咎。”按，帛書本頄作頯。

咎字聲系

咎與皋

《唐虞》：“咎（皋）采（陶）内用五型（刑），出弋（式）兵革，辠（罪）涇暴▨。”

《容成氏》：“民又（有）余（餘）飤（食），無求不得，民乃賽，驕（驕）能（態）訇（始）复（作），乃立咎（皋）㘥（陶）以爲李（李）。”

《容成氏》：“咎（皋）㘥（陶）既已受命，乃支（辨）侌（陰）昜（陽）之氣（氣），而聖（聽）其訟獄。”

咎與丘

《子羔》：“遊於玄咎（丘）之内，冬見芙，攼（搴）而薦之，乃見人武。”按，“咎（丘）”字從白於藍《“玄咎”考》（《吉林大學古籍整理研究所建所二十周年紀念文集》，吉林文史出版社，2003年）讀。

咎與陶

《容成氏》：“墨（禹）又（有）子五人，不以其子爲後，見叴（皋）咎（陶）之臤（賢）也，而欲以爲後。”

咎與晷

《楚帛書》甲：“咎（晷）而〈天〉步（之）達，乃卡₌（上下）朕（？）□。”

戠與仇

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘皮（彼）求我則，女（如）不我得。執我戟₌（仇仇），亦不我力。’”按，上博簡本《緇衣》戟₌（仇仇）作戠₌。“戠”字從徐在國、黄德寬《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）緇衣·性情論〉釋文補正》（《古籍整理研究學刊》2002年2期）釋。

ㄐ字聲系

枓與收

《周易·井》：“上六：井枓（收）勿寞（幕），又（有）孚元吉。”

徜與從

《緇衣》：“下之事上也，不從其所以命，而從其所行。”按，上博簡本《緇衣》從作𢓊、𢓊，中間上部所從為“ㄐ”，可隸定

作“徜”。同篇“言從行之，則行不可匿”之“從”，上博簡本《緇衣》作𧗠，可隸定作“衍”。上古音“丩”為見母幽部字，“從”為從母東部字。《說文》：“脩，眹也。从目攸聲。𥄢，脩或从丩。”同從“攸”聲之脩、滫為心母幽部字，聲母與“從”同為齒頭音。《說文》：“句，曲也，从口丩聲”。“句”為見母侯部字，韻部與“從”為對轉關係。

衍與從

《緇衣》：“言從行之，則行不可匿。”按，上博簡本《緇衣》從作衍。

毁字聲系

匓與軌

《尊德義》：“上也不以旨（嗜）谷（欲）萬（害）其義（儀）匓（軌）。”按，“匓（軌）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，142頁）讀。下同。但李零釋為“簋”似不確，此字原形作“𠣞”、“𠣞”，似即“匓”。

《尊德義》：“悤裟（勞）之匓（軌）也。”

丂字聲系

丂與巧

《恆先》：“恙（祥）宜（義）、利丂（巧）、采（綵）勿（物）出於𢀈₌（作。作）安（焉）又（有）事，不𢀈（作）無事。”按，“丂（巧）”字從董珊《楚簡〈恆先〉“詳宜利巧”解釋》（簡帛研究網，2004年11月9日）釋讀。

攷與考

《周易·蠱》：“初六：榦（幹）父之蠱，又（有）子，攷（考）亡（无）咎，厲終吉。”

攷與巧

《性自》：“進谷（欲）孫（遜）而毋攷（巧）。”

《性自》：“人之攷（巧）言利詞（詞）者，不又（有）夫詘₌（詘詘）之心則流。”

《周易·蠱》：“初六：榦（幹）父之蠱，又（有）子，攷（考）亡（无）咎，厲終吉。”按，帛書本攷（考）作巧。

《內豊》：“君子孝子，不𠣞若才腹中攷（巧）弁（變），古（故）父母安。”

《老子》甲：“㡭（絕）攷弃利，覜（盜）惻（賊）亡又（有）。”按，今本和帛書本攷作巧。下同。

《老子》乙：“大攷若仳（拙），大成若詘，大植（直）若屈。”

考與巧

《詩論》：“《少（小）弁》、《考（巧）言》，則言讒人之害也。”

《弟子問》：“考（巧）言㝈（令）色，未可胃（謂）𢜫（仁）也。”

考與孝

《內豊》：“考（孝）子，父母又（有）疾，冡（冠）不奐（綰），行不頌（容），不卒立，不庶語。時昧社（攻）縈（禜），行祝於五祀，剴（豈）必又（有）益，君子以成其考（孝）。”按，“考（孝）”字從陳斯鵬《初讀上博竹書（四）文字小記》（簡帛研究網，2005年3月6日）、孟蓬生《上博竹書（四）閒詁（續）》（簡帛研究網，2005年3月6日）釋讀。下同。

《內豊》：“考（孝）子事父母，以飤（食）亞（惡）㠯（美）下之。”

求字聲系

逑與求

《唐虞》：“逑（求）虖（乎）大人之興，㪅（美）也。”按，“逑（求）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注［二三］）讀。

梂與樛

《詩論》：“《闡（關）疋（雎）》之改、《梂（樛）木》之旹（時）、《灘（漢）坒（廣）》之智、《鵲樔（巢）》之歸、《甘

棠》之保（報）、《綠衣》之思、《鶾₌（燕燕）》之情害（曷）？"

《詩論》："《梂（樛）木》之峕（時），則以其录（祿）也。"

《詩論》："《梂（樛）木》福斯才（在）君₌（君子）。"

梂與絿

《五行》："彊（剛），義之方。矛（柔），急（仁）之方也。'不彊（競）不梂（絿），不彊（剛）不矛（柔）'，此之胃（謂）也。"

逑與就

《民之》："亡（無）體（體）之豊（禮），日逑（就）月相（將）。"

求與求

《三德》："救（求）利，戔（殘）其新（親），是胃（謂）遑（皋）；君無宔（主）臣，是胃（謂）畏（危），邦家其褱（壞）。"

賫與賕

《三德》："天之所敗，卬其賫（賕）而寡其惪（憂）。罌（興）而记（起）之，思逌而勿救。"按，"賫（賕）"字從季旭昇《上博五芻議（下）》（簡帛網，2006年2月18日）釋。

矛與柔

見幽部矛字聲系。

臼字聲系

舊與久

《老子》甲："古（故）智（知）足不辱，智（知）止不怠（殆），可以長舊。"按，今本和帛書甲本舊作久。

《性自》："其居即（次）也舊（久），其反善復詒（始）也新（慎），其出内（入）也訓（順）。"按，"舊（久）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，106頁）讀。

《子羔》："善！而（爾）昏（問）之也。舊（久）矣。"

《叢辰》："以遠行，舊（久）。"

售與久

《老子》乙："長生售視之道也。"按，今本和帛書乙本售作久。

《苦成》："唯（雖）不堂（當）殜（世），句（苟）義毋售（久）立，死可（何）敡（傷）才（哉）！"按，"售（久）"字從沈培《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》（簡帛網，2006年2月22日）讀。

界字聲系

界與傲

《三德》："母（毋）界（傲）貧，母（毋）笑型（刑）。"按，"界（傲）"字從趙平安《上博簡〈三德〉"毋界貧"解讀》（簡帛網，2007年1月1日）釋讀。

孝字聲系

孝與畜

《老子》丙："六新（親）不和安（焉），又（有）孝孳（慈）。"按，帛書甲本孝作畜。

辥與孝

《仲弓》："唯（雖）有辥（孝）悳（德），其☐。"按，"辥（孝）"字原形作"𤔲"，整理者隸定作"𨐨"。

㥑字聲系

㥑與憂

《老子》甲："終日虐（呼）而不㥑，和之至也。"按，帛書甲本㥑作憂。

《老子》乙："㡭（絕）學亡㥑，唯與可（呵），相去幾可（何）？"按，今本和帛書乙本㥑作憂。

《五行》："君子亡中（中）心之㥑（憂）則亡₌中₌心₌之₌智₌（亡中心之智，亡中心之智）則亡₌中₌心₌[之]₌[悅]₌（亡中心之悅，亡

中心之悦）則不=安=（不安，不安）則不=藥=（不樂，不樂）則亡悳（德）。”
《五行》：“不息（仁）不智，未見君子，慐（憂）心不能惙=（惙惙）；既見君子，心不能兑（悦）。”
《五行》：“不息（仁）不聖，未見君子，慐（憂）心不能慫=（忡忡）；既見君子，心不能降。”
《唐虞》：“夫古者舜佢（居）於茅=（艸茅）之中而不慐（憂），升爲天子而不喬（驕）。佢（居）茅=（艸茅）之中而不慐（憂），智（知）命也；升爲天子而不喬（驕），不涑（恃）也。”
《六德》：“是古（故）先王之季（教）民也，不叓（使）此民也慐（憂）其身，遊（失）其骰。”
《性自》：“凡慐（憂），思而句（後）悲；凡樂，思而句（後）忻。”
《性自》：“凡慐（憂）患之事谷（欲）妊（任），樂事欲谷（欲）後。”
《性自》：“慐（憂）谷（欲）僉而毋惛。”
《性自》：“恩（慍）斯慐=（憂，憂）斯慽=（戚，戚）斯懇（歎，歎）斯㞢=（辟，辟）斯通=（踊。踊），恩（慍）之終也。”
《語叢二》：“恩（慍）生於慐（憂）。”
《語叢二》：“恩（慍）生於眚（性），慐（憂）生於恩（慍），悘（哀）生於慐（憂）。”
《詩論》：“《綠衣》之慐（憂），思古人也。”
《從政》：“䇡=（君子）藥（樂）則綯（治）正（政），慐（憂）則☐復。”
《從政》：“小人藥（樂）則悘（疑），慐（憂）則䁕（昏），芠（怒）則勳（勝），䁺（懼）則伓（背），恥則軺（犯）。”
《彭祖》：“多柔（務）者多慐（憂），惻（賊）者自賊也。”
《昭王》：“楚邦之良臣所㬥（暴）骨，虛（吾）未又（有）以慐（憂）。”

《内豊》：“君子事父母，亡厶（私）樂（樂），亡厶（私）慐（憂）。父母所樂=（樂，樂）之，父母所慐=（憂，憂）之。”
《鮑叔牙》：“鞄（鮑）弔（叔）牙倉（答）曰：‘害牆（將）來，牆（將）有兵，有慐（憂）於公身。’”
《鮑叔牙》：“寡人之不繰（肖）也，幾（豈）不二子之慐（憂）也才（哉）？”
《君子》：“凡色毋慐（憂）、毋佻、毋復（作）、毋詠（謠）、毋☐。”
《弟子問》：“虛（吾）未見邦而信者，未見善事人而慐（憂）者。”
《三德》：“慐（憂）懼之閼（間），疋（疏）達之㝏（際），母（毋）胃（謂）之不敢，母（毋）胃（謂）之不肰（然）。”
《三德》：“天之所敗，卯其賫（賕）而寡其慐（憂）。”
《三德》：“敚（奪）民旹（時）以土攻（功），是胃（謂）頧（稽），不㡭（絕）慐（憂）卹（恤），必喪其怭（匹）。”
《三德》：“憙（喜）樂無堇（期）厇（度），是胃（謂）大㠩（荒），皇天弗京（諒），必復之以慐（憂）喪。”

慐與嚘

《老子》甲：“終日啓（呼）而不慐，和之至也。”按，嚴遵本和帛書乙本慐作嚘。

慐與歍

《老子》甲：“終日虐（呼）而不慐，和之至也。”按，傅奕本慐作歍。

蚉與擾

《楚帛書》乙：“民則又（有）穀，亡又（有）相蚉（擾）。”

幽字聲系

學與幽

《窮達》：“穿（窮）達以旹（時），學（幽）明不再。”
《鬼神》：“返（及）桀受（紂）學（幽）

萬（厲），焚聖人，殺訏（諫）者，惻（賊）百眚（姓），亂（亂）邦家。”

學與幼

《成之》：“君子簸（簟）笞（席）之上，嬰（讓）而[illegible]學（幼）；朝廷之位，嬰（讓）而凥（處）戔（賤）；所厇（宅）不遠（陵）俟（矣）。”

《叢辰》：“倀（長）者吉，學（幼）者不吉。”

幽與怮

《相宅》：“盍（蓋）西南之遇（寓），君₌（君子）凥（居）之，幽（怮）俟（儗）不出。”按，“幽（怮）”字從李家浩說讀。

宵部第三

苗字聲系

畱與貌

《性自》："至（致）頌（容）畱（貌），所以曼（文）即（節）也。"按，"畱（貌）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注［一四］）讀。

《性自》："畱（貌）谷（欲）壯而毋㲸（拔）。"按，"畱（貌）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注［四九］）讀。

畱與廟

《詩論》："《清畱（廟）》，王悳（德）也，至矣！敬宗畱（廟）之豊（禮），以為其沓（本）；秉文之悳（德），以為其業。"

《周易·萃》："啐（萃）：王畧（假）于畱（廟），利見大人，卿（亨），利貞。用大牲，利又（有）卣（攸）往。"

《周易·渙》："鑻（渙）：卿（亨）。王叚（假）於畱（廟），利見大人，利涉大川。"

庿與朝

《語叢四》："聖（聽）君而會，視庿（朝）而內（入）。"

毛字聲系

覒與苗

《緇衣》："《呂基（刑）》員（云）：'非甬（用）臸（令），折（制）以基（刑），隹（惟）乍（作）五瘧（虐）之基（刑）曰灋。'"按，今本《禮記·緇衣》"非甬（用）臸（踐）"作"苗民匪用命"，上博簡本《緇衣》苗作覒。

表與服

《叢辰》："利以冠，敄（揬）車馬，折（製）衣繻（裳）、表（服）紋（飾）。"

《容成氏》："衣不褻（疊）媺（文），飤（食）不童（重）味，朝不車逆，穜（舂）不糧（穀）米，繮（饘）不折骨，裚（製）表（服）皴（皮）専（黼）。"按，"表（服）"字從白於藍《〈容成氏〉編連問題補議》（《華南師範大學學報》2004年4期）讀。

刀字聲系

卲與昭

《緇衣》："古（故）倀（長）民者，章志以卲（昭）百眚（姓），則民至（致）行异（己）以敚（悅）上。"

卲與卲

《緇衣》："古（故）倀（長）民者，章志以卲（昭）百眚（姓），則民至（致）行异（己）以敚（悅）上。"按，上博簡本《緇衣》卲（昭）作卲。

卲與昭

《緇衣》："古（故）倀（長）民者，章志以卲（昭）百眚（姓），則民至（致）行异（己）以敚（悅）上。"按，上博簡本《緇衣》卲（昭）作卲。

《詩論》："《文王》曰：'文王才（在）上，於卲（昭）于天。'虗（吾）光（美）之。"

《昭王》："卲（昭）王為室於死浞（沮）之滸（滸），室既成，晒（將）格（落）之。"

《昭王》："卲（昭）王迈（蹠）逃琟，韓（龔）之腓（脽）馭王。"

卲與皐

《窮達》："卲（皐）繇（陶）衣胎（枲）蓋（褐）冒（帽）裎（絰）冡（冢）慬（巾），叡（釋）板筥（築）而差（佐）天子，堣（遇）

武丁也。”

卲與韶

《性自》：“藿（觀）《卲（韶）》、《夏》，則免（勉）女（如）也斯僉（儉）。”

《性自》：“《峚（賚）》、《武》樂取，《卲（韶）》、《夏》樂情。”

卲與召

《昔者》：“大（太）子、母俤（弟）至（致）命於閨₌（閨門），以告逭₌人₌（寺人，寺人）内（入）告於君₌（君。君）曰：‘卲（召）之。’”

詔與召

《鮑叔牙》：“昔高宗祭，有驢（雉）雊於僫（彝）前。詔（召）祖己而昏（問）安（焉），曰：‘是可（何）也？’”按，“詔（召）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）釋讀。

兆字聲系

覜與盜

《老子》甲：“丝（絕）攷（巧）弃利，覜側（賊）亡又（有）。”按，今本和帛書本覜作盜。下同。

《老子》甲：“法勿（物）慈（滋）章（彰），覜側（賊）多又（有）。”

頫與盜

《容成氏》：“不懽（勸）而民力，不型（刑）殺而無頫（盜）側（賊），甚緩而民備（服）。”

逃與盜

《語叢二》：“浸（侵）生於㤜（欲），恧生於浸（侵），逃（盜）生於恧。”

《容成氏》：“☐側（賊）逃（盜），夫是以得衆而王天下。”

《叢辰》：“利於寇逃（盜）。”

《叢辰》：“不利以行俊（作），迈（蹠）四方埜（野）外，必無堣（遇）寇逃（盜），必兵。”

《盜疾》：“凡五子，朝逃（盜）得，晝不得，夕不得。”

《盜疾》：“凡五巳，朝逃（盜）得，夕不得。”

《盜疾》：“凡五午，朝逃（盜）得，夕不得。”

《盜疾》：“凡五未，朝逃（盜）不得，晝得，夕得。”

《盜疾》：“凡五申，朝逃（盜）得☐。”

《盜疾》：“凡五亥，朝逃（盜）得，晝得，夕不得。”

逃與兆

《楚帛書》甲：“是𡿪而㙕，是各（格）參柒（化）灋逃（兆），為㤜（愠）為萬，以司堵𡿪。”

逃與桃

《叢辰》：“逃人不得。”按，睡虎地秦簡《日書》甲種楚除絕日占辭作“桃人不得”。

誂與謙

《從政》：“從正（政）所矛（務）三：敬、誂（謙）、信₌（信。信）則得眾，誂（謙）則遠₌戾₌（遠戾，遠戾）所以☐。”按，“誂（謙）”字從陳美蘭《〈上海博物館藏戰國楚竹書（二）〉讀本》（臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2003年，79頁）釋讀。

䠷與笑

《鮑叔牙》：“含（今）内之不得百生（姓），外之為者（諸）侯䠷（笑）。”

𦬒與兆

《老子》甲：“其未𦬒也，易悔（謀）也。”按，今本𦬒作兆。

朝字聲系

潮與朝

《楚帛書》甲：“思（使）又（有）宵又（有）潮（朝），又（有）晝又（有）夕。”

𡪢與廟

《唐虞》：“夫聖人上事天，效（教）民又（有）尊也；下事陛（地），效（教）民又

（有）新（親）也；旹（時）事山川，效（教）民又（有）敬也；新（親）事且（祖）渟（廟），效（教）民孝也。"

《語叢一》："守（賓）客，青（清）渟（廟）之斐（文）也。"

勞字聲系

桊與潦

《容成氏》："舜聖（聽）正（政）三年，山陵（陵）不凥（處），水桊（潦）不湝（？），乃立垦（禹）以爲司工。"

巢字聲系

樔與巢

《詩論》："《闡（關）疋（雎）》之改、《梂（樛）木》之旹（時）、《灘（漢）𡉚（廣）》之智、《鵲樔（巢）》之歸、《甘棠》之保（報）、《緑衣》之思、《䴏₌（燕燕）》之情害（曷）？"

《詩論》："《鵲樔（巢）》之歸，則遠者□。"

《詩論》："《鵲樔（巢）》出以百兩，不亦有違虖（乎）？"

喿字聲系

喿與燥

《老子》乙："喿（燥）勳（勝）蒼（滄），青（清）勳（勝）然（熱），清₌（清靜）為天下定（正）。"

喿與躁

《老子》乙："喿勳（勝）蒼（滄），青（清）勳（勝）然（熱），清₌（清靜）為天下定（正）。"按，今本喿作躁。

《性自》："凡甬（用）心之喿（躁）者，思為戡（甚）。"

喿與趮

《老子》乙："喿勳（勝）蒼（滄），青（清）勳（勝）然（熱），清₌（清靜）為天下定（正）。"按，帛書本喿作趮。

喿與肖

《唐虞》："紿（治）之，至養不喿（肖）；亂之，至滅臤（賢）。"按，"喿（肖）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注［三五］）讀。

喿與噪

《性自》："憖（吟）遊依（哀）也，喿（噪）遊樂也，諏（啾）遊聖（聲），䛐遊心也。"按，"喿（噪）"字從趙建偉《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》（《中國哲學史》1999年2期）讀。

澡與燥

《太一》："滄熱復相補（輔）也，是以成溼₌澡₌（濕燥。濕燥）復相補（輔）也，成戢（歲）而疌（止）。"

《太一》："古（故）戢（歲）者，溼（濕）澡（燥）斎₌（之所）生也。溼（濕）澡（燥）者，倉（滄）然（熱）斎₌（之所）生也。"

藻與巢

《容成氏》："傑（桀）乃逃之南藻（巢）是（氏），湯或（又）從而攻之，述（遂）逃迲（去），之桑（蒼）虗（梧）之埜（野）。"

繰與肖

《鮑叔牙》："寡人之不繰（肖）也，幾（豈）不二子之惪（憂）也才（哉）？"按，"繰（肖）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）釋讀。

少字聲系

少與小

《老子》甲："大少之多惕（易）必多𩏩（難）。"按，今本和帛書甲本少作小。

《老子》甲："卑（譬）道之才（在）天下也，猷（猶）少浴（谷）之與江海（海）。"

按，帛書乙本少作小。
《五行》："不以少（小）道䘮（害）大道，柬（簡）也。"
《五行》："又（有）大辠而大豉（誅）之，柬（簡）也。又（有）少（小）辠而亦（赦）之，匿也。又（有）大辠而弗大豉（誅）也，不[行]也。又（有）少（小）辠而弗亦（赦）也，不辨於道也。"
《五行》："匿之為言也猷（猶）匿₌（匿匿）也，少（小）而訪〈診（軫）〉者也。"
《五行》："大而晏者，能又（有）取安（焉）。少（小）而軫者，能又（有）取安（焉）。"
《緇衣》："《少（小）夏（雅）》員（云）：'非其走（止）之共唯王慜（邛）。'"
《緇衣》："日昏（暑）雨，少（小）民隹（惟）日情（怨），晉冬旨（祁）滄[寒]，少（小）民亦隹（惟）日情（怨）。"
《緇衣》："古（故）君不與少（小）悔（謀）大，則大臣不情（怨）。"
《緇衣》："毋以少（小）悔（謀）敗大惰（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫₌（大夫）、卿事（士）。"
《緇衣》："言從行之，則行不可匿。古（故）君子覭（顧）言而行，以成其信，則民不得大其娺（美）而少（小）其亞（惡）。"
《緇衣》："《少（小）夏（雅）》員（云）：'允也君子，稷（展）也大成。'"
《緇衣》："唯君子能好其駜（匹），少（小）人剴（豈）能好其駜（匹）。"
《成之》："少（小）人不綎（逞）人於刃（恩），君子不綎（逞）人於豊（禮）。"
《尊德義》："非豊（禮）而民兑（悦）忈（戴），此少（小）人矣。"
《尊德義》："又（有）是敀（施）少（小）又（有）利，迻（遭）而大又（有）㝬（害）者，又（有）之。又（有）是敀（施）少（小）又（有）㝬（害），迻（遭）而大又（有）利者，又（有）之。"
《六德》："子弟大材埶（設）者（諸）大官，少（小）材埶（設）者（諸）少（小）官，因而它（施）录（禄）安（焉）。"
《語叢二》："少（小）不忍伐大未（謀）。"
《詩論》："多言難而悥（怨）退（懟）者也；衰矣，少（小）矣！"
《詩論》："《少（小）文（旻）》，多悘₌（疑矣）！言不中志者也。"
《詩論》："《少（小）𡖵（宛）》，其言不亞（惡），少有悳安（焉）。"
《詩論》："《少（小）弁》、《考（巧）言》，則言讒人之害也。"
《詩論》："《[君子]昜₌（陽陽）》，少（小）人。"
《詩論》："《少（小）明》，不☐。"
《子羔》："使亡（無）又（有）少（小）大、𢆶（絕）䆲（鐃），使虘（皆）得其社稷百眚（姓）而奉守之。"
《從政》："少（小）人先₌（先人）則𡐦敔之，[後人]則暴毀之，是以曰少（小）人惕（易）得而難事也，其使人，必求備安（焉）。"
《周易·需》："九[二]：孚（需）于壦（沙）。少（小）又（有）言，終吉。"
《周易·訟》："初六：不出御（所）事，少（小）又（有）言，終吉。"
《周易·隨》："六二：係少（小）子，遊（失）丈夫。"
《周易·隨》："六厽（三）：係丈夫，遊（失）少（小）子。陵（隨）求又（有）得，利凥（居）貞。"
《周易·蠱》："九厽（三）：榦（幹）父之蠱，少（小）又（有）☐。"
《周易·遯》："𨽨（遯）：卿（亨），少（小）利貞。"
《周易·睽》："楑（睽）：少（小）事吉。"
《周易·漸》："初六：鴻（鴻）漸（漸）

于潤（干），少（小）子厲，又（有）言，不終。”
《周易・旅》：“遊（旅）：少（小）卿（亨），遊（旅）貞吉。”
《恆先》：“先又（有）少（小），安（焉）又（有）大。”
《昭王》：“少（小）人之告𧷢牆（將）剸（斷）於含（今）日，爾必止少₌人₌（小人，小人）牆（將）訋（召）寇。”
《柬大王》：“相㞕（徙）、中余與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢執纂籔（笠）。”
《内豊》：“才（在）少（小）不靜（爭），才（在）大不𡢃（亂）。”
《曹沫》：“今邦𢘅（彌）少（小）而鐘愈大，君其㥚（圖）之。”
《曹沫》：“虘（且）臣聕（聞）之：少（小）邦尻（處）大邦之閲（間），啻（敵）邦交陸（地），不可以先㚖（作）悁（怨）。”
《曹沫》：“虗（吾）言氏（是）不（否），而毋或（惑）者（諸）少（小）道與（歟）？”
《季康子》：“大辠殺之，臧辠型（刑）之，少（小）辠罰之。”
《季康子》：“訢（慎）少（小）以啻（答）大，疋（疏）言而㝥（密）守之。”
《弟子問》：“少（小）子，來，取余言，豈年不亙（恆）至，耇老不復壯。”
《三德》：“邦遊（失）䡊（憲）祟（常），少（小）邦則𢦏（剗），大邦𨔝（過）𢧢（傷）。”
《建除》：“凡酶日，可以為少（小）杠（攻）。”
《叢辰》：“邦君得年，少（小）夫四成。”
《叢辰》：“以祭，少（小）大吉。”

少與宵

《容成氏》：“武王乃出革車五百輮（乘），𢂹（帶）𧆨（甲）三千，以少（宵）會者（諸）侯之币（師）於㽕（牧）之埜（野）。”按，“少（宵）”字從陳偉《〈上海博物館藏戰國楚竹書（二）〉零釋》（簡帛研究網，2003年3月17日）讀。

鈔與削

《語叢四》：“君又（有）悔（謀）臣，則𡐦（壞）陸（地）不鈔（削）；士又（有）悔（謀）友，則言談不勺（弱）。”按，“鈔（削）”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

㮴與表

《緇衣》：“古（故）上之好亞（惡），不可不新（慎）也，民之㮴（表）也。”按，上博簡本《緇衣》㮴作𥻨。㮴與𥻨應是一字。

𥫗與爵

《緇衣》：“古（故）上不可以埶（褻）型（刑）而𨋩（輕）雀（爵）。”按，上博簡本《緇衣》雀（爵）作[illegible]，馮勝君《讀上博簡〈緇衣〉劄記二則》（《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海書店出版社，2002年）釋[illegible]為𥫗，可從。

交字聲系

洨與交

《周易・大有》：“六五：氒（厥）孚洨（交）女（如），𢜓（威）女（如），吉。”

交與絞

《三德》：“高昜（陽）曰：‘母（毋）凶備（服）以享祀，母（毋）衾（錦）衣交（絞）祖係子。’是胃（謂）忘神。”按，“交（絞）”字從陳偉《上博五〈三德〉初讀》（簡帛網，2006年2月19日）讀。

高字聲系

高與喬

《采風》：“𢭏（曾）商：《高（喬）木》。”

高與郊

《柬大王》：“女（如）君王攸（修）郢高（郊），方若肰（然）里。”按，“高（郊）”

字從季旭昇《〈上博四·柬大王泊旱〉三題》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

蒿與郊

《容成氏》："武王素犀（甲）以申（陳）於鼛（殷）蒿（郊），而鼛（殷）☐。"

《周易·需》："初九：孠（需）于蒿（郊），利用亙（恆），亡（无）咎。"

《柬大王》："王許諾攸（修）四蒿（郊）。"

蒿與茭

《周易·需》："初九：孠（需）于蒿（郊），利用亙（恆），亡（无）咎。"按，帛書本蒿（郊）作茭。

翯與矯

《苦成》："公愳（懼），乃命長魚翯（矯）☐。"

《苦成》："長魚翯（矯）䋣自公所，敂（拘）人於百豫以內，繇（囚）之。"

《苦成》："姑（苦）成家父尃（捕）長魚翯（矯），梏（梏）者（諸）廷，與其妻，與其母。"

《苦成》："弫（強）門大夫衛（率）以睪（釋）長魚翯（矯），惻（賊）參（三）垺₌（郤，郤）奇（錡）、垺（郤）至、姑（苦）成家父立死，不用其衆。"

喬字聲系

喬與高

《容成氏》："喬（高）結（辛）是（氏）。"按，"喬（高）"字從廖名春《讀上博簡〈容成氏〉劄記（一）》（簡帛研究網，2002年12月27日）讀。

喬與驕

《五行》："障（尊）而不喬（驕），共（恭）也。"

《唐虞》："☐年不弋，君民而不喬（驕），卒王天下而不矣（侍）。"

《唐虞》："夫古者舜佢（居）於茅₌（艸茅）之中而不惪（憂），升爲天子而不喬（驕）。佢（居）茅₌（艸茅）之中而不惪（憂），智（知）命也；升爲天子而不喬（驕），不湅（侍）也。"

《容成氏》："民又（有）余（餘）飤（食），無求不得，民乃賽，喬（驕）能（態）飼（始）复（作），乃立咎（皋）垚（陶）以爲李（李）。"

《容成氏》："其喬（驕）大（泰）女（如）是䏍（狀）。"

《彭祖》："戒之毋喬（驕），訢（慎）終保裳（勞）。"

《曹沫》："肰（然）而古亦又（有）大道安（焉），必共（恭）僉（儉）以得之，而喬（驕）大（泰）以遊（失）之。"

《弟子問》："貧戔（賤）而不約者，虗（吾）見之喜（矣）；賏（富）貴而不喬（驕）者，虗（吾）聒（聞）而☐。"

《季康子》："羣₌（君子）龏（恭）則述（遂），喬（驕）則汲（侮），潸言多難☐。"

《老子》甲："果而弗喬。"按，今本和帛書乙本喬作驕。下同。

《老子》甲："貴福（富）喬，自遺咎也。"

喬與鎬

《容成氏》："文王於是虐（乎）素崇（端）𩏂裳以行九邦，七邦逨（來）備（服），豐、喬（鎬）不備（服）。"

《容成氏》："文王乃迟（起）帀（師）以卿（嚮）豐、喬（鎬），三鼓而進之，三鼓而退之。"

《容成氏》："豐、喬（鎬）之民聒（聞）之，乃隆（降）文王。"

喬與驕

《老子》甲："果而弗喬。"按，帛書甲本喬作驕。下同。

《老子》甲："貴福（富）喬，自遺咎也。"

穚與鎬

《容成氏》："於是虐（乎）九邦畔（叛）

之，豊、橋（鎬）、郍（舟）、䢅、于（邗）、鹿、𨛭（郘）、宗（崇）、畬（密）須是（氏）。"

嚻字聲系

嚻與夭

《三德》："弁（變）祟（常）惖（易）豊（禮），土陛（地）乃坼（坼），民乃嚻（夭）死。"按，"嚻（夭）"字從李天虹《〈上博（五）〉零識三則》（簡帛網，2006年2月26日）讀。

嚻與虐

《三德》："敓（奪）民旹（時）以水事，是胃（謂）𫶧（籥），喪怠（以）係（繼）樂，四方來嚻（虐）。"按，"嚻（虐）"字從范常喜《〈上博五·三德〉劄記三則》（簡帛網，2006年2月24日）讀。

堯字聲系

堯與橈

《六德》："苟不繇（由）其衍（道），唯（雖）堯（橈）求之弗得也。"按"堯"似當讀作"橈"，訓為"曲"。

毳字聲系

毳與磽

《容成氏》："文王時（持）故時而斈（教）民時，高下肥毳（磽）之利㶳（盡）智（知）之，智（知）天之道，智（知）陛（地）之利，思（使）民不疾。"

毳與饒

《子羔》："使亡（無）又（有）少（小）大、𢇍（絕）毳（饒），使虐（皆）得其社稷百眚（姓）而奉守之。"按，"毳（饒）"字從白於藍《讀上博簡（二）劄記》（《江漢考古》2005年4期）讀。

爻字聲系

斈與教

《老子》甲："聖人谷（欲）不谷（欲），不貴難得之貨，斈（教）不斈（教），復衆之所𨑒（過）。"

《老子》甲："是以聖人居亡為之事，行不言之斈。"按，今本和帛書乙本斈作教。

《緇衣》："正（政）之不行，斈（教）之不成也，則㓝（刑）罰不足恥，而雀（爵）不足懽（勸）也。"

《尊德義》："可斈（教）也而不可迪其民，而民不可𧻚（止）也。"

《六德》："乍（作）豊（禮）樂，折（制）㓝（刑）瀍，斈（教）此民尔（而）使之又（有）向也，非聖智者莫之能也。"

《六德》："既生畜之，或從而斈（教）㑄（誨）之，胃（謂）之聖。"

《六德》："是古（故）先王之斈（教）民也，不使此民也惪（憂）其身，遊（失）其轍。"

《民之》："善才（哉）！商也，牆（將）可斈（教）時（詩）矣。"

《容成氏》："堯爲之斈（教）曰：'自內（納）安（焉），余穴𥦗（窺）安（焉），以求臤（賢）者而𧫷（讓）安（焉）。'"

《容成氏》："文王時（持）故時而斈（教）民時，高下肥毳（磽）之利㶳（盡）智（知）之。"

《仲弓》："善才（哉）昏（問）唇（乎）！足以斈（教）喜（矣）。"

《仲弓》："型（刑）正（政）不𢡱（緩），悳（德）斈（教）不𢡺（倦）。"

《仲弓》："宜𢓊之至者，斈（教）而使之，君=（君子）亡（無）所猒（厭）人。"

《弟子問》："毋又（有）柔斈（教），毋又（有）首猷，植▨。"

《性自》："其甬（用）心各異，斈（教）使肰（然）也。"按，上博簡本《性情論》斈（教）作斈。下同。

《性自》："肰（然）句（後）復以斈=（教。

教），所以生惪（德）於中（中）者也。"

《性自》："君=（君子）媺（美）其青（情），貴其宜，善其即（節），好其頌（容），樂其衍（道），兑（悦）其𡥈（教），是以敬安（焉）。"

《性自》："未𡥈（教）而民亙（恆），眚（性）善者也。"

季與學

《老子》甲："聖人谷（欲）不谷（欲），不貴難得之貨，季不季，復衆之所华（過）。"按，今本、帛書本和郭店楚簡《老子》丙季作學。

季與效

《恆先》："凡言名，先者又（有）㹞（疑），巟言之，後者季（效）比安（焉）。"

季與傚

《詩論》："《鹿（鹿）鳴》以樂司而會，以道交，見善而季（傚），終虐（乎）不猒（厭）人。"

𡥈與教

《緇衣》："大人不新（親）其所臤（賢），而信其所戔（賤），𡥈（教）此以遊（失），民此以綽（變）。"

《緇衣》："倀（長）民者𡥈（教）之以惪（德），齊之以豊（禮），則民又（有）懽（勸）心；𡥈（教）之以正（政），齊之以坓（刑），則民又（有）免（遯）心。"

《成之》："君子之于𡥈（教）也，其道民也不𥨊（浸），則其淳也弗深悞（矣）。"

《尊德義》："急（仁）為可新（親）也，義為可尊也，忠為可信也，學為可益也，𡥈（教）為可穎（類）也。"

《尊德義》："𡥈（教）非改道也，敎（教）之也；學非改侖（倫）也，學异（己）也。"

《尊德義》："是以為正（政）者𡥈（教）道之取先。"

《尊德義》："𡥈（教）以豊（禮），則民果以巠。𡥈（教）以樂，則民[illegible]惪（德）清牆。𡥈（教）以支（辯）兑（說），則民埶（褻）陵（陵）倀（長）貴以忘（妄）。𡥈（教）以埶（勢），則民埜（野）以靜（爭）。𡥈（教）以只（技），則民少以𢚔（吝）。𡥈（教）以言，則民詬（訏）以寡信。𡥈（教）以事，則民力嗇（嗇）以面利。𡥈（教）以懽（權）悔（謀），則民[illegible]惃遠豊（禮）亡新（親）急（仁）。"

《尊德義》："夫生而又（有）戠（職）事者也，非𡥈（教）所及也。𡥈（教）其正（政），不𡥈（教）其人，正（政）弗行矣。"

《六德》："是古（故）先王之𡥈（教）民也，訇（始）於孝弟。"

《性自》："其甬（用）心各異，𡥈（教）使肰（然）也。"

《性自》："肰（然）句（後）復以𡥈=（教。教），所以生惪（德）於中（中）者也。"

《性自》："君=（君子）媺（美）其青（情），貴其宜，善其即（節），好其頌（容），樂其衍（道），兑（悦）其𡥈（教），是以敬安（焉）。"

《性自》："凡古樂龍（愉）心，嗌（益）樂龍（愉）指，皆𡥈（教）其人者也。"

《性自》："未𡥈（教）而民亙（恆），眚（性）善者也。"

《從政》："夫是則獸（守）之以信，𡥈（教）之以義，行之以豊（禮）也。"

《從政》："不𡥈（教）而殺，則𧙚（虐）。"

《從政》："[illegible]悔（悔）而共（恭）孫（遜），𡥈（教）之𦆽（勸）也；恩（溫）良而忠敬，急（仁）之宗也。"

《曹沫》："既成𡥈（教）矣，出帀（師）又（有）幾（機）虐（乎）？"

《曹沫》："是古（故）倀（長）民偖（者）毋図簮（爵），毋㠯軍，毋辟（避）辠，甬（用）都𡥈（教）於邦□於民。"

《曹沫》："䰠（鬼）神勿武，非所以𡥈（教）民，唯君其智（知）之。"

《季康子》："君=（君子）才（在）民之上，執民之中，紿（施）𤕫（教）於百眚（姓）。"

設與教

《從政》："教之以豊（禮）則寡（恪）而為息（仁），設（教）之以刑則逐（遯）。"

𤕫與孝

《性自》："其甬（用）心各異，𤕫（教）使肰（然）也。"按，上博簡本《性情論》𤕫（教）作孝。下同。

《性自》："肰（然）句（後）復以𤕫=（教。教），所以生息（德）於宇（中）者也。"

《性自》："君=（君子）媺（美）其青（情），貴其宜，善其即（節），好其頌（容），樂其衍（道），兑（悦）其𤕫（教），是以敬安（焉）。"

《性自》："未𤕫（教）而民亙（恆），眚（性）善者也。"

𢾅與教

《尊德義》："𤕫（教）非改道也，𢾅（教）之也；學非改侖（倫）也，學㠯（己）也。"

效與教

《唐虞》："夫聖人上事天，效（教）民又（有）尊也；下事隆（地），效（教）民又（有）新（親）也；旹（時）事山川，效（教）民又（有）敬也；新（親）事且（祖）漳（廟），效（教）民孝也；大（太）教（學）之中，天子罙（親）齒，效（教）民弟也；先聖牙（與）後耶（聖），考後而歸先，效（教）民大川（順）之道也。"

《唐虞》："☐豊，愄（夔）守樂，孫（遜）民效（教）也。"

《唐虞》："上直（德）則天下又（有）君而世明，受（授）臤（賢）則民興效（教）而蟡（化）虖（乎）道。"

佼與貌

《五行》："𢠸=（顏色）伀（容）佼（貌）悃（溫）弁（變）也，以其宇（中）心與人交兑（悦）也。"

教與學

《唐虞》："大（太）教（學）之中，天子罙（親）齒，效（教）民弟也。"按，"教（學）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注［八］）讀。

𠡷與効

《墨子》："☐乃𠡷（効）。"按，"𠡷（効）"字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）釋讀。

𥁕與暴

《昭王》："楚邦之良臣所𥁕（暴）骨，虐（吾）未又（有）以𢝊（憂）。"按，"𥁕（暴）"字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

夭字聲系

夭與妖

《鮑叔牙》："昔先君客（格）王，天不見夭（妖），隆（地）不生𡳾（孽）。"按，"夭（妖）"字從陳劍《也談〈競建内之〉簡7的所謂"害"字》（簡帛網，2006年6月16日）釋讀。

《楚帛書》乙："緝（贏）絀遊（失）□，卉木亡尚（常）；□□□夭（妖），天隆（地）乍（作）羕（祥）。"按，"夭"字從吳九龍《簡牘帛書中的"夭"字》（《出土文獻研究》，文物出版社，1985年）釋。下同。

《楚帛書》乙："凡戢（歲）悳（德）匿，女（如）□□隹（惟）邦所□夭（妖）之行。"

《楚帛書》乙："母（毋）弗或敬，隹（惟）天乍（作）福，神則各（格）之，隹（惟）天乍（作）夭（妖），神則惠之。"

祆與妖

《容成氏》："戝（癘）役（疫）不至，祆（妖）羕（祥）不行，祡（禍）才（災）逘

（去）亡。”

迗與要

《柬大王》：“龜尹智（知）王之庶（炙）於日而疠（病），介（㡭）恚（儀）愈迗（要）。”按，“迗”似當讀作“要”，訓為“簡約”。

侯部第四

付字聲系

坿與蔀

《周易・豐》："九四：豐其坿（蔀），日中見斗，遇其𡰥（夷）宔（主），吉。"

《周易・豐》："上六：豐其芾（屋），坿（蔀）其家，閨（闚）其𡩜（戶），㪔（闃）其亡（无）人，厽（三）戢（歲）不覿，凶。"

坿與剖

《周易・豐》："九四：豐其坿（蔀），日中見斗，遇其𡰥（夷）宔（主），吉。"按，帛書本坿（蔀）作剖。下同。

《周易・豐》："上六：豐其芾（屋），坿（蔀）其家，閨（闚）其𡩜（戶），㪔（闃）其亡（无）人，厽（三）戢（歲）不覿，凶。"

府與俯

《三德》："卬（仰）天事君，嚴㝅（恪）必信；府（俯）視□□，敄（務）𦷷（農）敬戒。"

俞字聲系

俞與渝

《忠信》："大舊而不俞（渝），忠之至也。"

俞與喻

《詩論》："《闗（關）疋（雎）》以色俞（喻）於豊（禮）。"按，"俞（喻）"字從李學勤《〈詩論〉説〈關雎〉等七篇釋義》（《齊魯學刊》2002 年 2 期）等讀。

《詩論》："其四章則俞（喻）矣！"

《詩論》："其陞（隱）志必有以俞（喻）也，其言又（有）所載而句（後）内（納），或前之而句（後）交，人不可𢍁也。"

《詩論》："因《木苽（瓜）》之保（報），以俞（喻）其悁者也。"

愈與俞

《老子》甲："虛而不屈，違（動）而愈出。"按，帛書本愈作俞。

《周易・訟》："九四：不克訟，復即命愈，安貞吉。"按，帛書本愈作俞。

愈與輸

《老子》乙："建悳（德）女（如）□□貞女（如）愈。"按，傅奕本愈作輸。

愈與渝

《老子》乙："建悳（德）女（如）□□貞女（如）愈。"按，河上、王弼本愈作渝。

《周易・訟》："九四：不克訟，復即命愈（渝），安貞吉。"

《周易・豫》："上六：榠（冥）余（豫），成又（有）愈（渝），亡（无）咎。"

《周易・隨》："初九：官又（有）愈（渝），貞吉。出門交又（有）工（功）。"

愈與瑜

《窮達》："無（璑）荅（璐）堇（瑾）愈（瑜）坨（包）山石，不為□□□□不埅（理）。"按，"愈（瑜）"字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000 年）讀。

愈與諭

《周易・豫》："上六：榠（冥）余（豫），成又（有）愈（渝），亡（无）咎。"按，帛書本愈作諭。下同。

《周易・隨》："初九：官又（有）愈（渝），貞吉。出門交又（有）工（功）。"

逾與俞

《老子》甲："天陛（地）相合也，以逾甘零（露）。"按，帛書本逾作俞。

逾與諭

《尊德義》："童(重)義葉(集)蜜(理)，言此章也，行此彎(文)也，然句(後)可逾(諭)也。"按，"逾"似應讀作"諭"。《淮南子·主術》："而諭文王之志。"高誘《注》："諭，教。"《淮南子·修務》"此教訓之所諭也。"高誘《注》："諭，導也。"

逾與降

《老子》甲："天陛(地)相合也，以逾甘零(露)。"按，今本逾作降。

豆字聲系

豆與屬

《老子》甲："三言以為使不足，或命(令)之或唇(所)豆。"按，今和帛書本豆作屬。

豉與誅

《五行》："又(有)大辠而大豉(誅)之，行也。"

《五行》："又(有)大辠而大豉(誅)之，柬(簡)也。又(有)少(小)辠而亦(赦)之，匿也。又(有)大辠而弗大豉(誅)也，不[行]也。又(有)少(小)辠而弗亦(赦)也，不辨於道也。"

豉與注

《容成氏》："墨(禹)迵(通)淮與忻(沂)，東豉(注)之渚(海)，於是唇(乎)競州、簷(莒)州鈶(始)可尻(處)也。"

《容成氏》："墨(禹)乃迵(通)蔞(漊)與湯(易)，東豉(注)之渚(海)，於是虐(乎)井(并)州鈶(始)可尻(處)也。"

《容成氏》："墨(禹)乃迵(通)三江五沽(湖)，東豉(注)之渚(海)，於是虐(乎)嘼(荊)州、鄒(揚)州鈶(始)可尻(處)也。"

《容成氏》："墨(禹)乃迵(通)泚(伊)、洛，並里〈廛(瀍)〉、干(澗)，東豉(注)之河，於是於(乎)敘(豫)州鈶(始)可尻(處)也。"

《容成氏》："墨(禹)乃迵(通)經(涇)與渭，北豉(注)之河，於是虐(乎)虞州鈶(始)可尻(處)也。"

豉與樹

《相宅》："凡相坦(墠)、豉(樹)邦(封)、作邑之道。"按，"豉(樹)"字從劉信芳《九店楚簡日書與秦簡日書比較研究》(《第三屆國際中國古文字研討會論文集》，香港中文大學，1997年)讀。

豉與誅

《語叢四》："敥(竊)鉤(鉤)者豉(誅)，敥(竊)邦者為者(諸)侯。者(諸)侯之門，義士之所廌(存)。"按，"豉(誅)"字從裘按(《郭店楚墓竹簡·語叢四》篇注[七])釋讀。

《容成氏》："含(今)受(紂)爲無道，聒(昏)者(捨)百眚(姓)，至(縶)約者(諸)侯，天將(將)豉(誅)安(焉)，虐(吾)敞(勴)天畏(威)之。"

《容成氏》："受(紂)爲亡道，聒(昏)者(捨)百眚(姓)，至(縶)約者(諸)侯，饑(絕)種(種)忎(侮)眚(姓)，土玉水酉(酒)，天將(將)豉(誅)安(焉)，虐(吾)敞(勴)天畏(威)之。"

《弟子問》："子逄(路)往唇(乎)？子噩=(詻詻)女(如)也女(如)豉(誅)。"

誼與誅

《曹沫》："其賞識(淺)虞(且)不中，其誼(誅)𡍩(重)虞(且)不識(察)。"

《曹沫》："君乃自怹(過)以斂(悅)於墹(萬)民，弗琗(陷)跪(危)地，毋火飤(食)□，[毋]誼(誅)而賞，毋辠百眚(姓)而改其逆(將)。"

誼與屬

《建除》："凡坪日，利以祭祀、和人民、誼(屬)事。"

桓與柱

《性自》："剛之桓（柱）也，剛取之也。柔之約，柔取之也。"按，"桓（柱）"字從劉昕嵐《郭店楚簡〈性自命出〉篇箋釋》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）、陳劍《郭店簡補釋三篇》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黄文化出版社，2003年）讀。

桓與樹

《彭祖》："毋敂（逐）賏（富），毋劢臤（賢），毋向（尚）桓（樹）。"按，"桓（樹）"字從季旭昇《〈上海博物館藏戰國楚竹書（三）〉讀本》（臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2005年，253頁）讀。

梪與柱

《楚帛書》乙："天梪（柱）牆（將）乍（作）瀉（湯），降於其方。"按，"梪（柱）"字從李學勤《"桓"字與真山楚官璽》（《國學研究》第八卷，北京大學出版社，2001年）讀。

尌與柱

《語叢三》："彊（強）之尌（柱）也，彊（強）取之也。"按，"尌（柱）"字從劉昕嵐《郭店楚簡〈性自命出〉篇箋釋》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）、陳劍《郭店簡補釋三篇》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黄文化出版社，2003年）讀。

尌與樹

《季康子》："肥民則安，膌（瘠）民不尌（樹）。"按，"尌（樹）"字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）釋讀。

壴與樹

《詩論》："☐及其人，敬愍（愛）其壴（樹），其保（報）厚矣！"

櫙與樹

《禁忌》："凡五卯，不可以作大事；帝以命嗌（益）湊（齎）墨（禹）之火，午不可以櫙₌（樹木）。"

婁字聲系

婁與屢

《成之》："是古（故）畏（威）備（服）型（刑）罰之婁（屢）行也，繇（由）走（上）之弗身也。"

婁與數

《楚帛書》乙："是月以婁（數）曆為之正，隹（惟）十又（有）二☐。"按，"婁（數）"字從李零《長沙子彈庫戰國楚帛研究》（中華書局，1985年，58頁）釋讀。

《語叢一》："婁（數），不隶（盡）也。"按，"婁（數）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢一》篇注［一九］）讀。

婁與僂

《容成氏》："長者酥厇（宅），婁（僂）者坆嚳（數），瘦（瘻）者煮盧（鹽），厇亖者敂（漁）澤。"

《容成氏》："於是虖（乎）又（有）詮（喑）、聾、皮（跛）、瞑、瘦（瘻）、秃、婁（僂）刣（始）迟（起）。"

蔞與淒

《容成氏》："墨（禹）乃迵（通）蔞（淒）與湯（易），東豉（注）之泃（海），於是虖（乎）井（并）州刣（始）可尻（處）也。"按，"蔞（淒）"字從晏昌貴《上博簡〈容成氏〉九州柬釋》（簡帛研究網，2003年4月6日）讀。

縷與漏

《周易·井》："九二：井浴（谷）弦（射）豧（鮒），隹（唯）褮（敝）縷（漏）。"

縷與句

《周易·井》："九二：井浴（谷）弦（射）豧（鮒），隹（唯）褮（敝）縷（漏）。"

按，帛書本縷（漏）作句。

縷與屨

《周易·井》："九二：井浴（谷）弦（射）豨（鮒），隹（唯）裘（敝）縷（漏）。"按，阜陽漢簡本縷（漏）作屨。

遱與摟

《鮑叔牙》："二人也僂（朋）堂（黨），羣獸遱（摟）僂（朋），取與鍸公。"按，"遱（摟）"字從林志鵬《上博楚竹書〈競建內之〉重編釋文》（簡帛網，2006 年 2 月 25 日）讀。

謱與嫂

《三德》："毋（毋）焚（煩）古（姑）謱（嫂），毋（毋）恥父蜺（兄）。"按，"謱（嫂）"字從劉國勝《上博（五）零劄（六則）》（簡帛網，2006 年 3 月 31 日）讀。

譻與數

《容成氏》："長者酥尾（宅），婁（僂）者坆譻（數），瘻（癭）者煮盧（鹽），尾亘者鮁（漁）澤。"

《曹沫》："進必又（有）二牆（將）軍，毋牆（將）軍必又（有）譻（數）辟（嬖）夫₌（大夫），毋俾（嬖）夫₌（大夫）必又（有）譻（數）大官之帀（師）、公孫公子。"

《君子》："誟（顏）囦（淵）退，譻（數）日不出。"

取字聲系

取與娶

《楚帛書》甲："乃取（娶）虞遲子之子曰女埜（希），是生子四□。"

《楚帛書》丙："余取（娶）女。"按，"取（娶）"字從李零《長沙子彈庫戰國楚帛研究》（中華書局，1985 年，76 頁）讀。下同。

《楚帛書》丙："余，不可□□乍（作）大事。少□其□□，龍其□，取（娶）女，為邦芺（笑）。"

《楚帛書》丙："脨（臍）不復，其邦又（有）大䜌（亂）。取（娶）女，凶。"

《建除》："凡建日，大吉，利以取（娶）妻、祭祀、竺（築）室、立社禝（稷）、繻（帶）鐱（劍）、冠。"

《建除》："凡盍日，利以取（娶）妻、內（入）人、㣈（徙）家室。"

《建除》："凡成日，大吉，利以結言、取（娶）妻、家（嫁）子、內（入）人、成言。"

《叢辰》："利以為室家，祭，取（娶）妻，家（嫁）女，內（入）貨，吉。"

《宜忌》："凡成日，利以取（娶）妻、家（嫁）女、冠，利以成事，利以內（入）邦中（中），利以內（納）室，利以內（納）田邑，利以內（入）人民，利。"

取與陬

《楚帛書》丙："取（陬）于下。"

《楚帛書》丙："取（陬），云則至，不可以□殺。"

趣與趨

《昭王》："䏶（脽）介趣（趨）君王，不隻（獲）𦃇頸之辠君王，至於定（正）冬而被裀₌（裀衣）！"

聚與驟

《柬大王》："不㲉（穀）瘰甚疠（病），聚（驟）夢高山深溪。"

《三德》："聚（驟）敓（奪）民旹（時），天飴（饑）必來。"

《相宅》："北方高，三方下，尻（居）之安壽，宜人民，土田聚（驟）得。"

趣與趨

《融師》："又（有）耳不聕（聞），又（有）口不鳴，又（有）目不見，又（有）足不趣（趨）。"

需字聲系

需與儒

《容成氏》："於是虖（乎）唫（喑）聾執

燭，棺（矇）戉（瞽）鼓瑟，瘖（跛）𡎺（躃）獸（守）門，敉（侏）需（儒）爲矢。”

需與繻

《周易・既濟》：“六四：需（繻）又（有）衣絮（袽），終日戒。”

需與襦

《周易・既濟》：“六四：需（繻）又（有）衣絮（袽），終日戒。”按，帛書本需（繻）作襦。

需與濡

《周易・既濟》：“上六：需（濡）其首，厲。”

主字聲系

宔與主

《老子》甲：“以衍（道）差（佐）人宔者，不谷（欲）以兵弜（強）於天下。”按，今本和帛書本宔作主。

《唐虞》：“昏（聞）舜玆（慈）虖（乎）弟□□□□□□爲民宔（主）也。”

《六德》：“是古（故）夫死又（有）宔（主），終身不𢇍（變），胃（謂）之婦，以信從人多也。”

《性自》：“凡眚（性）為宔（主），勿（物）取之也。”

《性自》：“凡衍（道），心述（術）為宔（主）。”

《性自》：“君子身以為宔（主）心。”

《周易・睽》：“九二：遇宔（主）于衖（巷），亡（无）咎。”

《周易・豐》：“九四：豐其芾（蔀），日中見斗，遇其𡰥（夷）宔（主），吉。”

《彭祖》：“三命四𤔡，氏（是）胃（謂）百眚（姓）之宔（主）。”

《柬大王》：“𩑸尹為楚邦之𩲡（鬼）神宔（主），不敢以君王之身弁（變）𤔔（亂）𩲡（鬼）神之祟（常）古（故）。”

《季康子》：“庚（康）子曰：‘肰（然）其宔（主）人亦曰：古之為邦者必以此。’”

《苦成》：“參（三）𡍮（郤）家叓（度）取宔（主）君之衆以不聖（聽）命，牁（將）大害。”

《苦成》：“初，虗（吾）弜（強）立絧（治）衆，欲以長建宔（主）君而迀（御）難。今宔（主）君不逜（褻）於虗（吾），古（故）而反，亞（惡）之。”

《三德》：“君無宔（主）臣，是胃（謂）畏（危），邦家其䘮（壞）。”

迬與動

《老子》甲：“竺（孰）能濁以朿（靜）者，牆（將）舍（徐）清；竺（孰）能庀以迬者，牆（將）舍（徐）生。”按，今本迬作動。

迬與重

《老子》甲：“竺（孰）能濁以朿（靜）者，牆（將）舍（徐）清；竺（孰）能庀以迬者，牆（將）舍（徐）生。”按，帛書本迬作重。

𡍲與重

《老子》甲：“辠莫𡍲（重）虗（乎）甚欲。”按，“𡍲（重）”字從劉信芳《荊門郭店竹簡〈老子〉解詁》（藝文印書館，1999 年，6 頁）等釋讀。下同。

《緇衣》：“㺨（輕）𢇁（絕）貧戔（賤），而𡍲（重）𢇁（絕）𡧍（富）貴，則好𢟪（仁）不硻（堅），而亞₌（惡惡）不紙（著）也。”

《成之》：“反此道也，民必因此𡍲（重）也以復（覆）之，可不新（慎）虗（乎）？”

《成之》：“害（蓋）此言也，言不𦔻（奉）大祟（常）者，文王之型（刑）莫𡍲（重）安（焉）。”

《仲弓》：“中（仲）尼（尼）曰：“夫民安舊而𡍲（重）𨑓（遷）☐。”

《曹沫》：“其賞識（淺）虘（且）不中，其詎（誅）𡍲（重）虘（且）不誐（察），死者弗收。”

《季康子》：“孔₌（孔子）□𢘛（辭）曰：

‘子之言也已至（重）。丘也昏（聞）孪＝（君子）☐。’”

厓與濁

《恆先》：“厓（濁）既（氣）生陛（地），清既（氣）生天。”

尌與重

《曹沫》：“收而聚之，冡（束）而厚之，尌（重）賞泊（薄）型（刑），思（使）忘其死而見其生，思（使）良車良士往取之餌（耳）。”

坴與踵

《楚帛書》甲：“共攻（工）坴（踵）走（之），十日四寺（時）。”按，“坴（踵）”字從吳振武《楚帛書“誇步”解》（《簡帛研究》第二輯，法律出版社，1996年）釋讀。

椌與椓

《三德》：“方縈（營）勿伐，牆（將）墨（興）勿殺，牆（將）齊勿椌（椓），是奉（逢）凶朝（孽）。”按，“椌”似當讀作“椓”。《說文》：“椓，擊也。”

陸與隮

《三德》：“母（毋）雝（壅）川，母（毋）剸（斷）陸（隮）。”按，“陸”似當讀作“隮”或“瀆”。《說文》：“隮，通溝也。”王筠《句讀》：“隮，即是溝洫之別名耳。”《說文》：“瀆，溝也。”

朱字聲系

敊與侏

《容成氏》：“於是虖（乎）唫（喑）聾執燭，楣（矇）戉（瞽）鼓瑟，疋（跛）坙（躃）獸（守）門，敊（侏）需（儒）爲矢。”

句字聲系

句與後

《五行》：“‘叏（淑）人君子，其義（儀）罷（一）也。’能為罷（一），肰（然）句（後）能為君子，慙（慎）其蜀（獨）也。”

《五行》：“能遟（差）沱（池）其孪（羽），肰（然）句（後）能至哀。”

《五行》：“㬮又（有）悳（德）者，肰（然）句（後）能金聖（聲）而玉畳（振）之。”

《尊德義》：“傑（桀）不易堣（禹）民而句（後）亂之，湯不易傑（桀）民而句（後）訂（治）之。”

《尊德義》：“智（知）命而句（後）智（知）道，智（知）道而句（後）智（知）行。”

《尊德義》：“民五之方各（格），十之方靜（爭），百之而句（後）莆（服）。”

《尊德義》：“童（重）義棄（集）釐（理），言此章也，行此豐（文）也，然句（後）可逾（諭）也。”

《六德》：“生民斯必又（有）夫婦、父子、君臣。君子明虐（乎）此六者，肰（然）句（後）可以剸（斷）狃。”

《六德》：“厽（三）者皆迵（同），肰（然）句（後）是也。”

《性自》：“凡人唯（雖）又（有）眚（性），心亡奠志，迱（待）勿（物）而句（後）复（作），迱（待）兑（悦）而句（後）行，迱（待）習而句（後）奠。”

《性自》：“肰（然）句（後）復以叁＝（教。教），所以生悳（德）於中（中）者也。”

《性自》：“凡聖（聲），其出於情也信，肰（然）句（後）其內拔（撥）人之心也敏（厚）。”

《性自》：“凡恖（憂），思而句（後）悲；凡樂，思而句（後）忻。”

《語叢一》：“又（有）命又（有）豐（文）又（有）名，而句（後）又（有）鯀（倫）。”

《語叢一》：“又（有）迱（地）又（有）型（形）又（有）聿，而句（後）又（有）厚。”

《語叢一》：“又（有）生又（有）智（知），而句（後）好亞（惡）生。”

《語叢一》："又（有）勿（物）又（有）繇又繰，而句（後）教生。"
《語叢一》："智（知）言（己）而句（後）智（知）人，智（知）人而句（後）智（知）豊（禮），智（知）豊（禮）而句（後）智（知）行。"
《語叢一》："其智（知）尃（博），肰（然）句（後）智（知）命。"
《語叢一》："智（知）天所為，智（知）人所為，肰（然）句（後）智（知）道，智（知）道肰（然）句（後）智（知）命。"
《語叢一》："善里而句（後）樂生。"
《詩論》："其陞（隱）志必又（有）以俞（喻）也，其言又（有）所載而句（後）內（納），或前之而句（後）交。"
《從政》："肰（然）句（後）能立道。"
《昔者》："大（太）子前之母＝俤＝（母弟，母弟）关（送），退，前之大（太）子，再三，肰（然）句（後）並聖（聽）之。"
《容成氏》："壐（禹）乃五嬰（讓）以天下之臤（賢）者，不得已，肰（然）句（後）敢受之。"
《容成氏》："壐（禹）肰（然）句（後）訂（始）爲之啓（號）羿（旗），以支（辨）其左右，思（使）民毋惑。"
《容成氏》："壐（禹）肰（然）句（後）訂（始）行以僉（儉）。"
《容成氏》："女（如）是而不可，肰（然）句（後）從而攻之，陞（升）自戎（陑）述（遂），內（入）自北門，立於中𡨄。"
《內豊》："毋（毋）忘姑姊妹而遠敬之，則民又（有）豊（禮），肰（然）句（後）奉之中章（庸）。"
《曹沫》："思（使）其志记（起），祇（勇）者思（使）憙（喜），穿（葸）者思（使）畧（悔），肰（然）句（後）改訂（始）。"
《弟子問》："☒也，求為之言；又（有）夫言也，求為之行。言行相怹（宜），肰（然）句（後）君子。"
《三德》："卉木須時而句（後）奮，天亞（惡）女（如）忻。"

句與后

《尊德義》："句（后）禝（稷）之埶（藝）陛（地），陛（地）之道也。"
《詩論》："句（后）稷之見貴也，則以文武之悳（德）也。"
《詩論》："昊＝（昊天）又（有）成命，二句（后）受之。"
《子羔》："句（后）稷之母，又（有）詒（邰）是（氏）之女也。"
《子羔》："履以慸（祈）禱曰：'帝之武尚使☒。'是句（后）稷之母也。"
《容成氏》："天下之民居奠，乃飭飤（食），乃立句（后）禝（稷）以爲緹（田）。"
《容成氏》："句（后）禝（稷）既已受命，乃飤（食）於埜（野），宿於埜（野），復穀（穀）豢土，五年乃嬰（穰）。"
《三德》："皇句（后）曰立。"
《三德》："埤（卑）牖（牆）勿增，瀍（廢）人勿瞿（興），皇天之所弃，而句（后）帝之所憎。"按，"句"字似當讀作"后"。"后帝"一詞典籍習見，指天帝。

句與茍

《緇衣》："句（茍）又（有）車，必見其敨（轍）；句（茍）又（有）衣，必見其帣（敝）；人句（茍）又（有）言，必䎽（聞）其聖（聲）；句（茍）又（有）行，必見其成。"
《窮達》："句（茍）又（有）其殜（世），可（何）慬（艱）之又（有）才（哉）。"
《成之》："是古（故）走（上）句（茍）身備（服）之，則民必有甚安（焉）者。"
《成之》："走（上）句（茍）昌（倡）之，則民鮮不從悏（矣）。"

《成之》："句（苟）不從其繇（由），不反其沓（本），未有可得也者。"
《成之》："句（苟）不從其繇（由），不反其沓（本），唯（雖）弝（強）之弗內悔（矣）。"
《六德》："唯（雖）才（在）艸（草）茆（茅）之宙（中），句（苟）臤（賢）☐。"
《六德》："句（苟）濅夫人之善𠂔，懁（勞）其胕忧之力弗敢單（憚）也，危其死弗敢悉（愛）也。"
《性自》："句（苟）以其青（情），唯（雖）怂（過）不亞（惡）；不以其青（情），唯（雖）難（戁）不貴。句（苟）又（有）其青（情），唯（雖）未之為斯，人信之喜（矣）。"
《性自》："句（苟）毋（無）大害，少枉內（入）之可也，已則勿復言也。"
《彭祖》："句（苟）是執心不忘（妄），受命羕（永）長。"按，"句（苟）"字從鄭玉珊《讀〈上博（三）〉劄記》（簡帛研究網，2005年4月15日）、湯志彪《上博簡（三）〈彭祖〉篇校讀瑣記》（《江漢考古》2005年3期）讀。
《曹沫》："三行之後，句（苟）見耑（短）兵，攸毋悒（怠），毋思（使）民矣（疑）。"
《季康子》："句（苟）能固獸（守）而行之，民必備（服）矣。"
《苦成》："虗（吾）植（直）立經（徑）行，遠慵（慮）恃（圖）後，唯（雖）不堂（當）殜（世），句（苟）義毋舊（久）立，死可（何）剔（傷）才（哉）！"按，"句（苟）"字從沈培《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》（簡帛網，2006年2月22日）讀。

詢與覯

《五行》："亦既見走（之），亦既詢（覯）走（之），我心則兌（悦）。"

詢與詬

《三德》："毋（毋）詢（詬）政卿於神宋（祇），毋（毋）享㴯（逸）安。"

敂與厚

《性自》："凡聖（聲），其出於情也信，肰（然）句（後）其內拔（撥）人之心也敂（厚）。"按，"敂（厚）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注[二〇]）讀。

敂與姤

《周易·姤》："敂（姤）：女藏（壯），勿用取女。"
《周易·姤》："上九：敂（姤）其角，吝，亡（无）咎。"

敂與狗

《周易·姤》："敂（姤）：女藏（壯），勿用取女。"按，帛書本敂（姤）作狗。下同。
《周易·姤》："上九：敂（姤）其角，吝，亡（无）咎。"

敂與拘

《周易·隨》："上六：係而敂（拘）之，從乃𤔫（維）之。王用享（亨）于西山。"
《苦成》："長魚㝯（矯）燓自公所，敂（拘）人於百豫以內，繇（囚）之。"按，"敂（拘）"字從陳劍《〈上博（五）〉零劄兩則》（簡帛網，2006年2月21日）讀。

敂與枸

《周易·隨》："上六：係而敂（拘）之，從乃𤔫（維）之。王用享（亨）于西山。"按，帛書本敂（拘）作枸。

鉤與扣

《性情論》："金石之又（有）聖（聲）也，弗鉤（扣）不鳴。"

狗與苟

《語叢四》："言而狗（苟），牖（牆）又（有）耳。"
《采風》："《狗（苟）虗（吾）君毋（毋）死》。"

狗與耉

《彭祖》："狗（耉）老昏（問）于彭祖曰。"

《彭祖》："狗（耇）老曰：'眊₌（眊眊）舍（余），朕孳（兹）未則于天，敢昏（問）為人？'"

《彭祖》："狗（耇）老式（二）拜旨（稽）首曰：'朕孳（兹）不勖（敏），既得昏（聞）道，忎（恐）弗能守。'"

佝與媾

《周易·睽》："上九：楑（睽）伓（孤），見豕賃（負）坔（塗），載囗寇，昏（婚）佝（媾），往，遇雨則吉。"

佝與厚

《周易·睽》："上九：楑（睽）伓（孤），見豕賃（負）坔（塗），載囗寇，昏（婚）佝（媾），往，遇雨則吉。"按，帛書本佝（媾）作厚。

佝與蕎

《周易·睽》："上九：楑（睽）伓（孤），見豕賃（負）坔（塗），載囗寇，昏（婚）佝（媾），往，遇雨則吉。"按，阜陽漢簡本佝（媾）作蕎。

㕓與厚

《老子》甲："甚㤅（愛）必大賫（費），㕓𧷾（藏）必多𠅽（亡）。"按，今本"㕓𧷾（藏）必多𠅽（亡）"作"多藏必厚亡"。

《容成氏》："身言孝㕓（厚），方爲三佶，救聖之紀：東方爲三佶，西方爲三佶，南方爲三佶，北方爲三佶。"按，"㕓（厚）"字從白於藍《〈容成氏〉編連問題補議》（《華南師範大學學報》2004年4期）讀。

《容成氏》："受（紂）不智（知）其未又（有）成正（政），而得（德）遊（失）行於民之㕓（厚）也，或亦记（起）市（師）以逆之。"按，"㕓（厚）"字從白於藍《讀上博簡（二）劄記》（《江漢考古》2005年4期）釋讀。

迿與驅

《鮑叔牙》："公身為亡（無）道，遣（擁）芋（華）倗（孟）子以馳於倪（郳）市，迿（驅）逐畋敟（弋），亡（無）羿（期）厇（度）。"按，"迿（驅）"字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）釋讀。

炣與煦

《季子》："囗事又器四放不䵃（乾）炣（煦）窐（煎）齊（劑）□囗。"

《季子》："囗少則□之新（薪）炣（煦）齊（劑）囗。"

《季子》："囗□飤（食）炣（煦）齊（劑）囗。"

《季子》："囗□陳炣（煦）方内囗。"

《季子》："囗可缶□□□□炣（煦）□□□□囗。"

禺字聲系

禺與隅

《老子》乙："大方亡禺，大器曼成。"按，今本禺作隅。

禺與偶

《語叢四》："佖（匹）婦禺（偶）夫，不智（知）其向（鄉）之小人君子。"按，"禺（偶）"字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，236頁）讀。

禺與遇

《三德》："女（如）反之，必禺（遇）凶央（殃）。"

堣與遇

《窮達》："舜耕於鬲（歷）山，匋（陶）笞（拍）於河匠（浦），立而為天子，堣（遇）堯也。"

《窮達》："堣（遇）不堣（遇），天也。"

《窮達》："孫䛐（叔）三弦（謝）邸（期）思少司馬，出而為命（令）尹，堣（遇）楚臧（莊）也。"

《窮達》："穿（窮）四𣴞（海），至（致）千里，堣（遇）造古（故）也。"

《窮達》："邵（皐）繇（陶）衣胎（枲）

蓋（褐）冒（帽）袿（絰）冡（冢）慬（巾），叙（釋）板箸（築）而差（佐）天子，堣（遇）武丁也。”

《窮達》：“关（管）寺（夷）虐（吾）笱（拘）繇（囚）束縛，叙（釋）杙（桎）檮（梏）而為者（諸）侯相，堣（遇）齊逗（桓）也。”

《窮達》：“郘（呂）室（望）為牂（臧）埜（棘）澢（津），戰監門埜陘，行年七十而賭（屠）牛於朝詞（歌），興而為天子帀（師），堣（遇）周文也。”

《窮達》：“白（百）里迌（轉）迭（鬻）五羊，為攷（伯）斅（牧）牛，叙（釋）板（鞭）柽（箠）而為䜌卿，堣（遇）秦穆。”

《唐虞》：“古者堯生於天子而又（有）天下，聖以堣（遇）命，息（仁）以遣（逢）旹（時），未嘗☒。”

《叢辰》：“不利以行僕（作），迈（蹠）四方埜（野）外，必無堣（遇）寇逃（盜），必兵。”

堣與寓

《叢辰》：“以堣（寓）人，敓（奪）之室。”

遇與愚

《周易・睽》：“九二：遇宔（主）于衖（巷），亡（无）咎。”按，帛書本遇作愚。下同。

《周易・睽》：“九四：楑（睽）佩（孤），遇元夫，交孚，厲亡（无）咎。”

《周易・夬》：“九厽（三）：藏（壯）于頄，又（有）凶。君子夬＝（夬夬），蜀（獨）行遇雨，女（如）雺又（有）厲，亡（无）咎。”

《周易・小過》：“上六：弗遇怢（過）之，飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦灾（災）祮（眚）。”

遇與禺

《周易・豐》：“九四：豐其坿（蔀），日中見斗，遇其尸（夷）宔（主），吉。”按，帛書本遇作禺。

遇與寓

《相宅》：“盍（蓋）西南之遇（寓），君＝（君子）尻（居）之，幽（怮）侯（儗）不出。”

《相宅》：“盍（蓋）東南之遇（寓），君子尻（居）之□夫□□□。”

《相宅》：“盍（蓋）西北之遇（寓），芒（亡）倀（長）子。”

《相宅》：“盍（蓋）東南之遇（寓），□□尻（居），必又（有）□□出□☒。”

《相宅》：“遇（寓），不可以圩（序）。凡宫垑於西南之南，尻（居）之貴。”

《相宅》：“☒□不竺（築），東北之遇（寓），西南之☒。”

后字聲系

后與後

《唐虞》：“北（必）正其身，肰（然）后（後）正世，聖道備歖（矣）。”

後字聲系

詬與厚

《容成氏》：“既爲金桎，或（又）爲酉（酒）池，詬（厚）樂於酉（酒），尃（溥）亦（夜）以爲槿（淫），不聖（聽）其邦之正（政）。”

厚字聲系

厚與薵

《曹沫》：“乃□□厚（薵）飤（食），思（使）爲前行。”按，“厚（薵）”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

魚部第五

夫字聲系

芙與蒲

《容成氏》："墨（禹）既已受命，乃卉備（服）蓄（笠）碁（箬），冒（帽）芙（蒲）執（笠）□足□☐面軌（乾）䱜（皵），脛（脛）不生之毛，□遂湝流。"按，"芙（蒲）"字從陳劍《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳説》注30（臺灣"中央研究院"史語所"中國南方文明研討會"論文，2003年）讀。

肤與逋

《周易·訟》："九二：不克訟，歸肤（逋），其邑人㐲（三）四戶，亡（无）禬（眚）。"

肤與膚

《周易·睽》："六五：悔（悔）亡，隆宗噬（噬）肤（膚），蚑（往）可（何）咎。"

《周易·夬》："九四：誫（臀）亡（无）肤（膚），其緀（次）疋（且）。芒（亡）羊悔（悔）亡，聞（聞）言不終。"

《周易·姤》："九㐲（三）：誫（臀）亡（无）肤（膚），其行緀（次）疋（且），厲，亡（无）大咎。"

父字聲系

校與輔

《性自》："又（有）其為人之慕女（如）也，弗校（輔）不足。"按，"校（輔）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，107頁）讀。

頌與輔

《周易·咸》："上六：欽（咸）頌（輔）夾（頰）舌。"

《周易·艮》："六五：艮其頌（輔），言又（有）舒（序），悔（悔）亡。"

頌與父

《周易·咸》："上六：欽（咸）頌（輔）夾（頰）舌。"按，阜陽漢簡本頌（輔）作父。下同。

《周易·艮》："六五：艮其頌（輔），言又（有）舒（序），悔（悔）亡。"

頌與胶

《周易·咸》："上六：欽（咸）頌（輔）夾（頰）舌。"按，帛書本頌（輔）作胶。下同。

《周易·艮》："六五：艮其頌（輔），言又（有）舒（序），悔（悔）亡。"

紋與黼

《鮑叔牙》："又（有）嗣（司）祭備（服）毋紋（黼），器必蠲懃（潔），毋內錢器，犧（犧）生（牲）珪璧必全。"按，"紋（黼）"字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）、唐洪志《上博（五）劄記（兩則）》（簡帛網，2006年3月8日）讀。

伩與傅

《鮑叔牙》："高宗命伩（傅）戢（説）量之以祭，既祭安（焉），命行先王之灋。"

尃與輔

《老子》甲："是古（故）聖人能尃萬勿（物）之自肰（然），而弗能為。"按，今本和帛書本尃作輔。

尃與溥

《成之》："及其尃（溥）長而厚大也則聖，人不可由與墨之。此以民皆又（有）眚（性）而聖人不可莫也。"按，"尃（溥）"字從陳偉《郭店竹簡別釋》（湖北教育出版社，

2002年，142頁）讀。

《詩論》："《邦風》，其内（納）勿（物）也尃（溥），觀人谷（俗）安（焉），大僉（斂）材安（焉），其言文，其聲善。"

《容成氏》："既爲金桎，或（又）爲酉（酒）池，誨（厚）樂於酉（酒），尃（溥）亦（夜）以爲槿（淫），不聖（聽）其邦之正（政）。"

尃與博

《五行》："障（尊）而不喬（驕），共（恭）也；共（恭）而尃（博）交，豊（禮）也。"按，"尃（博）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，80頁）讀。

《尊德義》："尃（博）不足以智（知）善，快（慧）不足以智（知）侖（倫），殺不足以勅（勝）民。"

《語叢一》："其智（知）尃（博），肰（然）句（後）智（知）命。"

《語叢二》："彣（文）生於豊（禮），尃（博）生於彣（文）。"按，"尃（博）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，170頁）讀。

《彭祖》："于（吁）！女（汝）孳₌（孳孳）尃（博）昏（問），舍（余）告女（汝）人綸（倫）。"按，"尃（博）"字從湯志彪《上博簡（三）〈彭祖〉篇校讀瑣記》（《江漢考古》2005年3期）讀。

尃與附

《忠信》："君子其它（施）也忠，古（故）緣（蠻）罣（親）尃（附）也。"按，"尃（附）"字從李零《郭店楚簡校讀記》（《道家文化研究》第十七輯，三聯書店，1999年）、周鳳五《郭店楚簡〈忠信之道〉考釋》（《郭店簡與儒學研究》，《中國哲學》第二十一輯，遼寧教育出版社，2000年）讀。

尃與薄

《語叢一》："悬（仁），人也；義，道也。厚於仁，薄於義，罣（親）而不障（尊）；厚于義，尃（薄）於悬（仁），障（尊）而不罣（親）。"

尃與黼

《容成氏》："衣不褻（疊）媺（文），飤（食）不童（重）味，朝不車逆，穜（舂）不糧（毇）米，鑑（饎）不折骨，裂（製）表（服）皽（皮）尃（黼）。"按，"尃（黼）"字從白於藍《〈容成氏〉編連問題補議》（《華南師範大學學報》2004年4期）讀。

尃與捕

《苦成》："姑（苦）成家父尃（捕）長魚矞（矯），梏（梏）者（諸）廷，與其妻，與其母。"

尃與迫

《曹沫》："其去之不速，其還（就）之不尃（迫），其坐（啓）節不疾，此戰之幾（機）。"按，"尃（迫）"字從陳斯鵬《上海博物館藏楚簡〈曹沫之陳〉釋文校理稿》（簡帛研究網，2005年2月20日）讀。

補與輔

《老子》丙："是以能補璫（萬）勿（物）之自肰（然），而弗敢為。"按，今本和帛書本補作輔。

《太一》："大（太）一生水₌（水，水）反補（輔）大（太）一，是以成天₌（天。天）反補（輔）大（太）一，是以成陸（地）。天陸（地）□□□也，是以成神₌明₌（神明。神明）復相補（輔）也，是以成侌₌昜₌（陰陽。陰陽）復相補（輔）也，是以成四₌時₌（四時。四時）復補（輔）也，是以成倉₌然₌（滄熱。滄熱）復相補（輔）也，是以成溼₌澡₌（濕燥。濕燥）復相補（輔）也，成戢（歲）而𣥂（止）。"

無字聲系

無與璑

《窮達》："無（璑）茖（璐）董（瑾）愈

（瑜）埮（包）山石，不為□□□□不奮（理）。”按，“無（璑）”字從劉樂賢《郭店楚簡雜考（五則）》（《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000年）讀。

余字聲系

余與餘

《太一》：“□□□□者，又（有）余（餘）於下；不足於下者，又（有）余（餘）於上。”

《容成氏》：“民又（有）余（餘）飤（食），無求不得，民乃賽，喬（驕）能（態）訂（始）乍（作），乃立咎（皐）埱（陶）以爲李（李）。”

《弟子問》：“君子亡（無）所不足，無所又（有）余（餘）。”

《周易·豫》：“余（豫）：利建侯行帀（師）。”按，帛書本余（豫）作餘。下同。

《周易·豫》：“初六：鳴余，凶。”

《周易·豫》：“六厽（三）：可（盱）余（豫）悔（悔），迡（遲）又（有）悔（悔）。”

《周易·豫》：“九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頪（疑），堋（朋）欰（盍）簪（簪）。”

《周易·豫》：“上六：榠（冥）余（豫），成又（有）愈（渝），亡（无）咎。”

余與豫

《周易·豫》：“余（豫）：利建侯行帀（師）。”

《周易·豫》：“初六：鳴余（豫），凶。”

《周易·豫》：“六厽（三）：可（盱）余（豫）悔（悔），迡（遲）又（有）悔（悔）。”

《周易·豫》：“九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頪（疑），堋（朋）欰（盍）簪（簪）。”

《周易·豫》：“上六：榠（冥）余（豫），成又（有）愈（渝），亡（无）咎。”

余與予

《昭王》：“王訋（召）而余（予）之衽（領）袍（袍）。”按，“余（予）”字從孟蓬生《上博竹書（四）閒詁》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

《苦成》：“女（汝）出繇（囚）而余（予）之內庫之兵。”按，“余（予）”字從季旭昇《上博五芻議（下）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

《弟子問》：“宰我昏（問）‘君子=（子’。子）曰：‘余（予），女（汝）能齗（慎）訂（始）與終，斯善歖（矣），為君子啓（乎）？女（汝）安（焉）能也。’”

敘與除

《從政》：“從正（政）章（庸）五悳（德）、匠（固）三折（制）、敘（除）十情（怨）。”

《從政》：“不共（恭）則無以敘（除）辱，不惠則無以聚民。”

《鮑叔牙》：“命九月敘（除）迲（路）。十月而徒秎（梁）成，一之日而車秎（梁）成。”

《叢辰》：“利以逵（解）兇（凶），敍（除）不羊（祥）。”

《叢辰》：“利以祭門、𧗿（行），敍（除）疾。”

《叢辰》：“利以敍（除）盟（盟）禮（詛）。”按，“敍”字，整理者釋為“敓”，讀為“說”。實為“敍”字，當讀為“除”。

俆與徐

《君子》：“聖（聲）之脩（疾）俆（徐），爯（稱）其眾寡。”按，“俆（徐）”字從季旭昇《上博五芻議（下）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

叅與塗

《周易·睽》：“上九：楑（睽）佩（孤），見豕質（負）叅（塗），載□寇，昏（婚）佝（媾），往，遇雨則吉。”

螸與涂

《楚帛書》丙：“螸（涂）司冬。”

敘與涂

《楚帛書》丙：“敘（涂），不可以□。”

舍與余

《老子》甲："竺（孰）能濁以朿（靜）者，牆（將）舍清；竺（孰）能庀以迬（動）者，牆（將）舍生。"按，帛書甲本舍作余。

《彭祖》："狗（耇）老曰：'眊=（眊眊）舍（余），朕孳（兹）未則于天，敢昏（問）為人？'"

《彭祖》："于（吁）！女（汝）孳=（孳孳）専（博）昏（問），舍（余）告女（汝）人綸（倫）。"

《彭祖》："舍（余）告女（汝）。"

《彭祖》："舍(余)告女(汝)：'咎☒。'"

舍與予

《宜忌》："凡不吉日，利以見公王與貴人，利以取貨於人之所，毋以舍（予）人貨於外。"

舍與徐

《老子》甲："竺（孰）能濁以朿（靜）者，牆（將）舍清；竺（孰）能庀以迬（動）者，牆（將）舍生。"按，今本和帛書乙本舍作徐。

舍與餘

《老子》乙："攸（修）之家，其悳（德）又（有）舍。"按，今本和帛書本舍作餘。

《從政》："又（有）所又（有）舍（餘）而不敢𦘔（盡）之，又（有）所不足而不敢弗☒。"

舍與敘

《性自》："嘗（當）事因方而折（制）之，其先後之舍（敘）則宜（義）道也，或舍（敘）為之即（節）則曼（文）也。"按，"舍(敘)"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注［一二］）讀。

舒與序

《周易·艮》："六五：艮其頌（輔），言又（有）舒（序），悔（悔）亡。"

畬與豫

《容成氏》："墨（禹）乃迵（通）泋（伊）、洛，並里（廛（瀍））、干（澗），東豉（注）之河，於是於（乎）畬（豫）州鈶（始）可凥（處）也。"

畬與除

《楚帛書》丙："昜（陽），不☐燬（毀）事，可☐折，畬(除)故(去)不義于四☒。"

涻與徐

《容成氏》："墨(禹)親執枌(畚)耜(耜)，以波(陂)明者(都)之澤，決九河之泶(阻)，於是虖（乎）夾州、涻（徐）州鈶（始）可凥（處）。"

予字聲系

豫與舍

《周易·頤》："初九：豫（舍）尔（爾）靁（靈）龜，觀我敚（朵）頤，凶。"

《仲弓》："罂（舉）而（爾）所智（知），而(爾)所不智(知)，人其豫(舍)之者？"

《曹沫》："不和於邦，不可以出豫（舍）；不和於豫（舍），不可以出戟（陳）；不和於戟（陳），不可以戰。"按，"豫（舍）"字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。下同。

《曹沫》："臧（莊）公曰：'爲和於豫（舍）女（如）可（何）？'"

《曹沫》："☒亓（期）會之不難，所以爲和於豫（舍）。"

《曹沫》："三軍未成戟（陳），未豫（舍），行阪淒（濟）障，此𢼄果之幾（機）。"

《曹沫》："既戰復豫（舍），虖（號）命（令）於軍中曰：'繕（繕）麻（甲）利兵，明日牆（將）戰。'"

牙字聲系

牙與與

《唐虞》："大（太）教（學）之中，天子罙

（親）齒，效（教）民弟也；先聖牙（與）後耶（聖），考後而歸先，效（教）民大川（順）之道也。"

《性自》："人之逸肰（然）可牙（與）和安者，不又（有）夫懽（奮）狋（作）之青（情）則悉（侮）。"

《性自》："慐（偽）斯笑（吝）喜（矣），笑（吝）斯慮喜（矣），慮斯莫牙（與）之結喜（矣）。"

《語叢一》："飤（食）牙（與）纇（色）牙（與）疾。"

《語叢三》："牙（與）為悉（義）者遊，益。牙（與）牂（莊）者凥（處），益。逗習曼（文）章，益。牙（與）𦔻者凥（處），員（損）。牙（與）不好學者遊，員（損）。"

牙與邪

《語叢一》："層牙（邪）容牙（邪），夫其行者。"按，"牙（邪）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，162頁）讀。下同。

《語叢三》："命牙（邪）曼（文）牙（邪）。"

牙與譽

《唐虞》："從（縱）悬（仁）聖可牙（譽），旹（時）弗可及歖（矣）。"按，"牙"似當讀作"譽"。

絬與邪

《語叢三》："思亡彊（疆），思亡亓（期），思亡絬（邪）。"按，"絬（邪）"字從陳偉《郭店楚簡別釋》（《江漢考古》1998年4期）讀。

丞與舉

《性自》："《豊（禮）》、《樂》，又（有）為丞（舉）之也。"

《性自》："凡兑（悦）人勿菍（吝）也，身必從之，言及則明丞（舉）之而毋慐（偽）。"

《性自》："☐迮（過）十丞（舉），其心必才（在）安（焉）。"

丞與嬰

《性自》："《豊（禮）》、《樂》，又（有）為丞（舉）之也。"按，上博簡本《性情論》丞（舉）作嬰。下同。

《性自》："凡兑（悦）人勿菍（吝）也，身必從之，言及則明丞（舉）之而毋慐（偽）。"

與字聲系

與與輿

《老子》甲："天陰（地）之刎（間），其猷（猶）囯（橐）蘥（籥）與？"按，帛書本與作輿。

與與舉

《五行》："君子智（知）而與（舉）之，胃（謂）之障（尊）臤（賢）；智（知）而事之，胃（謂）之障（尊）臤（賢）者也。"

《唐虞》："古者堯之與（舉）舜也，昏（聞）舜孝，智（知）其能敥（養）天下之老也；昏（聞）舜弟，智（知）其能紿（事）天下之長也。"按，"與"似當讀作"舉"。

《仲弓》："夫子唯（雖）有與（舉），女（汝）蜀（獨）正之，幾（豈）不又（有）狂（匡）也？"

與與歟

《民之》："可得而竆（聞）與（歟）？"

《子羔》："厽（參）王者之乍（作）也，嚐（皆）人子也，而其父戔（賤）而不足爯（偁）也與（歟）？ 毀（抑）亦成天子也與（歟）？"

《魯邦》："而（尔）昏（聞）衖（巷）逄（路）之言，毋乃胃（謂）丘之畣（答）非與（歟）？"

《魯邦》："否，戱（緊）虔（吾）子女適（重）命，其與（歟）！"

《恆先》："舉（舉）天下之名，無又（有）瀌（廢）者與（歟）？天下之明王、明君、明士，甬（庸）又（有）求而不患？"按，

"與（歟）"字從丁四新《楚簡〈恆先〉章句釋義》（簡帛研究網，2003年7月25日）讀。

《柬大王》："王事可（何）必三軍又（有）大事，邦家以軒（杌）輗（隉），社稷（稷）以逆（危）與（歟）？"

《曹沫》："此不貧於散（美）而福（富）於悳（德）與（歟）？"

《曹沫》："虗（吾）言氏（是）不（否），而毋或（惑）者（諸）少（小）道與（歟）？"

《鮑叔牙》："公曰：'肰（然）則可敓（說）與（歟）？'"按，"與（歟）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）讀。

《苦成》："爲此殜（世）也從事，可（何）以女（如）是其疾與（歟）才（哉）？"

《墨子》："☐猷（猶）芑（芝）蘭（蘭）與（歟）？"

譽與夜

《周易·夬》："啻（惕）啓（號），莫譽（夜）又（有）戎，勿卹（恤）。"

譽與輿

《周易·蹇》："初六：往訐（蹇）來譽。"按，帛書本譽作輿。

𢍁與輿

《緇衣》："宋人又（有）言曰：人而無𢑴（恆），不可為卜筮也。其古之遺言𢍁（與）？"

《周易·師》："六厽（三）：帀（師）或𢍁（輿）𡰥（尸），凶。"按，帛書本𢍁（輿）作輿。

𢍁與譽

《鬼神》："此以貴為天子，𥢶（富）又（有）天下，長年又（有）𢍁（譽），後殜（世）遂（述）之。"按，"𢍁（譽）"字從廖名春《讀〈上博五·鬼神之明〉篇劄記》（簡帛研究網，2006年2月20日）讀。

𢍁與輿

《周易·師》："六厽（三）：帀（師）或𢍁（輿）𡰥（尸），凶。"

《周易·師》："六五：畋（田）又（有）禽，利執言，亡（无）咎。長子衛（帥）帀（師），弟子𢍁（輿）𡰥（尸），貞凶。"

𢍁與歟

《子羔》："堯之得舜也，舜之悳（德）則成（誠）善𢍁（歟）？伊（抑）堯之悳（德）則甚盟（明）𢍁（歟）？"按，"𢍁"當讀作"歟"。

𢍁與舉

《尊德義》："坓（刑）圖，所以☐𢍁（舉）也。"

《六德》："得其人則𢍁（舉）安（焉），不得其人則止也。"

《性自》："《豊（禮）》、《樂》，又（有）為丞（舉）之也。"按，上博簡本《性情論》丞（舉）作𢍁。

《性自》："凡兑（悦）人勿𢘓（吝）也，身必從之，言及則明丞（舉）之而毋偽（偽）。"按，上博簡本《性情論》丞（舉）作𢍁。

《仲弓》："唯（雖）又（有）臤（賢）才，弗智（知）𢍁（舉）也。敢昏（問）𢍁（舉）才女（如）之可（何）？"

《仲弓》："𢍁（舉）而（爾）所智（知），而（爾）所不智（知），人其豫（舍）之者？"

《恆先》："𢍁（舉）天之事，自复（作）為，事甬（庸）以不可賡也。"

《恆先》："𢍁（舉）天下之名，虛誼（樹），習以不可改也。"

《恆先》："𢍁（舉）天下之為也，無夜（舍）也，無與也，而能自為也。𢍁（舉）天下之生，同也，其事無不復。"

《恆先》："𢍁（舉）天下之复（作）也，無不得其亟（極）而果述（遂），甬（庸）

或得之？甬（庸）或遊（失）之？毀（舉）天下之名，無又（有）灋（廢）者與（歟）？”

毀與赦

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘惑（宥）怨（過）毀（赦）辠，則民可（何）系？’”

毀與譽

《語叢二》：“凡敓（悦），乍（作）於毀（譽）者也。”按，“毀（譽）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，170頁）讀。

《周易·豐》：“六五：萊（來）章，又（有）慶惥（譽），吉。”

毀與舉

《周易·豐》：“六五：萊（來）章，又（有）慶惥（譽），吉。”按，帛書本毀（譽）作舉。

毀與赦

《成之》：“《康享（誥）》曰：‘不還大暊，文王复（作）罰，型（刑）兹亡毀（赦）。’”按，今本《尚書·康誥》毀作赦。

《仲弓》：“老₌（老老）慈幼，先又（有）司，譽（舉）臤（賢）才，惑（宥）怨（過）毀（赦）辠☐。”按，“毀（赦）”字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2004年4月18日）讀。

譽與舉

《昔者》：“君子曰：譽（舉）敚（美）灋（廢）亞（惡）☐。”

《仲弓》：“老₌（老老）慈幼，先又（有）司，譽（舉）臤（賢）才，惑（宥）怨（過）毀（赦）辠☐。”

女字聲系

女與如

《老子》甲：“臨事之紀，新（慎）冬（終）女忖（始），此亡敗事矣。”按，今本女作如。

《老子》甲：“侯王女（如）能獸（守）之，萬勿（物）牆（將）自賓。”

《老子》乙：“明道女孛（昧），迟（夷）道女纇（纇），☐道若退。上悳（德）女浴（谷），大白女辱，生（廣）悳（德）女不足，建悳（德）女☐。”按，帛書乙本女作如。

《魯穆公》：“可（何）女（如）而可胃（謂）忠臣？”

《五行》：“‘贍望弗及，深（泣）涕女（如）雨’。能遲（差）沱（池）其羿（羽），肰（然）句（後）能至哀。”

《五行》：“和則譬₌（樂，樂）則又₌悳₌（有德，有德）則邦家毀（興）。文王之見也女（如）此。”

《緇衣》：“好娩（美）女（如）好兹（緇）衣，亞₌（惡惡）女（如）亞（惡）遃（巷）白（伯）。”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘皮（彼）求我則，女（如）不我得。執我栽₌（仇仇），亦不我力。’”

《緇衣》：“《君迪（陳）》員（云）：‘未見聖，如其弗克見；我既見，我弗迪聖。’”按，上博簡本《緇衣》如作女。

《緇衣》：“王言女（如）絲，其出女（如）緍；王言女（如）索，其出女（如）紼（紼）。”

《忠信》：“至忠女（如）土，蝎（化）物而不聳（伐）。”

《忠信》：“君子女（如）此，古（故）不皇（誑）生，不怀（背）死也。”

《忠信》：“至信女（如）時，北（必）至而不結。”

《忠信》：“氏（是）古₌（故，古）之所以行虖（乎）閔嘍者，女（如）此也。”

《唐虞》：“古（故）昔臤（賢）忎（仁）聖者女（如）此。”

《唐虞》：“古（故）堯之徸（禪）虖（乎）舜也，女（如）此也。”

《唐虞》：“女（如）此也。”

《六德》："君子不卞(變)女(如)衍(道)。衍(道)，人之☐。"
《六德》："君子女(如)谷(欲)求人衍(道)☐。"
《六德》："非我血既(氣)之新(親)，畜我女(如)其子弟。"
《性自》："聕(聞)芺(笑)聖(聲)，則羴(鮮)女(如)也斯憙(喜)。"
《性自》："昏(聞)訶(歌)謠(謠)，則舀(陶)女(如)也斯奮。"
《性自》："聖(聽)䤥(琴)开(瑟)之聖(聲)，則誖(悸)女(如)也斯懽(歎)。"
《性自》："雚(觀)《奎(賚)》、《武》，則齊女(如)也斯复(作)；雚(觀)《卲(韶)》、《夏》，則免(勉)女(如)也斯僉(儉)。"
《性自》："羕(永)思而皷(動)心，胃(喟)女(如)也。"
《性自》："哭之皷(動)心也，濈(踧)濲(殺)，其剌(烈)繺₌(戀戀)女(如)也，慼(戚)肰(然)以終。樂之皷(動)心也，濬深賊(鬱)舀(陶)，其剌(烈)則流女(如)也以悲，條(悠)肰(然)以思。"
《性自》："凡學者隶(求)其心為難，從其所為，近得之喜(矣)，不女(如)以樂之速也。"
《性自》："又(有)其為人之迎₌(節節)女(如)也，不又(有)夫柬₌(簡簡)之心則采(悈)。又(有)其為人之柬₌(簡簡)女(如)也，不又(有)夫亙(恆)怡之志則縵(慢)。"
《性自》："又(有)其為人之快女(如)也，弗牧不可。又(有)其為人之㬎女(如)也，弗校(輔)不足。"
《語叢四》："唯(雖)猷(勇)力聒(聞)於邦，不女(如)材；金玉浧(盈)室，不女(如)悔(謀)；眾弝(強)甚多，不女(如)旹(時)。"
《詩論》："《旹(詩)》，其猶坪(平)門，與戔(賤)民而豫之，其甬(用)心也牆(將)可(何)女(如)？"
《詩論》："民之有慼惓(患)也，卡₌(上下)之不和者，其甬(用)心也牆(將)可(何)女(如)？"
《詩論》："又(有)成工(功)者可(何)女(如)？"
《詩論》："☐女(如)此可(何)？斯雀之矣。"
《詩論》："《䊞(將)大車》之囂也，則以為不可女(如)可(何)也。"
《詩論》："《尸(鳲)鴼(鳩)》曰：'其義(儀)一氏(兮)，心女(如)結也。'虗(吾)信之。"
《民之》："敢䎽(問)可(何)女(如)而可胃(謂)民之父母？"
《子羔》："女(如)舜才(在)含(今)之殜(世)則可(何)若？"
《子羔》："厽(參)王者之乍(作)也女(如)是。"
《魯邦》："女(如)母(毋)炁(愛)珪璧羒(幣)帛於山川，政(正)型(刑)與☐。"
《魯邦》："夫山，石以為膚，木以為民，女(如)天不雨，石牆(將)焦，木牆(將)死。"
《魯邦》："夫川，水以為膚，魚以為民，女(如)天不雨，水牆(將)沽(涸)，魚牆(將)死。"
《魯邦》："公剴(豈)不飯枛(粱)飤(食)肉才(哉)！戝(繄)，亡女(如)𤔲(庶)民可(何)。"
《昔者》："大(太)子內(入)見，女(如)祭祀之事☐。"

《容成氏》："昔者天隆（地）之差（佐）舜而右（佑）善，女（如）是脜（狀）也。"
《容成氏》："其喬（驕）大（泰）女（如）是脜（狀）。"
《容成氏》："女（如）是而不可，肰（然）句（後）從而攻之，陞（升）自戎（陑）述（遂），內（入）自北門，立於中𠁿。"
《容成氏》："昔者文王之差（佐）受（紂）也，女（如）是脜（狀）也。"
《周易·大有》："六五：氒（厥）孚洨（交）女（如），偉（威）女（如），吉。"
《周易·夬》："九厽（三）：藏（壯）于頄，又（有）凶。君子夬=（夬夬），蜀（獨）行遇雨，女（如）雺又（有）厲，亡（无）咎。"
《周易·既濟》："九五：東莕（鄰）殺牛，不女（如）西莕（鄰）之酌（禴）祭，是受福吉。"
《仲弓》："中（仲）弓曰：'若夫老=（老老）慈幼，既昏（聞）命喜（矣）。夫先又（有）司，為之女（如）可（何）？'"
《仲弓》："敢昏（問）趩（舉）才女（如）之可（何）？"
《仲弓》："中（仲）弓曰：'若此三者，既昏（聞）命喜（矣）。敢昏（問）道（導）民興悳（德）女（如）可（何）？'"
《柬大王》："女（如）麌，將（將）祭之。"
《柬大王》："王曰：'女（如）麌，速祭之，虗（吾）瘙𡙇疠（病）。'"
《柬大王》："女（如）君王攸（修）郢高（郊），方若肰（然）里。"
《相邦》："子贛（貢）曰（曰）：'虗（吾）子之畣（答）也可（何）女（如）？'"
《相邦》："孔=（孔子）曰：'女（如）訩（訊）。'"
《曹沫》："還年而聕（問）於散（曹）蔑（沫）曰：'虗（吾）欲與齊戰，聕（問）戟（陳）奚女（如）？獸（守）鄾（邊）成（城）奚女（如）？'"
《曹沫》："臧（莊）公曰：'爲和於邦女（如）之可（何）？'"
《曹沫》："臧（莊）公曰：'爲和於豫（舍）女（如）可（何）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）：'爲和於戟（陳）女（如）可（何）？'"
《曹沫》："臧（莊）公曰：'勿兵以克奚女（如）？'"
《曹沫》："君女（如）親（親）衛（率），必聚羣又（有）司而告之。"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）曰：'善攻者奚女（如）？'"
《曹沫》："臧（莊）公曰：'善獸（守）者奚女（如）？'"
《曹沫》："臧（莊）公曰：'爲親（親）女（如）可（何）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）：'爲和女（如）可（何）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）：'爲義女（如）可（何）？'"
《鮑叔牙》："毋內錢器，犧（犧）生（牲）珪璧必全，女（如）害，伽（加）之以敬。"
《鮑叔牙》："公曰：'肰（然）則奚女（如）？'"
《季康子》："古（故）子以此言為奚女（如）？"
《季康子》："庚（康）子曰：'毋乃肥之昏也，是左虖（乎）？古（故）女（如）虗（吾）子之疋（疏）肥也。'"
《昔者》："☐之必敬，女（如）賓客之事也。君曰：'薦（薦）豊（禮）☐。'"
《苦成》："爲此殜（世）也從事，可（何）以女（如）是其疾與（歟）才（哉）？"
《弟子問》："虗（吾）聕（聞）父母之喪，飤（食）肉女（如）飯土，酓（飲）酉（酒）如淫〈歠水〉，信虖（乎）？"

《弟子問》："巨（蘧）白（伯）玉偖（侍）虗（乎）？子臏₌（庸庸）女（如）也其聖（聲）；子逄（路）往虗（乎）？子璽₌（諮諮）女（如）也女（如）戥（誅）。"

《三德》："卉木須時而句（後）奮，天亞（惡）女（如）忻。"

《三德》："女（如）反之，必禺（遇）凶央（殃）。"

《鬼神》："女（如）以此詰之，則善者或不賞，而暴〼。"按，"女（如）"字從陳偉《上博五〈鬼神之明〉篇初讀》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

《建除》："凡坐日，無為而可，女（如）以祭祀，必又（有）三□。"

《叢辰》："生子，無俤（弟）；女（如）又（有）俤（弟），必死。"

《叢辰》："利於酓（飲）飤（食）；女（如）遠行，剉（侳）。"

《生、亡日》："〼女（如）以行，必亡□又□。"

《墨子》："〼天下，為之女（如）可（何）？"按，"女（如）"字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）讀。

《楚帛書》乙："凡戢（歲）悳（德）匿，女（如）□□隹（惟）邦所□夭（妖）之行。"

《楚帛書》丙："女（如）北（必）武。"

《楚帛書》丙："女（如），可以出帀（師）籔（築）邑。不可以家（嫁）女取臣妾，不火得，不成。"

女與汝

《五行》："'上帝賢〈臨〉女（汝），毋式（貳）尔心'，此之胃（謂）也。"

《仲弓》："〼子又（有）臣壻（萬）人道女（汝），思老其家，夫〼。"

《仲弓》："〼宗，悔女（汝）。"

《仲弓》："售（雍），女（汝）智（知）者（諸）？"

《仲弓》："孔₌（孔子）曰：'售（雍），古₌（古之）事君者以忠與敬，唯（雖）其戁（難）也，女（汝）隹（惟）以〼。'"

《仲弓》："含（今）女（汝）相夫子所，渫（竭）其青（精）、侓（盡）其慙（慎）者，三害近䜌矣。"

《仲弓》："夫子唯（雖）有與（舉），女（汝）蜀（獨）正之，幾（豈）不又（有）狂（匡）也？"

《彭祖》："于（吁）！女（汝）孳₌（孳孳）専（博）昏（問），舍（余）告女（汝）人綸（倫）。"

《苦成》："唯（雖）得孛（免）而出，以不能事君，天下爲君者，隹（誰）欲畜女（汝）者才（哉）？"

《苦成》："女（汝）出繇（囚）而余（予）之內庫之兵。"

《君子》："迮（坐），虐（吾）語女（汝）。"

《弟子問》："余（予），女（汝）能新（慎）訇（始）與終，斯善歖（矣）。"

《弟子問》："韋（回），來，虗（吾）告女（汝）。"

《弟子問》："女（汝）弗智（知）也虗（乎）？繇（由）！"

《告武夷》："含（今）日某酒（將）欲飤（食），某敢以其妻□妻女（汝）。"

女與若

《老子》甲："臨事之紀，新（慎）冬（終）女怡（始），此亡敗事矣。"按，帛書本女作若。

《老子》甲："侯王女能獸（守）之，萬勿（物）䚻（將）自賓。"按，今本和帛書本女作若。

《老子》乙："明道女孛（昧），迟（夷）道女纇（類），□道若退。上悳（德）女浴（谷），大白女辱，坣（廣）悳（德）女不足，建悳（德）女□□貞（真）女愉。"按，今本女作若。

《魯邦》："女（若）夫政（正）型（刑）與悳（德），以事上天，此是才（哉）！女（若）夫毋（毋）忎（愛）珪璧㡀（幣）帛於山川，毋（毋）乃不可。"

忞與怒

《語叢一》："凡又（有）血㲹（氣）者，虐（皆）又（有）憙（喜）又（有）忞（怒），又（有）昚（慎）又（有）懟。"

《語叢二》："惡生於眚（性），忞（怒）生於惡，乘生於忞（怒），惎生於𩌏（乘），惻（賊）生於惎。"

《鮑叔牙》："甚才（哉）！虗（吾）不澫（勵），二三子不諦（責）忞（怒）寡人，至於弁（變）日飤（食）。"按，"忞（怒）"字從陳偉《〈競建内之〉〈鮑叔牙與隰朋之諫〉零識》（簡帛網，2006年2月22日）讀。

𢘅與怒

《從政》："小人藥（樂）則悘（疑），惪（憂）則昏（昏），𢘅（怒）則勅（勝），愳（懼）則伓（背），恥則犯（犯）。"

䉲與怒

《老子》甲："未智（知）牝戊（牡）之合𦳝䉲，精之至也。"按，帛書乙本䉲作怒。

《性自》："憙（喜）䉲（怒）忄衣（哀）悲之㲹（氣），眚（性）也。及其見於外，則勿（物）取之也。"

《性自》："䉲（怒）谷（欲）浧（盈）而毋暴。"

詉與恕

《性自》："詉（恕），宜（義）之方也；宜（義），敬之方也；敬，勿（物）之即（節）也。"按，"詉（恕）"字從白於藍《郭店楚簡考釋（四篇）》（《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年）釋讀。

奴字聲系

奴與若

《老子》甲："夜（豫）虐（乎）奴冬涉川，猷（猶）虐（乎）其奴愄（畏）四㚔（鄰），敢（嚴）虐其奴客，觀（渙）虐（乎）其奴懌（釋），屯（敦）虐（乎）其奴樸，坉（混）虐（乎）其奴濁。"按，今本和帛書乙本奴作若。

奴與如

《采風》："《子奴（如）思我》。"按，"奴（如）"字從季旭昇《上博四零拾》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

《多薪》："多₌新₌（多薪多薪），莫奴（如）雚葦。"

《多薪》："多₌人₌（多人多人），莫奴（如）䏌（兄）□。"

《多薪》："莫奴（如）同生。"

《多薪》："多₌新₌（多薪多薪），莫奴（如）松杍（梓）。"

《多薪》："多₌人₌（多人多人），莫奴（如）同父母。"

絮與袽

《周易·既濟》："六四：需（繻）又（有）衣絮（袽），終日戒。"

絮與茹

《周易·既濟》："六四：需（繻）又（有）衣絮（袽），終日戒。"按，帛書本絮（袽）作茹。

吕字聲系

郘與吕

《緇衣》："《郘（吕）坓（刑）》員（云）：'一人又（有）慶，壎（萬）民贎（賴）之。'"

《窮達》："郘（吕）㝵（望）為牂（臧）棗（棘）潪（津），戰監門棗陸，行年七十而賭（屠）牛於朝訶（歌）。"

《容成氏》："敚（質）既受命，乍（作）爲六頪（律）六郙〈郘（吕）〉，支（辨）爲五音，以定男女之聖（聲）。"按，"郙〈郘（吕）〉"字從陳劍《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月9日）釋讀。

敳與禦

《緇衣》："句（苟）又（有）車，必見其敳（禦）；句（苟）又（有）衣，必見其𢇍（敝）。"按，"敳（禦）"字從白於藍《釋"𢼛"》（《古文字研究》第二十四輯，中華書局，2002年）釋讀。下同。

《語叢四》："車敳（禦）之𦹎（蔽）𨠏（晦），不見江沽（湖）之水。"

敳與𩣡

《緇衣》："句（苟）又（有）車，必見其敳（禦）；句（苟）又（有）衣，必見其𢇍（敝）。"按，上博簡本《緇衣》敳作𩣡。

遏與曳

《周易·睽》："六厽（三）：見車（輿）遏（曳），其牛𢿿（掣），其人天𧆨（且）劓，亡（无）初又（有）終。"

遏與㪔

《周易·睽》："六厽（三）：見車（輿）遏（曳），其牛𢿿（掣），其人天𧆨（且）劓，亡（无）初又（有）終。"按，帛書本遏（曳）作㪔。

遏與渫

《周易·睽》："六厽（三）：見車（輿）遏（曳），其牛𢿿（掣），其人天𧆨（且）劓，亡（无）初又（有）終。"按，阜陽漢簡本遏（曳）作渫。

且字聲系

且與祖

《唐虞》："新（親）事且（祖）𡨦（廟），教（教）民孝也。"

蘆與罝

《詩論》："《兔蘆（罝）》其甬（用）人則𠰔（吾）取☐。"

𧆨與且

《楚帛書》丙："𧆨（且）司夏。"

《楚帛書》丙："𧆨（且），不可出帀（師），水帀（師）不□。"

《老子》丙："人之敗也，亙（恆）於其𧆨（且）成也敗之。"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'𠰔（吾）夫₌（大夫）共（恭）𧆨（且）𩎟（儉），𢍮（靡）人不斂。'"

《尊德義》："亡（明）𢛳（德）者，𧆨（且）莫大㝬（乎）豊（禮）樂。"

《詩論》："'昊₌（昊天）又（有）成命，二句（后）受之。'貴𧆨（且）㬎（顯）矣！"

《周易·睽》："六厽（三）：見車（輿）遏（曳），其牛𢿿（掣），其人天𧆨（且）劓，亡（无）初又（有）終。"

《周易·解》："六厽（三）：貟（負）𧆨（且）𨍭（乘），至（致）寇至。"

《柬大王》："陵（陵）尹、𠡦尹皆紿其言以告大（太）𠜱（宰）：'君聖人，𧆨（且）良倀（長）子，𤖇（將）正於君。'"

《曹沫》："𧆨（且）臣𦖞（聞）之：少（小）邦尻（處）大邦之閒（間），啻（敵）邦交𨸏（地），不可以先复（作）悁（怨）。"

《曹沫》："𧆨（且）臣之𦖞（聞）之：不和於邦，不可以出豫（舍）。"

《曹沫》："其賞識（淺）𧆨（且）不中，其誅（誅）至（重）𧆨（且）不譥（察）。"

《曹沫》："卡₌（上下）和𧆨（且）祝（篤），綑（因）紀於大₌國₌（大國，大國）新（親）之，而下☐。"

《曹沫》："𧆨（且）臣𦖞（聞）之：卒又（有）倀（長），三軍又（有）衜（帥），邦又（有）君，此三者所以戰。"

《季康子》："𧆨（且）筦（管）中（仲）又（有）言曰。"

《季康子》："𧆨（且）夫𢾊含（今）之先₌（先人），𣐺（世）三代之連（傳）史。"

《三德》："身𧆨（且）有㾓（病），亞（惡）盌（菜）與飤（食）；邦𧆨（且）亡，亞（惡）

聖人之悔（謀）；室虞（且）弃，不盥（綏）祭祀，唯蓋是備（服）。”

禮與詛

《叢辰》：“利以敍（除）盟（盟）禮（詛）。”

禮與組

《叢辰》：“利以敍（除）盟（盟）禮（詛）。”按，睡虎地秦簡《日書》甲種楚除絕日占辭作“利以兌（説）明（盟）組（詛）”。

禮與詐

《叢辰》：“利以敍（除）盟（盟）禮（詛）。”按，睡虎地秦簡《日書》乙種楚除蓋、絕紀之日占辭作“利以裚（製）衣常（裳）、説孟（盟）詐（詛）”。

蔵與阻

《曹沫》：“民又（有）寶（保）：曰成（城），曰固，曰蔵（阻）。”

慮與詐

《三德》：“☐皇天瓶（將）嬰（興）之；母（毋）為僞（僞）慮（詐），上帝瓶（將）憎之。”

瘧與瘥

《柬大王》：“君內（入）而語儘（僕）之言于君=王=（君王：君王）之瘵從含（今）日以瘧（瘥）。”

疋字聲系

疋與疏

《老子》甲：“古（故）不可得天（而）新（親），亦不可得而疋。”按，王弼、傅奕和帛書甲本疋作疏。

《季康子》：“斳（慎）少（小）以盒（答）大，疋（疏）言而睿（密）守之。”按，“疋（疏）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）讀。下同。

《季康子》：“庚（康）子曰：‘毋乃肥之昏也，是左虖（乎）？古（故）女（如）虐（吾）子之疋（疏）肥也。’”

疋與疎

《老子》甲：“古（故）不可得天（而）新（親），亦不可得而疋。”按，河上本疋作疎。

疋與胥

《窮達》：“子疋（胥）前多社（功），後翏（戮）死，非其智懷（衰）也。”

《容成氏》：“荅（赫）疋（胥）是（氏）。”

《周易·夬》：“九四：誫（臀）亡（无）肤（膚），其行緀（次）疋（且）。芒（亡）羊悔（悔）亡，聒（聞）言不終。”按，帛書本疋（且）作胥。

《鬼神》：“返（及）五（伍）子疋（胥）者，天下之聖人也，鴟层（夷）而死。”

疋與且

《周易·夬》：“九四：誫（臀）亡（无）肤（膚），其行緀（次）疋（且）。芒（亡）羊悔（悔）亡，聒（聞）言不終。”

《周易·姤》：“九厽（三）：誫（臀）亡（无）肤（膚），其行緀（次）疋（且），厲，亡（无）大咎。”

疋與雎

《詩論》：“《闢（關）疋（雎）》之改、《梂（樛）木》之峕（時）、《灘（漢）生（廣）》之智、《鵲樔（巢）》之歸、《甘棠》之保（報）、《綠衣》之思、《鶠=（燕燕）》之情害（曷）？”

《詩論》：“《闢（關）疋（雎）》以色俞（喻）於豊（禮）。”

《詩論》：“《闢（關）疋（雎）》之改，則其思賹（益）矣。”

紅與疏

《六德》：“紅（疏）斬布實（絰）丈（杖），為父也，為君亦肰（然）。紅（疏）衰齊戊（牡）林（麻）實（絰），為昆弟也，為妻亦肰（然）。”

泟與沮

《昭王》：“卲（昭）王為室於死泟（沮）

之濾（滸），室既成，牆（將）袼（落）之。”按，“沍（沮）”字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》（簡帛研究網，2005年2月20日）讀。

怔與疏

《三德》：“恖（憂）懼之閔（閒），怔（疏）達之宊（際），母（毋）胃（謂）之不敢，母（毋）胃（謂）之不肰（然）。”按，“怔（疏）”字從陳偉《上博五〈三德〉初讀》（簡帛網，2006年2月19日）讀。

者字聲系

者與諸

《楚帛書》丙：“姑（辜），利戠（侵）伐，可以攻成（城），可以聚眾，會者（諸）侯，型百事，殄（戮）不義。”

《五行》：“疋膚＝（臚臚）達者（諸）君子道，胃（謂）之臤（賢）。”按，“者（諸）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·五行》篇注［五七］）讀。

《五行》：“大陸（施）者（諸）其人，天也。其人陸（施）者（諸）人，𧷸也。”

《窮達》：“关（管）寺（夷）虗（吾）宥（拘）繇（囚）束縛，㝅（釋）杙（桎）㭁（柙）而為者（諸）侯相，堣（遇）齊逗（桓）也。”

《尊德義》：“戠（察）者（諸）出所以智（知）㠯（己），智（知）㠯（己）所以智（知）人。”按，“者（諸）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，154頁）讀。

《成之》：“是古（故）君子之求者（諸）㠯（己）也深。不求者（諸）其夲（本）而戉（攻）者（諸）其末，弗得俟（矣）。”

《成之》：“古（故）君子所復之不多，所求之不遠（陵），戠（察）反者（諸）㠯（己）而可以智（知）人。”

《六德》：“☐父兄，貢（任）者（諸）子弟。”按，“者（諸）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，131頁）讀。

《六德》：“雚（觀）者（諸）《時（詩）》、《箸（書）》則亦才（在）喜（矣），雚（觀）者（諸）《豊（禮）》、《樂》則亦才（在）喜（矣），雚（觀）者（諸）《易》、《春秋》則亦才（在）喜（矣）。”

《語叢三》：“不我（義）而加者（諸）己，弗受也。”

《語叢四》：“敹（竊）鉤（鈎）者戝（誅），敹（竊）邦者為者（諸）侯。者（諸）侯之門，義士之所廌（存）。”

《子羔》：“采（抽）者（諸）畎（畎）畝（畝）之中，而使君天下而爯（偁）。”

《子羔》：“堯之取舜也，從者（諸）卉茅之中，與之言豊（禮），敓（悅）☐。”

《子羔》：“遊於央（瑤）臺（臺）之上，又（有）鴳（燕）監（銜）卵而階（錯）者（諸）其前，取而軟（吞）之。”

《魯邦》：“邦大旱，毋乃遊（失）者（諸）型（刑）與悳（德）虗（乎）？”

《容成氏》：“含（今）受（紂）爲無道，昏（昏）者（捨）百眚（姓），至（縶）約者（諸）侯，天牆（將）戝（誅）安（焉）。”

《容成氏》：“武王乃出革車五百輮（乘），緒（帶）虖（甲）三千，以少（宵）會者（諸）侯之帀（師）於坶（牧）之埜（野）。”

《容成氏》：“受（紂）爲亡道，昏（昏）者（捨）百眚（姓），至（縶）約者（諸）侯，𢇁（絕）穜（種）忢（侮）眚（姓）。”

《仲弓》：“雝（雍），女（汝）智（知）者（諸）？”

《柬大王》：“者（諸）侯之君之不能詞（治）者，而型（刑）之以旱（旱）。”

《曹沫》：“虗（吾）言氏（是）不（否），而毋或（惑）者（諸）少（小）道與（歟）？”

《鮑叔牙》："昔先君客（格）王，天不見夭（妖），墬（地）不生𡔷（孽），則訢（祈）者（諸）禔（鬼）神。"
《鮑叔牙》："含（今）内之不得百生（姓），外之為者（諸）侯㹳（笑）。"
《苦成》："幸則晉邦之社稷可得而事也，不幸則取字（免）而出，者（諸）侯畜我，隹（誰）不以厚？"
《苦成》："姑（苦）成家父尃（捕）長魚鬲（矯），梏（梏）者（諸）廷，與其妻，與其母。"
《君子》："皆可以為者（諸）侯相㰤（矣）。"

者與捨

《容成氏》："含（今）受（紂）爲無道，昏（昏）者（捨）百眚（姓），至（縶）約者（諸）侯，天酒（將）戠（誅）安（焉）。"
《容成氏》："受（紂）爲亡道，昏（昏）者（捨）百眚（姓），至（縶）約者（諸）侯，𢇍（絕）穜（種）丞（侮）眚（姓）。"

者與都

《容成氏》："墨（禹）親執枌（畚）梠（耜），以波（陂）明者（都）之澤，決九河之渫（阻），於是虖（乎）夾州、涂（徐）州訂（始）可尻（處）。"

箸與書

《六德》："雚（觀）者（諸）《時（詩）》、《箸（書）》則亦才（在）喜（矣）。"
《性自》："《時（詩）》、《箸（書）》、《豊（禮）》、《樂》，其訂（始）出皆生於人。"
《性自》："《箸（書）》，又（有）為言之也。"
《季康子》："夫箸₌（書者），以箸（書）君₌（君子）之惪（德）也。"
《苦成》："䜌（欒）箸（書）欲乍（作）難（難），害參（三）坿（郤）。"
《苦成》："䜌（欒）箸（書）乃退。"
《苦成》："參（三）坿（郤）既亡，公家乃溺（弱），䜌（欒）箸（書）弋（弑）敕（厲）公。"
《君子》："夫子綯（治）《時（詩）》、《箸（書）》，非以㠯（己）名，肰（然）則臤（賢）於墨（禹）也。"
《墨子》："教箸（書）三戢（歲），教言厽（三）戢（歲），教射與馭（御）☐。"
按，"箸（書）"字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000 年 8 月 8 日）讀。下同。
《墨子》："☐箸（書），是胃（謂）□□□☐。"

惜與作

《緇衣》："毋以少（小）悔（謀）敗大惜（作）。"

惜與著

《成之》："行不信則命不從，信不惜（著）則言不樂。"
《成之》："折（制）為君臣之義，惜（著）為父子之新（親），分為夫婦之支（辨）。"

惜與圖

《曹沬》："今邦懕（彌）少（小）而鐘愈大，君其惜（圖）之。"
《鮑叔牙》："公弗惜（圖），必𤔲（害）公身。"
《苦成》："亡道正也，伐厇适𢝊，虐（吾）子惜（圖）之。"
《苦成》："虐（吾）植（直）立經（徑）行，遠慮惜（圖）後。"

腊與屠

《窮達》："行年七十而腊（屠）牛於朝訶（歌），興而為天子帀（師）。"

圕與圖

《魯邦》："魯邦大旱，哀公胃（謂）孔₌（孔子）：'子不為我圕（圖）之？'"

偖與者

《曹沬》："是古（故）倀（長）民偖（者）毋図篕（爵），毋𤍨軍，毋辟（避）辠，甬

（用）都畬（教）於邦□於民。”按，整理者釋“偖”為“者”。該字左旁從人，當隸定為“偖”，讀作“者”。

《鮑叔牙》：“惕（易）牙，人之與偖（者）而飤（食）人，其為不惪（仁）厚矣。”

車字聲系

車與輿

《周易·大畜》：“九二：車（輿）敓（說）复（輹）。”

《周易·大畜》：“九厽（三）：良馬由（逐），利堇（艱）貞。曰：班（閑）車（輿）［?］（衛），利又（有）卣（攸）往。”

《周易·睽》：“六厽（三）：見車（輿）遏（曳），其牛敍（掣），其人天虘（且）剠，亡（无）初又（有）終。”

如字聲系

如與諾

《五行》：“心曰唯，莫敢不唯；如（諾），莫敢不如（諾）。”

叚字聲系

叚與假

《周易·渙》：“［?］（渙）：卿（亨）。王叚（假）於窗（廟），利見大人，利涉大川。”

䀠字聲系

瞿與懼

《語叢二》：“瞿（懼）生於眚（性），監生於瞿（懼），望生於監。”按，“瞿（懼）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，169頁）讀。

愳與懼

《從政》：“小人藥（樂）則㤅（疑），慐（憂）則昏（昏），𢘓（怒）則勳（勝），愳（懼）則伓（背），恥則軋（犯）。”

《苦成》：“公愳（懼），乃命長魚矯（矯）☐。”

攫與據

見鐸部矍字聲系。

攫與擢

見鐸部矍字聲系。

凥字聲系

凥與居

《老子》甲：“天大，陸（地）大，道大，王亦大。囻（國）中又（有）四大安，王凥一安。”按，河上本和帛書本凥作居。

《性自》：“蜀（獨）凥則習父兄之所樂。”按，上博簡本《性情論》凥作居。

《語叢三》：“凥（居）而亡䜭（獵）習也，員（損）。”按，“凥”似當讀作“居”。

《容成氏》：“昔堯凥（居）於丹府與藋陵之閒（間）。”

《周易·隨》：“六厽（三）：係丈夫，遊（失）少（小）子。隓（隨）求又（有）得，利凥（居）貞。”

《周易·頤》：“六五：𢷗（拂）經，凥（居）貞吉，不可涉大川。”

《周易·咸》：“六二：欽（咸）其膌（腓），凶，凥（居）吉。”

《周易·渙》：“九五：𧀟（渙）其大唇（號），𧀟（渙）其凥（居），亡（无）咎。”

《昭王》：“王遟（徙）凥（居）於坪瀨，卒以夫₌（大夫）歓₌（飲酒）於坪瀨，因命（令）至（致）俑（庸）毀室。”

《季康子》：“［?］（葛）戠含（今）語肥也以凥（居）邦家之述（術）。”

《相宅》：“盍（蓋）西南之遇（寓），君₌（君子）凥（居）之，幽（恸）怢（㦗）不出。”

《相宅》：“北方高，三方下，凥（居）之安壽，宜人民，土田聚（驟）得。”

《相宅》：“盍（蓋）東南之遇（寓），君子凥（居）之□夫□□□。”

《相宅》："北、南高，二方下，不可尻（居），是胃（謂）□土。"
《相宅》："盍（蓋）東南之遇（寓），□□尻（居），必又（有）□□出□☒。"
《相宅》："中坦，中□，又汙（穿）安（洝），尻（居）之不盪（盈）志。"
《相宅》："東、北高，二方下，黃帝□□庶民尻（居）之☒。"
《相宅》："凡宮垑於西南之南，尻（居）之貴。"
《相宅》："☒水尻（居）之□，婦人正。"
《相宅》："箘（廩）尻（居）西北，不吉，尻（居）是室☒。"
《相宅》："萩（秋）三月，作高尻（居）於西得☒。"
《相宅》："☒□尻（居）東南多亞（惡）☒。"
《相宅》："☒□之□□□之西，尻（居）之福。"
《相宅》："窮尻（居）南、北，不利人民；尻（居）西北利，不利豕；尻（居）西南□☒。"
《楚帛書》甲："曰（粵）故（古）□烒霝（包）虘（戲），出自□䢓，尻（居）於䨼□。"

尻與處

《老子》甲："天大，陸（地）大，道大，王亦大。囶（國）中又（有）四大安，王尻一安。"按，傅奕本尻作處。
《成之》："君衰絰（經）而尻（處）位，一宮之人不勳（勝）其㤙。"
《成之》："君子簟（簟）笞（席）之上，䜆（讓）而𩠐學（幼）；朝廷之位，䜆（讓）而尻（處）戔（賤）。"
《性情論》："居尻（處）谷（欲）豫□而毋曼（慢）。"
《容成氏》："舜聖（聽）正（政）三年，山陸（陵）不尻（處），水㳯（潦）不湝（？），乃立墨（禹）以爲司工。"按，"尻"似當讀為"處"，訓為"止"，"山陵不處"指山陵崩解。
《容成氏》："墨（禹）親執枌（畚）㭒（耜），以波（陂）明者（都）之澤，決九河之㳻（阻），於是虐（乎）夾州、涂（徐）州司（始）可尻（處）。"
《容成氏》："墨（禹）迵（通）淮與忻（沂），東䢔（注）之海（海），於是虐（乎）競州、簷（莒）州司（始）可尻（處）也。"
《容成氏》："墨（禹）乃迵（通）蔞與湯（易），東䢔（注）之海（海），於是虐（乎）荓（并）州司（始）可尻（處）也。"
《容成氏》："墨（禹）乃迵（通）三江五沽（湖），東䢔（注）之海（海），於是虐（乎）䎽（荊）州、鄒（揚）州司（始）可尻（處）也。"
《容成氏》："墨（禹）乃迵（通）泗（伊）、洛，並里〈廛（瀍）〉、干（澗），東䢔（注）之河，於是於（乎）敘（豫）州司（始）可尻（處）也。"
《容成氏》："墨（禹）乃迵（通）經（涇）與渭，北䢔（注）之河，於是虐（乎）虘州司（始）可尻（處）也。"
《周易·隨》："六厽（三）：係丈夫，遊（失）少（小）子。陵（隨）求又（有）得，利尻（居）貞。"按，阜陽漢簡本尻（居）作處。
《曹沫》："虘（且）臣聒（聞）之：少（小）邦尻（處）大邦之閟（閒），啻（敵）邦交陸（地），不可以先复（作）悁（怨）。"
《曹沫》："凡貴人囟（使）尻（處）前位一行，後則見亡。"
《苦成》："躬與士尻（處）埴，旦夕絧（治）之，思（使）有君臣之節。"按，"尻（處）"字從季旭昇《上博五芻議（下）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

《語叢三》："牙（與）牂（莊）者凥（處），益。"
《語叢三》："悡（義），凥（處）之也。"

昬與暑

《緇衣》："日昬（暑）雨，少（小）民隹（惟）日悁（怨），晉冬旨（祁）滄［寒］，少（小）民亦隹（惟）日悁（怨）。"按，"昬（暑）"字從李家浩《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》（《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999 年）釋讀。
《容成氏》："𣪊（擊）鼓，禹（禹）必速出，冬不敢以蒼（滄）㓹（辭），夏不敢以昬（暑）㓹（辭）。"

家字聲系

家與嫁

《楚帛書》丙："女（如），可以出帀（師）籔（築）邑。不可以家（嫁）女取臣妾，不火得，不成。"
《建除》："凡成日，大吉，利以結言、取（娶）妻、家（嫁）子、内（入）人、成言。"
《建除》："凡散日，利以家（嫁）女、見人、琫（佩）玉。"
《叢辰》："利以為室家，祭，取（娶）妻，家（嫁）女，内（入）貨，吉。"
《宜忌》："凡成日，利以取（娶）妻、家（嫁）女、冠，利以成事。"

瓜字聲系

苽與瓜

《詩論》："因《木苽（瓜）》之保（報），以俞（喻）其悁者也。"
《詩論》："《木苽（瓜）》又（有）𧖱（藏）忨（愿）而未得達也。"
《周易·姤》："九五：以芑（杞）棠（包）苽（瓜）。欽（含）章，又（有）𡧱（隕）自天。"

𥧯與瞽

《唐虞》："古者吳（虞）舜篙（篤）事𥧯（瞽）寞（瞙），乃弋（式）其孝；忠事帝堯，乃弋（式）其臣。炁（愛）𦉢（親）尊臤（賢），吳（虞）舜其人也。"按，"𥧯（瞽）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002 年，97 頁）釋讀。下同。
《唐虞》："古（故）其為𥧯（瞽）寞（瞙）子也，甚孝。及其為堯臣也，甚忠。"

䀌與略

《容成氏》："湯於是虖（乎）諓（徵）九州之帀（師），以䀌（略）四海（海）之内。"按，"䀌（略）"字從陳劍《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳説》注 56（臺灣"中央研究院"史語所"中國南方文明研討會"論文，2003 年）釋讀。

佡與孤

《周易·睽》："九四：楑（睽）佡（孤），遇元夫，交孚，厲亡（无）咎。"
《周易·睽》："上九：楑（睽）佡（孤），見豕偵（負）坌（塗），載囗寇，昏（婚）佝（媾），往，遇雨則吉。"

佡與苽

《周易·睽》："九四：楑（睽）佡（孤），遇元夫，交孚，厲亡（无）咎。"按，帛書本佡（孤）作苽。下同。
《周易·睽》："上九：楑（睽）佡（孤），見豕偵（負）坌（塗），載囗寇，昏（婚）佝（媾），往，遇雨則吉。"

寡字聲系

寡與顧

《老子》甲："萬勿（物）方（旁）䢌（作），居以寡（顧）復也。"按，"寡（顧）"字從白於藍《郭店楚簡拾遺》（《華南師範大學學報》2000 年 3 期）釋讀。

《緇衣》："晉（祭）公之寡（顧）命員（云）：'毋以少（小）悔（謀）敗大惰（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫₌（大夫）、卿事（士）。'"

《緇衣》："言從行之，則行不可匿。古（故）君子顋（顧）言而行，以成其信，則民不得大其媺（美）而少（小）其亞（惡）。"按，上博簡本《緇衣》顋（顧）作寡。

寡與恪

《從政》："敎之以豊（禮）則寡（恪）而為悬（仁），敆（教）之以刑則逐（遯）。"按，"寡"似當讀作"恪"，訓為"敬"。

顋與顧

《緇衣》："言從行之，則行不可匿。古（故）君子顋（顧）言而行，以成其信，則民不得大其媺（美）而少（小）其亞（惡）。"

《鮑叔牙》："民轍（獵）樂，箴（篤）怀怋，皮（疲）敿（敝）齊邦，日成（盛）于縱，弗顋（顧）前後。"

《弟子問》："子贛（貢）曰（曰）：'莫新（親）虖（乎）父母，死不顋（顧）生，可（何）言虖（乎）其信也？'"

顋與寡

《緇衣》："言從行之，則行不可匿。古（故）君子顋（顧）言而行，以成其信，則民不得大其媺（美）而少（小）其亞（惡）。"按，上博簡本《緇衣》顋（顧）作寡。

賨與寡

《語叢三》："智錭者賨（寡）悔（謀）。"按，"賨"字下部所從應即"寡"之省。

古字聲系

古與故

《老子》甲："以其不靜（爭）也，古天下莫能與之靜（爭）。"按，今本和帛書本古作故。

《老子》甲："為之者敗之，執之者遠之。是以聖人亡為古亡敗。"按，今本古多作故。

《老子》甲："亡執古亡遊（失）。"按，今本古多作故，帛書甲本亦作故。

《老子》甲："是古（故）聖人能尃（輔）萬勿（物）之自肰（然），而弗能為。"

《老子》甲："是以聖人猷（猶）㙜（難）之，古終亡㙜（難）。"按，今本和帛書本古作故。

《老子》甲："古不可得天（而）新（親），亦不可得而疋（疏）；不可得而利，亦不可得而害；不可得而貴，亦可不可得而戔（賤）。古為天下貴。"按，今本和帛書本古作故。

《老子》甲："古智（知）足不辱，智（知）止不怠（殆），可以長舊（久）。"按，嚴遵本及帛書本古作故。

《老子》丙："古道□□□，淡可（呵）其無味也。"按，帛書本古作故。

《老子》丙："古曰兵者□□□□□，□得已而甬（用）之，銛（恬）𢙏（愉）為上，弗媺（美）也。"按，帛書本古作故。

《老子》丙："古吉事上左，喪事上右。"按，王弼、傅奕本古作故。

《老子》丙："古（故）殺□□則以㤅（哀）悲位（莅）之，戰勳（勝）則以喪豊（禮）居之。"

《老子》丙："聖人無為，古無敗也；無執，古（故）□。"按，今本古作故。

《太一》："古（故）歲（歲）者，溼（濕）澡（燥）斎₌（之所）生也。"

《太一》："是古（故）大（太）一䁯（藏）於水，行於時。"

《太一》："以道從事者，必怋（託）其名，古（故）事成而身長。聖人之從事也，亦怋（託）其名，古（故）江（功）成而身不剔（傷）。"

《太一》："天陰（地）名志（字）並₌（並立），古（故）怨（過）其方，不囟（使）相□。"
《魯穆公》："夫為其君之古（故）殺其身者，嘗又（有）之矣。"
《魯穆公》："夫為其君之古（故）杀其身者，交录（祿）舊（爵）者也。"
《緇衣》："古（故）君民者，章好以視（示）民忩（俗），慬（謹）亞（惡）以渫（過）民淫（淫），則民不賊（惑）。"
《緇衣》："古（故）心以體灋（廌（全）），君以民芒（亡）。"
《緇衣》："古（故）倀（長）民者，章志以卲（昭）百眚（姓），則民至（致）行异（己）以敚（悅）上。"
《緇衣》："古（故）上之好亞（惡），不可不新（慎）也，民之蕖（表）也。"
《緇衣》："古（故）君不與少（小）悔（謀）大，則大臣不惆（怨）。"
《緇衣》："古（故）孳（慈）以悉（愛）之，則民又（有）新（親）。"
《緇衣》："古（故）上不可以埶（褻）坓（刑）而翌（輕）雀（爵）。"
《緇衣》："王言女（如）絲，其出女（如）緍；王言女（如）索，其出女（如）緯（紼）。古（故）大人不昌（倡）流。"
《緇衣》："古（故）言必慮（慮）其所終，行則鮨（稽）其所帀（敝），則民新（慎）於言而慬（謹）於行。"
《緇衣》："古（故）君子覭（顧）言而行，以成其信，則民不得大其娩（美）而少（小）其亞（惡）。"
《緇衣》："古（故）君子多睧（聞），齊而獸（守）之；多志，齊而新（親）之；精智（知），逄（略）而行之。"
《緇衣》："古（故）君子之友也又（有）向（鄉），其亞（惡）又（有）方。"
《窮達》："身（窮）四沺（海），至（致）千里，堣（遇）造古（故）也。"
《窮達》："童（動）非為達也，古（故）身（窮）而不□□□為名也。"
《窮達》："古（故）莫之智而不哭□□□□□□□□□□□嗅而不芳。"
《窮達》："古（故）君子惇（庸）於怄（反）㠯（己）。"
《忠信》："君子女（如）此，古（故）不皇（誑）生，不伓（背）死也。"
《忠信》："古（故）行而鯖兑（悅）民，君子弗采（由）也。"
《忠信》："君子其它（施）也忠，古（故）綠（蠻）睪（親）尃（附）也；其言尔信，古（故）但（亶）而可受也。"
《忠信》："氏（是）古₌（故，古）之所以行虖（乎）閔嘍者，女（如）此也。"
《唐虞》："古（故）昔臤（賢）悬（仁）聖者女（如）此。"
《唐虞》："古（故）湯（唐）吳（虞）之□□。"
《唐虞》："堯舜之行，悉（愛）睪（親）障（尊）臤（賢）。悉（愛）睪（親）古（故）孝，尊臤（賢）古（故）徸（禪）。"
《唐虞》："古（故）其為瘂（瞽）寞（瞙）子也，甚孝。及其為堯臣也，甚忠。"
《唐虞》："古（故）堯之徸（禪）虖（乎）舜也，女（如）此也。"
《成之》："古（故）君子之立（莅）民也，身備（服）善以先之，敬新（慎）以肘（導）之，其所才（在）者內（入）俟（矣）。"
《成之》："是古（故）亡虐（乎）其身而廌（存）虐（乎）其誶（辭），唯（雖）厚其命，民弗從之俟（矣）。"
《成之》："是古（故）畏（威）備（服）型（刑）罰之婁（屢）行也，繇（由）走（上）之弗身也。"
《成之》："是古（故）走（上）句（苟）身備（服）之，則民必有甚安（焉）者。"

《成之》："是古（故）君子之求者（諸）言（己）也深。"
《成之》："是古（故）君子之於言也，非從末流者之貴，窮（窮）湶（源）反查（本）者之貴。"
《成之》："古（故）君子不貴德（庶）勿（物）而貴與民又（有）同也。"
《成之》："古（故）君子所復之不多，所求之不遂（陵），戠（察）反者（諸）言（己）而可以智（知）人。"
《成之》："是古（故）谷（欲）人之悉（愛）言（己）也，則必先悉（愛）人；谷（欲）人之敬言（己）也，則必先敬人。"
《成之》："是古（故）凡勿（物）才（在）疾之。"
《成之》："是古（故）小人變（亂）天棠（常）以逆大道，君子詒（治）人侖（倫）以川（順）天悳（德）。"
《成之》："是古（故）君子新（慎）六位以巳（祀）天棠（常）。"
《尊德義》："古（故）衛（率）民向方者，唯悳（德）可。"
《尊德義》："古（故）為正（政）者，或侖（論）之，或羕之，或繇（由）忠（中）出，或埶（設）之外。"
《尊德義》："夫唯是古（故），悳（德）可易而㐌（施）可遉（遭）也。"
《尊德義》："古（故）[illegible]（終？）是勿（物）也而又深安（焉）者，可學也而不可矣（疑）也。"
《六德》："古（故）曰：句（苟）淒夫人之善弋，懔（勞）其胐优之力弗敢單（憚）也，危其死弗敢悉（愛）也，胃（謂）之[臣]，以忠事人多。"
《六德》："是古（故）夫死又（有）宔（主），終身不𢇍（變），胃（謂）之婦，以信從人多也。"
《六德》："子也者，會壿（庸）長材以事上，胃（謂）之宜（義），上共下之宜（義）以𥙊𥝡₌（社稷），胃（謂）之孝，古（故）人則為□□□□悬（仁）。"
《六德》："古（故）夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣，六者客（各）行其戠（職），而狱奢亡繇（由）迮（作）也。"
《六德》："古（故）夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣，此六者客（各）行其戠（職），而狱奢蔑繇（由）亡〈乍〉也。"
《六德》："是古（故）先王之畜（教）民也，佁（始）於孝弟。"
《六德》："是古（故）先王之季（教）民也，不使此民也恳（憂）其身，遊（失）其𢾊。"
《六德》："古（故）曰：民之父母。"
《性自》："交售（性）者，古（故）也。"
《性自》："凡見者之胃（謂）勿（物），快於言（己）者之胃（謂）兑（悦），勿（物）之埶（勢）者之胃（謂）埶（勢），又（有）為也者之胃（謂）古（故）。"
《性自》："依（哀）、樂，其眚（性）相近也，是古（故）其心不遠。"
《性情論》："同方而交，以道者也；不同方而交，以古（故）者也。"
《語叢四》："及之而弗亞（惡），必孝（盡）其古（故）。"
《語叢四》："古（故）悔（謀）為可貴。"
《詩論》："《天保》，其得录（祿）蔑疆（疆）矣！巽寡悳（德）古（故）也。"
《詩論》："《黃鳥》，則困而谷（欲）反其古（故）也。多恥者其忞（病）之虖（乎）？"
《子羔》："子羔曰：'可（何）古（故）以得爲帝？'"
《子羔》："昔者【禪】而弗殜（世）也，善與善相尋也，古（故）能紿（治）天下，坪（平）萬邦。"
《子羔》："堯見舜之悳（德）臤（賢），

古（故）諹（讓）之。”
《子羔》：“古（故）夫舜之悳（德）其成（誠）臤（賢）矣。”
《容成氏》：“古（故）堂（當）是旹（時）也，亡并☐。”
《容成氏》：“古（故）曰：臤（賢）及□☐。”
《周易·蹇》：“六二：王臣訐₌（蹇蹇），非今（躳）之古（故）。”
《仲弓》：“☐又（有）成，是古（故）又（有）司不可不先也。”
《彭祖》：“古（故）君之忨（愿）良☐。”
《柬大王》：“𩓷尹畣（答）曰：‘楚邦又有祟（常）古（故），安敢殺祭？以君王之身殺祭，未尚（嘗）又（有）。’”
《柬大王》：“陵（陵）尹與𩓷尹：‘又（有）古（故）虖（乎）？忨（愿）聕（聞）之。’”
《柬大王》：“君王元君，不以其身弁（變）𩓷尹之祟（常）古（故）；𩓷尹為楚邦之禖（鬼）神宔（主），不敢以君王之身弁（變）𤔔（亂）禖（鬼）神之祟（常）古（故）。”
《内豊》：“古（故）為人君者，言人之君之不能使其臣者，不與言人之臣之不能事其君者；古（故）為人臣者，言人之臣之不能事其君者，不與言人之君之不能使其臣者。古（故）為人父者，言人之父之不能畜子者，不與言人之子之不孝者；古（故）為人子者，言人之子之不孝者，不與言人之父之不能畜子者。古（故）為人侃（兄）者，言人之侃（兄）之不能慈（慈）俤（弟）者，不與言人之俤（弟）之不能承侃（兄）者；古（故）為人俤（弟）者，言人之俤（弟）之不能承侃（兄）。”
《内豊》：“古（故）為孚（少）必聖（聽）長之命，為戔（賤）必聖（聽）貴之命。”
《相邦》：“先其欲，備（服）其勥（強），牧其惌（倦），靜（靜）以寺（待）時₌（時。時）出古此₌〈古₌（故，故）出〉事₌（事，事）出政₌（政，政）毋忘所司（始）。”
《曹沫》：“是古（故），夫戟（陳）者，三教之末。君必不已，則繇其杲（末）虐（乎）？”
《曹沫》：“古（故）衛（帥）不可思（使）牪₌（牪，牪）則不行。”
《曹沫》：“是古（故）矣（疑）戟（陳）敗，矣（疑）戰死。”
《曹沫》：“是古（故）倀（長）民偖（者）毋図篧（爵），毋烼軍，毋辟（避）辠，甬（用）都謷（教）於邦□於民。”
《曹沫》：“今與古亦㢸（聞），不同矣，臣是古（故）不敢以古畣（答）。”
《苦成》：“今宔（主）君不适（褻）於虛（吾），古（故）而反，亞（惡）之。”
《三德》：“古（故）祟（常）不利，邦遊（失）䡇（憲）祟（常），少（小）邦則𢦟（剗），大邦迯（過）𧵍（傷）。”
《從政》：“是古（故）君₌（君子）勥（強）行，以時（待）名之至也。”
《季康子》：“是古（故），君₌（君子）玉其言而𥓰（展）其行，敬成其悳（德）以臨民。”
《季康子》：“古（故）子以此言為奚女（如）？”
《季康子》：“是古（故）臤（賢）人之居邦家也，夙𧗿（興）夜寐，□耑以比。”
《季康子》：“☐䆘佝，氏（是）古（故），夫故邦甚難，民能多□☐。”
《季康子》：“☐者，因古（故）册豊（禮）而章（彰）之，毋逆百事，皆青（請）行之。”按，“古（故）”字從陳偉《〈季康子問孔子〉零釋（續）》（簡帛網，2006年3月2日）讀。
《季康子》：“庚（康）子曰：‘毋乃肥之昏也，是左虖（乎）？古（故）女（如）虛（吾）子之疋（疏）肥也。’”
《季康子》：“氏（是）古（故）臤（賢）

人大於邦，而又（有）孥心，能為褢（鬼）☐。”

《鬼神》：“虐（吾）因加褢（鬼）神不明，則必又（有）古（故）。”

《鬼神》：“此兩者枳（歧），虐（吾）古（故）☐。”

《叢辰》：“是古（故）胃（謂）不利於行复（作）、埜（野）事，不吉。”

《叢辰》：“是古（故）不利以行□。”

《墨子》：“☐君子。古（故）昔☐。”按，“古（故）”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000 年 8 月 8 日）讀。

古與固

《尊德義》：“因亙（恆）則古（固），戠（察）匚（匿）則亡避（僻），不黨（黨）則亡情（怨），辻思則□□。”

《語叢三》：“亡（毋）音（意），亡（毋）古（固），亡（毋）義（我），亡（毋）必。”按，“古（固）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢三》篇注［一三］）讀。

《詩論》：“吾以《萬（葛）覃（覃）》得氏（祗）初之𧥢（詩），民眚（性）古（固）肰（然）。”

《詩論》：“虐（吾）以《甘棠》得宗宙（廟）之敬，民眚（性）古（固）肰（然）。”

《詩論》：“☐帀（幣）帛之不可去也，民眚（性）古（固）肰（然）。”

《鬼神》：“啻（抑）其力古（固）不能至安（焉）虖（乎）？虐（吾）或（又）弗智（知）也。”按，“古（固）”字從陳偉《上博五〈鬼神之明〉篇初讀》（簡帛網，2006 年 2 月 18 日）讀。

古與楛

《忠信》：“忠之為衍（道）也，百工不古（楛），而人敎（養）虐（皆）足。”按，“古（楛）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·忠信之道》篇注［一六］）讀。

古與姑

《三德》：“母（毋）焚（煩）古（姑）謏（嫂），母（毋）恥父覞（兄）。”按，“古（姑）”字從劉國勝《上博（五）零劄（六則）》（簡帛網，2006 年 3 月 31 日）讀。

古與胡

《昭王》：“虐（吾）不智（知）其尔蒸（墓），尔古（胡）須既袼（落）安（焉）從事。”按，“古（胡）”字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》（簡帛研究網，2005 年 2 月 20 日）讀。

故與古

《楚帛書》甲：“曰（粵）故（古）□熊䨻（包）䖒（戲），出自□霆，凥（居）於𧮣□。”

沽與湖

《語叢四》：“車鼢（禦）之荃（蔽）酭（晦），不見江沽（湖）之水。”

《容成氏》：“墨（禹）乃迥（通）三江五沽（湖），東豉（注）之沔（海），於是虖（乎）𦵦（荊）州、鄐（揚）州fa（始）可凥（處）也。”

沽與孤

《弟子問》：“子曰：‘寡䎽（聞）則沽（孤），寡見則䜌；多䎽（聞）則賊（惑），多見則☐。’”

沽與固

《鮑叔牙》：“公弗詰躅（逐），臣唯（雖）欲訐（諫），或不得見，公沽（固）弗譢（察）。”按，“沽”似當讀作“固”。

居與吾

《老子》甲：“萬勿（物）方（旁）复（作），居以寡（顧）復也。”按，今本和帛書本居作吾。

居與處

《老子》丙：“是以支（偏）牆（將）軍居左，上牆（將）軍居右。”按，傅奕本居作處。

《老子》丙："言以喪豊（禮）居之也。"按，今本居作處。

《老子》丙："戰勅（勝）則以喪豊（禮）居之。"按，今本和帛書本居作處。

匿與浦

《窮達》："舜耕於鬲（歷）山，匋（陶）笞（拍）於河匿（浦），立而為天子，堣（遇）堯也。"按，"匿（浦）"字從李家浩《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》（《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年）讀。

匿與固

《從政》："從正（政）章（庸）五惪（德）、匿（固）三折（制）、敘（除）十悁（怨）。"

姑與苦

《苦成》："姑（苦）成家父事敕（厲）公，爲士序，行正（政）訥（迅）弝（強）。"

《苦成》："姑（苦）成家父以其族參（三）垰（郤）征百豫，不思（使）反。"

《苦成》："胃（謂）姑（苦）成家父曰：'爲此殜（世）也從事，可（何）以女（如）是其疾與（敷）才（哉）？'"

《苦成》："姑（苦）成家父曰：'虗（吾）敢欲褫（顧）裣（領）以事殜（世）才（哉）？虗（吾）植（直）立經（徑）行，遠慮惽（圖）後，唯（雖）不堂（當）殜（世），句（苟）義毋售（久）立，死可（何）敡（傷）才（哉）！'"

《苦成》："垰（郤）宧（錡）聒（聞）之，告姑（苦）成家父曰。"

《苦成》："姑（苦）成家父曰：'不可。'"

《苦成》："姑（苦）成家父乃寍（寧）百豫，不思（使）從㠯（己）立（莅）於廷。"

《苦成》："姑（苦）成家父尃（捕）長魚翯（矯），檡（梏）者（諸）廷，與其妻，與其母。"

《苦成》："弝（強）門大夫衒（率）以睪（釋）長魚翯（矯），惻（賊）參（三）垰₌（郤，郤）宧（錡）、垰（郤）至、姑（苦）成家父立死，不用其衆。"

姑與辜

《楚帛書》丙："姑（辜）分長。"

《楚帛書》丙："姑（辜），利戠（侵）伐，可以攻成（城），可以聚眾，會者（諸）侯，型百事，殄（戮）不義。"

蠱字聲系

蠱與箇

《周易·蠱》："初六：榦（幹）父之蠱，又（有）子，攷（考）亡（无）咎，厲終吉。"按，帛書本蠱作箇。下同。

《周易·蠱》："九二：榦（幹）母之蠱，不可貞。"

《周易·蠱》："九厽（三）：榦（幹）父之蠱，少（小）又（有）☒。"

去字聲系

迲與寓

《老子》乙："☒為天下，若可以厇（託）天下矣。炁（愛）以身為天下，若可以迲天下矣。"按，迲似當讀作寓。上古音去為溪母魚部字，寓為疑母侯部字。聲母同為喉音，韻亦很近。從禺聲之字多可以和魚部字相通，參高亨《古字通假匯典》（齊魯書社，1989年，326—327頁）。《禮記·郊特牲》："諸侯不臣寓公。"鄭玄《注》："寓，寄也。寄公子非賢者，是不足尊也。寓，或為託。"

巨字聲系

巨與蘧

《弟子問》："巨（蘧）白（伯）玉侁（侍）唬（乎）？子臚₌（膚膚）女（如）也其聖（聲）。"

佢與居

《唐虞》："夫古者舜佢（居）於茅₌（艸茅）之中而不慐（憂），升爲天子而不喬

（驕）。佢（居）茅₌（艸茅）之中而不𢝊（憂），智（知）命也；升爲天子而不喬（驕），不湅（恃）也。"

佢與距

《曹沬》："疆陞（地）毋先而必取□焉，所以佢（距）鄡（邊）。毋悉（愛）貨資子女，以事其伎（便）逄（嬖），所以佢（距）內。"

魚字聲系

魚與漁

《容成氏》："昔舜靜（耕）於鬲（歷）丘，匋（陶）於河賓（濱），魚（漁）於靁（雷）澤。"

𠩺與御

《緇衣》："古（故）君民者，章好以視（示）民忩（欲），慬（謹）亞（惡）以渫（遏）民淫（淫），則民不賊（惑）。"按，今本《禮記·緇衣》渫（遏）作御，上博簡本《緇衣》作𠩺。

吳字聲系

吳與虞

《唐虞》："湯（唐）吳（虞）之道，禪（禪）而不徳（傳）；堯舜之王，利天下而弗利也。"

《唐虞》："古（故）湯（唐）吳（虞）之□□。"

《唐虞》："古者吳（虞）舜篙（篤）事㡳（瞽）寞（瞙），乃弋（式）其孝；忠事帝堯，乃弋（式）其臣。悉（愛）睪（親）尊臤（賢），吳（虞）舜其人也。"

《唐虞》："悉（愛）而正之，吳（虞）夏之約（治）也。"

《唐虞》："《吳（虞）䛊（詩）》曰：'大明不出，𢁥（萬）勿（物）𣅜（皆）訇（暗）。'"按，"吳（虞）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注［三二］）讀。

《子羔》："又（有）吳（虞）是（氏）之樂正宮宑之子也。"

《容成氏》："於是於（乎）飼（治）爵（爵）而行录（祿），以䜴（讓）於又₌吳₌迵₌（有虞迵，有虞迵）曰：'惪（德）速蓑（衰）□。'"按，"吳（虞）"字從郭永秉《從上博楚簡〈容成氏〉的"有虞迵"説到唐虞史事的疑問》（簡帛研究網，2005年11月7日）讀。下同。

《容成氏》："又（有）吳（虞）迵生（匡）天下之正（政）十又九年而王天下，卅₌（三十）又七年而𡚬終。"

吳與餘

《季康子》："丘昏（聞）之孟者吳（餘）曰。"

五字聲系

五與伍

《曹沬》："□五（伍）之閒（閒）必又（有）公孫公子，是胃（謂）軍紀。"

《鬼神》："退（及）五（伍）子疋（胥）者，天下之聖人也，鴟尸（夷）而死。"

語與禦

《五行》："惪（直）而述（遂）之，逸（肆）也；逸（肆）而不畏㢾（強）語（禦），果也。"

敔與伍

《曹沬》："五人以敔（伍），𠀒₌（一人）又（有）多，四人皆賞，所以爲剸（斷）。"

㑁與伍

《曹沬》："畣（答）曰：'車閒（閒）容㑁₌（伍，伍）閒（閒）容兵，貴□。'"

午字聲系

許與語

《民之》："其才（在）許（語）也，敗（美）矣！厷（宏）矣！大矣！"按，"許（語）"字從劉信芳《上博藏竹書試讀》（簡帛研究網，2003年1月9日）讀。

許與忤

《恆先》："天下之复（作）也，無許（迕）壓（極），無非其所。"按，"許（迕）"字從廖名春《上博藏楚竹書〈恆先〉簡釋（修訂稿）》（confucius2000 網，2004 年 4 月 22 日）讀。

迕與御

《苦成》："初，虛（吾）弜（強）立絧（治）衆，欲以長建宔（主）君而迕（御）難。"

御與禦

《詩論》："《於（猗）差（嗟）》曰：'四矢弁（反），以御（禦）䜌（亂）。'虛（吾）憙（喜）之。"

《周易·蒙》："上九：毄（擊）尨（蒙）；不利為寇，利御（禦）寇。"

御與所

《周易·蒙》："上九：毄（擊）尨（蒙）；不利為寇，利御寇。"按，帛書本御作所。

《周易·訟》："初六：不出御（所）事，少（小）又（有）言，終吉。"

聀與聕

《唐虞》："四枳（肢）朕（倦）陵（惰），耳目聀（聕）明衰，禪（禪）天下而受（授）臤（賢）。"按，"聀（聕）"字從白於藍《郭店楚簡補釋》（《江漢考古》2001 年 2 期）釋讀。

馯與御

《成之》："是以民可敬道（導）也，而不可弇（按）也；可馯（御）也，而不可孯（牽）也。"按，"馯"即《說文》"御"字古文"馭"之異構。

《尊德義》："戚（造）父之馯（御）馬₌（馬，馬）也之道也。"

馴與御

《曹沫》："三軍出，其逕（將）連（卑），父䍃（兄）不廌，繇（由）邦馴（御）之。此出帀（師）之幾（機）。"按，"馴"即《說文》"御"字古文"馭"之異構。

虍字聲系

虛與吾

《老子》甲："未智（知）其名，莩（字）之曰道，虛勥（強）為之名曰大。"按，帛書本虛作吾。

《老子》甲："虛可（何）以智（知）其肰（然）也。"按，今本和帛書本虛作吾。

《老子》乙："虛所以又（有）大患者，為虛又（有）身。汲（及）虛亡身，或何☒。"按，今本和帛書本虛作吾。

《老子》乙："□□□家，以向（鄉）觀向（鄉），以邦觀邦，以天下觀天下。虛可（何）以智（知）天☒。"按，今本和帛書乙本虛作吾。

《魯穆公》："向（嚮）者虛（吾）昏（問）忠臣於子思。"

《魯穆公》："義而遠录（祿）翟（爵），非子思，虛（吾）亞（惡）昏（聞）之矣。"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'虛（吾）夫₌（大夫）共（恭）廈（且）韓（儉），𪊨（靡）人不斂。'"

《緇衣》："人唯（雖）曰不利，虛（吾）弗信之矣。"

《窮達》："关（管）寺（夷）虛（吾）句（拘）繇（囚）束縛，斁（釋）杙（桎）𣏰（梏）而為者（諸）侯相，堣（遇）齊逗（桓）也。"

《語叢二》："母（毋）遊（失）虛（吾）未（謀），此未（謀）得矣。"

《詩論》："虛（吾）以《甘棠》得宗宙（廟）之敬，民眚（性）古（固）肰（然）。"

《詩論》："虛（吾）以《折（杕）杜》得雀☒。"

《詩論》："遖其所悉（愛），必曰：'虛（吾）奚舍之？賓贈氏（是）已。'"

《詩論》："《兔蘆（罝）》其甬（用）人則虛（吾）取☒。"

《詩論》："孔₌（孔子）曰：'《畹（宛）丘》虛（吾）善之，《於（猗）差（嗟）》虛（吾）憙（喜）之。《尸（鳲）鴼（鳩）》虛（吾）信之。《文王》虛（吾）光（美）之。《清廟》☐。'"

《詩論》："《畹（宛）丘》曰：'訽（洵）又（有）情，而亡（無）望。'虛（吾）善之。《於（猗）差（嗟）》曰：'四矢弁（反），以御（禦）變（亂）。'虛（吾）憙（喜）之。《尸（鳲）鴼（鳩）》曰：'其義（儀）一氏（兮），心女（如）結也。'虛（吾）信之。《文王》曰：'文王才（在）上，於卲（昭）于天。'虛（吾）光（美）之。"

《詩論》："'☐多士，秉文之悳（德）。'虛（吾）敬之。《剌（烈）文》曰：'乍（亡）競隹（維）人，不（丕）㬎（顯）隹（維）悳（德）。'於㕆（乎）！前王不忘。虛（吾）敓（悅）之。"

《子羔》："虛（吾）昏（聞）夫舜其幼也，每（敏）以好寺（詩），其言☐。"

《魯邦》："否，戝（繄）虛（吾）子女遉（重）命，其與（歟）！"

《容成氏》："虛（吾）所智（知）多廌，一人爲亡道，百眚（姓）其可（何）辠？"

《容成氏》："成悳（德）者，虛（吾）敓（說）而弋（代）之；其即（次），虛（吾）伐而弋（代）之。"

《容成氏》："含（今）受（紂）爲無道，䅾（昏）者（捨）百眚（姓），至（縶）約者（諸）侯，天𨟻（將）戝（誅）安（焉），虛（吾）敽（勴）天畏（威）之。"

《容成氏》："受（紂）爲亡道，䅾（昏）者（捨）百眚（姓），至（縶）約者（諸）侯，𢇍（絕）穜（種）悉（侮）眚（姓），土玉水酉（酒），天𨟻（將）戝（誅）安（焉），虛（吾）敽（勴）天畏（威）之。"

《仲弓》："售（雍）也從於剸（宰）夫之後，售（雍）也憧愚，忎（恐）怡（貽）虛（吾）子惥（羞），恋（愿）因虛（吾）子而䛐（治）。"

《采風》："《䐤光（孅）人》，《毋逃（過）虛（吾）門》，《不☐之媑》。"

《采風》："《狗（茍）虛（吾）君母（毋）死》。"

《昭王》："虛（吾）不智（知）其尔㙯（墓），尔古（胡）須既袼（落）安（焉）從事。"

《昭王》："楚邦之良臣所㬥（暴）骨，虛（吾）未又（有）以惪（憂）。"

《昭王》："其子脽（雎）既與虛（吾）同車，或舍之衣，囟（使）邦人膚（皆）見之。"

《柬大王》："虛（吾）所得☐於膚（莒）中者，無又（有）名山名溪。"

《柬大王》："王曰：'女（如）㬥，速祭之，虛（吾）瘵☐疠（病）。'"

《相邦》："虛（吾）見於君，不昏（問）又（有）邦之道，而昏（問）相邦之道，不亦墜㕆（乎）？"

《相邦》："子贛（貢）㠯（曰）：'虛（吾）子之䣜（答）也可（何）女（如）？'"

《曹沫》："㦿（莊）公曰：'曼（晚）才（哉），虛（吾）䎽（聞）此言。'"

《曹沫》："虛（吾）欲與齊戰，䎽（問）戟（陳）奚女（如）？獸（守）鄙（邊）成（城）奚女（如）？"

《曹沫》："虛（吾）戰啻（敵）不訓（順）於天命，反帀（師）。"

《曹沫》："虛（吾）又（有）所䎽（聞）之：一出言三軍皆懽（勸），一出言三軍皆往。又（有）之㕆（乎）？"

《曹沫》："虛（吾）言氏（是）不（否），而毋或（惑）者（諸）少（小）道與（歟）？虛（吾）一谷（欲）䎽（聞）三弋（代）所₌（之所）。"

《鮑叔牙》："甚才（哉）！虛（吾）不澫（勵），二三子不誖（責）忞（怒）寡人，至於弁（變）日飤（食）。"

《鮑叔牙》："虐（吾）不智（知）其為不善也。含（今）内之不得百生（姓），外之為者（諸）侯兆（笑）。"
《季康子》："庚（康）子曰：'毋乃肥之昏也，是左虖（乎）？古（故）女（如）虐（吾）子之疋（疏）肥也。'"
《苦成》："褫（顧）袷（頷）以至於含（今）才（哉）！亡道正也，伐厇适䜌，虐（吾）子惰（圖）之。"
《苦成》："虐（吾）敢欲褫（顧）袷（頷）以事殜（世）才（哉）？虐（吾）植（直）立經（徑）行，遠情（慮）惰（圖）後。"
《苦成》："以虐（吾）族參（三）坆（郤）與□□□□於君，幸則晉邦之社稷可得而事也，不幸則取字（免）而出。"
《苦成》："今虐（吾）亡（無）能絧（治）也，而因以害君，不義，型（刑）莫大安（焉）。"
《苦成》："初，虐（吾）弜（強）立絧（治）衆，欲以長建宔（主）君而迕（御）難。今宔（主）君不适（齧）於虐（吾），古（故）而反，亞（惡）之。"
《苦成》："虐（吾）毋又（有）它，正公事，唯（雖）死，安（焉）逃之？虐（吾）聕（聞）爲臣者必思（使）君得志於㠯（己）而又（有）後青（請）。"
《君子》："迮（坐），虐（吾）語女（汝）。"
《君子》："虐（吾）子可（何）其膳（瘠）也？"
《君子》："虐（吾）新（親）聕（聞）言於夫子，欲行之不能，欲迲（去）之而不可，虐（吾）是以膳（瘠）也。"
《君子》："中（仲）尼（尼）與虐（吾）子₌（子子）産簹（孰）臤（賢）？"
《君子》："子聕（聞）之，曰：'賜，不虐（吾）智（知）也。夙興夜牀（寐），以求聕（聞）〼。'"
《弟子問》："虐（吾）聕（聞）父母之喪，飤（食）肉女（如）飯土，酓（飲）酉（酒）如湮（歠水），信虖（乎）？"
《弟子問》："韋（回），來，虐（吾）告女（汝）。"
《弟子問》："貧戔（賤）而不約者，虐（吾）見之喜（矣）；賵（富）貴而不喬（驕）者，虐（吾）聕（聞）而〼士，虐（吾）見之喜（矣）；事而弗受者，虐（吾）聕（聞）而未見之也。"
《弟子問》："〼從，虐（吾）子皆能有時（待）虖（乎）？"
《弟子問》："虐（吾）未見邦而信者，未見善事人而㥑（憂）者。"
《鬼神》："虐（吾）因加禮（鬼）神不明，則必又（有）古（故）。"
《鬼神》："其力能至安（焉）而弗能為虖（乎）？虐（吾）弗智（知）也。啻（抑）其力古（固）不能至安（焉）虖（乎）？虐（吾）或（又）弗智（知）也。"
《鬼神》："此兩者枳（歧），虐（吾）古（故）〼。"
《墨子》："虐（吾）幾（豈）不智（知）也夫！"按，"虐（吾）"字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）讀。下同。
《墨子》："虐（吾）聕（聞）周公〼。"
虐與乎
《成之》："是古（故）亡虐（乎）其身而廌（存）虖（乎）其訇（辭），唯（雖）厚其命，民弗從之患（矣）。"
《六德》："君子不帝（諦），明虐（乎）民（萌）散（微）而已，或以智（知）其弌（一）喜（矣）。"
《六德》："生民斯必又（有）夫婦、父子、君臣。君子明虐（乎）此六者，肰（然）句（後）可以剆（斷）氹。"
《魯邦》："邦大旱，毋乃遊（失）者（諸）

型（刑）與悳（德）虐（乎）？”
《魯邦》：“夫山，石以為膚，木以為民，女（如）天不雨，石牆（將）焦，木牆（將）死，其欲雨，或甚於我，或必寺（待）虐（乎）名（禜）虐（乎）？夫川，水以為膚，魚以為民，女（如）天不雨，水牆（將）沽（涸），魚牆（將）死，其欲雨，或甚於我，或必寺（待）虐（乎）名（禜）虐（乎）？”
《魯邦》：“孔=（孔子）曰：‘於虐（乎）☒。’”

虐與恕

《民之》：“亡（無）備（服）之桑（喪），內虐（恕）巽悲。”

虐與梧

《容成氏》：“傑（桀）乃逃之南藻（巢）是（氏），湯或（又）從而攻之，述（遂）逃迲（去），之桑（蒼）虐（梧）之埜（野）。”

虐與戲

《楚帛書》甲：“曰（粵）故（古）□兓靁（包）虘（戲），出自□霆，凥（居）於𡨄□。”

虞與虐

《緇衣》：“《呂坓（刑）》員（云）：‘非甬（用）臸（令），折（制）以坓（刑），隹（惟）乍（作）五瘧（虐）之坓（刑）曰灋。’”按，上博簡本《緇衣》瘧（虐）作虞。

虞與乎

《詩論》：“☒好，反內（納）於豊（禮），不亦能改虞（乎）？”
《詩論》：“《鵲𣛱（巢）》出以百兩，不亦有遳虞（乎）？”
《詩論》：“《麋（鹿）鳴》以樂司而會，以道交，見善而孝（傚），終虞（乎）不猒（厭）人。”
《季康子》：“庚（康）子曰：‘毋乃肥之昏也，是左虞（乎）？古（故）女（如）虐（吾）子之疋（疏）肥也。’”

虖與乎

《忠信》：“氏（是）古=（故，古）之所以行虖（乎）閔嘍者，女（如）此也。”
《唐虞》：“□虖（乎）脂膚血㚿（氣）之青（情），羧（養）眚（性）命之正。”
《唐虞》：“涂（求）虖（乎）大人之興，㪇（美）也。”
《唐虞》：“上直（德）則天下又（有）君而世明，受（授）臤（賢）則民興效（教）而蝺（化）虖（乎）道。”
《唐虞》：“昏（聞）舜茲（慈）虖（乎）弟□□□□□□□爲民宔（主）也。”
《唐虞》：“古（故）堯之徸（禪）虖（乎）舜也，女（如）此也。”
《語叢一》：“正其膲（然）而行𢜬安尔也。正不達𧧻生虖（乎）不達其膲（然）也。”
《語叢一》：“其生也亡為虖（乎）其型（形）。”
《語叢一》：“夬（缺）生虖（乎）未得也。”
《語叢一》：“又（有）生虖（乎）名。”
《語叢三》：“人之眚（性）非與止虖（乎）其☒。”
《語叢三》：“又（有）眚（性）又生虖（乎）生又（有）𢜬。”
《語叢三》：“虖（乎）勿（物）。”
《語叢三》：“又（有）眚（性）又（有）生虖（乎）☒。”
《容成氏》：“於是虖（乎）唫（喑）聾執燭，榋（矇）戉（瞽）鼓瑟，蓌（跛）皇（躃）獸（守）門，敉（侏）需（儒）爲矢。”
《容成氏》：“於是虖（乎）方百里之宔（中），衛（率）天下之人遼（就），奉而立之，以爲天子。於是虖（乎）方日千日☒。”
《容成氏》：“堯於是虖（乎）爲車十又五𠓷（乘）；以三從舜於旬（畎）𤱶（畝）之中。”
《容成氏》：“舜於是虖（乎）訂（始）癸

（免）菽（笠）幵（揭）槈（耨）、萋（芟）
汸（芥）而坐之。"
《容成氏》："墨（禹）親執枌（畚）汜（耜），以波（陂）明者（都）之澤，決九河之渫（阻），於是虖（乎）夾州、涂（徐）州紿（始）可凥（處）。"
《容成氏》："墨（禹）乃迵（通）蔞（漊）與湯（易），東豉（注）之海（海），於是虖（乎）菥（并）州紿（始）可凥（處）也。"
《容成氏》："墨（禹）乃迵（通）經（涇）與渭，北豉（注）之河，於是虖（乎）虞州紿（始）可凥（處）也。"
《容成氏》："唯（雖）君亡道，臣敢勿事虖（乎）？唯（雖）父亡道，子敢勿事虖（乎）？"
《容成氏》："九邦者其可速（來）虖（乎）？"
《容成氏》："武王於是虖（乎）复（作）爲革車千輮（乘），紳（帶）虖（甲）堣（萬）人，戊午旹₌（之日），涉於孟鴻（津），至於共、縢（縢）之閒（閒）。"
《容成氏》："武王於是虖（乎）素冕（冠）弁（弁），以造吝（類）于天。"
《曹沫》："是古（故），夫戟（陳）者，三教之末。君必不已，則繇其杲（末）虖（乎）？"
《曹沫》："牆（莊）公曰：'既成畜（教）矣，出帀（師）又（有）幾（機）虖（乎）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）曰：'三軍𦐇果又（有）幾（機）虖（乎）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）曰：'戰又（有）幾（機）虖（乎）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）曰：'既戰又（有）幾（機）虖（乎）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）曰：'復敗戰又（有）道虖（乎）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）曰：'復盤戰又（有）道虖（乎）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）曰：'復甘戰又（有）道虖（乎）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）曰：'復故戰又（有）道虖（乎）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）曰：'虐（吾）又（有）所聕（聞）之：一出言三軍皆懽（勸），一出言三軍皆往。又（有）之虖（乎）？'"
《曹沫》："臧（莊）公曰：'此三者足以戰虖（乎）？'"

虖與號

《曹沫》："既戰復豫（舍），虖（號）命（令）於軍中曰：'繟（繕）虖（甲）利兵，明日牆（將）戰。'"

虡與據

《弟子問》："至老丘，有戎（農）植（持）其槈（耨）而訶（歌）安（焉）。子虡（據）虖（乎）軾（軾）而☐。"按，"虡（據）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006 年 2 月 19 日）釋讀。

篪與虜

《鮑叔牙》："登（發）古篪（虜），行古迮（措）。發（廢）迮（措）者死，弗行者死。"按，"篪（虜）"字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006 年 2 月 18 日）釋讀。

膚與慮

《五行》："疋膚₌（慮慮）達者（諸）君子道，胃（謂）之臤（賢）。"按，"膚₌（慮慮）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002 年，81 頁）讀。

膚與盧

《容成氏》："𦣻膚（盧）是（氏）。"

膚與莒

《柬大王》："虐（吾）所得☐於膚（莒）

中者,無又（有）名山名溪。”按,“膚（莒）”字從陳斯鵬《〈柬大王泊旱〉編聯補議》（簡帛研究網，2005年3月10日）讀。

膚與閭

《建除》:“凡盍日,利以折（製）衣裳（裳）、絕褫,折（製）布䘖（褐）,為門膚（閭）。”

慮與慮

《緇衣》:“古（故）言必慮（慮）其所終,行則能（稽）其所敝（敝）,則民新（慎）於言而慬（謹）於行。”

《吉成》:“虐（吾）植（直）立經（徑）行,遠慮（慮）悁（圖）後。”

膚與莒

《容成氏》:“墨（禹）迵（通）淮與忻（沂）,東敢（注）之沺（海）,於是虐（乎）競州、膚（莒）州詒（始）可凥（處）也。”

膚與露

《三德》:“凡宅官於人,是胃（謂）邦固;宅人於官,是胃（謂）邦膚（露）。建五官弗散（措）,是胃（謂）反逆。”按,“膚（露）”字從陳劍《〈上博（五）〉零劄兩則》（簡帛網，2006年2月21日）讀。

敷與勴

《容成氏》:“含（今）受（紂）爲無道,昬（昏）者（捨）百眚（姓）,至（繁）約者（諸）侯,天酒（將）戥（誅）安（焉）,虐（吾）敷（勴）天畏（威）之。”

《容成氏》:“受（紂）爲亡道,昬（昏）者（捨）百眚（姓）,至（繁）約者（諸）侯,毉（絕）種（種）悉（侮）眚（姓）,土玉水酉（酒）,天酒（將）戥（誅）安（焉）,虐（吾）敷（勴）天畏（威）之。”

鱅與甃

《周易·井》:“六四:井鱅（甃）,亡（无）咎。”

鱅與椒

《周易·井》:“六四:井鱅（甃）、亡（无）咎。”按,帛書本鱅（甃）作椒。

虞與據

《語叢三》:“志於衍（道）,虞（據）於悳（德）,厌（依）於息（仁）,遊於埶（藝）。”按,“虞（據）”字從龐樸《初讀郭店楚簡》（《歷史研究》1998年4期）讀。

楽與衢

《周易·大畜》:“上九:𢍌（何）天之楽（衢）,卿（亨）。”按,“楽”字似當分析為從木虛省聲。

楽與瞿

《周易·大畜》:“上九:𢍌（何）天之楽（衢）,卿（亨）。”按,帛書本楽（衢）作瞿。“楽”字似當分析為從木虛省聲。

虎字聲系

虎與乎

《民之》:“民之父母虎（乎）,必達於豊（禮）樂之簬（源）,以至（致）五至、以行三亡（無）,以皇（横）于天下。”

《民之》:“五至虎（乎）,勿（物）之所至者,志亦至安（焉）;志之所至者,豊（禮）亦至安（焉）;豊（禮）之所至者,樂亦至安（焉）;樂之所至者,哀亦至安（焉）。”

《民之》:“三亡（無）虎（乎）、亡（無）聖（聲）之樂、亡（無）體（體）之豊（禮）,亡（無）備（服）之桑（喪）。”

虐與所

《老子》甲:“三言以為使不足,或命（令）之或虐豆（屬）。”按,今本和帛書本虐作所。

虐與乎

《老子》甲:“皋莫至（重）虐（乎）甚欲,咎莫僉（憯）虐谷（欲）得,化（禍）莫大虐不智（知）足。”

《老子》甲:“夜（豫）虐（乎）奴冬涉川,猷（猶）虐（乎）其奴愄（畏）四㚇（鄰）,敢（嚴）虐（乎）其奴客,觀（渙）虐（乎）其奴懌（釋）,屯（敦）虐（乎）其奴樸,

坉（混）虐（乎）其奴濁。”
《老子》丙：“信不足，安又（有）不信。猷（猶）虐（乎）其貴言也。”
《魯穆公》：“恷（噫），善才（哉），言虐（乎）！”
《緇衣》：“龜筮猷（猶）弗智（知），而皇（況）於人虐（乎）？”
《成之》：“是古（故）亡虗（乎）其身而廌（存）虐（乎）其詞（辭），唯（雖）厚其命，民弗從之恷（矣）。”
《成之》：“反此道也，民必因此垦（重）也以復（覆）之，可不新（慎）虐（乎）？”
《尊德義》：“尊悳（德）義，明虐（乎）民侖（倫），可以為君。”
《尊德義》：“悳（德）之流，速虐（乎）楷（置）蚤（郵）而連（傳）命。”
《尊德義》：“亡（明）悳（德）者，虘（且）莫大虐（乎）豊（禮）樂。”
《詩論》：“行此者其又（有）不王虐（乎）？”
《詩論》：“此命也夫！文王隹（雖）谷（欲）已，得虐（乎）？”
《詩論》：“《黄鳥》，則困而谷（欲）反其古（故）也，多恥者其忞（憫）之虐（乎）？”
《詩論》：“☒可得，不攻不可能，不亦智（知）亙（恆）虐（乎）？”
《詩論》：“於虐（乎）！前王不忘。虗（吾）敚（悦）之。”
《容成氏》：“子堯南面，舜北面，舜於是虐（乎）飼（始）語堯天陛（地）人民之道。”
《容成氏》：“☒□於是虐（乎）不賞不罰，不型（刑）不殺，邦無飢（？）人，道逄（路）無殤死者。”
《容成氏》：“於是虐（乎）天下之人，以堯爲善興臤（賢），而卒立之。”
《容成氏》：“墨（禹）迵（通）淮與忻（沂），東豉（注）之海（海），於是虐（乎）競州、簷（莒）州飼（始）可凥（處）也。”

《容成氏》：“墨（禹）乃迵（通）三江五沽（湖），東豉（注）之海（海），於是虐（乎）刱（荊）州、鄒（揚）州飼（始）可凥（處）也。”
《容成氏》：“墨（禹）於是虐（乎）諰（讓）嗌（益），啓於是虐（乎）攻嗌（益）自取。”
《容成氏》：“湯聒（聞）之，於是虐（乎）新（慎）戒隉（徵）臤（賢），悳（德）惠而不賀（賂），秕（皆）三十仁而能之。”
《容成氏》：“湯於是虐（乎）諻（徵）九州之帀（師），以雵（略）四海（海）之內。”
《容成氏》：“於是虐（乎）天下之兵大记（起），於是虐（乎）兕（亡）宗鹿（戮）族，戔（殘）群安備（服）。”
《容成氏》：“於是虐（乎）又（有）詮（瘖）、聾、皮（跛）、瞑、瘦（癭）、禿、婁（僂）飼（始）记（起）。”
《容成氏》：“於是虐（乎）复（作）爲九成之臺（臺），視（寘）盂炭（炭）其下，加圜（圜）木於其上，思（使）民道（蹈）之。”
《容成氏》：“於是虐（乎）复（作）爲金桎三千。”
《容成氏》：“於是虐（乎）九邦畔（叛）之，豐、禞（鎬）、郍（舟）、𨛦、于（邘）、鹿、烝（郜）、宗（崇）、咎（密）須是（氏）。”
《容成氏》：“文王於是虐（乎）素耑（端）𩊚裳以行九邦，七邦迷（來）備（服），豐、禞（鎬）不備（服）。”
《仲弓》：“善才（哉）昏（問）虐（乎）！足以季（教）矣（矣）。”
《仲弓》：“百₌（一日）以善立，所學皆終；百₌（一日）以不善立，所學皆堋（崩），可不新（慎）虐（乎）？”
《柬大王》：“陛（陵）尹與蘙尹：‘又（有）古（故）虐（乎）？忨（愿）聒（聞）之。’”
《柬大王》：“命（令）尹子林聒（問）於大（太）剶（宰）子步：‘為人臣者亦又（有）

腁（諍）唇（乎）？’”

《相邦》：“孔₌（孔子）退，告子贛（貢）曰：‘虗（吾）見於君，不昏（問）又（有）邦之道，而昏（問）相邦之道，不亦壄唇（乎）？’”

《鮑叔牙》：“汲（隰）倗（朋）畬（答）曰：‘公身為亡道，不遂（踐）於善而敓（説）之，可唇（乎）才（哉）？’”按，“唇（乎）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）讀。

《弟子問》：“脠（延）陵（陵）季子，其天民也唇（乎）？生而不因其浴（俗）。”

《弟子問》：“脠（延）陵（陵）季₌（季子）僪而弗受。脠（延）陵（陵）季₌（季子），其天民也唇（乎）？”

《弟子問》：“虗（吾）聒（聞）父母之喪，飤（食）肉女（如）飯土，畬（飲）酉（酒）如淫〈歠水〉，信唇（乎）？”

《弟子問》：“子贛（貢）曰（曰）：‘莫新（親）唇（乎）父母，死不覭（顧）生，可（何）言唇（乎）其信也？’”

《弟子問》：“余（予），女（汝）能斱（慎）訂（始）與終，斯善歒（矣），為君子唇（乎）？女（汝）安（焉）能也。”

《弟子問》：“其組纊唇（乎）？隹（雖）多聒（聞）而不晉（友）臤（賢），其〼。”

《弟子問》：“〼□風也，嬰（亂）節而惊（哀）聖（聲）。曹之喪，其必此唇（乎）？”

《弟子問》：“子遊曰：‘又（有）陸（施）之胃（謂）也唇（乎）？’”

《弟子問》：“女（汝）弗智（知）也唇（乎）？繇（由）！”

《弟子問》：“〼從，虐（吾）子皆能有時（待）唇（乎）？”

《弟子問》：“巨（遽）白（伯）玉佬（侍）唇（乎）？子臁₌（庸庸）女（如）也其聖（聲）；子迻（路）往唇（乎）？子䶑₌（諮諮）女（如）也女（如）戠（誅）。”

《弟子問》：“剌（賴）唇（乎）其下，不折其枳（枝），飤（食）其實〼。”

《鬼神》：“其力能至安（焉）而弗能為唇（乎）？虗（吾）弗智（知）也。意（抑）其力古（固）不能至安（焉）唇（乎）？虗（吾）或（又）弗智（知）也。”

《鬼神》：“〼所明，又（有）所不明，此之胃（謂）唇（乎）？”

《墨子》：“〼不員（云）唇（乎）？敳（愷）弟君子，民之父母。”

《墨子》：“‘〼久利唇（乎）？’畬（答）〼。”

唇與呼

《老子》甲：“終日唇（呼）而不惪（憂），和之至也。”

唇與虐

《容成氏》：“民乃宜肙（怨），唇（虐）疾訂（始）生。”

《苦成》：“厲公無道，唇（虐）於百₌豫₌（百豫，百豫）反之。”

唇與號

《容成氏》：“墨（禹）肰（然）句（後）訂（始）爲之唇（號）羿（旗），以支（辨）其左右，思（使）民毋惑。”

《周易·夬》：“啻（惕）唇（號），莫譽（夜）又（有）戎，勿卹（恤）。”

《周易·夬》：“上六：忘（无）唇（號），中（終）又（有）凶。”

《周易·萃》：“初六：又（有）孚不終，乃嬰（亂）廼（乃）啐（萃），若唇（號），一斛（握）于关（笑），勿卹（恤），往亡（无）咎。”

《周易·渙》：“九五：霰（渙）其大唇（號），霰（渙）其凥（居），亡（无）咎。”

唇與慮

《六德》：“新（親）父子，和大臣，帰（寢），

四叏（鄰）之朿（策）䛏（慮），非悬（仁）宜（義）者莫之能也。”按，“䛏（慮）”字從白於藍《包山楚簡補釋》（《中國文字》新二十七期，藝文印書館，2001年）讀。

禠與虐

《從政》：“毋暴、毋禠（虐）、毋惻（賊）、毋悆（貪）。”按，“禠（虐）”字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月8日）讀。

《從政》：“不畬（教）而殺，則禠（虐）。”

滹與滸

《昭王》：“卲（昭）王為室於死浞（沮）之滹（滸），室既成，牆（將）袼（落）之。”按，“滹（滸）”字從孟蓬生《上博竹書（四）閒詁》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

瘧與虐

《緇衣》：“《呂荖（刑）》員（云）：‘非甬（用）臸（令），折（制）以荖（刑），隹（惟）乍（作）五瘧（虐）之荖（刑）曰灋。’”

瘧與虖

《緇衣》：“《呂荖（刑）》員（云）：‘非甬（用）臸（令），折（制）以荖（刑），隹（惟）乍（作）五瘧（虐）之荖（刑）曰灋。’”按，上博簡本《緇衣》瘧（虐）作虖。

于字聲系

于與虞

《緇衣》：“《君迪（陳）》員（云）：‘出內（入）自尒币（師）于（虞），庶言同。’”

于與雩

《緇衣》：“《君迪（陳）》員（云）：‘出內（入）自尒币（師）于（虞），庶言同。’”按，上博簡本《緇衣》于（虞）作雩。

于與邘

《容成氏》：“於是䛏（乎）九邦畔（叛）之，豐、禞（鎬）、郍（舟）、䜿、于（邘）、鹿、坓（邰）、宗（崇）、畬（密）須是（氏）。”

于與吁

《彭祖》：“于（吁）！女（汝）孳₌（孳孳）尃（博）昏（問），舍（余）告女（汝）人綸（倫）。”

雩與虞

《緇衣》：“《君迪（陳）》員（云）：‘出內（入）自尒币（師）于（虞），庶言同。’”按，上博簡本《緇衣》于（虞）作雩。

雩與雨

《鮑叔牙》：“雩（雨）坪（平）陞（地）至厀（膝），復。”按，“雩（雨）”字從侯乃鋒《上博（五）幾個固定詞語和句式補說》（簡帛網，2006年3月20日）讀。

芋與華

《詩論》：“《棠₌（裳裳）者芋（華）》，則☐。”按，“芋（華）”字從胡平生《讀上博藏戰國楚竹書〈詩論〉劄記》（簡帛研究網，2002年6月4日）讀。

《交交》：“☐☐☐☐，皆芋（華）皆英。”

《鮑叔牙》：“公身為亡（無）道，進（擁）芋（華）朝（孟）子以馳於倪（郳）市。”

汙與穿

《相宅》：“中坦，中☐，又汙（穿）安（洝），凥（居）之不盪（盈）志。”

吁與訏

《語叢二》：“棳（諼）生於忩（欲），吁（訏）生於棳（諼），忘（妄）生於吁（訏）。”按，“吁（訏）”字從劉釗師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）讀。

話與訏

《尊德義》：“畬（教）以言，則民話（訏）

以寡信。”

華字聲系

嘩與誇

《語叢二》：“嘩（誇），自惎也。”按，“嘩（誇）”字從劉釗師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）讀。下同。

《語叢二》：“未又（有）嘩（誇）而忠者。”

羽字聲系

翠與羽

《五行》：“能遲（差）沱（池）其翠（羽），肰（然）句（後）能至哀。”

禹字聲系

墨與禹

《緇衣》：“墨（禹）立三年，百眚（姓）以悬（仁）道，剴（豈）必𦘕（盡）悬（仁）。”

《唐虞》：“墨（禹）紿（治）水，膉（益）紿（治）火，後稷（稷）紿（治）土，足民敎（養）囮。”

《成之》：“《大堣（禹）》曰：‘余才尾（度）天心。’害（蓋）此言也，言余之此而尾（度）於天心也。”

《尊德義》：“墨（禹）以人道詞（治）其民，傑（桀）以人道孌（亂）其民。傑（桀）不易墨（禹）民而句（後）孌（亂）之，湯不易傑（桀）民而句（後）詞（治）之。”

《尊德義》：“墨（禹）之行水，水之道也。”

《子羔》：“觀於伊而得之，𡕒厽（叁）忎（年）而𢑚於伓（背）而生₌（生，生）而能言，是墨（禹）也。”

《容成氏》：“舜聖（聽）正（政）三年，山陸（陵）不尻（處），水㵿（潦）不湝（？），乃立墨（禹）以爲司工。”

《容成氏》：“墨（禹）既已受命，乃卉備（服）蓥（箁）若（箬），冒（帽）芙（蒲）蓻（笠）□足□☒面䡥（乾）䐑（皵），㾕（脛）不生之毛，□㴖湝流。”

《容成氏》：“墨（禹）親執枌（畚）㠯（耜），以波（陂）明者（都）之澤，決九河之泶（阻），於是虖（乎）夾州、涂（徐）州刣（始）可尻（處）。”

《容成氏》：“墨（禹）迥（通）淮與忻（沂），東豉（注）之海（海），於是虖（乎）競州、簷（莒）州刣（始）可尻（處）也。”

《容成氏》：“墨（禹）乃迥（通）蔞與湯（易），東豉（注）之海（海），於是虖（乎）蓒（并）州刣（始）可尻（處）也。”

《容成氏》：“墨（禹）乃迥（通）三江五沽（湖），東豉（注）之海（海），於是虖（乎）䣆（荊）州、鄹（揚）州刣（始）可尻（處）也。”

《容成氏》：“墨（禹）乃迥（通）泦（伊）、洛，並里〈廛（瀍）〉、干（澗），東豉（注）之河，於是於（乎）敍（豫）州刣（始）可尻（處）也。”

《容成氏》：“墨（禹）乃從灘（漢）以南爲名浴（谷）五百，從灘（漢）以北爲名浴（谷）五百。”

《容成氏》：“舜又（有）子七人，不以其子爲後，見墨（禹）之臤（賢）也，而欲以爲後。”

《容成氏》：“墨（禹）乃五讓（讓）以天下之臤（賢）者，不得已，肰（然）句（後）敢受之。”

《容成氏》：“墨（禹）聖（聽）正（政）三年，不折（製）革，不釰（刃）金，不鉻（略）矢，田無剴（蔡），厇（宅）不工（空），閘（關）市無賦。”

《容成氏》：“墨（禹）乃因山陸（陵）坪（平）㙯（隰）之可坓（封）邑者而緐（繁）實之。”

《容成氏》：“墨（禹）肰（然）句（後）

司（始）爲之唐（號）羿（旗），以支（辨）其左右，思（使）民毋惑。”
《容成氏》：“墨（禹）肰（然）句（後）司（始）行以僉（儉）。”
《容成氏》：“墨（禹）乃建鼓於廷，以爲民之又（有）詓（謁）告者訢（訊）安（焉）。”
《容成氏》：“墨（禹）又（有）子五人，不以其子爲後，見咎（皋）咎（陶）之臤（賢）也，而欲以爲後。”
《容成氏》：“墨（禹）於是唐（乎）諓（讓）嗌（益），啓於是唐（乎）攻嗌（益）自取。”
《曹沫》：“君其亦隹（唯）聒（聞）夫墨（禹）、康（湯）、傑（桀）、受（紂）矣。”
《君子》：“與墨（禹）管（孰）臤（賢）？”
《君子》：“墨（禹）絧（治）天下之川，□以爲异（己）名。夫子絧（治）《時（詩）》、《箸（書）》，非以异（己）名，肰（然）則臤（賢）於墨（禹）也。”
《鬼神》：“昔者堯舜墨（禹）湯，急（仁）義聖智，天下灋之。”
《禁忌》：“凡五卯，不可以作大事；帝以命嗌（益）淒（齎）墨（禹）之火，午不可以槽₌（樹木）。”

夏字聲系

夏與雅

《緇衣》：“《大夏（雅）》員（云）：‘上帝板₌（板板），下民卒担（癉）。’”
《緇衣》：“《少（小）夏（雅）》員（云）：‘非其走（止）之共唯王惷（邛）。’”
《緇衣》：“《大夏（雅）》云：‘白圭之石，尚可磨（磨）也；此言之砧（玷），不可為也。’”
《緇衣》：“《少（小）夏（雅）》員（云）：‘允也君子，碮（展）也大成。’”
《詩論》：“《大夏（雅）》，盛德也，多言〼。”

於字聲系

於與謁

《楚帛書》甲：“□□水□，風雨是於（謁）。”

於與猗

《詩論》：“《於（猗）差（嗟）》虐（吾）憙（喜）之。”
《詩論》：“《於（猗）差（嗟）》曰：‘四矢弁（反），以御（禦）變（亂）。’虐（吾）憙（喜）之。”

於與乎

《容成氏》：“□於是於（乎）歨板正立，四向陎禾（和），𢊁以衡（率）天下之民。”
《容成氏》：“於是於（乎）司（治）雀（爵）而行录（祿），以諓（讓）於又₌吳₌迵₌（有虞迵，有虞迵）曰：‘惪（德）速蓑（衰）〼。’”
《容成氏》：“墨（禹）乃迵（通）泿（伊）、洛，並里（瀍（瀍））、干（澗），東敔（注）之河，於是於（乎）敘（豫）州司（始）可凥（處）也。”

鶭與烏

《交交》：“交₌（交交）鳴鶭（烏），集于中渚。”
《交交》：“交₌（交交）鳴鶭（烏），集于中漢（瀨）。”

䁵與覷

《君子》：“〼俛（俛）視，毋昃（側）䁵（覷）。”按，“䁵”字似當讀作“覷”，字亦作“覰”。

亞字聲系

亞與惡

《老子》甲：“天下皆智（知）敚（美）之為㜺（美）也，亞已；皆智（知）善，此其不善已。”按，今本和帛書甲本亞作惡。
《老子》乙：“㦤（美）與亞，相去可（何）若？”按，今本和帛書甲本亞作惡。

《魯穆公》："恆爯（稱）其君之亞（惡）者，可胃（謂）忠臣矣。"
《魯穆公》："亙（恆）爯（稱）其君之亞（惡）者，可胃（謂）忠臣矣。"
《魯穆公》："亙（恆）爯（稱）其君之亞（惡）者未之又（有）也。"
《魯穆公》："亙（恆）□□□之亞（惡）□□□录（祿）薔（爵）者□。"
《魯穆公》："義而遠录（祿）薔（爵），非子思，虛（吾）亞（惡）昏（聞）之矣。"
《緇衣》："好媺（美）女（如）好茲（緇）衣，亞₌（惡惡）女（如）亞（惡）遊（巷）白（伯），則民臧（咸）放（服）而埜（刑）不屯〈弋（試）〉。"
《緇衣》："又（有）或（國）者章好章亞（惡），以視民厚，則民青（情）不紱（忒）。"
《緇衣》："古（故）君民者，章好以視（示）民忩（俗），慬（謹）亞（惡）以渫（遏）民淫〈淫〉，則民不賊（惑）。"
《緇衣》："古（故）上之好亞（惡），不可不訢（慎）也，民之蘽（表）也。"
《緇衣》："古（故）君子覞（顧）言而行，以成其信，則民不得大其媺（美）而少（小）其亞（惡）。"
《緇衣》："古（故）君子之友也又（有）向（鄉），其亞（惡）又（有）方。"
《緇衣》："翌（輕）匘（絕）貧戔（賤），而歪（重）匘（絕）賜（富）貴，則好悬（仁）不硻（堅），而亞₌（惡惡）不絍（著）也。"
《六德》："衍（道）不可徧也，能獸（守）弌（一）曲安（焉），可以緈其亞（惡），是以其剸（斷）狃速。"
《性自》："好亞（惡），眚（性）也；所好所亞（惡），勿（物）也。"
《性自》："句（苟）以其青（情），唯（雖）怂（過）不亞（惡）；不以其青（情），唯（雖）難（戁）不貴。"
《性自》："亞（惡）之而不可非者，達於義者也；非之而不可亞（惡）者，篙（篤）於悬（仁）者也。"
《性自》："亞（惡）頪（類）厽（三），唯亞（惡）不悬（仁）為忻（近）宜（義）。"
《性自》："凡人愄（偽）為可亞（惡）也。"
《性自》："齗（慎），悬（仁）之方也，肰（然）而其怂（過）不亞（惡）。"
《語叢一》："又（有）生又（有）智（知），而句（後）好亞（惡）生。"
《語叢三》："父亡亞（惡）。君猷（猶）父也，其弗亞（惡）也，猷（猶）三軍之旃也，正也。"
《語叢四》："口不訢（慎）而床（戶）之閟（閉），亞（惡）言復己而死無日。"
《語叢四》："飤（食）韭亞（惡）智（知）終其葉。"
《語叢四》："及之而弗亞（惡），必聿（盡）其古（故）。"
《詩論》："《少（小）曑（宛）》，其言不亞（惡），少有怎安（焉）。"
《詩論》："甚貴其人，必敬其位；敚（悅）其人，必好其所為。亞（惡）其人者亦肰（然）。"
《詩論》："☐亞（惡）而不罾（憫）。"
《從政》："毋占（佔）民賸（斂）則同不膚，法贏亞（惡）則民不惰（怨）。"
《昔者》："君子曰：礜（舉）敚（美）灋（廢）亞（惡）☐。"
《周易·睽》："初九：悔（悔）芒₌（亡，亡）馬勿由（逐），自復。見亞（惡）人，亡（无）咎。"
《内豊》："考（孝）子事父母，以飤（食）亞（惡）光（美）下之。"
《鮑叔牙》："齊邦至亞（惡）死，而走（上）穆其型（刑）；至欲飤（食），而上厚其僉（斂）；至亞（惡）何（苛），而上不峕（時）使。"
《季康子》："亞（惡）人勿韄（陷），好

人勿貴。"

《季康子》："是古（故）臤（賢）人之居邦家也，夙瞾（興）夜寐，□耑以比。民之□敚（美），棄亞（惡）毋歸。"

《季康子》："☐亞（惡）勿使，先＝（先人）＝（之所）瀍（廢）勿记（起）。"

《季康子》："毋亙（恆）才後＝（後，後）殜（世）比㗊（亂），邦相褱（壞）毀，眾必亞（惡）善。"

《苦成》："姑（苦）成家父事敕（厲）公，爲士序，行正（政）誳（迅）弜（強），以見亞（惡）於敕＝公＝（厲公。厲公）無道，虘（虐）於百＝豫＝（百豫，百豫）反之。"

《苦成》："今宔（主）君不适（褱）於虗（吾），古（故）而反，亞（惡）之。"

《君子》："蜀（獨）智，人所亞（惡）也；蜀（獨）貴，人所亞（惡）也；蜀（獨）賲（富），人所亞（惡）☐。"

《三德》："卉木須時而句（後）奮，天亞（惡）女（如）忻。"

《三德》："身虞（且）有瘖（病），亞（惡）莖（菜）與飤（食）；邦虞（且）亡，亞（惡）聖人之忄（謀）；室虞（且）弃，不墮（綏）祭祀，唯憃是備（服）。"

《三德》："宮室迯（過）乇（度），皇天之所亞（惡），唯（雖）成弗居。"

《相宅》："☐□凥（居）東南多亞（惡）☐。"按，"亞（惡）"字從李守奎《江陵九店五六號墓竹簡考釋四則》（《江漢考古》1997年4期）釋讀。

支部第六

卑字聲系

卑與俾

《老子》甲："卑道之才（在）天下也，猷（猶）少（小）浴（谷）之與江海（海）。"按，帛書甲本卑作俾。

卑與譬

《老子》甲："卑道之才（在）天下也，猷（猶）少（小）浴（谷）之與江海（海）。"按，今本卑作譬。

卑與嬖

《緇衣》："毋以少（小）悔（謀）敗大愭（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫₌（大夫）、卿事（士）。"

卑與辟

《緇衣》："毋以少（小）悔（謀）敗大愭（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫₌（大夫）、卿事（士）。"按，上博簡本《緇衣》卑（嬖）作辟。

俾與嬖

《曹沫》："進必又（有）二酒（將）軍，毋酒（將）軍必又（有）嘼（數）辟（嬖）夫₌（大夫），毋俾（嬖）夫₌（大夫）必又（有）嘼（數）大官之帀（師）、公孫公子。"

《曹沫》："毋辟（嬖）於佞（便）俾（嬖），毋倀（長）於父䂺（兄），賞埈（均）聖（聽）中，則民和之。"

俾與罷

《容成氏》："凡民俾（罷）敝（弊）者，教而倠（誨）之，㱃（飲）而飤（食）之，思（使）役百官而月青（請）之。"按，"俾（罷）"字從裘錫圭《讀上博簡〈容成氏〉劄記二則》（《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年）讀。

埤與卑

《三德》："埤（卑）牆（牆）勿增，𤅊（廢）人勿礜（興），皇天之所弃，而句（后）帝之所憎。"按，"埤（卑）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

𡊮與躃

《容成氏》："於是虖（乎）唫（喑）聾執燭，楣（矇）戏（瞽）鼓瑟，𡊮（跛）𡊮（躃）獸（守）門，敉（侏）需（儒）爲矢。"

迲與嬖

《曹沫》："毋悉（愛）貨資子女，以事其佞（便）迲（嬖），所以佢（距）內。"

迲與卑

《曹沫》："三軍出，其逩（將）迲（卑），父䂺（兄）不廌，繇（由）邦𩣥（御）之。此出帀（師）之幾（機）。"

知字聲系

智與知

《楚帛書》乙："恭（恐）民未智（知），𢟪以為則。"

《楚帛書》乙："民人弗智（知）戢（歲），則無絲祭。"

《老子》甲："智足之為足，此亙（恆）足矣。"按，今本智作知。

《老子》甲："夫亦酒（將）智₌足₌（知足，知足）以朿（靜），萬勿（物）酒（將）自定。"

《老子》甲："天下皆智敚（美）之為媺（美）也，亞（惡）已；皆智善，此其不善已。"

按，今本和帛書本智作知。
《老子》甲："名亦既又（有），夫亦晒（將）智止，智止所以不訇（殆）。"按，今本和帛書乙本智作知。
《老子》甲："未智其名，孥（字）之曰道，虗（吾）㢢（強）為之名曰大。"按，今本和帛書本智作知。
《老子》甲："智之者弗言，言之者弗智。"按，今本和帛書本智作知。
《老子》甲："虗（吾）可（何）以智其肰（然）也。"按，今本和帛書乙本智作知。
《老子》甲："人多智，天〈而〉攲（奇）勿（物）慈（滋）记（起）。"按，傅奕本及帛書甲本智作知。
《老子》甲："未智（知）牝戉（牡）之合𦍙惹（怒），精之至也。"按，今本和帛書本智作知。
《老子》甲："和曰稟〈祟（常）〉，智和曰明。"按，今本和帛書本智作知。
《老子》甲："古（故）智足不辱，智止不怠（殆），可以長舊（久）。"按，今本和帛書甲本智作知。
《老子》乙："☐不克則莫智其亙（極），莫智其亙（極）可以又（有）郕（國）。"按，今本和帛書乙本智作知。
《老子》乙："□□□家，以向（鄉）觀向（鄉），以邦觀邦，以天下觀天下。虗（吾）可（何）以智天☐。"按，今本和帛書乙本智作知。
《老子》丙："大上下智又（有）之，其即（次）新（親）譽之，其既〈即（次）〉愄（畏）之，其即（次）⿰（侮）之。"按，今本和帛書本智作知。
《太一》："君子智（知）此之胃（謂）☐。"
《五行》："𦖞（聞）君子道而不智（知）其君子道也，胃（謂）之不聖；見臤（賢）人而不智（知）其又（有）悳（德）也，胃（謂）之不智。見而智（知）之，智也；𦖞（聞）而智（知）之，聖也。"
《五行》："𦖞（聞）君子道，聣（聰）也。𦖞（聞）而智（知）之，聖也。聖人智（知）而〈天〉道也。"
《五行》："智（知）而行之，義也；行之而時，悳（德）也；見臤（賢）人，明也；見而智（知）之，智也；智（知）而安之，急（仁）也；安而敬之，豊（禮）也。"
《五行》："見而智（知）之，智也；智（知）而安之，急（仁）也；安而行之，義也；行而敬之，豊（禮）也。"
《五行》："君子智（知）而舆（舉）之，胃（謂）之障（尊）臤（賢）；智（知）而事之，胃（謂）之障（尊）臤（賢）者也。"
《五行》："目而智（知）之胃（謂）之進之。俞（喻）而智（知）之，胃（謂）之進之。辟（譬）而智（知）之，胃（謂）之進之。幾而智（知）之，天也。"
《緇衣》："為上可䁖（望）而智（知）也，為下可頪〈槓（述）〉而篩（志）也，則君不悏（疑）其臣₌（臣，臣）不惑於君。"
《緇衣》："上人悏（疑）則百眚（姓）賊（惑），下難智（知）則君倀（長）裳（勞）。"
《緇衣》："古（故）君子多聒（聞），齊而獸（守）之；多志，齊而新（親）之；精智（知），逄（略）而行之。"
《緇衣》："龜筮猷（猶）弗智（知），而皇（況）於人磨（乎）？"
《窮達》："謖（察）天人之分，而智（知）所行矣。"
《忠信》："不忑（欺）弗智（知），信之至也。"
《唐虞》："佢（居）茅₌（艸茅）之中而不悳（憂），智（知）命也。"
《唐虞》："古者堯之舆（舉）舜也，昏（聞）舜孝，智（知）其能敄（養）天下之老也；昏（聞）舜弟，智（知）其能紿（事）天下

之長也。”
《唐虞》：“四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目肹（聒）明衰，徸（禪）天下而受（授）臤（賢），退而羧（養）其生，此以智（知）其弗利也。”
《成之》：“古（故）君子所復之不多，所求之不逮（餕），戠（察）反者（諸）吕（己）而可以智（知）人。”
《成之》：“是以智（知）而求之不疾，其迲（去）人弗遠俟（矣）。”
《尊德義》：“戠（察）者（諸）出所以智（知）吕（己），智（知）吕（己）所以智（知）人，智（知）人所以智（知）命，智（知）命而句（後）智（知）道，智（知）道而句（後）智（知）行。”
《尊德義》：“繇（由）豊（禮）智（知）樂，繇（由）樂智（知）依（哀）。”
《尊德義》：“又（有）智（知）吕（己）而不智（知）命者，亡智（知）命而不智（知）吕（己）者。又（有）智（知）豊（禮）而不智（知）樂者，亡智（知）樂而不智（知）豊（禮）者。”
《尊德義》：“其載也亡厚安（焉），交矣而弗智（知）也。”
《尊德義》：“専（博）不足以智（知）善，快（慧）不足以智（知）侖（倫），殺不足以勳（勝）民。”
《尊德義》：“羕（養）心於子俍（諒），忠信日益而不自智（知）也。”
《尊德義》：“民可使道之，而不可使智（知）之。”
《六德》：“☑賞慶安（焉），智（知）其以又（有）所逯（歸）也。”
《六德》：“智（知）可為者，智（知）不可為者；智（知）行者，智（知）不行者，胃（謂）之夫，以智衛（率）人多。”
《六德》：“君子不帝（諦），明虖（乎）民（萌）敚（微）而已，或以智（知）其弌（一）喜（矣）。”
《性自》：“智（知）[情者能]出之，智（知）宜（義）者能內（入）之。”
《性自》：“行之不怨（過），智（知）道者也。”
《性自》：“人之不能以為（僞）也，可智（知）也。”
《語叢一》：“又（有）生又（有）智（知），而句（後）好亞（惡）生。”
《語叢一》：“☑生悳（德），悳（德）生豊（禮），豊（禮）生樂，䌛（由）樂智（知）型。”
《語叢一》：“智（知）吕（己）而句（後）智（知）人，智（知）人而句（後）智（知）豊（禮），智（知）豊（禮）而句（後）智（知）行。”
《語叢一》：“其智（知）専（博），肰（然）句（後）智（知）命。”
《語叢一》：“智（知）天所為，智（知）人所為，肰（然）句（後）智（知）道，智（知）道肰（然）句（後）智（知）命。”
《語叢一》：“智（知）豊（禮）肰（然）後智（知）型。”
《語叢一》：“悇（察）所智（知），悇（察）所不智（知）。”
《語叢二》：“智（知）命者亡北（必）。”
《語叢四》：“谿之而不可，必彣（文）以訛，母（毋）命（令）智（知）我。”
《語叢四》：“佖（匹）婦禺（偶）夫，不智（知）其向（鄉）之小人君子。”
《語叢四》：“飤（食）韭亞（惡）智（知）終其䇿。”
《詩論》：“《灘（漢）圭（廣）》之智，則智（知）不可得也。”
《詩論》：“☑可得，不攻不可能，不亦智（知）亙（恆）唐（乎）？”

《詩論》："孔₌（孔子）曰：《七（蟋）衛（蟀）》智（知）難。"
《詩論》："《大田》之卒章，智（知）言而又（有）豊（禮）。"
《詩論》："《青蠅（蠅）》智（知）☐。"
《詩論》："☐惓（患）而不智（知）人。"
《詩論》："《河水》智（知）☐。"
《詩論》："《牄（牆）又（有）薺（茨）》，慙（慎）審（密）而不智（知）言。"
《民之》："四方又（有）敗，必先智（知）之，其☐胃（謂）民之父母矣。"
《魯邦》："眔（庶）民智（知）敓（說）之事視（鬼）也，不智（知）型（刑）與悳（德）。"
《從政》："𦟜（庸）行不倦（倦），時（持）善不猒（厭），唯（雖）殜（世）不儷，必或智（知）之。"
《容成氏》："乃因迡（遲）以智（知）遠，迲（去）𦉥（苛）而行柬（簡）。"
《容成氏》："虐（吾）所智（知）多廌，一人爲亡道，百眚（姓）其可（何）辠？"
《容成氏》："文王時（持）故時而孥（教）民時，高下肥毳（磽）之利𦘔（盡）智（知）之，智（知）天之道，智（知）陸（地）之利，思（使）民不疾。"
《容成氏》："受（紂）不智（知）其未又（有）成正（政），而得（德）遊（失）行於民之厚（厚）也。"
《仲弓》："唯（雖）又（有）臤（賢）才，弗智（知）㪯（舉）也。"
《仲弓》："㪯（舉）而（爾）所智（知），而（爾）所不智（知），人其豫（舍）之者？"
《仲弓》："雍（雍），女（汝）智（知）者（諸）？"
《恆先》："智（知）既而荒（荒）思不宊（殄）。"
《彭祖》："不智（知）所終。"
《昭王》："虐（吾）不智（知）其尔墓（墓），尔古（胡）須既袼（落）安（焉）從事。"
《柬大王》："龜尹智（知）王之庶（炙）於日而痁（病），㝵（簸）㦤（儀）愈迭（要）。"
《柬大王》："𩞁尹智（知）王之疠（病），乘龜尹速卜。"
《柬大王》："夫帝₌（上帝）視（鬼）神高明甚，𦉢（將）必智（知）之。君王之疠（病）𦉢（將）從含（今）日以已。"
《曹沫》："減（莊）公曰：'今天下之君子既可智（知）已，篙（孰）能並兼人才（哉）？'"
《曹沫》："又智（知）不足，亡所不中，則民新（親）之。"
《曹沫》："受（授）又（有）智（知），舍又（有）能，則民宜之。"
《曹沫》："視（鬼）神𢼄武，非所以𡥈（教）民，唯君其智（知）之。"
《鮑叔牙》："虐（吾）不智（知）其為不善也。含（今）内之不得百生（姓），外之為者（諸）侯𦏧（笑）。"
《鮑叔牙》："含（今）豎逃（刁），佖（匹）夫而欲智（知）𦸢（萬）𨌮（乘）之邦而貴尹，其為𡿧（災）也深矣。"按，"智（知）"字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。
《季康子》："肥，從又（有）司之後，罷（一）不智（知）民𦔮（務）之安才（在）。"
《君子》："子聒（聞）之，曰：'賜，不虐（吾）智（知）也。夙興夜𡨩（寐），以求聒（聞）☐。'"
《弟子問》："子懇（歎）曰：'於！莫我智（知）也夫。'"
《弟子問》："女（汝）弗智（知）也虖（乎）？䌛（由）！"
《三德》："智（知）天足以川（順）旹（時），智（知）陸（地）足以由（育）材，智（知）人足以會新（親）。"
《鬼神》："其力能至安（焉）而弗能為虖

（乎）？虛（吾）弗智（知）也。畜（抑）其力古（固）不能至安（焉）唇（乎）？虛（吾）或（又）弗智（知）也。"
《墨子》："虛（吾）幾（豈）不智（知）也夫！"按，"智（知）"字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）讀。
《墨子》："☒□□智（知）其敗，三☒。"

廌字聲系

廌與存

《成之》："是古（故）亡虛（乎）其身而廌（存）唇（乎）其詞（辭），唯（雖）厚其命，民弗從之俟（矣）。"按，"廌（存）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［四］）讀。
《語叢四》："敓（竊）鉤（鉤）者戝（誅），敓（竊）邦者為者（諸）侯。者（諸）侯之門，義士之所廌（存）。"按，"廌（存）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢四》篇注［八］）讀。
《曹沫》："☒競（境）必勑（勝），可以又（有）怡（治）邦，周等（志）是廌（存）。"
《曹沫》："三弋（代）之戟（陳）皆廌（存），或以克，或以亡。"

廌與薦

《昔者》："☒之必敬，女（如）賓客之事也。君曰：'廌（薦）豊（禮）☒。'"

廌與全

《緇衣》："古（故）心以體瀳〈廌（全）〉，君以民芒（亡）。"按，上博簡本《緇衣》瀳作廌，郭店簡本《緇衣》之"瀳"當是"廌"之誤字，應從今本讀作全。

瀳與津

《窮達》："郘（呂）室（望）為牂（臧）桼（棘）瀳（津），戰監門桼陛，行年七十而賭（屠）牛於朝訶（歌），興而為天子币（師），堣（遇）周文也。"按，"瀳（津）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·窮達以時》篇注［六］）讀。
《容成氏》："武王於是虖（乎）复（作）爲革車千轢（乘），縛（帶）虖（甲）墡（萬）人，戊午旹＝（之日），涉於孟瀳（津），至於共、絥（縢）之閥（間），三軍大軋。"

澮與津

《成之》："澮（津）汾（梁）埥（爭）舟，其先也不若其後也。言語哰（吝）之，其勑（勝）也不若其已也。"按，"澮（津）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［三一］）讀。

儶與節

《性自》："又（有）其為人之迦＝（節節）女（如）也，不又（有）夫柬＝（簡簡）之心則采（悃）。"按，上博簡本《性情論》迦＝（節節）作儶＝。"儶"字從李天虹《郭店竹簡〈性自命出〉研究》（湖北教育出版社，2003年，261頁）釋。

此字聲系

此與斯

《老子》甲："皆智（知）善，此其不善巳。"按，今本和帛書乙本此作斯。
《周易·旅》："初六：遊（旅）羸＝（瑣瑣），此（斯）其所取懸。"

此與訾

《老子》甲："皆智（知）善，此其不善巳。"按，今本和帛書甲本此作訾。

秕與訾

《容成氏》："湯聑（聞）之，於是唇（乎）新（慎）戒陞（徵）臤（賢），悳（德）惠而不貿（賤），秕（訾）三十仁而能之。"按，"秕（訾）"字從白於藍《讀上博簡（二）劄記》（《江漢考古》2005年4期）讀。

訿與貲

《季康子》："救民以辟，大辠則夜（赦）

之以型（刑），壄臯則夜（赦）之以罰，小則訛（貲）之。”按，“訛（貲）”字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

斯字聲系

斯與訾

《曹沫》：“則斯（訾）尾（度）剔（傷）亡，盤（槃）遷（蒐）行遊（失）車摩（甲），命之毋行。”按，“斯（訾）”字從白於藍《〈曹沫之陳〉新編釋文及相關問題探討》（《中國文字》新三十一期，藝文印書館，2006年）讀。

只字聲系

只與技

《尊德義》：“敎（教）以只（技），則民少以笑（吝）。”按，“只（技）”字從李零《郭店楚簡校讀記》（《道家文化研究》第十七輯，三聯書店，1999年）等釋讀。

只與岐

《鬼神》：“此以桀折於鬲山，而受（紂）首（弒）於只（岐）社。”

只與跂

《彭祖》：“既只（跂）於天，或（又）椎（墜）於困（淵）。”按，“只”似當讀作“跂”。《方言》卷一：“跂，登也。”

枳與肢

《唐虞》：“四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目聆（聰）明衰，禪（禪）天下而受（授）臤（賢），退而敎（養）其生，此以智（知）其弗利也。”按，“枳（肢）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注［三〇］）讀。

《相邦》：“百攻（工）懽（勸）於事，以實府庫；㝛（庶）人懽（勸）於四枳（肢）之褻（藝），以備軍旅。”

枳與歧

《鬼神》：“此兩者枳（歧），虐（吾）古（故）☐。”

枳與枝

《弟子問》：“剌（賴）虐（乎）其下，不折其枳（枝），飤（食）其實☐。”

榰與枝

《語叢四》：“利木侌（陰）者，不折其榰（枝）。利其渚者，不賽（塞）其溪（溪）。”按，“榰（枝）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢四》篇注［一三］）讀。

是字聲系

是與氏

《子羔》：“又（有）吳（虞）是（氏）之樂正宕弃之子也。”

《子羔》：“禼（契）之母，又（有）廼（娀）是（氏）之女也。”

《子羔》：“句（后）稷之母，又（有）詒（邰）是（氏）之女也。”

《容成氏》：“☐膚（盧）是（氏）、茖（赫）疋（胥）是（氏）、喬（高）結（辛）是（氏）、倉頡是（氏）、軒緩（轅）是（氏）、𥛚（神）戎（農）是（氏）、𢇛丨是（氏）、壚遅是（氏）之又（有）天下也，皆不受（授）其子而受（授）臤（賢）。”

《容成氏》：“☐是（氏）之又（有）天下，厚悉（愛）而泊（薄）僉（斂）安（焉），身力以袋（勞）百眚（姓）。”

《容成氏》：“不量其力之不足，迟（起）帀（師）以伐昏（岷）山是（氏），取其兩女晉（琰）、𩾚（琬）。”

《容成氏》：“桀（桀）乃逃之鬲（歷）山是（氏），湯或（又）從而攻之，降自鳴攸（條）之述（遂），以伐高神之門。”

《容成氏》：“傑（桀）乃逃之南藻（巢）是（氏），湯或（又）從而攻之，述（遂）逃迲（去），之桑（蒼）虛（梧）之埜（野）。”

《容成氏》："於是虐（乎）九邦畔（叛）之，豐、禱（鎬）、郍（舟）、䡟、于（邘）、鹿、㮤（郜）、宗（崇）、畬（密）須是（氏）。"
《仲弓》："中（仲）弓以告孔=（孔子），曰：'季是（氏）☐。'"
《仲弓》："夫季是（氏），河東之城（成）家也。"
《鮑叔牙》："又（有）夏是（氏）觀其容以使，及其蒍（亡）也，皆為其容。"

是與寘

《周易·既濟》："九五：東䣕（鄰）殺牛，不女（如）西䣕（鄰）之酌（禴）祭，是受福吉。"按，帛書本是作寘。

是與蹢

《周易·姤》："初六：繫于金柅（柅），貞吉。又（有）卣（攸）往，見凶。羸（羸）豕孚是（蹢）蜀（躅）。"

是與適

《周易·姤》："初六：繫于金柅（柅），貞吉。又（有）卣（攸）往，見凶。羸（羸）豕孚是（蹢）蜀（躅）。"按，帛書本是（蹢）作適。

氏字聲系

氏與是

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。'"
《忠信》："氏（是）古=（故，古）之所以行虐（乎）閔嘍者，女（如）此也。"
《詩論》："《邦風》氏（是）也。"
《詩論》："☐氏（是）也。"
《詩論》："《訟（頌）》氏（是）已。"
《詩論》："逾其所㤅（愛），必曰：'虐（吾）奚舍之？賓贈氏（是）已。'"
《彭祖》："一命弌（一）㞼，氏（是）胃（謂）嗌（益）愈。一命三㞼，氏（是）胃（謂）自厚。三命四㞼，氏（是）胃（謂）百眚（姓）之宔（主）。一命弌（一）臚，氏（是）胃（謂）散（遭）央（殃）。弌（一）命三䁫，氏（是）胃（謂）不長。三命四臚，氏（是）胃（謂）𢇍（絕）𦪷。"
《曹沫》："虐（吾）言氏（是）不（否），而毋或（惑）者（諸）少（小）道與（歟）？"
《季康子》："𡥈=（君子）才（在）民之上，執民之中，絁（施）斅（教）於百眚（姓），而民不備（服）安（焉），氏（是）𡥈=（君子）之恥也。"
《季康子》："☐㓾佝，氏（是）古（故），夫敀邦甚難，民能多☐☐。"
《季康子》："氏（是）古（故）臤（賢）人大於邦，而又（有）㣽心，能為䰠（鬼）☐。"
《融師》："䩙（融）帀（師）又（有）成，氏（是）㾓（狀）若生（猩），又（有）耳不䎽（聞），又（有）口不鳴，又（有）目不見，又（有）足不趣（趨）。"按，"氏（是）"字從單育辰《上博五短劄（三則）》（簡帛網，2006年4月30日）讀。

氏與兮

《詩論》："《尸（鳲）鮕（鳩）》曰：'其義（儀）一氏（兮），心女（如）結也。'虐（吾）信之。"

氏與斯

《詩論》："《中（螽）氏（斯）》君子。"按，"氏（斯）"字從李零《上博楚簡三篇校讀記》（臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2002年，30頁）讀。

氏與祇

《詩論》："吾以《菫（葛）䡟（覃）》得氏（祇）初之峕（詩），民眚（性）古（固）肰（然）。"按，"氏（祇）"字從陳劍《〈孔子詩論〉補釋一則》（《國際簡帛研究通訊》第二卷第三期，2002年）讀。

㐌與跌

《君子》："肴（肩）毋𤼻（廢）毋同（𨋯），

身毋躲（偃）毋倩（傾），行毋昰（跌）毋敹（搖），足毋支（偏）毋高。”按，“昰”似當讀作“跌”。《説文》：“跌，踢也。”《廣韻·宕韻》：“踢，跌踢，行失正。”《集韻·唐韻》：“踢，跌踢，行不正皃。”

兒字聲系

兒與婗

《語叢四》：“三駭（雄）一鼬（雌），三䧳一嫠，一王母保三殹（嬰）兒（婗）。”按，“兒（婗）”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000 年）讀。

倪與郳

《鮑叔牙》：“公身為亡（無）道，邋（擁）芋（華）倗（孟）子以馳於倪（郳）市，迿（驅）逐畋蠍（弋），亡（無）弻（期）厇（度）。”

兒與敓

《楚帛書》乙：“西䜿（國）又（有）吝，女（如）肙₌（日月）既㦤（亂），乃又（有）兒（敓）□。”按，“兒（敓）”字從高明《楚繒書研究》（《古文字研究》第十二輯，中華書局，1985 年）釋讀。下同。

《楚帛書》乙：“三亙（恆）發（廢），四興兒（敓），以□天尚（常）。”

《楚帛書》乙：“不見陸（陵）□，是則兒（敓）至。”

解字聲系

解與懈

《三德》：“☒解（懈）于旹（時）。上帝憙（喜）之，乃無凶材（災）。”

繲與解

《周易·解》：“繲（解）：利西南，亡（无）所往，其來復，吉。又（有）卣（攸）往，宿（夙）吉。”

《周易·解》：“九四：繲（解）其拇☒。”

圭字聲系

闔與闚

《周易·豐》：“上六：豐其芾（屋），坿（蔀）其家，閨（闚）其床（戶），鼰（闃）其亡（无）人，厽（三）戢（歲）不觀，凶。”

恚與奎

《宿位》：“𦒱㞋朔於營（營室），夏㞋恚（奎），亨月胃，夏㝹畢（畢）。”

《宿位》：“☒□恚（奎），丙□□才（在）營☒。”

覞與窺

《容成氏》：“堯爲之季（教）曰：‘自內（納）安（焉），余穴覞（窺）安（焉），以求臤（賢）者而㲀（讓）安（焉）。’”

達與解

《叢辰》：“利以達（解）兇（凶），敘（除）不羊（祥）。”

企字聲系

浧與盈

《周易·比》：“初六：又（有）孚比之，亡（无）咎。又（有）孚浧（盈）缶，終來又（有）它吉。”按，“浧（盈）”字從何琳儀、程燕《滬簡〈周易〉選釋》（簡帛研究網，2004 年 5 月 16 日）釋讀。

啟字聲系

䁈與殷

《容成氏》：“武王素㦰（甲）以申（陳）於䁈（殷）蒿（郊），而䁈（殷）☒。”按，“䁈（殷）”字從蘇建周《上博楚竹書（二）考釋四則》（簡帛研究網，2003 年 1 月 18 日）釋讀。

坒與啓

《曹沫》：“其去之不速，其遼（就）之不尃（迫），其坒（啓）節不疾，此戰之幾（機）。”

膌與肩

《君子》："膌（肩）毋發（廢）毋同（聳），身毋躹（偃）毋倩（傾），行毋蹇（跌）毋䍃（搖），足毋支（偏）毋高。"按，"膌（肩）"字從宋華強《由新蔡簡"肩背疾"説到平夜君成所患為心痛之症》（簡帛網，2005年12月7日）釋。

巂字聲系

𥌃與維

《周易·隨》："上六：係而敂（拘）之，從乃𥌃（維）之。王用享（亨）于西山。"

𥌃與巂

《周易·隨》："上六：係而敂（拘）之，從乃𥌃（維）之。王用享（亨）于西山。"按，帛書本𥌃（維）作巂。

糸字聲系

糸與傾

《民之》："糸（傾）耳而聖（聽）之，不可得而䎽（聞）也。"按，"糸（傾）"字從劉樂賢《讀上博簡〈民之父母〉等三篇劄記》（簡帛研究網，2003年1月10日）等讀。

溹與溪

《語叢四》："利木侌（陰）者，不折其榣（枝）。利其渚者，不賽（塞）其溹（溪）。"

歌 部 第 七

𣏟字聲系

𣏟與靡

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'虗（吾）夫₌（大夫）共（恭）虞（且）𩡧（儉），𣏟（靡）人不斂。'"按，"𣏟（靡）"字從劉樂賢《讀郭店楚簡劄記三則》（《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年）釋讀。

𣏟與麻

《六德》："紝（疏）衰齊戊（牡）𣏟（麻）實（絰），為昆弟也，為妻亦肰（然）。"按，"𣏟（麻）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·六德》篇注［一七］）讀。

礳與磨

《緇衣》："《大夏（雅）》云：'白圭之石，尚可礳（磨）也；此言之砧（玷），不可為也。'"

皮字聲系

皮與彼

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'皮（彼）求我則，女（如）不我得。執我㦸₌（仇仇），亦不我力。'"

《周易·小過》："取皮（彼）才（在）坹（穴）。"

《彭祖》："皮（彼）天之道，唯亙（恆）☐。"

《柬大王》："君王尚（當）以䎽（問）大（太）䢅（宰）晉侯，皮（彼）聖人之孫₌（子孫），牆（將）必智之。"

《融師》："蔑帀（師）見☐，毀折鹿戔（踐），隹（惟）𦶐（茲）作章（彰），☐皮（彼）獸鼠，又（有）足而☐。"

皮與破

《語叢四》："皮（破）邦芒（亡）𤖼（將），流澤而行。"按，"皮（破）"字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，234頁）讀。

皮與跛

《容成氏》："於是虐（乎）又（有）諳（喑）、聾、皮（跛）、瞑、瘦（瘻）、秃、婁（僂）䚋（始）记（起）。"

皮與疲

《鮑叔牙》："☐民轍（獵）樂，籔（篤）☐伓恞，皮（疲）𢾕（敝）齊邦，日成（盛）于縱，弗䫉（顧）前後。"

波與陂

《容成氏》："𦥑（禹）親執枌（畚）䎽（耜），以波（陂）明者（都）之澤，決九河之𣳾（阻），於是虐（乎）夾州、浍（徐）州䚋（始）可凥（處）。"

㪿與彼

《建除》："㪿於午。"按，睡虎地秦簡《日書》楚除甲種㪿作彼。下同。

《建除》："㪿於未。"

《建除》："㪿於申。"

《建除》："㪿於栖（酉）。"

《建除》："㪿於戌。"

《建除》："㪿於亥。"

《建除》："㪿於子。"

《建除》："㪿於丑。"

《建除》："㪿於寅。"

《建除》："㪿於卯。"

《建除》："㪿於晷（辰）。"

《建除》："㪿於巳。"

《建除》："凡㪿日，惓嬰旹₌（之日），

不利以祭祀、聚眾、□去、遷（徙）家。"

多字聲系

迻與移

《柬大王》："夫唯（雖）毋（毋）滐（旱），而百眚（姓）迻（移）以迲（去）邦家。"

它字聲系

它與蛇

《老子》甲："蟲（蝟）薑虫（虺）它弗蠚，攫鳥猷（猛）獸弗扣。"按，王弼本及帛書乙本它作蛇。

《容成氏》："東方之羿（旗）以日，西方之羿（旗）以月，南方之羿（旗）以它（蛇），中（中）正之羿（旗）以澳（熊），北方之羿（旗）以鳥。"

它與施

《忠信》："君子其它（施）也忠，古（故）繺（蠻）罣（親）尃（附）也。"

《六德》："子弟大材埶（設）者（諸）大官，少（小）材埶（設）者（諸）少（小）官，因而它（施）录（祿）安（焉）。"

《民之》："亡（無）聖（聲）之樂，它（施）返（及）孫₌（孫子）。"

《民之》："亡（無）備（服）【之】喪，它（施）返（及）四國。"

坨與陁

《語叢四》："山亡𨻰則坨（陁），成（城）無蓑則坨（陁）。"

沱與池

《五行》："能遲（差）沱（池）其羿（羽），肰（然）句（後）能至哀。"

沱與施

《曹沫》："昔沱（施）舶（伯）語寡人曰：君子得之遊（失）之，天命。今異於而（尔）言。"

迱與地

《語叢一》："又（有）迱（地）又（有）型（形）又（有）聿，而句（後）又（有）厚。"

《語叢一》："又（有）天又（有）命，又（有）迱（地）又（有）㣿（形），又（有）勿（物）又（有）容，又（有）家又（有）名。"

迱與它

《語叢二》："凡逃（過），正一以遊（失）其迱（它）者也。"

攱與施

《尊德義》："夫唯是古（故），悳（德）可易而攱（施）可追（遭）也。又（有）是攱（施）少（小）又（有）利，追（遭）而大又（有）憲（害）者，又（有）之。又（有）是攱（施）少（小）又（有）憲（害），追（遭）而大又（有）利者，又（有）之。"

㤢與施

《仲弓》："迪（申）之備之，繶（緩）㤢（施）而恣（遜）放（服）之。"按，"㤢（施）"字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2004 年 4 月 18 日）讀。

紽與施

《季康子》："孳₌（君子）才（在）民之上，執民之中，紽（施）沓（教）於百眚（姓），而民不備（服）安（焉），氏（是）孳₌（君子）之恥也。"

陀與施

《五行》："大陀（施）者（諸）其人，天也。其人陀（施）者（諸）人，𢘓也。"

《弟子問》："子遊曰：'又（有）陀（施）之胃（謂）也虖（乎）？'"

羅字聲系

羅與離

《周易·小過》："上六：弗遇佔（過）之，飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦犮（災）

褚（背）。”

贏字聲系

贏與羸

《周易·姤》：“初六：繫于金柅（柅），貞吉。又（有）卣（攸）往，見凶。羸（羸）豕孚是（蹢）蜀（獨）。”

《周易·井》：“井：改邑不改井，亡（无）喪亡（无）得，往來井＝（井井）。气（汔）至，亦母（毋）䆪（達）井。羸（羸）其缾（瓶），凶。”

羸與纍

《周易·井》：“井：改邑不改井，亡（无）喪亡（无）得，往來井＝（井井）。气（汔）至，亦母（毋）䆪（達）井。羸（羸）其缾（瓶），凶。”按，帛書本羸（羸）作纍。

羸與瑣

《周易·旅》：“初六：遊（旅）羸＝（瑣瑣），此（斯）其所取惡。”

左字聲系

差與佐

《老子》甲：“以衍（道）差人宔（主）者，不谷（欲）以兵弜（強）於天下。”按，今本和帛書本差作佐。

《窮達》：“卲（皋）繇（陶）衣胎（枲）蓋（褐）冒（帽）衽（絰）冡（冢）慬（巾），𢼸（釋）板筥（築）而差（佐）天子，堣（遇）武丁也。”

《容成氏》：“昔者天陛（地）之差（佐）舜而右（佑）善，女（如）是脜（狀）也。”

《容成氏》：“湯乃惎戒求歐（賢），乃立泗（伊）尹以爲差（佐）。”

《容成氏》：“昔者文王之差（佐）受（紂）也，女（如）是脜（狀）也。”

差與嗟

《詩論》：“《於（猗）差（嗟）》虐（吾）憙（喜）之。”

《詩論》：“《於（猗）差（嗟）》曰：‘四矢弁（反），以御（禦）𤔲（亂）。’虐（吾）憙（喜）之。”

脞與瘠

《季康子》：“肥民則安，脞（瘠）民不尌（樹）。”按，“脞（瘠）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）讀。

《君子》：“虐（吾）子可（何）其脞（瘠）也？”

《君子》：“虐（吾）新（親）聒（聞）言於夫子，欲行之不能，欲𨑓（去）之而不可，虐（吾）是以脞（瘠）也。”

坐字聲系

逵與危

《柬大王》：“王事可（何）必三軍又（有）大事，邦家以軒（杌）輗（隉），社禝（稷）以逵（危）與（歟）？”按，“逵（危）”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

逵與坐

《君子》：“逵（坐）；虐（吾）語女（汝）。”

巫與坐

《融師》：“湝（沈）巫（坐）念惟，癹（發）易（揚）秦僨。”

坐與跸

《建除》：“坐於戌。”按，睡虎地秦簡《日書》楚除乙種坐作跸。下同。

《建除》：“坐於亥。”

《建除》：“坐於子。”

《建除》：“坐於丑。”

《建除》：“坐於寅。”

《建除》：“坐於卯。”

《建除》：“坐於唇（辰）。”

《建除》：“坐於巳。”

《建除》：“坐於午。”

《建除》："坐於未。"
《建除》："坐於申。"
《建除》："坐於栖（酉）。"
《建除》："凡坐日，無為而可，女（如）以祭祀，必又（有）三□。"

剉與侳

《叢辰》："利於畬（飲）飤（食）；女（如）遠行，剉（侳）。"

㕢字聲系

㕢與徙

《建除》："凡盜日，利以取（娶）妻、內（入）人、㕢（徙）家室。"

《柬大王》："王夢厽（三），閨未啟。以告相㕢（徙）與中余：'含（今）夕不敎（穀）夢若此，可（何）？'相㕢（徙）與中余畣（答）：'君王尚（當）䎽（問）大（太）剸（宰）晉侯，皮（彼）聖人之孫₌（子孫），牆（將）必[智]之。'"按，"㕢（徙）"字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。下同。

《柬大王》："相㕢（徙）、中余與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，毋（毋）敢執纂𥳑（笠）。"

遳與差

《五行》："能遳（差）沱（池）其羿（羽），肰（然）句（後）能至哀。君子慼（慎）其[獨也]。"按，"遳（差）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，79頁）讀。

遷與徙

《楚帛書》丙："玄，可以□□，吁□□遷（徙）乃□□。"按，"遷（徙）"字從李零《〈長沙子彈庫戰國楚帛書研究〉補正》（《古文字研究》第二十輯，2000年）釋。

《昭王》："王遷（徙）凥（居）於坪澫，卒以夫₌（大夫）飲₌（飲酒）於坪澫，因命（令）至（致）俑（庸）毀室。"

《建除》："凡敂日，惓孿㞷₌（之日），不利以祭祀、聚眾、□去、遷（徙）家。"

堺與沙

《周易·需》："九[二]：孠（需）于堺（沙）。少（小）又（有）言，終吉。"

加字聲系

伽與加

《鮑叔牙》："器必蠲㥁（潔），毋內錢器，犧（犧）生（牲）珪璧必全，女（如）啬，伽（加）之以敬。"

戈字聲系

䖵與説

《鮑叔牙》："高宗命仪（傅）䖵（説）量之以祭，既祭安（焉），命行先王之灋。"按，"䖵"字整理者釋為"鳶"。此字右旁似從"戈"得聲。

咼字聲系

過與化

《語叢三》："膳（善）日過（化）我，我日過（化）膳（善），臤（賢）[也]。"

禍與禍

《三德》："凡若是者，不有大禍（禍）必大耻。"

《三德》："爲善福乃來，爲不善禍（禍）乃或之。"

可字聲系

可與何

《老子》甲："虐（吾）可以智（知）其肰（然）也。"按，河上、王弼及帛書本可作何。

《老子》乙："㪅（美）與亞（惡），相去可若？"按，今本和帛書本可作何。

《老子》乙："可胃（謂）態（寵）辱？態

（寵）為下也。”按，今本和帛書乙本可作何。

《老子》乙：“□□□家，以向（鄉）觀向（鄉），以邦觀邦，以天下觀天下。虐（吾）可以智（知）天☐。”按，河上、王弼本及帛書乙本可作何。

《魯穆公》：“可（何）女（如）而可胃（謂）忠臣？”

《窮達》：“句（苟）又（有）其殜（世），可（何）慬（艱）之又（有）才（哉）。”

《六德》：“可（何）胃（謂）六悳（德）？聖智也，急（仁）宜（義）也，忠信也。”

《詩論》：“《訔（詩）》，其猶坪（平）門，與戔（賤）民而豫之，其甬（用）心也牆（將）可（何）女（如）？”

《詩論》：“民之有慼惓（患）也，上=（上下）之不和者，其甬（用）心也牆（將）可（何）女（如）？”

《詩論》：“又（有）成工（功）者可（何）女（如）？”

《詩論》：“☐女（如）此可（何）？斯雀之矣。”

《詩論》：“《牆（將）大車》之嚻也，則以為不可女（如）可（何）也。”

《民之》：“敢翻（問）可（何）女（如）而可胃（謂）民之父母？”

《民之》：“子夏曰：‘敢翻（問）可（何）胃（謂）五至？’”

《民之》：“子夏曰：‘五至既翻（聞）之矣，敢翻（問）可（何）胃（謂）三亡（無）？’”

《民之》：“亡（無）聖（聲）之樂、亡（無）膿（體）之豊（禮）、亡（無）備（服）之桑（喪），可（何）志（詩）是匸（迡）？”

《子羔》：“子羔曰：‘可（何）古（故）以得爲帝？’”

《子羔》：“女（如）舜才（在）含（今）之殜（世）則可（何）若？”

《魯邦》：“☐之可（何）才（哉）？”

《魯邦》：“公剴（豈）不飯枷（粱）飤（食）肉才（哉）！殹（緊），亡女（如）豖（庶）民可（何）。”

《容成氏》：“虐（吾）所智（知）多廌，一人爲亡道，百眚（姓）其可（何）辠？”

《周易·隨》：“九四：陵（隨）又（有）獲（獲），貞工（功）。又（有）孚才（在）道，已（以）明，可（何）咎。”

《周易·睽》：“六五：悔（悔）亡，陞宗噬（噬）肤（膚），往（往）可（何）咎。”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘敢昏（問）為正（政）可（何）先？’”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘若夫老=（老老）慈幼，既昏（聞）命喜（矣）。夫先又（有）司，為之女（如）可（何）？’”

《仲弓》：“敢昏（問）舉（舉）才女（如）之可（何）？”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘惑（宥）怂（過）惒（赦）罪，則民可（何）系？’”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘若此三者，既昏（聞）命喜（矣）。敢昏（問）道（導）民興悳（德）女（如）可（何）？’”

《彭祖》：“夫子之悳（德）登矣，可（何）其宗（崇）。”

《彭祖》：“臣可（何）藝可（何）行，而舉（遷）於朕身，而謐于帝祟（常）？”

《昭王》：“大尹之言脌（雕），可（何）訙又（有）安（焉）？”

《柬大王》：“大（太）宰（宰）𠭁（答）曰：‘君王元君=（君，君）善，夫=（大夫）可（何）羕（用）掙（靜）。’”

《柬大王》：“王事可（何）必三軍又（有）大事，邦家以軒（杌）輗（隉），社禝（稷）以迻（危）與（歟）？”

《柬大王》：“王夢厽（三），閨未啟。以告相屡（徙）與中余：‘含（今）夕不穀（穀）夢若此，可（何）？’”

《柬大王》：“☐鼓而涉之，此可（何）？”

《柬大王》："☐大（太）剸（宰）：'我可（何）為，戢（歲）安（焉）簹（熟）？'"
《相邦》："子贛（貢）睘（曰）：'虐（吾）子之畣（答）也可（何）女（如）？'"
《曹沬》："臧（莊）公曰：'爲和於邦女（如）之可（何）？'"
《曹沬》："酒（莊）公或（又）聒（問）：'爲和於戟（陳）女（如）可（何）？'"
《曹沬》："臧（莊）公曰：'爲親（親）女（如）可（何）？'"
《曹沬》："臧（莊）公或（又）聒（問）：'爲和女（如）可（何）？'"
《曹沬》："臧（莊）公或（又）聒（問）：'爲義女（如）可（何）？'"
《鮑叔牙》："昔高宗祭，有驩（雉）雊於僖（彝）前。詔（召）祖已而昏（問）安（焉），曰：'是可（何）也？'"
《季康子》："庚（康）子曰：'青（請）昏（問）：可（何）胃（謂）急（仁）之以悳（德）？'"
《苦成》："爲此殜（世）也從事，可（何）以女（如）是其疾與（敷）才（哉）？"
《苦成》："虐（吾）植（直）立經（徑）行，遠慵（慮）愭（圖）後，唯（雖）不堂（當）殜（世），句（苟）義毋售（久）立，死可（何）敡（傷）才（哉）！"
《君子》："虐（吾）子可（何）其膳（瘠）也？"
《君子》："☐困（淵）记（起），迲（去）笞（席）曰：'敢聒（問）可（何）胃（謂）也？'"
《弟子問》："子贛（貢）睘（曰）：'莫新（親）虖（乎）父母，死不覭（顧）生，可（何）言虖（乎）其信也？'"按，"可（何）"字從陳偉《〈弟子問〉零識（續）》（簡帛網，2006年3月7日）讀。
《三德》："天才（哉）人才（哉），朋（凭）可（何）新（親）才（哉），叟（沒）其身才（哉）。"
《墨子》："☐天下，為之女（如）可（何）？"按，"可（何）"字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）讀。

可與荷

《老子》乙："可胃（謂）態（寵）辱？態（寵）為下也。"按，帛書甲本可作荷。

可與呵

《老子》乙："鯈（絕）學亡恳（憂），唯與可，相去幾可（何）？"按，帛書乙本可作呵。
《老子》丙："古（故）道☐☐☐，淡可其無味也。"按，帛書本可作呵。

可與阿

《老子》乙："鯈（絕）學亡恳（憂），唯與可，相去幾可（何）？"按，今本可作阿。

可與訶

《老子》乙："鯈（絕）學亡恳（憂），唯與可，相去幾可（何）？"按，帛書甲本可作訶。

可與盱

《周易·豫》："六厽（三）：可（盱）余（豫）悔（悔），迟（遲）又（有）悔（悔）。"

可與歌

《周易·豫》："六厽（三）：可（盱）余（豫）悔（悔），迟（遲）又（有）悔（悔）。"按，阜陽漢簡本可（盱）作歌。

可與杅

《周易·豫》："六厽（三）：可（盱）余（豫）悔（悔），迟（遲）又（有）悔（悔）。"按，帛書本可（盱）作杅。

可與奇

《曹沬》："三軍出，君自衛（率），必約（約）邦之貴人及邦之可（奇）士鉽卒，使兵母（毋）復前棠。"

訶與歌

《窮達》："郘（呂）埅（望）為牂（臧）

桼（棘）濿（津），戰監門桼陛，行年七十而賭（屠）牛於朝訶（歌），興而為天子帀（師），堣（遇）周文也。"
《性自》："昏（聞）訶（歌）謠（謠），則舀（陶）女（如）也斯奮。"
《詩論》："《訟（頌）》，坪（平）悳（德）也，多言後，其樂安而屖（遲），其訶（歌）申而易，其思深而遠。至矣！"
《詩論》："夫䓵（葛）之見訶（歌）也，則以蓏（絺）萮（綌）之古（故）也。"
《弟子問》："至老丘，有戎（農）植（持）其槈（耨）而訶（歌）安（焉）。"
《三德》："𠷎（平）旦毋（毋）哭，㬅（晦）母（毋）訶（歌），𢎸（弦）望齊（齋）宿（素），是胃（謂）川（順）天之棠（常）。"
《三德》："內（入）虛母（毋）樂，陞（登）丘母（毋）訶（歌），所以為天豊（禮）。"

何與苛

《鮑叔牙》："齊邦至亞（惡）死，而走（上）穆其型（刑）；至欲飤（食），而上厚其僉（斂）；至亞（惡）何（苛），而上不旹（時）使。"按，"何（苛）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）、李天虹《上博五〈競〉、〈鮑〉篇校讀四則》（簡帛網，2006年2月19日）釋讀。

𠧪與苛

《容成氏》："乃因迡（邇）以智（知）遠，迲（去）𠧪（苛）而行柬（簡），因民之欲，會天隉（地）之利，夫是以□者敓（悦）紿（治），而遠者自至。"
《容成氏》："所曰聖人，其生賜羕（養）也，其死賜㸒（葬），迲（去）𠧪（苛）匿（慝），是以爲名。"

㣫與何

《周易·大畜》："上九：㣫（何）天之𥁕（衢），卿（亨）。"

㚆與錡

《苦成》："坿（郤）㚆（錡）䎽（聞）之，告姑（苦）成家父曰。"
《苦成》："弝（強）門大夫衛（率）以睪（釋）長魚𦦙（矯），惻（賊）參（三）坿。（郤，郤）㚆（錡）、坿（郤）至、姑（苦）成家父立死，不用其衆。"

䖒與奇

《老子》甲："以正之（治）邦，以䖒甬（用）兵，以亡事取天下。"按，今本䖒作奇。
《老子》甲："人多智（知），天〈而〉䖒勿（物）慈（滋）迟（起）。"按，河上、王弼䖒本作奇。

䖒與何

《老子》甲："人多智（知），天〈而〉䖒勿（物）慈（滋）迟（起）。"按，帛書甲本䖒作何。

䖒與畸

《老子》甲："以正之（治）邦，以䖒甬（用）兵，以亡事取天下。"按，帛書本䖒作畸。

宜字聲系

宜與義

《六德》："可（何）胃（謂）六悳（德）？聖智也，悬（仁）宜（義）也，忠信也。"
《六德》："聖與智𡱝（就）喜（矣），悬（仁）與宜（義）𡱝（就）喜（矣），忠與信𡱝（就）𡆥。"
《六德》："新（親）父子，和大臣，帰（寢）四鄰（鄰）之柬（策）𢘓（慮），非悬（仁）宜（義）者莫之能也。"
《六德》："使之足以生，足以死，胃（謂）之君，以宜（義）使人多。"
《六德》："宜（義）者，君悳（德）也。"
《六德》："子也者，會墇（庸）長材以事上，胃（謂）之宜（義），上共下之宜（義）以奉𥙊。（社稷），胃（謂）之孝。"
《六德》："悬（仁），內也；宜（義），外也；豊（禮）樂，共也。"

《六德》："門內之紿（治）紉（恩）弇（掩）宜（義），門外之紿（治）宜（義）斬紉（恩）。"
《六德》："悬（仁）頪（類）蓊而速，宜（義）頪（類）弁而隆（絕）。"
《六德》："悬（仁）蓊而敔，宜（義）弜（強）而柬。"
《六德》："男女卞（辨）生言，父子新（親）生言，君臣宜（義）生言。"
《六德》："父聖，子悬（仁），夫智，婦信，君宜（義），臣宜（忠）。"
《六德》："聖生悬（仁），智衛（率）信，宜（義）使忠。"
《六德》："男女不卞（辨），父子不新（親）。父子不新（親），君臣亡宜（義）。"
《性自》："智（知）青者能出之，智（知）宜（義）者能內（入）之。"
《性自》："萬（厲）眚（性）者，宜（義）也。"
《性自》："體其宜（義）而即（節）㝍（文）之，里（理）其青（情）而出內（入）之。"
《性自》："堂（當）事因方而折（制）之，其先後之舍（敘）則宜（義）道也，或舍（敘）為之即（節）則㝍（文）也。"
《性自》："帋（幣）帛，所以為信與證（徵）也，其詞（詞）宜（義）道也。"
《性自》："詃（恕），宜（義）之方也；宜（義），敬之方也；敬，勿（物）之即（節）也。"
《性自》："智頪（類）五，唯宜（義）衍（道）為忻（近）忠。"
《性自》："亞（惡）頪（類）厽（三），唯亞（惡）不悬（仁）為忻（近）宜（義）。"
《恆先》："恙（祥）宜（義）、利丂（巧）、采（綵）勿（物）出於复₌（作。作）安（焉）又（有）事，不复（作）無事。"按，"宜（義）"字從廖名春《上博藏楚竹書〈恆先〉簡釋（修訂稿）》（confucius2000 網，2004 年 4 月 22 日）讀。

我字聲系

我與義

《唐虞》："悉（愛）睪（親）𠪚（忘）臤（賢），悬（仁）而未義也；尊臤（賢）遺睪（親），我（義）而未悬（仁）也。"
《語叢一》："悬（仁）生於人，我（義）生於道。或生於內，或生於外。"
《語叢三》："所以異於父者，君臣不相才（譈）也，則可已；不敚（悅），可去也；不我（義）而加者（諸）己，弗受也。"

我與儀

《民之》："亡（無）聖（聲）之樂，魂（威）我（儀）尸₌（遲遲）。"
《民之》："亡（無）體（體）之豊（禮），魂（威）我（儀）尸₌（遲遲）。"
《民之》："亡（無）體（體）之豊（禮），魂（威）我（儀）異₌（翼翼）。"

悉與義

《語叢一》："悬（仁）悉（義）為之桯（毀）。"
《語叢三》："牙（與）為悉（義）者遊，益。"
《語叢三》："悉（義），悳（德）之聿（進）也。"
《語叢三》："悉（義），膳（善）之方也。"
《語叢三》："喪，悬（仁）也；悉（義），宜也；㤅（愛），悬（仁）也。悉（義），凥（處）之也；豊（禮），行之也。"
《曹沫》："使人不親則不敦（庸），不和則不祝（篤），不悉（義）則不備（服）。"

悉與儀

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'悉（儀）坓（刑）文王，萬邦乍（作）孚。'"
《柬大王》："龜尹智（知）王之庶（炙）於日而疠（病），芥（蓋）悉（儀）愈迓（要）。"

悉與𢘓

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'悉（儀）坓（刑）文王，萬邦乍（作）孚。'"

按，上博簡本《緇衣》愻（儀）作𡎊。

𡎊與儀

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'愻（儀）埅（刑）文王，萬邦乍（作）孚。'"按，上博簡本《緇衣》愻（儀）作𡎊。

誋與義

《忠信》："信，誋（義）之期也。"按，"誋（義）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·忠信之道》篇注［二〇］）讀。

犧與犧

《鮑叔牙》："器必蠲愳（潔），毋内錢器，犠（犧）生（牲）珪璧必全。"

義與儀

《五行》："'要（淑）人君子，其義（儀）罷（一）也。'能為罷（一），肰（然）句（後）能為君子，慙（慎）其蜀（獨）也。"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'雹（淑）人君子，其義（儀）不弋（忒）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'新（慎）尔出話（話），敬尔愄（威）義（儀）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'雹（淑）新（慎）尔走（止），不侃（諐）于義（儀）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'雹（淑）人君子，其義（儀）弌（一）也。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'倗（朋）友卣（攸）嬰₌（攝，攝）以愄（威）義（儀）。'"

《尊德義》："不以旨（嗜）谷（欲）禼（害）其義（儀）阛（軌）。"按，"義（儀）"字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，154頁）讀。

《詩論》："《尸（鳲）鴼（鳩）》曰：'其義（儀）一氏（兮），心女（如）結也。'虛（吾）信之。"

《季康子》："夫義（儀）者，以斤（宜）君₌（君子）之行也。"

義與宜

《性自》："義也者，群善之蕝（蕝）也。"按，上博簡本《性情論》義作宜。

《性自》："亞（惡）之而不可非者，達於義者也；非之而不可亞（惡）者，篙（篤）於悬（仁）者也。"按，上博簡本《性情論》義作宜。

義與我

《語叢三》："亡（毋）啻（意），亡（毋）古（固），亡（毋）義（我），亡（毋）必。"按，"義（我）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢三》篇注［一三］）讀。

化字聲系

化與禍

《老子》甲："化莫大虖（乎）不智（知）足。"按，今本和帛書乙本化作禍。

化與𥚃

《老子》甲："化莫大虖（乎）不智（知）足。"按，帛書甲本化作𥚃。

华與過

《老子》甲："聖人谷（欲）不谷（欲），不貴難得之貨，孝（教）不孝（教），復衆之所华。"按，今本和帛書本华作過。

《周易·小過》："上六：弗遇华（過）之，飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦㷊（災）𤴯（眚）。"

逃與過

《老子》丙："是以□人欲不欲，不貴戁（難）得之貨；學不學，復衆之所逃。"按，今本和帛書本逃作過。

《緇衣》："大臣之不新（親）也，則忠敬不足，而賵（富）貴已逃（過）也。"

《性自》："㘝逃（過）十埾（舉），其心必才（在）安（焉）。"

《語叢二》："凡逃（過），正一以遊（失）其迱（它）者也。"

《采風》："《廼皃（媺）人》，《毋逃（過）虛（吾）門》，《不𪇕之媑》。"

《曹沫》："明日復戟（陳），必逃（過）其所。"

《弟子問》："子逃（過）曹，顏囦（淵）馭。"

《三德》："古（故）祟（常）不利，邦遊（失）馭（憲）祟（常），少（小）邦則錢（剗），大邦逃（過）䢒（傷）。"

《三德》："宮室逃（過）厇（度），皇天之所亞（惡），唯（雖）成弗居。衣備（服）逃（過）折（制），遊（失）於媺（美），是胃（謂）違章，上帝弗京（諒）。"

《墨子》："☐逃（過），如䖝（虺）相保，如斧（介）毋偯，楠☐。"按，"逃（過）"字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）釋讀。

逃與禍

《曹沫》："明頗（慎）以戒，如廼（將）弗克，毋冒以追（陷），必逃（禍）前攻（功），不可不頗（慎）。"按，"逃"似當讀作"禍"。

逃與怸

《性自》："☐逃（過）十丞（舉），其心必才（在）安（焉）。"按，上博簡本《性情論》逃（過）作怸。

怸與過

《老子》丙："樂與餌，怸客止。"按，今本和帛書本怸作過。

《太一》："天陞（地）名志（字）並₌（並立），古（故）怸（過）其方，不囟（使）相☐。"

《成之》："從允懌（釋）怸（過），則先者余，逨（來）者信，民篙（孰）弗從。"

《性自》："☐逃（過）十丞（舉），其心必才（在）安（焉）。"按，上博簡本《性情論》逃（過）作怸。

《性自》："句（苟）以其青（情），唯（雖）怸（過）不亞（惡）；不以其青（情），唯（雖）難（難）不貴。"

《性自》："行之不怸（過），智（知）道者也。"

《性自》："速，悔（謀）之方也，又（有）怸（過）則咎。"

《性自》："新（慎），息（仁）之方也，肰（然）而其怸（過）不亞（惡）。"

《性自》："人不新（慎）斯，又（有）怸（過），信喜（矣）。"

《仲弓》："老₌（老老）慈幼，先又（有）司，譽（舉）臤（賢）才，惑（宥）怸（過）惥（赦）辠☐。"

《仲弓》："中（仲）弓曰：'惑（宥）怸（過）惥（赦）辠，則民可（何）系？'"

《仲弓》："山又（有）堋（崩），川又（有）滐（竭），曰₌（日月）星曟（辰）猷（猶）差，民亡（無）不又（有）怸（過）。"

《仲弓》："中（仲）弓曰：'含（今）之君₌（君子），孚（愎）怸（過）扞析，難（難）以內（納）柬（諫）。'"

《曹沫》："君乃自怸（過）以敓（悅）於墤（萬）民，弗琗（陷）詭（危）地。"

《曹沫》："二厽（三）子免（勉）之，怸（過）不才（在）子才（在）寡人。"

《三德》："唯福之基，怸（過）而改。"

貨與䳺

《老子》甲："聖人谷（欲）不谷（欲），不貴難得之貨，季（教）不季（教），復衆之所华（過）。"按，帛書乙本貨作䳺。下同。

《老子》丙："是以☐人欲不欲，不貴難（難）得之貨；學不學，復衆之所逃（過）。"

祡與禍

《尊德義》："賞與莖（刑），祡（禍）福之羿（基）也，或前之者矣。"

《容成氏》："敯（癘）役（疫）不至，祅（妖）羕（祥）不行，祡（禍）才（災）迲（去）亡。"

《鮑叔牙》："不出三年，翟（狄）人（夷）之怀（附）者七百邦。此能從善而迲（去）祣（禍）者。"

祡與化

《楚帛書》甲："是遐而戔，是各（格）參祡（化）灋逃（兆），為思（愠）為萬，以司堵遐。"

蒦與撝

《周易·謙》："▨四：亡（无）不利，蒦（撝）壓（謙）。"

蒦與謌

《周易·謙》："▨四：亡（无）不利，蒦（撝）壓（謙）。"按，帛書本蒦（撝）作謌。

隓字聲系

隓與隨

《老子》甲："音聖（聲）之相和也，先後之相隓也。"按，今本隓作隨。

《周易·隨》："隓（隨）：元卿（亨）利貞，亡（无）咎。"

《周易·隨》："六厽（三）：係丈夫，遊（失）少（小）子。隓（隨）求又（有）得，利凥（居）貞。"

《周易·隨》："九四：隓（隨）又（有）臒（獲），貞工（功）。又（有）孚才（在）道，巳（以）明，可（何）咎。"

《周易·艮》："六二：艮其足，不隥（拯）其隓（隨），其心不悸（快）。"

《周易·咸》："九厽（三）：欽（咸）其脣（腓），執其隓（隨），吝。"

隓與惰

《唐虞》："四枳（肢）朕（倦）隓（惰），耳目聍（聒）明衰，禪（禪）天下而受（授）臤（賢），退而羧（養）其生，此以智（知）其弗利也。"按，"隓（惰）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注［三〇］）讀。

隓與隋

《老子》甲："音聖（聲）之相和也，先後之相隓也。"按，帛書本隓作隋。

《周易·隨》："六厽（三）：係丈夫，遊（失）少（小）子。隓（隨）求又（有）得，利凥（居）貞。"按，阜陽漢簡本隓（隨）作隋。

隓與綏

《三德》："室虞（且）弃，不隓（綏）祭祀，唯蕙是備（服）。"按，"隓（綏）"字從晏昌貴《〈三德〉"不墮祭祀"補説》（簡帛網，2006年5月3日）讀。

隓與惰

《仲弓》："▨毋自隓（惰）也。昔三弋（代）之明王，又（有）四海（海）之内，猷（猶）來▨。"

為字聲系

為與偽

《性自》："求其心又（有）為（偽）也，弗得之喜（矣）。人之不能以為（偽）也，可智（知）也。"

愄與偽

《老子》甲："㡭（絕）愄（偽）弃慮，民复（復）季子。"按，"愄（偽）"字從許抗生《初讀郭店竹簡〈老子〉》（《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年）、裘錫圭《糾正我在郭店〈老子〉簡釋讀中的一個錯誤——關於"絕偽棄詐"》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

《從政》："弇戒先遈則自异（已）訂（始），㬎（顯）訪懽（勸）信則愄（偽）不章（彰）。"

《曹沫》："君毋憚自裝（勞），以觀卡=（上下）之青（情）愄（偽）。"

《三德》："☑皇天牆（將）䢍（興）之；母（毋）為憍（偽）懅（詐），上帝牆（將）憎之。"

《性自》："慮谷（欲）困（淵）而毋憍（偽）。"按，"憍（偽）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，108頁）讀。下同。

《性自》："谷（欲）皆㲈（文）而毋憍（偽）。"

《性自》："凡兑（悦）人勿㥏（吝）也，身必從之，言及則明𦥑（舉）之而毋憍（偽）。"

《性自》："凡人憍（偽）為可亞（惡）也，憍（偽）斯㖼（吝）喜（矣）。"

憍與化

《老子》甲："衍（道）亙（恆）亡為也，侯王能守之，而萬勿（物）牆（將）自憍。憍而雒（欲）复（作），牆（將）貞（鎮）之以亡名之𣪠（樸）。"按，今本和帛書乙本憍作化。

《語叢一》："諓（察）天道以憍（化）民㲋（氣）。"

𧊒與化

《老子》甲："我無事而民自禧（富），我亡為而民自𧊒。"按，今本和帛書本𧊒作化。

《忠信》："至忠女（如）土，𧊒（化）物而不䇂（伐）。"按，"𧊒（化）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·忠信之道》篇注［三］）讀。

《唐虞》："上直（德）則天下又（有）君而世明，受（授）臤（賢）則民興效（教）而𧊒（化）虖（乎）道。不禪（禪）而能𧊒（化）民者，自生民未之又（有）也。"

賜與貨

《語叢三》："賓（賓）客之用繡（幣）也，非正内（納）賜（貨）也，豊（禮）北（必）兼。"按，"賜（貨）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，148頁）、陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，228頁）讀。

禾字聲系

禾與和

《民之》："亡（無）體（體）之豊（禮），上下禾（和）同。"

《容成氏》："囗於是於（乎）㘸㧊正立，四向际禾（和），[illegible]以衛（率）天下之民。"

陸與危

《緇衣》："可言不可行，君子弗言；可行不可言，君子弗行。則民言不陸（危）行，不陸（危）言。"按，"陸（危）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·緇衣》篇注［七八］）讀。

陸與产

《緇衣》："可言不可行，君子弗言；可行不可言，君子弗行。則民言不陸（危）行，不陸（危）言。"按，上博簡本《緇衣》陸（危）作[illegible]、[illegible]，史傑鵬《談上海博物館楚簡的"𠆯"字》（新學院網站"國故新知"論壇，2002年7月3日）、黄錫全《讀上博楚簡劄記》（《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年）釋為产，可從。

脂部第八

匕字聲系

朼與必

《楚帛書》丙："女（如）朼（必）武。"按，"朼"字原形作"𠂤"，過去諸家均不識。現據新材料，知此字當讀作"必"。

《緇衣》："句（苟）又（有）車，必見其𩠐（轍）；句（苟）又（有）衣，必見其𢾅（敝）；人句（苟）又（有）言，必聒（聞）其聖（聲）；句（苟）又（有）行，必見其成。"按，上博簡本《緇衣》必作朼。

《唐虞》："朼（必）正其身，肰（然）后（後）正世，聖道備歖（矣）。"按，"朼（必）"字從李零《郭店楚簡校讀記》（《道家文化研究》第十七輯，三聯書店，1999年）釋讀。下三條同。

《唐虞》："聖者不才（在）上，天下朼（必）壞。"

《語叢三》："朼（必）行，員（損）。"

《語叢三》："宕（賓）客之用緢（幣）也，非正內（納）賜（貨）也，豊（禮）朼（必）兼。"

《忠信》："至信女（如）時，朼（必）至而不結。"按，"朼（必）"字從周鳳五《郭店楚簡〈忠信之道〉考釋》（《郭店簡與儒學研究》，《中國哲學》第二十一輯，遼寧教育出版社，2000年）讀。

《語叢二》："凡朼（必），又（有）不行者也。"按，"朼（必）"字從劉釗師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）釋讀。下同。

《語叢二》："智（知）命者亡朼（必）。"

比字聲系

攴比與比

《周易·比》："六四：外攴比（比）之，亡（无）不利。"

米字聲系

㴵與密

《容成氏》："於是㖔（乎）九邦畔（叛）之，豐、禞（鎬）、郍（舟）、𨟻、于（邘）、鹿、埑（郜）、宗（崇）、㴵（密）須是（氏）。"

眯與迷

《季康子》："肰（然）則民逧不善，眯（迷）父兄子俤（弟）而爯賕☒。"

氏字聲系

氐與氏

《容成氏》："訟（容）成氐（氏）。"

祇與希

《老子》乙："大音祇聖（聲），天象亡荎（形）。"按，河上、王弼本和帛書乙本祇作希。

祇與稀

《老子》乙："大音祇聖（聲），天象亡荎（形）。"按，傅奕本祇作稀。

邎與顛

《周易·頤》："六二：曰邎（顛）頤，𢻱（拂）經，于北洍（頤），征凶。"按，"邎（顛）"字從陳劍《上博竹書〈周易〉異文選釋（六則）》（《出土簡帛文獻與古代學術國際研討會會議論文集》，臺北市政治大學，2005年）釋讀。下同。

《周易·頤》："六四：邎（顛）頤，吉，虎視𩑺＝（眈眈），其猷（欲）攸＝（逐逐），

亡（无）咎。"

遜與奠

《周易·頤》："六二：曰遜（顛）頤，𦔻（拂）經，于北洍（頤），征凶。"按，阜陽漢簡本遜（顛）作奠。

𢓊與希

《楚帛書》甲："乃取（娶）虘遐子之子曰女𢓊（希），是生子四□。"按，"𢓊（希）"字原形作"𦮃"，上部所從與上博簡《周易》之"𦮃"（簡24）、"𦮃"（簡25）二字右上所從應是一字。上博簡《周易》此二字，陳劍《上博竹書〈周易〉異文選釋（六則）》（《出土簡帛文獻與古代學術國際研討會會議論文集》，臺北市政治大學，2005年）認為右上所從與郭店簡《老子》乙之"𦮃"（簡12）為一字。郭店簡《老子》乙此"𦮃"字，裘按（《郭店楚墓竹簡·老子乙》篇注[一五]）指出"疑是作兩'甾'相抵形的'祗'字古文的訛形……今本此字作'希'，'祗''希'音近"。據此，"𦮃"字可隸定作"𢓊"，讀作"希"。據《藝文類聚》卷十一、《初學記》卷九引《帝王世紀》說"女媧""一曰女希，是為女皇"。與此正合。

𦯬與絺

《詩論》："夫葛（葛）之見訶（歌）也，則以𦯬（絺）萩（綌）之古（故）也。"按，"𦯬（絺）"字從陳劍《〈孔子詩論〉補釋一則》（《國際簡帛研究通訊》第二卷第三期，2002年）讀。"𦯬"字原文左下殘損。

夷字聲系

𩡱與雉

《鮑叔牙》："昔高宗祭，有𩡱（雉）雊於𢓊（彝）前。"

𢓊與彝

《鮑叔牙》："昔高宗祭，有𩡱（雉）雊於𢓊（彝）前。"按，"𢓊（彝）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）釋讀。

𢓊與夷

《告武夷》："敢告桑綸之子武𢓊（夷）。"

《告武夷》："𡈼希（幣）芳糧以譄犢某于武𢓊（夷）之所。"

弟字聲系

俤與悌

《民之》："《𦘦（詩）》曰：'幾（凱）俤（悌）君子，民之父母。'"

匚字聲系

匸與遲

《民之》："亡（無）聖（聲）之樂、亡（無）膿（體）之豊（禮）、亡（無）備（服）之桑（喪），可（何）志（詩）是匸（遲）？"

《容成氏》："乃因匸（遲）以智（知）遠，迲（去）𦔻（苛）而行柬（簡）。"按，"匸（遲）"字從周波《讀〈容成氏〉、〈君子為禮〉劄記（二則）》（《出土文獻與古文字研究》第一輯，復旦大學出版社，2006年）釋讀。

匸與匿

《尊德義》："因亙（恆）則古（固），戠（察）匸（匿）則亡避（僻），不黨（黨）則亡悁（怨），让思則□□。"按，"匸"似當讀作"匿"。

圮與泥

《周易·需》："九厽（三）：孚（需）于圮（泥），至（致）寇至。"

㞾與尼

《仲弓》："中（仲）㞾（尼）曰："夫民安舊而𡈼（重）遷（遷）☐。"

《仲弓》："中（仲）㞾（尼）：'夫臤（賢）才不可弇（掩）也。舉（舉）而（爾）所智

（知），而（爾）所不智（知），人其豫（舍）之者？’”

《仲弓》：“中（仲）尼（尼）☐。”

《君子》：“子人、子羽聞（問）於子贛（貢）曰：‘中（仲）尼（尼）與虖（吾）子₌（子子）產管（孰）臤（賢）？’”

《君子》：“昔者中（仲）尼（尼）緘（？）徒三人，弟徒五人，芫酳之徒☐。”

柅與柅

《周易·姤》：“初六：繫于金柅（柅），貞吉。又（有）卣（攸）往，見凶。羸（羸）豕孚是（蹢）蜀（獨）。”

柅與梯

《周易·姤》：“初六：繫于金柅（柅），貞吉。又（有）卣（攸）往，見凶。羸（羸）豕孚是（蹢）蜀（獨）。”按，帛書本柅（柅）作梯。

遲與邇

《從政》：“聞（聞）之曰：君₌（君子）之相譢（就）也，不必才（在）近遲（邇）。”

豊字聲系

豊與禮

《老子》丙：“是以支（偏）牆（將）軍居左，上牆（將）軍居右，言以喪豊居之也。古（故）殺☐☐則以依（哀）悲位（莅）之，戰勳（勝）則以喪豊居之。”按，今本和帛書本豊作禮。

《五行》：“豊（禮）型（形）於內胃（謂）之悳（德）之行，不型（形）於內謂之行。”

《五行》：“不賤（遠）不₌敬₌（不敬，不敬）不₌嚴₌（不嚴，不嚴）不₌障₌（不尊，不尊）不₌共₌（不恭，不恭）亡豊（禮）。”

《五行》：“見而智（知）之，智也；智（知）而安之，急（仁）也；安而敬之，豊（禮）也。聖智豊（禮）藥（樂）之所教（由）生也，五行之所和也。”

《五行》：“見而智（知）之，智也；智（知）而安之，急（仁）也；安而行之，義也；行而敬之，豊（禮）也。急（仁）義豊（禮）所敎（由）生也，四行之所和也。”

《五行》：“障（尊）而不喬（驕），共（恭）也；共（恭）而專（博）交，豊（禮）也。”

《五行》：“聳（聞）道而共（恭）者，好豊（禮）者也。”

《緇衣》：“倀（長）民者番（教）之以悳（德），齊之以豊（禮），則民又（有）懽（勸）心。”

《成之》：“少（小）人不緹（逞）人於刃（恩），君子不緹（逞）人於豊（禮）。”

《尊德義》：“繇（由）豊（禮）智（知）樂，繇（由）樂智（知）依（哀）。”

《尊德義》：“又（有）智（知）豊（禮）而不智（知）樂者，亡智（知）樂而不智（知）豊（禮）者。”

《尊德義》：“番（教）以豊（禮），則民果以巠。”

《尊德義》：“亡（明）悳（德）者，虞（且）莫大唇（乎）豊（禮）樂。”

《尊德義》：“為邦而不以豊（禮），猷（猶）戾（所人）之亡適也。”

《尊德義》：“非豊（禮）而民兑（悦）态（戴），此少（小）人矣。”

《尊德義》：“坓（刑）不隶（逮）於君子，豊（禮）不隶（逮）於小人。”

《尊德義》：“君民者，詒（治）民復豊（禮）。”

《尊德義》：“尊急（仁）、新（親）忠、敬壯、逯（歸）豊（禮）。”

《六德》：“乍（作）豊（禮）樂，折（制）坓（刑）灋，孥（教）此民尔（而）使之又（有）向也，非聖智者莫之能也。”

《六德》：“雚（觀）者（諸）《時（詩）》、《箸（書）》則亦才（在）喜（矣），雚（觀）者（諸）《豊（禮）》、《樂》則亦才（在）

喜（矣），灌（觀）者（諸）《易》、《春秋》則亦才（在）喜（矣）。”
《六德》：“急（仁），内也；宜（義），外也；豊（禮）樂，共也。”
《性自》：“《時（詩）》、《箸（書）》、《豊（禮）》、《樂》，其㣻（始）出皆生於人。”
《性自》：“《豊（禮）》、《樂》，又（有）為丕（舉）之也。”
《性自》：“豊（禮）复（作）於青（情），或興之也。”
《性自》：“賓客之豊（禮）必又（有）夫齊₌（齊齊）之頌（容），祭祀之豊（禮）必又（有）夫齊₌（齊齊）之敬。”
《語叢一》：“又（有）急（仁）又（有）智，又（有）義又（有）豊（禮），又（有）聖又（有）善。”
《語叢一》：“☐生悳（德），悳（德）生豊（禮），豊（禮）生樂，遙（由）樂智（知）型。”
《語叢一》：“智（知）㠯（已）而句（後）智（知）人，智（知）人而句（後）智（知）豊（禮），智（知）豊（禮）而句（後）智（知）行。”
《語叢一》：“豊（禮），因人之情而為之即（節）燮（文）者也。”
《語叢一》：“豊（禮）生於牂，樂生於亳。豊（禮）妻（齊）樂需（靈）則戚，樂蕃豊（禮）需（靈）則誁。”
《語叢一》：“《豊（禮）》，交之行述也。”
《語叢一》：“智（知）豊（禮）肰（然）後智（知）型。”
《語叢一》：“豊（禮）不同，不寡（豊）不希（殺）。”
《語叢二》：“情生於眚（性），豊（禮）生於情，㕟（嚴）生於豊（禮），敬生於㕟（嚴），㝎（望）生於敬，恥生於㥘（望），㤼（褻）生於恥，㲚（慊）生於㤼（褻）。”
《語叢二》：“燮（文）生於豊（禮），尃（博）生於燮（文）。”
《語叢三》：“豊（禮），行之也。”
《語叢三》：“㝉（賓）客之用繇（幣）也，非正内（納）賜（貨）也，豊（禮）北（必）兼。”
《詩論》：“《清宙（廟）》，王悳（德）也，至矣！敬宗宙（廟）之豊（禮），以為其畬（本）；秉文之悳（德），以為其業。”
《詩論》：“《閘（關）疋（雎）》以色俞（喻）於豊（禮）。”
《詩論》：“☐好，反内（納）於豊（禮），不亦能改虍（乎）？”
《詩論》：“《大田》之卒章，智（知）言而又（有）豊（禮）。”
《民之》：“民[之]父母虎（乎），必達於豊（禮）樂之原（源），以至（致）五至、以行三亡（無），以皇（横）于天下。”
《民之》：“志之[所]至者，豊（禮）亦至安（焉）；豊（禮）之所至者，樂亦至安（焉）。”
《民之》：“三亡（無）虎（乎），亡（無）聖（聲）之樂，亡（無）膿（體）[之]豊（禮），亡（無）備（服）之桑（喪）。”
《民之》：“子夏曰：‘亡（無）聖（聲）之樂、亡（無）體之豊（禮）、亡（無）備（服）之喪，可（何）志（詩）是汇（迡）？’”
《民之》：“[亡]（無）膿（體）之豊（禮），䰠（威）我（儀）㞒₌（遲遲）。”
《民之》：“亡（無）膿（體）之豊（禮），日逑（就）月相（將）。”
《民之》：“亡（無）膿（體）之豊（禮），塞於四㴸（海）。”
《民之》：“亡（無）體之豊（禮），䰠（威）我（儀）巽₌（翼翼）。”
《民之》：“亡（無）膿（體）之豊（禮），上下禾（和）同。”
《子羔》：“堯之取舜也，從者（諸）卉茅之中，與之言豊（禮），敓（悦）☐。”

《從政》："夫是則獸（守）之以信，酱（教）之以義，行之以豊（禮）也。"

《從政》："[敎之以]豊（禮）則寡（恪）而為悬（仁），詨（教）之以刑則逐（遯）。"

《容成氏》："與之言豊（禮），敚（悦）故（薄）以不逆。"

《采風》："□商：《要丘》，又敆，《奚言不從》，《豊（禮）又（有）酉（酒）》。"

《内豊》："内豊（禮）。"

《内豊》："君子之立孝，炁（愛）是甬（用），豊（禮）是貴。"

《内豊》："母（毋）忘姑姊妹而遠敬之，則民又（有）豊（禮），肰（然）句（後）奉之中臺（庸）。"

《季康子》："☐者，因古（故）册豊（禮）而章（彰）之，毋逆百事，皆青（請）行之。"

《昔者》："☐之必敬，女（如）賓客之事也。君曰：'廌（薦）豊（禮）☐。'"

《君子》："諺（顏）囦（淵）時（侍）於夫子₌（夫子。夫子）曰：'韋（回）！君子為豊（禮），以依於悬（仁）。'"

《三德》："弁（變）棠（常）惕（易）豊（禮），土隚（地）乃𧻚（坼），民乃囂（夭）死。"

《三德》："内（入）虛母（毋）樂，陞（登）丘母（毋）訶（歌），所以為天豊（禮）。"

《三德》："齊₌（齊齊）節₌（節節），外内又（有）詨（辨），男女又（有）節，是胃（謂）天豊（禮）。"

豊與體

《語叢一》："其豊（體）又（有）容，又（有）頜（色）又（有）聖（聲），又（有）臭（嗅）又（有）未（味），又（有）燹（氣）又（有）志。"

朿字聲系

朿與次

《周易·師》："六四：帀（師）左朿（次），亡（无）咎。"

《周易·旅》："六二：遳（旅）既朿（次），褱（懷）其次（羨），得僮（童）僕（僕）之貞。"

《周易·旅》："九厽（三）：遳（旅）焚其朿（次），喪其僮（童）僕（僕）貞₌（貞，貞）厲。"

朿與茨

《周易·旅》："六二：遳（旅）既朿（次），褱（懷）其次（羨），得僮（童）僕（僕）之貞。"按，帛書本朿（次）作茨。

朿與祇

《三德》："母（毋）詢（詬）政卿於神朿（祇），母（毋）享牄（逸）安。"按，"朿（祇）"字從蘇建周《初讀〈上博五〉淺説》（簡帛網，2006年2月18日）、季旭昇《上博五芻議（下）》（簡帛網，2006年2月18日）釋讀。

朿與際

《三德》："恴（憂）懼之閼（閒），疋（疏）達之朿（際），母（毋）胃（謂）之不敢，母（毋）胃（謂）之不肰（然）。"按，"朿"似當讀作"際"，典籍中"……之閒，……之際"或"……之際，……之閒"這樣的句式很常見。

妻字聲系

妻與微

《老子》甲："道亙（恆）亡名，僕（樸）唯（雖）妻（微），天隚（地）弗敢臣。"

妻與齊

《語叢一》："豊（禮）生於牂，樂生於亳。豊（禮）妻（齊）樂霝（靈）則戚，樂蕃豊（禮）霝（靈）則䵷。"

淒與濟

《成之》："《䛐命》曰：'允帀（師）淒（濟）悳（德）。'此言也，言信於衆之可以淒（濟）悳（德）也。"按，"淒（濟）"

字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［二五］）讀。

《容成氏》："以簹於溪浴（谷），淒（濟）於坣（廣）川，高山陞（登），蓁（榛）林☒□泉。"

《周易·未濟》："六厽（三）：未淒（濟），征凶，利涉大川。"

《曹沫》："三軍未成戟（陳），未豫（舍），行阪淒（濟）障，此𦔻果之幾（機）。"

淒與齎

《禁忌》："凡五卯，不可以作大事；帝以命嗌（益）淒（齎）墨（禹）之火，午不可以樳₌（樹木）。"

緀與次

《周易·夬》："九四：誫（臀）亡（无）肤（膚），其行緀（次）疋（且）。芒（亡）羊恈（悔）亡，聒（聞）言不終。"

《周易·姤》："九厽（三）：誫（臀）亡（无）肤（膚），其行緀（次）疋（且），厲，亡（无）大咎。"

緀與郪

《周易·夬》："九四：誫（臀）亡（无）肤（膚），其行緀（次）疋（且）。芒（亡）羊恈（悔）亡，聒（聞）言不終。"按，帛書本緀（次）作郪。

齊字聲系

齊與懠

《性自》："藋（觀）《䓁（賚）》、《武》，則齊女（如）也斯复（作）。"按，上博簡本《性情論》齊作懠。

齊與臍

《性自》："祭祀之豊（禮）必又（有）夫齊₌（齊齊）之敬。"按，上博簡本《性情論》齊作臍。

齊與齋

《三德》："𧯷（平）旦母（毋）哭，𣈦（晦）母（毋）訶（歌），𢎘（弦）望齊（齋）宿（素），是胃（謂）川（順）天之祟（常）。"

齊與劑

《季子》："☒事又器四放不𠃏（乾）炣（煦）𩰫（煎）齊（劑）□☒。"

《季子》："☒少則□之新（薪）炣（煦）齊（劑）☒。"

《季子》："☒□飤（食）炣（煦）辶𨚵母□齊（劑）☒。"

薺與茨

《詩論》："《牆（牆）又（有）薺（茨）》，慙（慎）睿（密）而不智（知）言。"按，"薺（茨）"字從白於藍《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋注商榷》（《華南師範大學學報》2002年5期）等讀。

厶字聲系

厶與私

《老子》甲："視索（素）保菐（樸），少厶寡欲。"按，今本厶作私。

《緇衣》："子曰：厶（私）惠不壞〈壞（懷）〉悳（德），君子不自畱（留）女〈安（焉）〉。"

《昭王》："以僕之不得並僕之父母之骨厶（私）自塼。"

《柬大王》："☒厶（私）誏（便），人酒（將）芺（笑）君。"

《内豊》："君子事父母，亡厶（私）樂（樂），亡厶（私）恩（憂）。"

《曹沫》："居不褻（疊）叟（文），飤（食）不弍（貳）𩟱（饎），兼㤅（愛）墸（萬）民，而亡又（有）厶（私）也。"

死字聲系

洍與伊

《容成氏》："墨（禹）乃迵（通）洍（伊）、洛，並里〈廛（瀍）〉、干（澗），東政（注）之河，於是於（乎）敍（豫）州鈶（始）可尻（處）也。"

屖字聲系

屖與遲

《詩論》："《訟（頌）》，坪（平）悳（德）也，多言後，其樂安而屖（遲），其訶（歌）申而易，其思深而遠。至矣！"

屖與弟

《曹沫》："《詩》於又（有）之曰：'幾（豈）屖（弟）君子，民之父母。'"按，"屖（弟）"字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005 年 2 月 12 日）釋讀。

旨字聲系

旨與示

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'人之好我，旨（示）我周行。'"按，今本《禮記·緇衣》旨作示。

旨與䭫

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'人之好我，旨（示）我周行。'"按，上博簡本《緇衣》旨（示）作䭫。

旨與祁

《緇衣》："日昏（暑）雨，少（小）民隹（惟）日悁（怨），晉冬旨（祁）滄［寒］，少（小）民亦隹（惟）日悁（怨）。"按，今本《禮記·緇衣》旨作祁。

旨與耆

《緇衣》："日昏（暑）雨，少（小）民隹（惟）日悁（怨），晉冬旨（祁）滄［寒］，少（小）民亦隹（惟）日悁（怨）。"按，上博簡本《緇衣》旨作耆。

旨與稽

《緇衣》："古（故）言必慮（慮）其所終，行則䭫（稽）其所𢼸（敝），則民訢（慎）於言而慬（謹）於行。"按，上博簡本《緇衣》䭫（稽）作旨。

《彭祖》："狗（耇）老式（二）拜旨（稽）首曰：'朕孳（兹）不勄（敏），既得昏（聞）道，恐（恐）弗能守。'"

旨與嗜

《尊德義》："不以旨（嗜）谷（欲）萬（害）其義（儀）𨧫（軌）。"按，"旨（嗜）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注［一〇］）讀。

耆與祁

《緇衣》："日昏（暑）雨，少（小）民隹（惟）日悁（怨），晉冬旨（祁）滄［寒］，少（小）民亦隹（惟）日悁（怨）。"按，今本《禮記·緇衣》旨作祁，上博簡本《緇衣》旨作耆。

稽與繼

《五行》："悉（愛）父其稽（繼）悉（愛）人，息（仁）也。"按，"稽（繼）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·五行》篇注［四二］）釋讀。

䭫與稽

《緇衣》："古（故）言必慮（慮）其所終，行則䭫（稽）其所𢼸（敝），則民訢（慎）於言而慬（謹）於行。"

䭫與旨

《緇衣》："古（故）言必慮（慮）其所終，行則䭫（稽）其所𢼸（敝），則民訢（慎）於言而慬（謹）於行。"按，上博簡本《緇衣》䭫（稽）作旨。

䭫與示

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'人之好我，旨（示）我周行。'"按，上博簡本《緇衣》旨（示）作䭫。

示字聲系

視與眡

《緇衣》："又（有）或（國）者章好章亞（惡），以視民厚，則民青（情）不紅（忒）。"按，上博簡本《緇衣》視作眡。

視與示

《緇衣》："古（故）君民者，章好以視（示）

民慾（俗），慬（謹）亞（惡）以淋（遏）民淫（淫），則民不賊（惑）。”按，今本《禮記·緇衣》視作示。
《語叢三》：“自視（示）其所能，員（損）。自視（示）其所不族（足），益。”
視與寘
《容成氏》：“於是唇（乎）乍（作）爲九成之臺（臺），視（寘）盂炭（炭）其下，加圜（圜）木於其上，思（使）民道（蹈）之。”

尸字聲系

𡰥與鳲
《詩論》：“《𡰥（鳲）鳩（鳩）》虐（吾）信之。”
《詩論》：“《𡰥（鳲）鳩（鳩）》曰：‘其義（儀）一氏（兮），心女（如）結也。’虐（吾）信之。”
𡰥與遲
《民之》：“亡（無）聖（聲）之樂，視（威）我（儀）𡰥₌（遲遲）。”
《民之》：“亡（無）體（體）之豊（禮），視（威）我（儀）𡰥₌（遲遲）。”
𡰥與逮
《民之》：“亡（無）聖（聲）之樂，視（威）我（儀）𡰥₌（𡰥𡰥）。”按，《禮記·孔子閒居》、《孔子家語·論理》𡰥作逮。
𡰥與棣
《民之》：“亡（無）聖（聲）之樂，視（威）我（儀）𡰥₌（𡰥𡰥）。”按，《詩·邶風·柏舟》𡰥作棣。
𡰥與夷
《周易·豐》：“九四：豐其坿（蔀），日中見斗，遇其𡰥（夷）宔（主），吉。”
《鬼神》：“返（及）五（伍）子疋（胥）者，天下之聖人也，鴟𡰥（夷）而死。”
遟與夷
《老子》乙：“明道女（如）孛（昧），遟道女（如）績（纇），□道若退。”按，今本和帛書乙本遟作夷。
《周易·豫》：“六厽（三）：可（盱）余（豫）悔（悔），遟（遲）又（有）悔（悔）。”按，阜陽漢簡本遟（遲）作夷。
遟與遲
《周易·豫》：“六厽（三）：可（盱）余（豫）悔（悔），遟（遲）又（有）悔（悔）。”
𡰪與尸
《宿位》：“𦕽𡰪朔於營（營室），夏𡰪恚（奎），享月胃，夏𡰪畢（畢）。”按，睡虎地秦簡《日書》楚月名“𦕽𡰪”、“夏𡰪”之“𡰪”或作“尸”。下同。
《往亡》：“☐往，亡；歸，死。𦕽𡰪☐。”
《移徙》：“𦕽𡰪、夏𡰪、享月、春可東徙。”
《建除》：“𦕽𡰪：建於辰（辰），𡰪於巳，𡰪於午，坪於未，寍於申，工於栖（酉），坐於戌，盍於亥，成於子，復於丑，𦗷於寅，散於卯。”
《太歲》：“大（太）歲：𠀤₌（十月）、屈𡰪、𩛉₌（享月）才（在）西，𦬹₌（負月）、遠𡰪、夏𡰪才（在）北，獻馬、𦕽𡰪、八月才（在）東，冬𡰪、夏𡰪、九月才南。”
𡰪與夷
《宿位》：“𦕽𡰪朔於營（營室），夏𡰪恚（奎），享月胃，夏𡰪畢（畢）。”按，睡虎地秦簡《日書》楚月名“𦕽𡰪”、“夏𡰪”之“𡰪”或作“夷”。下同。
《往亡》：“☐往，亡；歸，死。𦕽𡰪☐。”
《移徙》：“𦕽𡰪、夏𡰪、享月、春可東徙。”
《建除》：“𦕽𡰪：建於辰（辰），𡰪於巳，𡰪於午，坪於未，寍於申，工於栖（酉），坐於戌，盍於亥，成於子，復於丑，𦗷於寅，散於卯。”
《太歲》：“大（太）歲：𠀤₌（十月）、屈𡰪、𩛉₌（享月）才（在）西，𦬹₌（負月）、遠𡰪、夏𡰪才（在）北，獻馬、𦕽𡰪、八月才（在）東，冬𡰪、夏𡰪、九月才南。”

𡱂與𡰥

《宿位》："䎽𡱂朔於營（營室），夏𡱂恚（奎），享月胃，夏𡦦畢（畢）。"按，睡虎地秦簡《日書》楚月名"䎽𡱂"、"夏𡱂"之"𡱂"或作"𡰥"。下同。

《往亡》："〼往，亡；歸，死。䎽𡱂〼。"

《移徙》"䎽𡱂、夏𡱂、享月，春可東徙。"

《建除》："䎽𡱂：建於𡉚（辰），𢼸於巳，𢽴於午，坪於未，𥁰於申，工於栖（酉），坐於戌，𥁑於亥，成於子，復於丑，萅於寅，𢼄於卯。"

《太歲》："大（太）歲：𠦂₌（十月）、屈𡦦、享₌（享月）才（在）西，𩵦₌（𩵦月）、遠𡦦、夏𡦦才（在）北，獻馬、䎽𡱂、八月才（在）東，冬𡦦、夏𡱂、九月才南。"

𣧑與尸

《周易·師》："六厽（三）：帀（師）或𦥷（輿）𣧑（尸），凶。"

《周易·師》："六五：畋（田）又（有）禽，利執言，亡（无）咎。長子衡（帥）帀（師），弟子𦥷（輿）𣧑（尸），貞凶。"

𣧑與𡱂

《周易·師》："六厽（三）：帀（師）或𦥷（輿）𣧑（尸），凶。"按，帛書本𣧑（尸）作𡱂。下同。

《周易·師》："六五：畋（田）又（有）禽，利執言，亡（无）咎。長子衡（帥）帀（師），弟子𦥷（輿）𣧑（尸），貞凶。"

𡆠字聲系

𢠶與佚

《語叢三》："遊𢠶（佚），益。"按，"𢠶（佚）"字從何琳儀《郭店楚簡選釋》（《文物研究》第十二輯，黃山書社，2000年）釋讀。

尔字聲系

尔與爾

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。'"

《周易·頤》："初九：豫（舍）尔（爾）靁（靈）龜，觀我㪔（朵）頤，凶。"

尔與而

《六德》："乍（作）豊（禮）樂，折（制）𠛬（刑）灋，季（教）此民尔（而）使之又（有）向也，非聖智者莫之能也。"按，"尔"似當讀作"而"。

《周易·頤》："初九：𩞈（舍）尔（爾）靁（靈）龜，觀我㪔（朵）頤，凶。"按，阜陽漢簡本尔（爾）作而。

爾與彌

《老子》甲："夫天多期（忌）韋（諱），而民爾畔（叛）。"按，河上、王弼及帛書本爾作彌。

爾與𢑱

《老子》甲："夫天多期（忌）韋（諱），而民爾畔（叛）。"按，傅奕本爾作𢑱。

𢙄與彌

《曹沫》："今邦𢙄（彌）少（小）而鐘愈大，君其𢝊（圖）之。"

二字聲系

𢦐與貳

《曹沫》："居不𧟌（疊）𡖊（文），飤（食）不𢦐（貳）𩞁（饍），兼忎（愛）𡐦（萬）民，而亡又（有）厶（私）也。"

癸字聲系

楑與睽

《周易·睽》："楑（睽）：少（小）事吉。"

《周易·睽》："九四：楑（睽）𠢦（孤），遇元夫，交孚，厲亡（无）咎。"

《周易·睽》："上九：楑（睽）𠢦（孤），見豕𧵍（負）𡍬（塗），載〼寇，昏（婚）佝（媾），往，遇雨則吉。"

楑與乖

《周易·睽》:“楑(睽):少(小)事吉。”按,帛書本楑作乖。下同。

《周易·睽》:“九四:楑(睽)佤(孤),遇元夫,交孚,厲亡(无)咎。”

《周易·睽》:“上九:楑(睽)佤(孤),見豕僓(負)坐(塗),載𡨄寇,昏(婚)佝(媾),往,遇雨則吉。”

𡚒與乖

《鮑叔牙》:“畬(酷)而𡚒(乖)之,不以邦家為事,縱公之所欲。”按,“𡚒(乖)”字從楊澤生《〈上博五〉零釋十二則》(簡帛網,2006年3月20日)讀。

几字聲系

飢與饑

《從政》:“聒(聞)之曰:行險至(致)命,飢(饑)滄而毋敓(會),從事而毋訩,君子不以流言𢧵(傷)人。”按,“飢(饑)”字從周鳳五《讀上博楚竹書〈從政(甲篇)〉劄記》(簡帛研究網,2003年1月10日)讀。

《三德》:“聚(驟)敓(奪)民峕(時),天飢(饑)必來。”

医字聲系

殹與嫛

《語叢四》:“三駄(雄)一鼬(雌),三𦉢一𦉜,一王母保三殹(嫛)兒(婗)。”按,“殹(嫛)”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》(《郭店楚簡國際學術研討會論文集》,湖北人民出版社,2000年)讀。

殹與抑

《子羔》:“厽(叁)王者之乍(作)也,虘(皆)人子也,而其父戔(賤)而不足爯(偁)也與(歟)?殹(抑)亦成天子也與(歟)?”按,“殹(抑)”字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》(簡帛研究網,2003年1月8日)讀。

𣪠與繄

《魯邦》:“否,𣪠(繄)虛(吾)子女適(重)命,其與(歟)!”按,“𣪠(繄)”字從何琳儀《滬簡二冊選釋》(簡帛研究網,2003年1月14日)讀。下同。

《魯邦》:“公剴(豈)不飯粞(粱)飤(食)肉才(哉)!𣪠(繄),亡女(如)庶(庶)民可(何)。”

伊字聲系

伊與抑

《子羔》:“堯之得舜也,舜之悳(德)則成(誠)善舉(歟)?伊(抑)堯之悳(德)則甚盟(明)舉(歟)?”按,“伊(抑)”字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》(簡帛研究網,2003年1月8日)讀。

微部第九

非字聲系

非與微

《老子》甲："古之善為士者，必非溺（妙）玄達，深不可志（識），是以為之頌（容）。"按，今本和帛書乙本非作微。

非與匪

《緇衣》："《呂䇐（刑）》員（云）：'非甬（用）𦣻（令），折（制）以䇐（刑），隹（惟）乍（作）五𤺺（虐）之䇐（刑）曰灋。'"按，今本《禮記·緇衣》非作匪。

《周易·比》："六厽（三）：比之非（匪）人。"

《周易·渙》："六四：𩞁（渙）其群，元吉。𩞁（渙）其丘，非（匪）𡰥（夷）所思。"

非與靡

《語叢四》："非（靡）言不𧶄（讎），非（靡）悳（德）亡復。"按，"非（靡）"字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，231頁）讀。

飛字聲系

飛與翡

《周易·小過》："上六：弗遇𨒫（過）之，飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦𤆎（災）𥇛（眚）。"按，帛書本飛作翡。

𡴎字聲系

𡴎與美

《老子》乙："𡴎與亞（惡），相去可（何）若？"按，傅奕本及帛書本𡴎作美。

《性自》："𠃧₌（君子）𡟰（美）其青（情），[貴其宜]，善其即（節），好其頌（容），樂其衍（道），兑（悦）其𤔔（教），是以敬安（焉）。"按，上博簡本《性情論》𡟰（美）作𡴎。

《性自》："未言而信，又（有）𡟰（美）青（情）者也。"按，上博簡本《性情論》𡟰（美）作𡴎。

《詩論》："見其𡴎（美），必谷（欲）反其本。"

《詩論》："《文王》虗（吾）𡴎（美）之。"

《詩論》："《文王》[曰]：'[文]王才（在）上，於卲（昭）于天。'虗（吾）𡴎（美）之。"

《内豊》："考（孝）子事父母，以飤（食）亞（惡）𡴎（美）下之。"

𡴎與媺

《采風》："《𤈦𡴎（媺）人》，《毋逃（過）虗（吾）門》，《不[illegible]之媑》。"

𡟰與美

《老子》甲："天下皆智（知）𢼸（美）之為𡟰也，亞（惡）已。"按，今本和帛書本𡟰作美。

《老子》丙："古（故）曰兵者□□□□□，□得已而甬（用）之，銛（恬）𦃎（愉）為上，弗𡟰也。𢼸〈𡟰〉之，是樂殺人。"按，今本和帛書本𢼸〈𡟰〉作美。

《緇衣》："好𡟰（美）女（如）好茲（緇）衣，亞₌（惡惡）女（如）亞（惡）遆（巷）白（伯）。"

《緇衣》："言從行之，則行不可匿。古（故）君子䫉（顧）言而行，以成其信，則民不得大其𡟰（美）而少（小）其亞（惡）。"

《性自》："𠃧₌（君子）𡟰（美）其青（情），[貴其宜]，善其即（節），好其頌（容），樂其衍（道），兑（悦）其𤔔（教）。"

《性自》："未言而信，又（有）娓（美）青（情）者也。"

《季康子》："言則娓（美）矣，然異於丘所₌（之所）昏（聞）。"

《三德》："衣備（服）辿（過）折（制），遊（失）於娓（美），是胃（謂）違章，上帝弗京（諒）。"

娓與光

《性自》："孚₌（君子）娓（美）其青（情），貴其宜，善其即（節），好其頌（容），樂其衍（道），兑（悦）其놈（教），是以敬安（焉）。"按，上博簡本《性情論》娓（美）作光。下同。

《性自》："未言而信，又（有）娓（美）青（情）者也。"

娓與頹

《緇衣》："好娓（美）女（如）好玆（緇）衣，亞₌（惡惡）女（如）亞（惡）遊（巷）白（伯）。"按，上博簡本《緇衣》娓（美）作頹。下同。

《緇衣》："言從行之，則行不可匿。古（故）君子顧（顧）言而行，以成其信，則民不得大其娓（美）而少（小）其亞（惡）。"

娓與文

《容成氏》："衣不褻（疊）娓（文），飤（食）不童（重）味，朝不車逆。"按，"娓"字似當讀作"文"，訓為"彩"。《曹沫之陳》："居不褻（疊）㬙（文）。"可參。

頹與美

《語叢一》："又（有）勿（物）又（有）容，又（有）聿又（有）厚，又（有）頹（美）又（有）膳（善）。"

《緇衣》："好娓（美）女（如）好玆（緇）衣，亞₌（惡惡）女（如）亞（惡）遊（巷）白（伯）。"按，上博簡本《緇衣》娓（美）作頹。下同。

《緇衣》："言從行之，則行不可匿。古（故）君子顧（顧）言而行，以成其信，則民不得大其娓（美）而少（小）其亞（惡）。"

敚與美

《老子》甲："天下皆智（知）敚之為娓（美）也，亞（惡）已。"按，今本和帛書本敚作美。

《唐虞》："泳（求）虖（乎）大人之興，敚（美）也。"

《昔者》："君子曰：譽（舉）敚（美）瀍（廢）亞（惡）☐。"

《容成氏》："堯聒（聞）之而敚（美）其行。"

《曹沫》："此不貧於敚（美）而福（富）於悳（德）與（歟）？"

《叢辰》："生子，男必敚（美）於人。"

《季康子》："繇（由）丘嚾（觀）之，則敚（美）言也已。"按，"敚（美）"字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。下同。

《季康子》："是古（故）臤（賢）人之居邦家也，夙畢（興）夜寐，☐耑以比。民之☐敚（美），棄亞（惡）毋歸。"

敚與微

《六德》："君子不帝（諦），明虐（乎）民（萌）敚（微）而已，或以智（知）其弌（一）喜（矣）。"

敚與朵

《周易·頤》："初九：豫（舍）尔（爾）霝（靈）龜，觀我敚（朵）頤，凶。"

敚與揣

《周易·頤》："初九：豫（舍）尔（爾）霝（靈）龜，觀我敚（朵）頤，凶。"按，帛書本敚（朵）作揣。

敚與端

《周易·頤》："初九：豫（舍）尔（爾）霝（靈）龜，觀我敚（朵）頤，凶。"按，阜陽漢簡本敚（朵）作端。

敚與媚

《建除》："敚於卯。"按，睡虎地秦簡《日

書》楚除甲種散作媚。下同。《睡虎地秦墓竹簡》（中華書局，1990年，180頁）釋文誤釋楚除甲種之"媚"為"贏"，此從李家浩（《九店楚簡》，中華書局，2000年，67頁）釋讀。下同。

《建除》："散於唇（辰）。"

《建除》："散於巳。"

《建除》："散於午。"

《建除》："散於未。"

《建除》："散於申。"

《建除》："散於栖（酉）。"

《建除》："散於戌。"

《建除》："散於亥。"

《建除》："散於子。"

《建除》："散於丑。"

《建除》："散於寅。"

《建除》："凡散日，利以家（嫁）女、見人、琫（佩）玉。"

畾字聲系

靁與雷

《容成氏》："昔舜靜（耕）於鬲（歷）丘，匋（陶）於河賓（濱），魚（漁）於靁（雷）澤，孝羕（養）父母，以善其新（親），乃及邦子。"

藟與纍

《周易·困》："上六：困于𦶜（葛）藟，于剔（䡾）□，曰：迭（動）悔（悔）又（有）悔（悔），征吉。"按，帛書本藟作纍。

辠字聲系

辠與罪

《老子》甲："辠莫至（重）虐（乎）甚欲。"按，今本和帛書本辠作罪。

《五行》："又（有）大辠（罪）而大豉（誅）之，行也。"

《五行》："又（有）大辠（罪）而大豉（誅）之，柬（簡）也。又（有）少（小）辠（罪）而亦（赦）之，匿也。又（有）大辠（罪）而弗大豉（誅）也，不行也。又（有）少（小）辠（罪）而弗亦（赦）也，不辨於道也。"

《唐虞》："咎（皋）采（陶）內用五型（刑），出弋（式）兵革，辠（罪）淫暴☐。"

《容成氏》："虗（吾）所智（知）多廌，一人為亡道，百眚（姓）其可（何）辠（罪）？"

《仲弓》："老₌（老老）慈幼，先又（有）司，舉（舉）臤（賢）才，惑（宥）怤（過）恖（赦）辠（罪）☐。"

《仲弓》："☐辠（罪），正（政）之㠯（始）也。"

《仲弓》："中（仲）弓曰：'惑（宥）怤（過）恖（赦）辠（罪），則民可（何）系？'"

《昭王》："腓（脽）介趣（趨）君王，不隻（獲）𦣞頸之辠（罪）君王，至於定（正）冬而被裋₌（裋衣）！"

《昭王》："老臣為君王獸（守）視之臣，辠（罪）其容於死。"

《昭王》："今君王或命腓（脽）母（毋）見，此則僕之辠（罪）也。"

違與辠

《三德》："救（求）利，戔（殘）其新（親），是胃（謂）違（辠）。"

衰字聲系

懐與衰

《窮達》："子疋（胥）前多杠（功），後翏（戮）死，非其智懐（衰）也。"

蓑與衰

《容成氏》："於是於（乎）鈶（治）籥（爵）而行录（祿），以䛢（讓）於又₌吳₌迵₌（有虞迵，有虞迵）曰：'悳（德）速蓑（衰）☐。'"

文字聲系

栓與鏊

《窮達》："白（百）里迌（轉）迭（鬻）

五羊，為敀（伯）斁（牧）牛，䙷（釋）板（鞭）柽（箠）而為譻卿，堣（遇）秦穆。”按，“柽（箠）”字從白於藍《郭店楚簡考釋（四篇）》（《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年）釋讀。

隹字聲系

隹與雖

《詩論》：“孔₌（孔子）曰：‘此命也夫！文王隹（雖）谷（欲）已，得虖（乎）？此命也。’”

《弟子問》：“隹（雖）多聤（聞）而不晉（友）臤（賢），其☒。”

《緇衣》：“人唯（雖）曰不利，虐（吾）弗信之矣。”按，上博簡本《緇衣》唯（雖）作隹。下同。

《緇衣》：“人唯（雖）曰不利，虐（吾）弗信之矣。”

隹與惟

《緇衣》：“《尹庲（誥）》員（云）：‘隹（惟）尹允及湯，咸又（有）一悳（德）。’”

《緇衣》：“日昬（暑）雨，少（小）民隹（惟）日悁（怨），晉冬旨（祁）滄[寒]，少（小）民亦隹（惟）日悁（怨）。”

《緇衣》：“《呂坓（刑）》員（云）：‘非甬（用）霝（令），折（制）以坓（刑），隹（惟）乍（作）五瘧（虐）之坓（刑）曰灋。’”

《仲弓》：“孔₌（孔子）曰：‘雝（雍），古₌（古之）事君者以忠與敬，唯（雖）其𪈉（難）也，女（汝）隹（惟）以☒。’”

《融師》：“蔑帀（師）見𡉚，毀折鹿戔（踐），隹（惟）募（茲）作章（彰），𣦵皮（彼）獸鼠，又（有）足而☒。”

《楚帛書》甲：“四神相弋（代），乃𨑒（止）以為戢（歲），是隹（惟）四寺（時）。”

《楚帛書》乙：“隹（惟）□□□，月則絽（贏）絀，不得其棠（當）。”

《楚帛書》乙：“凡戢（歲）悳（德）匿，女（如）□□隹（惟）邦所□天（妖）之行。”

《楚帛書》乙：“隹（惟）悳（德）匿之戢（歲），三寺（時）□綠（繫）之以素降。”

《楚帛書》乙：“是月以婁（數）曆為之正，隹（惟）十又（有）二□。”

《楚帛書》乙：“隹（惟）孛（孛）悳（德）匿，出自黃𣶒（淵），土身亡鱟（翼），出內（入）□同，乍（作）其下凶。”

《楚帛書》乙：“母（毋）弗或敬，隹（惟）天乍（作）福，神則各（格）之，隹（惟）天乍（作）天（妖），神則惠之。”

《楚帛書》乙：“□敬隹（惟）備，天像是惻（則）。”

《楚帛書》乙：“成隹（惟）天□，下民之衬（式），敬之母（毋）弋（忒）！”

隹與唯

《恆先》：“天道既載，隹（唯）一以猶一，隹（唯）復以猶復。”

《語叢三》：“☒者隹（唯）其止也以異。”

《周易·井》：“九二：井浴（谷）矤（射）豨（鮒），隹（唯）𢿧（敝）縷（漏）。”

《曹沫》：“君其亦隹（唯）聤（聞）夫墨（禹）、康（湯）、傑（桀）、受（紂）矣。”

《交交》：“𧯷（豈）𢼀是好，隹（唯）心是萬。”按，“隹（唯）”字從廖名春《楚簡〈逸詩·交交鳴鳥〉補釋》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。下同。

《交交》：“𧯷（豈）𢼀是好，隹（唯）心是萬（勱）。”

隹與誰

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘隹（誰）秉宬（國）成，不自為貞（正），卒裳（勞）百眚（姓）。’”

《苦成》：“者（諸）侯畜我，隹（誰）不以厚？”按，“隹（誰）”字從沈培《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》（簡帛網，2006年2月22日）引陳劍說讀。

《苦成》："唯（雖）得字（免）而出，以不能事君，天下爲君者，隹（誰）欲畜女（汝）者才（哉）？"按，"隹（誰）"字從季旭昇《上博五芻議（下）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

隹與維

《詩論》："《剌（烈）文》曰：'乍（亡）競隹（維）人，不（丕）㬎（顯）隹（維）悳（德）。'"

唯與雖

《老子》甲："道亙（恆）亡名，僕（樸）唯妻（微），天陸（地）弗敢臣。"按，今本唯作雖。

《緇衣》："人唯（雖）曰不利，虛（吾）弗信之矣。"

《窮達》："又（有）其人，亡其殜（世），唯（雖）臤（賢）弗行矣。"

《成之》："是古（故）亡虖（乎）其身而廌（存）虖（乎）其詞（辭），唯（雖）厚其命，民弗從之悇（矣）。"

《成之》："句（苟）不從其繇（由），不反其沓（本），唯（雖）弝（強）之弗內悇（矣）。"

《成之》："唯（雖）肰（然），其廌也不厚，其重也弗多悇（矣）。"

《成之》："唯（雖）其於善道也，亦非又（有）譯婁以多也。"

《成之》："唯（雖）又（有）其亙（恆）而可，能終之為難。"

《六德》："苟不繇（由）其衍（道），唯（雖）堯（橈）求之弗得也。"

《性自》："凡人唯（雖）又（有）眚（性），心亡奠志。"

《性自》："▢唯（雖）又（有）眚（性），心弗取不出。"

《性自》："句（苟）以其青（情），唯（雖）怂（過）不亞（惡）；不以其青（情），唯（雖）難（戁）不貴。句（苟）又（有）其青（情），唯（雖）未之為斯，人信之壴（矣）。"

《性自》："唯（雖）能其事，不能其心，不貴。"

《語叢四》："唯（雖）献（勇）力聒（聞）於邦，不女（如）材。"

《從政》："𦤶（庸）行不倦（倦），時（持）善不猒（厭），唯（雖）殜（世）不傷，必或智（知）之。"

《容成氏》："唯（雖）君亡道，臣敢勿事虖（乎）？唯（雖）父亡道，子敢勿事虖（乎）？"

《仲弓》："唯（雖）又（有）臤（賢）才，弗智（知）罨（舉）也。"

《仲弓》："唯（雖）有𡥈（孝）悳（德），其▢。"

《仲弓》："孔＝（孔子）曰：'售（雍），古＝（古之）事君者以忠與敬，唯（雖）其戁（難）也，女（汝）隹（惟）以▢。'"

《仲弓》："夫子唯（雖）有與（舉），女（汝）蜀（獨）正之，幾（豈）不又（有）狂（匡）也？"

《彭祖》："五紀必（畢）周，唯（雖）貧必攸（修）；五紀不工，唯（雖）福（富）必遊（失）。"

《柬大王》："夫唯（雖）母（毋）㫷（旱），而百眚（姓）迻（移）以迲（去）邦家。"按，"唯（雖）"字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）、劉樂賢《讀上博（四）劄記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

《內豊》："▢不可，唯（雖）至於死，從之。"

《鮑叔牙》："公弗詰蹢（逐），臣唯（雖）欲訐（諫），或不得見，公沽（固）弗謏（察）。"

《苦成》："唯（雖）不堂（當）殜（世），句（苟）義毋舊（久）立，死可（何）𢼸（傷）

才（哉）！”
《苦成》：“唯（雖）得字（免）而出，以不能事君，天下爲君者，隹（誰）欲畜女（汝）者才（哉）？”
《苦成》：“虐（吾）毋又（有）它，正公事，唯（雖）死，安（焉）逃之？”按，“唯（雖）”字從沈培《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》（簡帛網，2006年2月22日）讀。
《三德》：“☐邦四嗌（益），是胃（謂）方芋，唯（雖）浧（盈）必虛；宮室逃（過）厇（度），皇天之所亞（惡），唯（雖）成弗居。”

唯與佳

《緇衣》：“人唯（雖）曰不利，虐（吾）弗信之矣。”按，上博簡本《緇衣》唯作佳。下同。
《緇衣》：“《少（小）夏（雅）》員（云）：‘非其走（止）之共唯王恙（邛）。’”
《緇衣》：“人唯（雖）曰不利，虐（吾）弗信之矣。”

唯與惟

《緇衣》：“《少（小）夏（雅）》員（云）：‘非其走（止）之共唯王恙（邛）。’”按，今本《禮記・緇衣》唯作惟。
《成之》：“《君奭》曰：‘唯髟（冒）不（丕）單爯（稱）悳（德）。’害（蓋）言疾也。”按，今本《尚書・君奭》唯作惟。

椎與墜

《彭祖》：“既只（跂）於天，或（又）椎（墜）於困（淵）。”

進與推

《老子》甲：“天下樂進而弗詁（厭）。”按，今本進作推。

進與誰

《老子》甲：“天下樂進而弗詁（厭）。”按，帛書乙本進作誰。

進與隼

《老子》甲：“天下樂進而弗詁（厭）。”按，帛書甲本進作隼。

鬼字聲系

鬼與歸

《恆先》：“異生異，鬼（歸）生鬼（歸），韋（違）生非₌（非，非）生韋（違），哀生哀。”按，“鬼（歸）”字從李銳《〈恆先〉淺釋》（簡帛研究網，2003年4月23日）引李學勤説讀。

褱與壞

《季康子》：“☐☐速，毋亙（恆）才後₌（後，後）殜（世）比𤔔（亂），邦相褱（壞）毀，眾必亞（惡）善，臤（賢）人☐。”按，“褱”似當讀作“壞”。

䰠與威

《民之》：“亡（無）聖（聲）之樂，䰠（威）我（儀）尸₌（遲遲）。”
《民之》：“亡（無）膿（體）之豊（禮），䰠（威）我（儀）尸₌（遲遲）。”
《民之》：“亡（無）膿（體）之豊（禮），䰠（威）我（儀）異₌（翼翼）。”

豈字聲系

剴與豈

《緇衣》：“唯君子能好其駜（匹），少（小）₌人剴（豈）能好其駜（匹）。”
《緇衣》：“垦（禹）立三年，百眚（姓）以悬（仁）道，剴（豈）必𦘔（盡）悬（仁）。”
《魯邦》：“公剴（豈）不飯枌（粱）飤（食）肉才（哉）！”
《內豊》：“時昧䢼（攻）縈（禜），行祝於五祀，剴（豈）必又（有）益，君子以成其考（孝）。”按，“剴（豈）”字從孟蓬生《上博竹書（四）閒詁》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

剴與敳

《緇衣》："唯君子能好其駜（匹），少（小）=人剴（豈）能好其駜（匹）。"按，上博簡本《緇衣》剴（豈）作敳。

敳與豈

《緇衣》："唯君子能好其駜（匹），少（小）=人剴（豈）能好其駜（匹）。"按，上博簡本《緇衣》剴（豈）作敳。

敳與愷

《墨子》："☐不員（云）虐（乎）？敳（愷）弟君子，民之父母。"

韱與豈

《交交》："韱（豈）俤（弟）君子，若玉若英。"按，"韱"字從孟蓬生《上博竹書（四）閒詁（續）》（簡帛研究網，2005年3月6日）、魏宜輝《讀上博楚簡（四）劄記》（簡帛研究網，2005年3月10日）釋。下同。

《交交》："韱（豈）㪉是好，隹心是☐。"

《交交》："韱（豈）俤（弟）君子，若豹若虎。"

《交交》："韱（豈）㪉是好，隹（唯）心是奠。"

《交交》："韱（豈）俤君子，若☐若貝。"

《交交》："韱（豈）㪉是好，隹（唯）心是萬（勵）。"

幾字聲系

幾與微

《老子》甲："其幾也，易後（散）也。"按，今本幾作微。

幾與凱

《民之》："《詩（詩）》曰：'幾（凱）俤（悌）君子，民之父母。'"

幾與機

《從政》："從正（政）又（有）七幾（機）。"

《曹沫》："䣑（莊）公曰：'既成畜（教）矣，出帀（師）又（有）幾（機）虗（乎）？'倉（答）曰：'又（有）。臣聒（聞）之：三軍出，其逹（將）逨（卑），父䂊（兄）不廌，繇（由）邦䢜（御）之。此出帀（師）之幾（機）。'臧（莊）公或（又）聒（問）曰：'三軍𢧵果又（有）幾（機）虗（乎）？'倉（答）曰：'又（有）。臣聒（聞）之：三軍未成戟（陳），未豫（舍），行阪淒（濟）障，此𢧵果之幾（機）。'臧（莊）公或（又）聒（問）曰：'戰又（有）幾（機）虗（乎）？'倉（答）曰：'又（有）。其去之不速，其遼（就）之不專（迫），其坐（啓）節不疾，此戰之幾（機）。是古（故）矣（疑）戟（陳）敗，矣（疑）戰死。'臧（莊）公或（又）聒（問）曰：'既戰又（有）幾（機）虗（乎）？'倉（答）曰：'又（有）。其賞譏（淺）虘（且）不中，其誅（誅）垩（重）虘（且）不譣（察），死者弗收，剔（傷）者弗聒（問），既戰而又（有）怠=（殆心），此既戰之幾（機）。'"按，"幾（機）"字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

幾與豈

《仲弓》："夫子唯（雖）有與（舉），女（汝）蜀（獨）正之，幾（豈）不又（有）狂（匡）也？"

《彭祖》："昏（問）：'三去其二，幾（豈）若已？'"

《曹沫》："《詩》於又（有）之曰：'幾（豈）屖（弟）君子，民之父母。'"

《鮑叔牙》："寡人之不緐（肖）也，幾（豈）不二子之悥（憂）也才（哉）？"

《季康子》："幾（豈）敢不以其先=（先人）之連（傳）等（志）告。"

《墨子》："虐（吾）幾（豈）不智（知）也夫！"按，"幾（豈）"字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）釋讀。

驥與驥

《窮達》："驥（驥）馰（約）張（腸）山，

驩塞於卲垄（棘），非亡（無）體壯也。”

讖與豈

見微部豈字聲系。

产字聲系

产與危

《緇衣》：“可言不可行，君子弗言；可行不可言，君子弗行。則民言不陒（危）行，不陒（危）言。”按，上博簡本《緇衣》陒（危）作㤪、㤪，史傑鵬《談上海博物館楚簡的“舍”字》（新學院網站“國故新知”論壇，2002年7月3日）、黃錫全《讀上博楚簡劄記》（《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年）釋㤪、㤪為产，可從。

跪與危

《季康子》：“凡欲勿棠，凡遊（失）勿跪（危），各堂（當）其曲以成之。肰（然）則邦坪（平）而民脜（擾）矣。”按，“跪”字原文作“𧻓”。

《曹沫》：“弗琗（陷）跪（危）地，毋火飤（食）口，【毋】詚（誅）而賞，毋皋百省（姓）而改其逕（將）。”按，“跪”字原文作“𧻓”。

虫字聲系

虫與虺

《老子》甲：“蟲（螝）蠆虫它（蛇）弗蓋，攫鳥猷（猛）獸弗扣。”按，王弼本虫作虺。

虫與蜾

《老子》甲：“蟲（螝）蠆虫它（蛇）弗蓋，攫鳥猷（猛）獸弗扣。”按，帛書甲本虫作蜾。

皇字聲系

皇與毀

《窮達》：“穿（窮）達以旹（時），悳（德）行弌（一）也；譽皇（毀）才（在）仿（旁），聖（聽）之弋（任）之。”

糧與毀

《容成氏》：“衣不褻（疊）娧（文），飤（食）不童（重）味，朝不車逆，穜（舂）不糧（毀）米，鑑（饎）不折骨，裚（製）表（服）鞁（皮）尃（鮪）。”

燬與毀

《楚帛書》丙：“昜（陽），不□燬（毀）事，可□折，敘（除）敓（去）不義于四〼。”

程與毀

《語叢一》：“急（仁）悉（義）為之桯（毀）。”按，“桯”似當讀作“毀”。

韋字聲系

韋與諱

《老子》甲：“夫天多期（忌）韋，而民爾（彌）畔（叛）。”按，今本和帛書本韋作諱。

韋與畏

《詩論》：“《牆（將）中（仲）》之言，不可不韋（畏）也。”

韋與違

《恆先》：“異生異，鬼（歸）生鬼（歸），韋（違）生非₌（非，非）生韋（違），袠生袠。”按，“韋（違）”字從李銳《〈恆先〉淺釋》（簡帛研究網，2003年4月23日）引李學勤說讀。

韋與回

《君子》：“諺（顏）困（淵）時（侍）於夫子₌（夫子。夫子）曰：‘韋（回）！君子為豊（禮），以依於悬（仁）。’”

《君子》：“諺（顏）困（淵）作而倉（答）曰：‘韋（回）不悔（敏），弗能少居也。’”

《君子》：“韋（回），蜀（獨）智，人所亞（惡）也；蜀（獨）貴，人所亞（惡）也；蜀（獨）賜（富），人所亞（惡）〼。”

《弟子問》："韋（回），來，虗（吾）告女（汝）。其組禮𠯑（乎）？隹（雖）多聒（聞）而不詧（友）臤（賢），其☐。"

《弟子問》："☐□風也，𤔔（亂）節而㦔（哀）聖（聲）。曹之喪，其必此𠯑（乎）？韋（回）！"

禕與緯

《楚帛書》甲："母（毋）思（使）百神風雨晨（辰）禕（緯）𤔔（亂）乍（作）。"按，"禕（緯）"字從何琳儀《長沙帛書通釋》（《江漢考古》1986年2期）讀。

愇與違

《民之》："亡（無）聖（聲）之樂，既（氣）志不愇（違）。"

愇與威

《周易·大有》："六五：氒（厥）孚洨（交）女（如），愇（威）女（如），吉。"

愇與委

《周易·大有》："六五：氒（厥）孚洨（交）女（如），愇（威）女（如），吉。"按，帛書本愇（威）作委。

褱字聲系

壞與懷

《緇衣》："厶（私）惠不壞〈壞（懷）〉悳（德），君子不自留（留）女〈安（焉）〉。"按，"壞〈壞（懷）〉"字從陳偉《郭店楚簡別釋》（《江漢考古》1998年4期）釋讀。

壞與歸

《緇衣》："厶（私）惠不壞〈壞（懷）〉悳（德），君子不自留（留）女〈安（焉）〉。"按，今本《禮記·緇衣》壞〈壞（懷）〉作歸。

壞與褱

《緇衣》："厶（私）惠不壞〈壞（懷）〉悳（德），君子不自留（留）女〈安（焉）〉。"按，上博簡本《緇衣》壞〈壞（懷）〉作褱。

褱與懷

《楚帛書》乙："建亙（恆）褱（懷）民，五正乃明，百神是享，是胃（謂）悳（德）匿，群神乃悳（德）。"

《緇衣》："厶（私）惠不壞〈壞（懷）〉悳（德），君子不自留（留）女〈安（焉）〉。"按，上博簡本《緇衣》壞〈壞（懷）〉作褱。

《詩論》："'褱（懷）爾㬎（明）悳（德）'害（曷）？"

《周易·旅》："六二：遊（旅）既宋（次），褱（懷）其次（羨），得僮（童）僕（僕）之貞。"

褱與壞

《周易·旅》："六二：遊（旅）既宋（次），褱（懷）其次（羨），得僮（童）僕（僕）之貞。"按，帛書本褱（懷）作壞。

《三德》："君無宔（主）臣，是胃（謂）㞷（危），邦家其褱（壞）。"

慐與懷

《尊德義》："不悉（愛）則不新（親），不□則弗慐（懷），不釐則亡恨（威），不忠則不信，弗恿（勇）則亡復。"按，"慐（懷）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注［一九］）讀。

衣字聲系

衣與依

《語叢三》："𦟣（文）衣（依）勿（物）以青（情）行之者。"

㤥與哀

《老子》丙："古（故）殺□□，則以㤥悲位（莅）之；戰勑（勝）則以喪豊（禮）居之。"按，今本㤥作哀。

《尊德義》："䌛（由）豊（禮）智（知）樂，䌛（由）樂智（知）㤥（哀）。"

《尊德義》："訂（治）樂和㤥（哀），民不可或（惑）也。"

《性自》："憙（喜）惹（怒）依（哀）悲之既（氣），眚（性）也。及其見於外，則勿（物）取之也。"
《性自》："依（哀）、樂，其眚（性）相近也，是古（故）其心不遠。"
《性自》："諗（吟）遊依（哀）也，喿（噪）遊樂也，啾（啾）遊聖（聲），戲遊心也。"
《性自》："居喪必又（有）夫絲＝（戀戀）之依（哀）。"
《性自》："甬（用）青（情）之至者，依（哀）樂為甚。"
《昔者》："君卒，大（太）子乃亡聞（聞）、亡聖（聽），不聞（問）、不命，唯依（哀）悲是思，唯邦之大柔（務）是敬。"
《弟子問》："蠻（亂）節而懷（哀）聖（聲）。曹之喪，其必此虐（乎）？"

詠與祈

《詩論》："《詠（祈）父》之責（刺），亦又（有）以也。"按，"詠（祈）"字從劉樂賢《讀上博簡劄記》（簡帛研究網，2002年1月1日）釋讀。

畏字聲系

畏與威

《五行》："聳（聞）道而畏（威）者，好義者也。"按，"畏"當讀作"威"。馬王堆漢墓帛書本《五行》經篇此字缺，說篇作"威"。參龐樸《帛書五行篇研究》（齊魯書社，1980年，67頁）。
《成之》："是古（故）畏（威）備（服）型（刑）罰之婁（屢）行也，繇（由）走（上）之弗身也。"按，"畏（威）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［五］）讀。
《容成氏》："含（今）受（紂）爲無道，聒（昏）者（捨）百眚（姓），至（縶）約者（諸）侯，天酒（將）戢（誅）安（焉），虐（吾）敝（勵）天畏（威）之。"
《容成氏》："受（紂）爲亡道，聒（昏）者（捨）百眚（姓），至（縶）約者（諸）侯，𢇍（絕）穜（種）忢（侮）眚（姓），土玉水酉（酒），天洒（將）戢（誅）安（焉），虐（吾）敝（勵）天畏（威）之。"

畏與危

《三德》："救（求）利，戔（殘）其新（親），是胃（謂）遷（皋）；君無宔（主）臣，是胃（謂）畏（危），邦家其褱（壞）。"

愄與威

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'訢（慎）尔出話（話），敬尔愄（威）義（儀）。'"
《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'倗（朋）友卣（攸）槑＝（攝，攝）以愄（威）義（儀）。'"
《尊德義》："不恁（愛）則不新（親），不□則弗褱（懷），不𪓐則亡愄（威），不忠則不信，弗恿（勇）則亡復。"按，"愄（威）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，141頁）讀。
《從政》："獄則興，愄（威）則民不道，滷（嚴）則遊（失）眾，㤦（猛）則無新（親），罰則民逃，好□則民复（作）嬰（亂）。"
《季康子》："孠＝（君子）弜（強）則遺，愄（威）則民不道，畬（嚴）則遊（失）眾，皿（猛）則亡新（親），好型（刑）則不羊（祥），好殺則复（作）𤔔（亂）。"

愄與夔

《唐虞》："□豊，愄（夔）守樂，孫（遜）民效（教）也。"按，"愄（夔）"字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，67頁）讀。

葨與喟

《性自》："羕（永）思而斂（動）心，菖（喟）女（如）也。"按，上博簡本《性情論》菖（喟）作葨。"菖（喟）"字從劉釗

師《讀郭店楚簡字詞劄記》(《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年)讀。

禔與畏

《老子》乙："人之所禔(畏)，亦不可以不禔。"按，今本和帛書乙本禔作畏。

職部第一〇

北字聲系

北與邶

《詩論》："《北（邶）白（柏）舟》悶。"

畐字聲系

福與富

《老子》甲："貴福喬（驕），自遺咎也。"按，今本和帛書本福作富。

《成之》："福（富）而貧賤，則民谷（欲）其富之大也。"按，"福（富）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［一九］）讀。

《尊德義》："善者民必福₌（富，富）未必和，不和不₌安₌（不安，不安）不樂。"按，"福₌（富，富）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注［一三］）讀。

《彭祖》："五紀必（畢）周，唯（雖）貧必攸（修）；五紀不工，唯（雖）福（富）必遊（失）。"

褔與富

《老子》甲："我無事而民自褔，我亡為而民自蟡（化）。"按，今本和帛書乙本褔作富。

《曹沫》："此不貧於散（美）而褔（富）於悳（德）與（歟）？"

䙽與富

《鬼神》："此以貴為天子，䙽（富）又（有）天下，長年又（有）舉（譽），後殜（世）遂（述）之。"

葡字聲系

葡與服

《尊德義》："民五之方各（格），十之方靜（爭），百之而句（後）葡（服）。"按，"葡（服）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注［一二］）讀。

葡與備

《語叢三》："勿（物）不葡（備），不成悬（仁）。"

備與服

《老子》乙："夫唯嗇，是以纍（早），是以纍（早）備，是胃（謂）☒。"按，今本和帛書乙本備作服。

《緇衣》："倀（長）民者，衣備（服）不改，䢔（從）頌（容）又（有）常，則民悳（德）弌（一）。"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'備（服）之亡（無）懌（斁）。'"

《唐虞》："□用戥（棘），夏用戈，正（征）不備（服）也。"

《成之》："古（故）君子之立（莅）民也，身備（服）善以先之，敬新（慎）以肘（導）之，其所才（在）者內（入）俟（矣）。"

《成之》："是古（故）畏（威）備（服）型（刑）罰之婁（屢）行也，䌛（由）走（上）之弗身也。"

《尊德義》："非侖（倫）而民備（服），殜（世）此亂矣。"

《語叢三》："樂，備（服）悳（德）者之所樂也。"

《民之》："三亡（無）虎（乎），亡（無）聖（聲）之樂，亡（無）膿（體）☒豊（禮），亡（無）備（服）之桑（喪）。"

《民之》："亡（無）聖（聲）之樂、亡（無）膿（體）之豊（禮）、亡（無）備（服）之

桑（喪），可（何）志（詩）是汇（迡）？”
《民之》：“亡（無）備（服）之桑（喪），內虛（恕）𦣻悲。”
《民之》：“亡（無）備（服）之桑（喪），為民父母。”
《民之》：“亡（無）備（服）【之】喪，它（施）返（及）四國。”
《民之》：“亡（無）備（服）☐之喪，以畜萬邦。”
《容成氏》：“堯戔（賤）貤（施）而峕₌（時時）賓（？），不懽（勸）而民力，不型（刑）殺而無頪（盜）惻（賊），甚緩而民備（服）。”
《容成氏》：“於是虐（乎）天下之兵大记（起），於是虐（乎）舜（亡）宗鹿（戮）族，戔（殘）群安備（服）。”
《容成氏》：“文王於是虐（乎）素耑（端）𧜵裳以行九邦，七邦逨（來）備（服），豐、鄗（鎬）不備（服）。”
《容成氏》：“墨（禹）既已受命，乃卉備（服）蓄（箁）若（箬），冒（帽）芙（蒲）執（笠）☐足☐☐面䡍（乾）䱜（皵），䏓（脛）不生之毛，☐湿㴖流。”
《昭王》：“又（有）一君子死（喪）備（服）曼廷，牆（將）迈（蹠）閨。”
《昭王》：“君王钧（始）內（入）室，君之備（服）不可以進。”
《相邦》：“先其欲，備（服）其剪（強），牧其惓（倦），青（靜）以寺（待）時₌（時。時）出古此₌〈古₌（故，故）出〉事₌（事，事）出政₌（政，政）毋忘所钧（始）。”按，“備（服）”字從裘錫圭《上博簡〈相邦之道〉1號簡考釋》（《中國文字學報》第一輯，商務印書館，2006年）讀。
《曹沫》：“改𣬉爾鼓，乃遊（失）其備（服）。”
《曹沫》：“使人不親則不繵（庸），不和則不祝（篤），不悉（義）則不備（服）。”
《鮑叔牙》：“公乃身命祭，又（有）嗣（司）祭備（服）毋紋（黼），器必蠲懇（潔），毋內錢器，犧（犧）生（牲）珪璧必全，女（如）害，伽（加）之以敬。”
《季康子》：“𡋈₌（君子）才（在）民之上，執民之中，絁（施）畬（教）於百眚（姓），而民不備（服）安（焉），氏（是）𡋈₌（君子）之恥也。”
《季康子》：“𡋈₌（君子）玉其言而碮（展）其行，敬成其悳（德）以臨民₌（民，民）望其道而備（服）安（焉）。”
《季康子》：“句（苟）能固獸（守）而行之，民必備（服）矣。”
《三德》：“室廈（且）弇，不墮（綏）祭祀，唯蔥是備（服）。”
《三德》：“衣備（服）㐬（過）折（制），遊（失）於婣（美），是胃（謂）違章，上帝弗京（諒）。”
《三德》：“毋（毋）凶備（服）以享祀，毋（毋）衾（錦）衣交（絞）祖僳子。”

備與崩

《楚帛書》甲：“千又百戢（歲），冃₌（日月）允生，九州不坪（平），山陛（陵）備（崩）㚇，四神☐乍（作）。”按，“備（崩）”字從朱德熙《長沙帛書考釋（五篇）》（《古文字研究》第十九輯，中華書局，1992年）讀。

㻉與佩

《建除》：“凡散日，利以家（嫁）女、見人、㻉（佩）玉。”

墨字聲系

㪇與牧

《窮達》：“白（百）里迡（轉）迭（鬻）五羊，為敀（伯）㪇（牧）牛，叝（釋）板（鞭）栓（箠）而為雪卿，堣（遇）秦穆。”按，“㪇（牧）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·窮達以時》篇注［十］）讀。

罶與晦

《三德》："㝅（平）旦母（毋）哭，罶（晦）母（毋）訶（歌），弦（弦）望齊（齋）宿（素），是胃（謂）川（順）天之祟（常）。"按，"罶（晦）"字從晏昌貴《〈三德〉四劄》（簡帛網，2006年3月7日）讀。"罶"字原文作"𦊆"，左下所從可能就是"墨刑"之"墨"字之省。

得字聲系

得與德

《民之》："亡（無）膿（體（服））之圜，屯（純）得（德）同明。"

《民之》："系（傾）耳而聖（聽）之，不可得而䎽（聞）也；明目而視之，不可得而視（見）也，而得（德）既塞於四㴟（海）矣，此之胃（謂）三亡（無）。"按，"得（德）"字從劉信芳《上博藏竹書試讀》（簡帛研究網，2003年1月9日）讀。

《容成氏》："受（紂）不智（知）其未又（有）成正（政），而得（德）遊（失）行於民之侚（厚）也，或亦迟（起）帀（師）以逆之。"按，"得（德）"字從白於藍《讀上博簡（二）劄記》（《江漢考古》2005年4期）讀。

弋字聲系

弋與任

《窮達》："身（窮）達以峕（時），悳（德）行弌（一）也；譽皇（毀）才（在）仿（旁），聖（聽）之弋（任）之。"按，"弋（任）"字從白於藍《讀郭店簡瑣記（三篇）》（《古文字研究》第二十六輯，中華書局，2006年）讀。

弋與試

《緇衣》："好娧（美）女（如）好茲（緇）衣，亞₌（惡惡）女（如）亞（惡）遆（巷）白（伯），則民咸〈咸〉放（服）而埜（刑）不屯〈弋（試）〉。"按，"屯〈弋（試）〉"字從白於藍《郭店楚簡拾遺（四篇）》（《華南師範大學學報》2000年3期）等釋讀。上博簡本《緇衣》屯作刨，孟蓬生《上博簡〈緇衣〉三解》（《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海書店出版社，2002年）指出"刨"字所從"屯"旁亦是"弋"字之誤字，當隸定作"刯"，讀作"試"。

《唐虞》："古者吳（虞）舜篙（篤）事𥄗（瞽）寞（瞑），乃弋（試）其孝；忠事帝堯，乃弋（試）其臣。㤅（愛）睪（親）尊㪔（賢），吳（虞）舜其人也。"按，"弋（試）"字從白於藍《〈郭店楚墓竹簡〉讀後記》（《中國古文字研究》第一輯，吉林大學出版社，1999年）讀。下同。

《唐虞》："咎（皐）采（陶）内用五型（刑），出弋（試）兵革，辠（罪）涇暴☐。"

弋與忒

《楚帛書》乙："成隹（惟）天☐，下民之祇（式），敬之母（毋）弋（忒）！"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'𦎫（淑）人君子，其義（儀）不弋（忒）。'"

弋與式

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'成王之孚，下土之弋（式）。'"

弋與式

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'成王之孚，下土之弋（式）。'"按，上博簡本《緇衣》弋（式）作弍。

弋與代

《楚帛書》甲："四神相弋（代），乃𣥂（止）以為戕（歲），是隹（惟）四寺（時）。"

《從政》："昔三弋（代）之明王之又（有）天下者，莫之舍也，而☐取之，民皆以為義。"

《容成氏》："成悳（德）者，虗（吾）敓（說）而弋（代）之；其即（次），虗（吾）伐而弋（代）之。"

《仲弓》："昔三弋（代）之明王，又（有）四沔（海）之內，猷（猶）來☒。"

《曹沫》："三弋（代）之輓（陳）皆廌（存），或以克，或以亡。"

《曹沫》："虛（吾）言氏（是）不（否），而毋或（惑）者（諸）少（小）道與（歟）？虛（吾）一谷（欲）聒（聞）三弋（代）斎₌（之所）。"

《鮑叔牙》："殷人之所以弋（代）之，觀其容，聖（聽）其言，迺其所以喪（亡），為其容，為其言。周人之所以弋（代）之，觀其容，聖（聽）言，迿倩者使。"

弋與弑

《苦成》："參（三）坪（郤）既亡，公家乃溺（弱），欒（欒）箸（書）弋（弑）敕（厲）公。"

杙與桎

《窮達》："关（管）寺（夷）虛（吾）彴（拘）繇（囚）束縛，斁（釋）杙（桎）槔（柙）而為者（諸）侯相，堣（遇）齊逗（桓）也。"

衪與式

《楚帛書》乙："成隹（惟）天□，下民之衪（式），敬之母（毋）弋（忒）！"按，"衪（式）"字從李學勤《論楚帛書中的天象》（《湖南考古輯刊》第一集，嶽麓書社，1982年）讀。

玳與飾

《容成氏》："□北迲（去）其邦，□爲丹〈同（傾）〉宮，簹（築）爲璿室，玳（飾）爲采（瑤）䑋（臺），立爲玉閔（門）。"

玳與執

《周易·遯》："六二：玳（執）用黃牛之革，莫之勳（勝）敚（說）。"

式與式

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'成王之孚，下土之弌（式）。'"按，上博簡本《緇衣》弋（式）作式。

軾與軾

《弟子問》："至老丘，有戎（農）植（持）其槈（耨）而訶（歌）安（焉）。子虞（據）虖（乎）軾（軾）而☒。"按，"軾（軾）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）釋讀。

紜與忒

《緇衣》："又（有）郞（國）者章好章亞（惡），以視民厚，則民青（情）不紜（忒）。"按，"紜（忒）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·緇衣》篇注［八］）讀。

紜與飾

《叢辰》："利以冠，敹（探）車馬，折（製）衣縒（裳）、表（服）紜（飾）。"

戠與戴

《容成氏》："是以視臤（賢），履陞（地）戠（戴）天，笁（篤）義與信。"

弍與易

《鮑叔牙》："或（又）以豎逃（刁）與弍（易）牙為相。"

異字聲系

異與翼

《民之》："亡（無）體（體）之豊（禮），視（威）我（儀）異₌（翼翼）。"

直字聲系

直與德

《唐虞》："孝之希（殺），炁（愛）天下之民；禪（禪）之湅（等），世亡忈（隱）直（德）。"

《唐虞》："今之弋於直（德）者，未☒。"

《唐虞》："禪（禪）也者，上直（德）受（授）臤（賢）之胃（謂）也。上直（德）則天下又（有）君而世明，受（授）臤（賢）則民興效（教）而蝸（化）虖（乎）道。"

悳與直

《五行》："不悳（直）不₌遂₌（不肆，不

肆）不₌果₌（不果，不果）不₌柬₌（不簡，不簡）不行（不行，不行）不義。”

《五行》："悳（直）而述（遂）之，逯（肆）也；逯（肆）而不畏㢮（強）語（禦），果也。"

惪與德

《老子》甲："畲（含）悳之厚者，比於赤子。"按，今本和帛書乙本悳作德。

《老子》乙："上悳女（如）浴（谷），大白女（如）辱，㞷（廣）悳女（如）不足，建悳女（如）□□貞（真）女（如）愉。"按，今本和帛書乙本悳作德。

《老子》乙："攸（修）之身，其悳乃貞（真）。攸（修）之豪（家），其悳又（有）舍（餘）。攸（修）之向（鄉），其悳乃長。攸（修）之邦，其悳乃奉（豐）。攸（修）之天[下]□□□□。"按，今本和帛書乙本悳作德。

《五行》："息（仁）型（形）於內胃（謂）之悳（德）之行，不型（形）於內胃（謂）之行。義型（形）於內胃（謂）之悳（德）之行，不型（形）於內胃（謂）之行。豊（禮）型（形）於內胃（謂）之悳（德）之行，不型（形）於內謂之[行]。[智型]（形）於內胃（謂）之悳（德）之行，不型（形）於內胃（謂）之行。聖型（形）於內胃（謂）之悳（德）之行，不型（形）於內胃（謂）之悳（德）之行。"

《五行》："悳（德）之行五，和胃（謂）之悳（德），四行和胃（謂）之善。善，人道也。悳（德），天道也。"

《五行》："君子亡审（中）心之惪（憂）則亡₌审₌心₌之₌智₌（亡中心之智，亡中心之智）則亡₌审₌心₌[之]₌[兑]₌（亡中心之悦，亡中心之悦）[則不]₌安₌（不安，不安）則不₌藥₌（不樂，不樂）則亡悳（德）。"

《五行》："善弗為亡近，悳（德）弗之（志）不成，智弗思不得。"

《五行》："思不精不詧（察），思不倀（長）不₌型₌（不形，不形）不₌安₌（不安，不安）不₌藥₌（不樂，不樂）亡悳（德）。"

《五行》："[君]子之為善也，又（有）與㚸（始），又（有）與冬（終）也。君子之為悳（德）也，[又與㚸]，[亡與]終也。"

《五行》："金聖（聲）而玉晨（振）之，又（有）悳（德）者也。金聖（聲），善也；玉音，聖也。善，人道也；悳（德），而〈天〉[道也]。[唯]又（有）悳（德）者，肰（然）句（後）能金聖（聲）而玉晨（振）之。"

《五行》："不聰（聰）不明，不聖不₌智₌（不智，不智）不₌息₌（不仁，不仁）不₌安₌（不安，不安）不₌樂₌（不樂，不樂）亡悳（德）。"

《五行》："見臤（賢）人而不智（知）其又（有）悳（德）也，胃（謂）之不智。"

《五行》："智（知）而行之，義也。行之而時，悳（德）也。"

《五行》："和則譥₌（樂，樂）則又₌悳₌（有德，有德）則邦家𦥯（興）。"

《五行》："聟（聞）道而譥（樂）者，好悳（德）者也。"

《緇衣》："《尹享（誥）》員（云）：'隹（惟）尹允及湯，咸又（有）一悳（德）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'又（有）㭊（梏）悳（德）行，四方㥞（順）之。'"

《緇衣》："倀（長）民者，衣備（服）不改，𢓊（從）頌（容）又（有）常，則民悳（德）弌（一）。"

《緇衣》："倀（長）民者叴（教）之以悳（德），齊之以豊（禮），則民又（有）懽（勸）心。"

《緇衣》："《君奭》員（云）：'昔才（在）上帝，𢦏（割）紳（申）觀（勸）文王之悳（德），其集大命于氒（厥）身（躬）。'"

《緇衣》："厶（私）惠不壞〈壞（懷）〉悳（德），君子不自留（留）女〈安（焉）〉。"

《窮達》："身（窮）達以旹（時），悳（德）行弌（一）也。譽皇（毀）才（在）仿（旁），聖（聽）之弋（任）之。"
《窮達》："母（梅）白（伯）初濬（醢）酭（醢），後名昜（揚），非其悳（德）加。"
《成之》："民不從上之命，不信其言，而能念（念）悳（德）者，未之又（有）也。"
《成之》："昔者君子有言曰：'戰與型（刑），人君子之述悳（德）也。'"
《成之》："《君奭》曰：'唯髟（冒）不（丕）單爯（稱）悳（德）。'害（盍）言疾也。"
《成之》："《𧰼命》曰：'允帀（師）淒（濟）悳（德）。'此言也，言信於衆之可以淒（濟）悳（德）也。"
《成之》："是古（故）小人變（亂）天棠（常）以逆大道，君子訂（治）人侖（倫）以川（順）天悳（德）。"
《成之》："昔者君子有言曰：'聖人天悳（德）。'"
《尊德義》："尊悳（德）義，明虖（乎）民侖（倫），可以為君。"
《尊德義》："𡥈（教）以樂，則民𡥈悳（德）清酒。"
《尊德義》："先之以悳（德），則民進善安（焉）。"
《尊德義》："古（故）衛（率）民向方者，唯悳（德）可。"
《尊德義》："悳（德）之流，速虖（乎）楷（置）丞（郵）而連（傳）命。"
《尊德義》："亡（明）悳（德）者，虘（且）莫大虖（乎）豊（禮）樂。"
《尊德義》："夫唯是古（故），悳（德）可易而攺（施）可迿（遭）也。"
《六德》："可（何）胃（謂）六悳（德）？聖、智也，息（仁）、宜（義）也，忠、信也。"
《六德》："六戠（職）既分，以裕六悳（德）。"
《六德》："六悳（德）者☐。"
《六德》："宜（義）者，君悳（德）也。"
《六德》："忠者，臣悳（德）也。"
《六德》："智也者，夫悳（德）也。"
《六德》："信也者，婦悳（德）也。"
《六德》："聖也者，父悳（德）也。"
《六德》："息（仁）者，子悳（德）也。"
《六德》："人又（有）六悳（德），厽（三）新（親）不𠛬。"
《性自》："肰（然）句（後）復以𡥈。（教。教），所以生悳（德）於审（中）者也。"
《性自》："其居即（次）也舊（久），其反善復訂（始）也新（慎），其出內（入）也訓（順），訂（始）其悳（德）也。"
《性自》："戔（賤）而民貴之，又（有）悳（德）者也。"
《性自》："同兑（悦）而交，以悳（德）者也。不同兑（悦）而交，以猷者也。"
《性情論》："甬（用）心谷（欲）悳（德）而弗☐。"
《語叢一》："☐生悳（德），悳（德）生豊（禮），豊（禮）生樂，𨒥（由）樂智（知）型。"
《語叢二》："又（有）悳（德）者不逡。"
《語叢三》："𢓷（義），悳（德）之聿（進）也。"
《語叢三》："悳（德）至區者，𠈇者至亡閒。"
《語叢三》："志於衍（道），𢩽（據）於悳（德），㕍（依）於息（仁），遊於埶（藝）。"
《語叢三》："樂，備（服）悳（德）者之所樂也。"
《語叢四》："非（靡）言不𨛂（讎），非（靡）悳（德）亡復。"

《詩論》："《訟（頌）》，坪（平）悳（德）也，多言後；其樂安而屖（遲），其訶（歌）申而易，其思深而遠。至矣！"
《詩論》："《清宙（廟）》，王悳（德）也，至矣！"
《詩論》："'☐褢（懷）爾盟（明）悳（德）'害（曷）？"
《詩論》："《天保》，其得录（祿）蔑量（疆）矣！巽寡悳（德）古（故）也。"
《詩論》："句（后）稷之見貴也，則以文武之悳（德）也。"
《詩論》："'☐多士，秉文之悳（德）。'虗（吾）敬之。"
《詩論》："《剌（烈）文》曰：'乍（亡）競隹（維）人，不（丕）㬎（顯）隹（維）悳（德）。'"
《子羔》："堯見舜之悳（德）臤（賢），古（故）譲（讓）之。"
《子羔》："堯之得舜也，舜之悳（德）則成（誠）善與（歟）？伊（抑）堯之悳（德）則甚盟（明）與（歟）？"
《子羔》："古（故）夫舜之悳（德）其成（誠）臤（賢）矣。"
《魯邦》："邦大旱，毋乃遊（失）者（諸）型（刑）與悳（德）虗（乎）？"
《魯邦》："琛（庶）民智（知）敚（說）之事視（鬼）也，不智（知）型（刑）與悳（德）。"
《魯邦》："女（若）夫政（正）型（刑）與悳（德），以事上天，此是才（哉）！"
《從政》："從正（政）章（庸）五悳（德）、匩（固）三折（制）、敘（除）十怕（怨）。"
《從政》："五悳（德）：一曰愋（寬），二曰共（恭），三曰惠，四曰悬（仁），五曰敬。"
《容成氏》："其悳（德）酋（蝤）清，而上悉（愛）下，而一其志，而寢其兵，而官其才（材）。"
《容成氏》："於是於（乎）釣（治）籊（爵）而行录（祿），以嬰（讓）於又＝吳＝迵＝（有虞迵，有虞迵）曰：'悳（德）速蘘（衰）☐。'"
《容成氏》："湯聒（聞）之，於是虐（乎）新（慎）戒隆（徵）臤（賢），悳（德）惠而不貿（賒），秖（訾）三十仁而能之。"
《容成氏》："成悳（德）者，虗（吾）敚（說）而弋（代）之。其即（次），虗（吾）伐而弋（代）之。"
《周易·訟》："六厽（三）：飤（食）舊悳（德），貞厲，終吉；或從王事，亡（无）成。"
《周易·恆》："九厽（三）：不經（恆）其悳（德），或承其懸（羞），貞吝。"
《周易·恆》："六五：經（恆）其悳（德），貞，婦人吉，夫子凶。"
《仲弓》："型（刑）正（政）不緩（緩），悳（德）季（教）不惓（倦）。"
《仲弓》："敢昏（問）道（導）民興悳（德）女（如）可（何）？"
《仲弓》："唯（雖）有辤（孝）悳（德），其☐。"
《彭祖》："夫子之悳（德）登矣，可（何）其宗（崇）。"
《曹沬》："此不貧於散（美）而福（富）於悳（德）與（歟）？"
《曹沬》："緾（陳）攻（功）而飤（食），埜（刑）罰又（有）辠，而賞籊（爵）又（有）悳（德）。"
《季康子》："☐悳（德），此君子之大勑（務）也。"
《季康子》："青（請）昏（問）：可（何）胃（謂）悬（仁）之以悳（德）？"
《季康子》："是古（故），君＝（君子）玉其言而硬（展）其行，敬成其悳（德）以臨民＝（民，民）望其道而備（服）安（焉），此之胃（謂）悬（仁）之以悳（德）。"
《季康子》："夫箸＝（書者），以箸（書）君＝（君子）之悳（德）也。"

《季康子》："羣₌（君子）涉之，尖₌（小人）藍（觀）之，羣₌（君子）敬成其悳（德），尖₌（小人）母（晦）寐（昧）☐。"

《三德》"☐之罡未可以遂，君子不慙（慎）其悳（德）。"

《楚帛書》乙："凡戠（歲）悳（德）匿，女（如）☐☐隹（惟）邦所☐芺（妖）之行。"

《楚帛書》乙："隹（惟）悳（德）匿之戠（歲），三寺（時）☐緐（繫）之以素降。"

《楚帛書》乙："隹（惟）孪（李）悳（德）匿，出自黄淵（淵），土身亡翼（翼），出内（入）☐同，乍（作）亓（其）下凶。"

《楚帛書》乙："建亙（恆）褱（懷）民，五正乃明，百神是享，是胃（謂）悳（德）匿，群神乃悳（德）。"

植與直

《老子》乙："大攷（巧）若倔（拙），大成若詘，大植若屈。"按，今本和帛書甲本植作直。

《五行》："审（中）心誩（辯）肰（然）而正行之，植（直）也。"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。'"

《性情論》："言谷（欲）植（直）而毋流。"

《苦成》："虐（吾）植（直）立經（徑）行，遠慮（慮）惛（圖）後。"按，"植（直）"字從何有祖《〈季康子問於孔子〉與〈姑成家父〉試讀》（簡帛網，2006年2月19日）釋讀。

植與持

《弟子問》："至老丘，有戎（農）植（持）其槈（耨）而訶（歌）安（焉）。"按，"植"字似當讀作"持"。

匿字聲系

匿與慝

《容成氏》："所曰聖人，其生賜養（養）也，其死賜牆（葬），迲（去）蠱（苛）匿（慝），是以爲名。"

力字聲系

放與服

《緇衣》："好娧（美）女（如）好茲（緇）衣，亞₌（惡惡）女（如）亞（惡）遊（巷）白（伯），則民臧（咸）放（服）而坓（刑）不屯（弋（試））。"按，"放（服）"字從白於藍《郭店楚簡拾遺（四篇）》（《華南師範大學學報》2000年3期）、孔仲溫《郭店楚簡〈緇衣〉字詞補釋》（《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000年）讀。上博簡本《緇衣》放作扐，放與扐應是一字。

《仲弓》："迪（申）之備之，緩（緩）悠（施）而迻（遜）放（服）之。"按，"放（服）"字從季旭昇《〈上博三·仲弓〉篇零釋三則》（簡帛研究網，2004年4月23日）讀。

則字聲系

惻與則

《楚帛書》乙："☐敬隹（惟）備，天像是惻（則）。"按，"惻（則）"字從李零《長沙子彈庫戰國楚帛研究》（中華書局，1985年，57頁）讀。

惻與賊

《老子》甲："㡭（絕）攷（巧）弃利，覜（盜）惻亡又（有）。"按，今本和帛書本惻作賊。

《老子》甲："法勿（物）慈（滋）章（彰），覜（盜）惻多又（有）。"按，今本和帛書本惻作賊。

《語叢二》："惡生於眚（性），忞（怒）生於惡，乘生於忞（怒），惎生於乘（乘），惻（賊）生於惎。"按，"惻（賊）"字從裘

按（《郭店楚墓竹簡·語叢二》篇注［七］）讀。
《從政》："毋暴、毋禠（虐）、毋惻（賊）、毋念（貪）。"
《從政》："命無時（時），事必又（有）羿（期），則惻（賊）。"
《容成氏》："不懽（勸）而民力，不型（刑）殺而無頪（盜）惻（賊），甚緩而民備（服）。"
《容成氏》："☐惻（賊）逃（盜），夫是以得衆而王天下。"
《彭祖》："多柔（務）者多恖（憂），惻（賊）者自賊也。"
《苦成》："弜（強）門大夫衛（率）以睪（釋）長魚醑（矯），惻（賊）參（三）垏₌（郤，郤）亩（錡）、垏（郤）至、姑（苦）成家父立死，不用其衆。"
《鬼神》："返（及）桀受（紂）學（幽）萬（厲），焚聖人，殺訐（諫）者，惻（賊）百眚（姓），亂（亂）邦家。"

仄字聲系

昃與側

《語叢四》："臤（賢）人不才（在）昃（側），是胃（謂）迷惑。"
《昔者》："大（太）子昃（側）聖（聽），庶酷₌進。"
《君子》："☐逸（俛）視，毋昃（側）賕（覩）。"

嬰字聲系

趨與曾

《采風》："趨（曾）商：《高（喬）木》。"按，"趨（曾）"字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》（簡帛研究網，2005年2月20日）讀。下同。
《采風》："趨（曾）羽：《子之☐奴》。"

嗇字聲系

嗇與穡

《子羔》："孔₌（孔子）曰：'鈞（均）也。舜嗇（穡）於童土之田，則☐。'"

色字聲系

色與嗇

《弟子問》："夫以眾軋（犯）雝（難），以新（親）受录（祿）；褮（勞）以成事，色（嗇）以狃官。"按，"色（嗇）"字從陳偉《上博五〈弟子問〉零釋》（簡帛網，2006年2月21日）釋讀。

悳與嗇

《尊德義》："季（教）以事，則民力悳（嗇）以面利。"

艳與色

《語叢一》："容艳（色），目鼓（司）也。"

寒字聲系

賽與思

《老子》乙："啟其逸（兌），賽（思）其事，終身不逨（救）。"按，"賽（思）"字從白於藍《郭店楚簡〈老子〉"孟"、"賽"、"逨"校釋》（《古籍整理研究學刊》2000年3期）讀。

賽與塞

《老子》甲："閔〈閟（閉）〉其逸（兌），賽其門。"按，今本和帛書本賽作塞。
《老子》乙："閟（閉）其門，賽其逸（兌）。"按，今本和帛書本賽作塞。
《語叢四》："利木侌（陰）者，不折其枳（枝）。利其渚者，不賽（塞）其溪（溪）。"

悪與惻

《周易·井》："九厽（三）：井杒不飤（食），為我心悪（惻），可以汲，王明，並受其福。"

悪與塞

《周易·井》："九厽（三）：井杒不飤（食），為我心寒（惻），可以汲，王明，並受其福。"

按，帛書本𡨦（惻）作塞。

戠字聲系

戠與職

《尊德義》："夫生而又（有）戠（職）事者也，非叁（教）所及也。叁（教）其正（政），不叁（教）其人，正（政）弗行矣。"

《六德》："又（有）衛（率）人者，又（有）從人者；又（有）使人者，又（有）事人[者]；[有教]者，又（有）學者。此六戠（職）也。"

《六德》："六戠（職）既分，以裕六悳（德）。"

《六德》："古（故）夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣，六者客（各）行其戠（職），而訕𧦝亡繇（由）迮（作）也。"

《六德》："古（故）夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣，此六者客（各）行其戠（職），而訕𧦝蔑繇（由）亡（作）也。"

食字聲系

飤與食

《成之》："戎（農）夫柔（務）飤（食），不弝（強）耕，糧弗足㑇（矣）；士成（誠）言，不行，名弗得㑇（矣）。"按，"飤（食）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［一五］）讀。

《語叢四》："飤（食）韭亞（惡）智（知）終其𣏌。"

《語叢一》："飤（食）牙（與）類（色）牙（與）疾。"

《語叢三》："𦘔（進？）飤（食）之衍（道），此飤（食）乍安。"

《魯邦》："公剴（豈）不飯枛（粱）飤（食）肉才（哉）！"

《從政》："三折（制）：时（時）行視，上（常）衣飤（食）☒。"

《容成氏》："凡民俾（罷）敝（弊）者，教而㑀（誨）之，飮（飲）而飤（食）之，思（使）役百官而月青（請）之。"

《容成氏》："天下之民居奠，乃飭飤（食），乃立句（后）稷（稷）以爲緹（田）。"

《容成氏》："句（后）稷（稷）既已受命，乃飤（食）於埜（野），宿於埜（野），復穀（穀）豢土，五年乃𣎆（穰）。"

《容成氏》："民又（有）余（餘）飤（食），無求不得，民乃賽，喬（驕）能（態）訂（始）乍（作）。"

《容成氏》："衣不褻（疊）媺（文），飤（食）不童（重）味，朝不車逆。"

《周易·訟》："六厽（三）：飤（食）舊悳（德），貞厲，終吉；或從王事，亡（无）成。"

《周易·大畜》："大䇾（畜）：利貞，不家而飤（食），吉。利涉大川。"

《周易·井》："初六：井替（泥）不飤（食），舊井亡（无）禽。"

《周易·井》："九厽（三）：井杔不飤（食），為我心𡨦（惻），可以汲，王明，並受其福。"

《周易·井》："九五：井𠛬（洌），寒湶（泉）飤（食）。"

《周易·漸》："六二：鳴（鴻）𣴾（漸）于阪（磐），畬（飲）飤（食）𧗿＝（衎衎），吉。"

《内豊》："考（孝）子事父母，以飤（食）亞（惡）㒵（美）下之。"

《曹沫》："居不褻（疊）𢿌（文），飤（食）不試（貳）𩞁（饍），兼悉（愛）𧅴（萬）民，而亡乂（有）厶（私）也。"

《曹沫》："䌫（陳）攻（功）而飤（食），型（刑）罰又（有）辠，而賞䈌（爵）又（有）悳（德）。"

《曹沫》："君乃自怂（過）以敚（悦）於𧅴（萬）民，弗琣（陷）跪（危）地，毋火飤（食）□，[毋]詎（誅）而賞，毋辠百眚（姓）而改其逕（將）。"

《曹沫》："乃□□厚（薵）飤（食），思（使）爲前行。"
《曹沫》："曩（早）飤（食）戕（葷）兵，各載尔贜（藏），既戰牆（將）豉。"
《曹沫》："其飤（食）足以飤（食）之，其兵足以利之，其成（城）固足以攼（戰）之。"
《鮑叔牙》："日既，公昏（問）二夫₌（大夫）：'日之飤（食）也，害（曷）為？'"
《鮑叔牙》："甚才（哉）！虗（吾）不澫（勵），二三子不諦（責）忞（怒）寡人，至於弁（變）日飤（食）。"
《鮑叔牙》："人之生（性）厽（三），飤（食）、色、息。"
《鮑叔牙》："惕（易）牙，人之與偖（者）而飤（食）人，其為不息（仁）厚矣。"
《鮑叔牙》："齊邦至亞（惡）死，而走（上）穆其型（刑）；至欲飤（食），而上厚其僉（斂）；至亞（惡）何（苛），而上不旹（時）使。"
《弟子問》："剌（賴）虐（乎）其下，不折其枳（枝），飤（食）其實☑。"
《弟子問》："虗（吾）昏（聞）父母之喪，飤（食）肉女（如）飯土，畬（飲）酉（酒）如涇（歠水），信虐（乎）？"
《三德》："竿之長，枸株復（覆）車，善游者死於栦（梁）下，猣貌飤（食）虎。"
《三德》："身虘（且）有痌（病），亞（惡）烝（菜）與飤（食）。"
《三德》："凡飤（食）歆（飲）無量詣（計），是胃（謂）滔皇，上帝弗京（諒），必復之以康。"
《三德》："☑欲殺人，不歆（飲）不飤（食）。"
《融師》："弗歆（飲）弗飤（食），勿（物）斯可惑。"
《叢辰》："利於畬（飲）飤（食）；女（如）遠行，剉（侳）。曰：居又（有）飤（食），行又（有）得。"
《告武夷》："含（今）日某牆（將）欲飤（食），某敢以其妻□妻女（汝）。"
《告武夷》："君向（饗）受某之㦰（聶）幣（幣）芳糧，囟（使）某來歸飤（食）故□。"
《相宅》："□□於室東，日出庶（炙）之，必肉飤（食）以飤（食）。"
《季子》："☑□飤（食）炣（煦）辺紉母□齊（劑）☑。"

飤與弋

《鮑叔牙》："公身為亡（無）道，遭（擁）芊（華）倗（孟）子以馳於倪（郳）市，迿（驅）逐畋飤（弋），亡（無）羿（期）厇（度）。"按，"飤（弋）"字從劉國勝《上博（五）零劄（六則）》（簡帛網，2006年3月31日）釋讀。

飤與祠

《宜忌》"凡吉日，利以祭祀、禱飤（祠）。"

革字聲系

革與勒

《周易·革》："初九：巩（鞏）用黄牛之革。"按，帛書本革作勒。

戒字聲系

戒與誡

《周易·比》："九五：顯比。王厽（三）驅，遊（失）前禽。邑人不戒（誡），吉。"

亟字聲系

亟與極

《楚帛書》甲："炎帝乃命祝䖒（融）以四神降奠三天□□，思（使）敦奠四亟（極）。"
《唐虞》："亟（極）忈（仁）之至，利天下而弗利也。"

亟與極

《恆先》："天下之复（作）也，無許（迕）

亟（極），無非其所。舉（舉）天下之复（作）也，無不得其亟（極）而果述（遂），甬（庸）或得之？甬（庸）或遊（失）之？”按，“亟（極）”字從李銳《〈恆先〉淺釋》（簡帛研究網，2003年4月23日）釋讀。

或字聲系

或與國

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘隹（誰）秉宬（國）成，不自為貞（正），卒裳（勞）百眚（姓）。’”按，上博簡本《緇衣》宬（國）作或。

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘又（有）㭬（梏）悳（德）行，四方𢝊（順）之。’”按，上博簡本《緇衣》方作或，整理者讀作國，可從。

或與惑

《尊德義》：“訇（治）樂和依（哀），民不可或（惑）也。”

《曹沫》：“虗（吾）言氏（是）不（否），而毋或（惑）者（諸）少（小）道與（歟）？”

或與又

《容成氏》：“桀（桀）乃逃之鬲（歷）山是（氏），湯或（又）從而攻之，降自鳴攸（條）之述（遂），以伐高神之門。”

《容成氏》：“傑（桀）乃逃之南藻（巢）是（氏），湯或（又）從而攻之，述（遂）逃迲（去），之桑（蒼）虛（梧）之埜（野）。”

《容成氏》：“既爲金桎，或（又）爲酉（酒）池，後（厚）樂於酉（酒），専（溥）亦（夜）以爲槿（淫），不聖（聽）其邦之正（政）。”

《彭祖》：“既只（跂）於天，或（又）椎（墜）於困（淵）。”

《曹沫》：“𦉍（莊）公或（又）聕（問）：‘爲和於戟（陳）女（如）可（何）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聕（問）曰：‘三軍𤔲果又（有）幾（機）虗（乎）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聕（問）曰：‘戰又（有）幾（機）虗（乎）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聕（問）曰：‘既戰又（有）幾（機）虗（乎）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聕（問）曰：‘復盤戰又（有）道虗（乎）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聕（問）曰：‘復甘戰又（有）道虗（乎）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聕（問）曰：‘復故戰又（有）道虗（乎）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聕（問）曰：‘善攻者奚女（如）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聕（問）曰：‘虗（吾）又（有）所聕（聞）之：一出言三軍皆懽（勸），一出言三軍皆往。又（有）之虗（乎）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聕（問）：‘爲義女（如）可（何）？’”

《鮑叔牙》：“或（又）以豎逕（刁）與茲（易）牙為相。”

《鬼神》：“音（抑）其力古（固）不能至安（焉）唇（乎）？虗（吾）或（又）弗智（知）也。”按，“或（又）”字從陳偉《上博五〈鬼神之明〉篇初讀》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

惑與或

《緇衣》：“為上可䀢（望）而智（知）也，為下可頪〈稹（述）〉而簹（志）也，則君不怾（疑）其臣₌（臣，臣）不惑於君。”按，上博簡本《緇衣》惑作或。

惑與宥

《仲弓》：“老₌（老老）慈幼，先又（有）司，譽（舉）臤（賢）才，惑（宥）怂（過）赦（赦）辠☐。”按，“惑（宥）”字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2004年4月18日）讀。下同。

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘惑（宥）怂（過）䞣（赦）辠，則民可（何）系？’”

竅與國

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'隹（誰）秉竅（國）成，不自為貞（正），卒裳（勞）百眚（姓）。'"

竅與或

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'隹（誰）秉竅（國）成，不自為貞（正），卒裳（勞）百眚（姓）。'"按，上博簡本《緇衣》竅（國）作或。

賊與惑

《緇衣》："上人悁（疑）則百眚（姓）賊（惑），下難智（知）則君倀（長）裳（勞）。"

《緇衣》："古（故）君民者，章好以視（示）民忩（俗），慬（謹）亞（惡）以渫（遏）民涇（淫），則民不賊（惑）。"

《緇衣》："此以徵（邇）者不賊（惑），而遠者不悁（疑）。"

《弟子問》："子曰：'寡聒（聞）則沽（孤），寡見則𪊨；多聒（聞）則賊（惑），多見則☒。'"

郟與國

《楚帛書》乙："西郟（國）又（有）吝，女（如）月₌（日月）既璽（亂），乃又（有）兒（敗）☐；東郟（國）又（有）吝，☐☐乃兵，禹（害）于其王。"

《老子》乙："☐不克則莫智（知）其亙（極），莫智（知）其亙（極）可以又（有）郟。又（有）郟之母，可以長☒。"按，今本和帛書本郟作國。

《緇衣》："又（有）郟（國）者章好章亞（惡），以視民厚，則民青（情）不紱（忒）。"

腻與鬱

《性自》："樂之皷（動）心也，濬深腻（鬱）舀（陶），其剌（烈）則流女（如）也以悲，條（悠）肰（然）以思。"按，"腻（鬱）"字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。下同。

《性自》："目之好色，耳之樂聖（聲），腻（鬱）舀（陶）之既（氣）也，人不難為之死。"

音字聲系

音與意

《語叢三》："亡（毋）音（意），亡（毋）古（固），亡（毋）義（我），亡（毋）必。"按，"音（意）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢三》篇注［一三］）讀。

音與抑

《鬼神》："其力能至安（焉）而弗能為虖（乎）？虐（吾）弗智（知）也。音（抑）其力古（固）不能至安（焉）虖（乎）？虐（吾）或（又）弗智（知）也。"按，"音（抑）"字從陳偉《上博五〈鬼神之明〉篇初讀》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

覺部第一一

复字聲系

复與復

《老子》甲："㡭（絕）㑮（偽）弃慮，民复季子。"按，今本和帛書本复作復。

复與輹

《周易·大畜》："九二：車（輿）敚（説）复（輹）。"

复與緮

《周易·大畜》："九二：車（輿）敚（説）复（輹）。"按，帛書本复（輹）作緮。

復與覆

《楚帛書》丙："水帀（師）不□，其□其復（覆），至=（至於）□大□。"

《成之》："反此道也，民必因此重（重）也以復（覆）之，可不訢（慎）虐（乎）？"

《三德》："竿之長，枸株復（覆）車，善游者死於梁（梁）下，豻貌飤（食）虎。"按，"復（覆）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

《楚帛書》甲："至於復（覆）天，旁達（動）攺（毁）敗（蔽）之青木、赤木、黃木、白木、墨木之精（楹）。"

穆字聲系

緆與穆

《老子》甲："又（有）脜（狀）蟲（蚰（混））成，先天陛（地）生，敚（悦）緆（穆），蜀（獨）立不亥（改），可以為天下母。"

竹字聲系

竺與孰

《老子》甲："竺能濁以束（静）者，牆（將）舍（徐）清。竺能庀以迬（動）者，牆（將）舍（徐）生。"按，今本竺作孰。

竺與篤

《容成氏》："是以視臤（賢），履陛（地）戠（戴）天，竺（篤）義與信。"

竺與築

《建除》："凡建日，大吉，利以取（娶）妻、祭祀、竺（築）室、立社禝（稷）、繻（帶）鐱（劍）、冠。"

《相宅》："☐□不竺（築），東北之遇（寓），西南之☐。"

坔與畜

《周易·大畜》："太坔（畜）：利貞，不家而飤（食），吉。利涉大川。"

箮與篤

《老子》甲："至虛，亙（恆）也；獸（守）中，箮也。"按，今本箮作篤。

《五行》："㝊（戚）而信之，新=（親；親）而箮（篤）之，炁（愛）也。"

《唐虞》："古者吳（虞）舜箮（篤）事宖（瞽）寞（瞙），乃弋（式）其孝；忠事帝堯，乃弋（式）其臣。"

《性自》："亞（惡）之而不可非者，達於義者也；非之而不可亞（惡）者，箮（篤）於息（仁）者也。"

《性自》："箮（篤），息（仁）之方也。"

箮與篙

《性自》："箮（篤），息（仁）之方也。"按，上博簡本《性情論》箮（篤）作篙。

箮與篤

《性自》："亞（惡）之而不可非者，達於義者也；非之而不可亞（惡）者，箮（篤）

於悬（仁）者也。”按，上博簡本《性情論》筥（篤）作簹。

筥與晉

《老子》甲：“至虚，亙（恆）也；獸（守）中，筥也。”按，帛書乙本筥作督。

筥與孰

《老子》甲：“名與身筥新（親）？身與貨筥多？貴（得）與貢（亡）筥疠（病）？”按，今本和帛書甲本筥作孰。

《成之》：“從允懌（釋）怹（過），則先者余，迷（來）者信，民筥（孰）弗從。型（形）於中，發於色，其錫也固恢（矣），民筥（孰）弗信。”按，“筥（孰）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡・成之聞之》篇注［二三］）讀。

《子羔》：“子羔曰：‘肰（然）則厽（參）王者筥（孰）為☐。’”

《容成氏》：“唯（雖）君亡道，臣敢勿事虖（乎）？唯（雖）父亡道，子敢勿事虖（乎）？筥（孰）天子而可反？”

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘今天下之君子既可智（知）已，筥（孰）能並兼人才（哉）？’”

《君子》：“子人、子羽聒（問）於子贛（貢）曰：‘中（仲）尼（尼）與虗（吾）子₌（子子）產筥（孰）臤（賢）？’”

《君子》：“與墨（禹）筥（孰）臤（賢）？”

《君子》：“與舜筥（孰）臤（賢）？”

筥與築

《窮達》：“卲（皐）繇（陶）衣胎（枲）蓋（褐）冒（帽）裎（絰）冡（冢）慬（巾），斁（釋）板筥（築）而差（佐）天子，堣（遇）武丁也。”

筥與熟

《柬大王》：“☐大（太）剁（宰）：‘我可（何）為，戠（歲）安（焉）筥（熟）？’”

《柬大王》：“三日，大雨，邦蕙（賴）之。癹（發）駐（駟）迈（蹠）四₌疆₌（四疆，四疆）皆筥（熟）。”

簹與篤

《性自》：“簹（篤），悬（仁）之方也。”按，上博簡本《性情論》簹（篤）作簹。

簹與篤

《性自》：“亞（惡）之而不可非者，達於義者也；非之而不可亞（惡）者，筥（篤）於悬（仁）者也。”按，上博簡本《性情論》筥（篤）作簹。

簹與築

《容成氏》：“☐北迲（去）其邦，☐爲同（傾）宮，簹（築）爲璿室，戉（飾）爲秉（瑤）臺（臺），立爲玉閨（門）。”

篙與篤

《鮑叔牙》：“☐民轍（獵）樂，篙（篤）☐怀忼，皮（疲）敽（敝）齊邦，日成（盛）于縱，弗覭（顧）前後。”按，“篙（篤）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006 年 2 月 19 日）讀。

篙與築

《楚帛書》丙：“女（如），可以出帀（師）篙（築）邑。不可以家（嫁）女取臣妾，不火得，不成。”

《楚帛書》丙：“臧（壯），不可以篙（築）室，不可以☐☐。”

六字聲系

共與陸

《周易・夬》：“九五：莧共（陸）夬₌（夬夬），中行亡（无）咎。”

共與勳

《周易・夬》：“九五：莧共（陸）夬₌（夬夬），中行亡（无）咎。”按，帛書本共（陸）作勳。

陸與陸

《周易・漸》：“九厽（三）：鳴（鴻）漸（漸）于陸（陸），夫征不復，婦孕而☐。”

先字聲系

选與䜲

《窮達》："白（百）里䢃（轉）选（䜲）五羊，為敀（伯）斀（牧）牛，𣪊（釋）板（鞭）柽（箠）而為𦖞卿，堣（遇）秦穆。"按，"选"字原形作"𨔨"，所從"𠂒"旁似即《說文》"先"字，此從裘按（《郭店楚墓竹簡·窮達以時》篇注［九］）讀作䜲（裘按認為"𠂒"是"畜"字）。

𦎫字聲系

𦎫與戚

《五行》："急（仁）之思也清₌（清，清）則𧫹₌（察，察）則安₌（安，安）則悃₌（溫，溫）則兑₌（悅，悅）則𦎫₌（戚，戚）則新₌（親，親）則悉₌（愛，愛）則玉₌色₌（玉色，玉色）則型₌（形，形）則急（仁）。"

《五行》："不弁（變）不₌兑₌（不悅，不悅）不₌𦎫₌（不戚，不戚）不₌新₌（不親，不親）不₌悉₌（不愛，不愛）不急（仁）。"

《五行》："中（中）心兑（悅）𦏺（然），𨒅（遷）於𦙢₌（兄弟），𦎫（戚）也。𦎫（戚）而信之，新₌（親；親）而𥫗（篤）之，悉（愛）也。"

𦎫與就

《六德》："聖與智𦎫（就）喜（矣），急（仁）與宜（義）𦎫（就）喜（矣），忠與信𦎫（就）[喜]。"按，"𦎫（就）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·六德》篇注［一］）讀。

𣪘與就

《周易·革》："九厽（三）：征凶，革言厽（三）𣪘（就），又（有）孚。"

𧧒與就

《從政》："䎽（聞）之曰：君₌（君子）之相𧧒（就）也，不必才（在）近𨑨（邇）。"

遠與戚

《六德》："新（親）遠（戚）遠近，唯其人所才（在）。得其人則𦔻（舉）安（焉），不得其人則止也。"

遠與就

《容成氏》："於是虖（乎）方百里之中（中），衛（率）天下之人遠（就），奉而立之，以爲天子。"

《曹沫》："君子以䀚（賢）爯（稱）而𨒥（失）之，天命；以亡道爯（稱）而𣦸（沒）身遠（就）殜（殂），亦天命。"

《曹沫》："其去之不速，其遠（就）之不尃（迫），其坐（啓）節不疾，此戰之幾（機）。"

《弟子問》："☐遠（就）人，不曲其方（防）以达（去）人。"

遠與蒐

《曹沫》："則斯（訾）厇（度）剔（傷）亡，盤（擊）遠（蒐）行𨒥（失）車虖（甲），命之毋行。"按，"遠（蒐）"字從白於藍《〈曹沫之陳〉新編釋文及相關問題探討》（《中國文字》新三十一期，藝文印書館，2006年）讀。

宿字聲系

宿與夙

《周易·解》："繲（解）：利西南，亡（无）所往，其來復，吉。又（有）𠧧（攸）往，宿（夙）吉。"

宿與素

《三德》："𢘽（平）旦母（毋）哭，𣌭（晦）母（毋）訶（歌），𢆶（弦）望齊（齋）宿（素），是胃（謂）川（順）天之㦗（常）。"

𨑓與夙

《民之》："成王不敢康，𨑓（夙）夜𠀇（基）命又（有）𡩢（密）。"

祝字聲系

祝與篤

《曹沫》："卡₌（上下）和虞（且）祝（篤），

繹（因）紀於大₌國₌（大國，大國）新（親）之，而下☒。”按，“祝（篤）”字從沈培《說古文字裏的“祝”及相關之字》（“中國簡帛學國際論壇 2006”論文，武漢大學簡帛研究中心，2006 年 11 月）釋讀，下同。

《曹沫》：“使人不親則不繵（庸），不和則不祝（篤），不悉（義）則不備（服）。”

䄍與篤

《曹沫》：“不卒則不亙（恆），不和則不䄍（篤），不兼（謙）畏則不勳（勝）。”按，“䄍（篤）”字從沈培《說古文字裏的“祝”及相關之字》（“中國簡帛學國際論壇 2006”論文，武漢大學簡帛研究中心，2006 年 11 月）釋讀。

尗字聲系

菽與慼

《三德》：“昜（陽）而幽，是胃（謂）大菽（慼），幽而昜（陽），是胃（謂）不恙（祥）。”

蔵與戚

《性自》：“哭之皷（動）心也，濈（踧）𣻮（殺），其剌（烈）䜌₌（戀戀）女（如）也，蔵（戚）肰（然）以終。”

淑與寂

《恆先》：“未又（有）天陸（地），未又（有）乍（作）行、出生，虛寈（靜）為弌（一），若淑₌夢₌（寂寂夢夢），寈（靜）同而未或明，未或茲（滋）生。”

戚與造

《尊德義》：“戚（造）父之馯（御）馬₌（馬，馬）也之道也。”

慽與戚

《性自》：“恩（慍）斯㥑₌（憂，憂）斯慽₌（戚，戚）斯戁（歎，歎）斯𤗲₌（辟，辟）斯通₌（踊。踊），恩（慍）之終也。”按，“慽”字原文作“𢧤”，整理者未釋。

肉字聲系

𥂴與瑤

《容成氏》：“□北迲（去）其邦，□爲同（傾）宮，篁（築）爲璿室，㦤（飾）爲𥂴（瑤）嵤（臺），立爲玉閔（門）。”

䛂與謠

《性自》：“昏（聞）訶（歌）䛂（謠），則舀（陶）女（如）也斯奮。”

《君子》：“凡色毋㥑（憂）、毋佻、毋㑅（怍）、毋䛂（謠）、毋☒。”

敹與搖

《君子》：“肩（肩）毋登（廢）毋㞕（傾），身毋躿（偃）毋倩（傾），行毋𧿹（跌）毋敹（搖），足毋㩔（偏）毋高。”

𥷚字聲系

𥷚與梏

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘又（有）𥷚（梏）悳（德）行，四方怸（順）之。’”按，“𥷚（梏）”字從張富海《郭店楚簡〈緇衣〉研究》（北京大學碩士學位論文，2002 年，12 頁）釋讀。

告字聲系

告與鞫

《苦成》：“公恩（忍），亡（無）告₌（鞫，告）弫₌門₌大₌夫₌（強門大夫。強門大夫）曰：‘女（汝）出繇（囚）而余（予）之內庫之兵。’”按，“告”字原文下有重文符號，第一個“告”似當讀作“鞫”，指問罪。

䎋與酷

《鮑叔牙》：“䎋（酷）而僕（乖）之，不以邦家為事，縱公之所欲。”按，“䎋”字張振謙《上博（五）劄記二則》（簡帛網，2007 年 2 月 27 日）釋為“嚳”，可從，但

在此似當讀作“酷”。

檡與牿

《周易·大畜》：“六四：僮（童）牛之檡（牿），元吉。”按，楚簡中“檡”或作“皋”，即“梏”字。

檡與鞫

《周易·大畜》：“六四：僮（童）牛之檡（牿），元吉。”按，帛書本檡（牿）作鞫。

臼字聲系

學與教

《老子》丙：“是以□人欲不欲，不貴戁（難）得之貨；學不學，復衆之所逃。”按，郭店楚簡《老子》甲學作孝（教）。

《仲弓》：“卡₌（上下）相復以忠，則民懽（歡）承學（教）。”

藥部第一二

暴字聲系

瀑與暴

《容成氏》："泗（伊）尹既已受命，乃執兵欽（禁）瀑（暴），兼得於民、述（遂）迷而☐。"按，"瀑（暴）"字從陳劍《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月9日）引董珊説釋讀。

襮與表

《彭祖》："天陛（地）與人，若經與緯，若襮（表）與裏。"按，"襮（表）"字從徐在國《上博竹書（三）劄記二則》（簡帛研究網，2004年4月26日）釋讀。

弔字聲系

弔與叔

《鮑叔牙》："鞄（鮑）弔（叔）牙與僈（隰）倗（朋）之諫。"

弔與叔

《窮達》："孫弔（叔）三弦（謝）郎（期）思少司馬，出而為命（令）尹，堣（遇）楚臧（莊）也。"

《鮑叔牙》："級（隰）僈（朋）與鞄（鮑）弔（叔）牙從。"

《鮑叔牙》："鞄（鮑）弔（叔）牙舍（答）曰：'星弁（變）子曰：爲齊☐。'"

《鮑叔牙》："鞄（鮑）弔（叔）牙舍（答）曰：'害牆（將）來，牆（將）有兵，有恳（憂）於公身。'"

《鮑叔牙》："鞄（鮑）弔（叔）牙與汲（隰）僈（朋）曰。"

《鮑叔牙》："仮（隰）僈（朋）與鞄（鮑）弔（叔）牙皆拜。"

《鮑叔牙》："鞄（鮑）弔（叔）牙會（答）曰：'齊邦至亞（惡）死，而走（上）穆其型（刑）；至欲飤（食），而上厚其僉（斂）；至亞（惡）何（苛），而上不峕（時）使。'"

弔與淑

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'弔（淑）人君子，其義（儀）不弋（忒）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'弔（淑）新（慎）尔是（止），不侃（僭）于義（儀）。'"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'弔（淑）人君子，其義（儀）弌（一）也。'"

叜與淑

《五行》："'叜（淑）人君子，其義（儀）罷（一）也。'能為罷（一），肰（然）句（後）能為君子，慙（慎）其蜀（獨）也。"

逗與刁

《鮑叔牙》："或（又）以豎逗（刁）與惑（易）牙為相。"

《鮑叔牙》："含（今）豎逗（刁），佖（匹）夫而欲智（知）墢（萬）輮（乘）之邦而貴尹，其為志（災）也深矣。"

翟字聲系

耀與狄

《鮑叔牙》："不出三年，耀（狄）人（夷）之伓（附）者七百邦。此能從善而迲（去）祒（禍）者。"按，"耀（狄）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）、李天虹《上博五〈競〉、〈鮑〉篇校讀四則》（簡帛網，2006年2月19日）釋讀。

樂字聲系

藥與樂

《五行》："君子亡宊（中）心之恖（憂）則亡＝宊＝心＝之＝智＝（亡中心之智，亡中心之智）則亡＝宊＝心＝之＝說＝（亡中心之悅，亡中心之悅）則不＝安＝（不安，不安）則不＝藥＝（不樂，不樂）則亡悳（德）。"

《五行》："思不精不譣（察），思不倀（長）不＝型＝（不形，不形）不＝安＝（不安，不安）不＝藥＝（不樂，不樂）亡悳（德）。"

《五行》："聖智豊（禮）藥（樂）之所穀（由）生也，五行之所和也。"

《從政》："聕（聞）之曰：孝＝（君子）藥（樂）則緖（治）正（政），恖（憂）則☐復。"

《從政》："小人藥（樂）則悘（疑），憂則聕（昏），妄（怒）則勳（勝），愳（懼）則伓（背），恥則軋（犯）。"

《周易·无妄》："九五：亡（无）忘（妄）又（有）疾，勿藥又（有）菜（喜）。"按，帛書本藥作樂。

譥與樂

《五行》："和則譥＝（樂，樂）則又＝悳＝（有德，有德）則邦家㘗（興）。"

《五行》："聓（聞）道而譥（樂）者，好悳（德）者也。"

㦡與樂

《内豊》："君子事父母，亡厶（私）㦡（樂），亡厶（私）恖（憂）。父母所樂＝（樂，樂）之，父母所恖＝（憂，憂）之。"

雀字聲系

雀與爵

《緇衣》："正（政）之不行，季（教）之不成也，則坓（刑）罰不足恥，而雀（爵）不足懽（勸）也。古（故）上不可以埶（褻）坓（刑）而翌（輕）雀（爵）。"

《尊德義》："雀（爵）立（位），所以信其肰（然）也。"

雀與削

《太一》："天道貴溺（弱），雀（削）成者以益生者，伐於㹞（強），責（積）於☐。"按，"雀（削）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·太一生水》篇注〔一五〕）讀。

雀與䎋

《緇衣》："古（故）上不可以埶（褻）坓（刑）而翌（輕）雀（爵）。"按，上博簡本《緇衣》雀（爵）作㲋，馮勝君《讀上博簡〈緇衣〉劄記二則》（《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海書店出版社，2002 年）釋為䎋，可從。

䈾與爵

《容成氏》："☐是（氏）之有天下，厚㤅（愛）而泊（薄）僉（斂）安（焉），身力以裳（勞）百省（姓）。其政緔（治）而不賞，官而不䈾（爵），無萬（勵）於民，而緔（治）𤔔（亂）不☐。"

《容成氏》："於是於（乎）䛃（治）䈾（爵）而行录（祿），以𣪘（讓）於又＝吳＝迵＝（有虞迵，有虞迵）曰：'悳（德）速蓑（衰）☐。"

《曹沫》："毋穫（獲）民旹（時），毋敓（奪）民利。紳（陳）攻（功）而飤（食），坓（刑）罰又（有）辠，而賞䈾（爵）又（有）悳（德）。"

《曹沫》："二厽（三）子免（勉）之，怃（過）不才（在）子才（在）寡人。虐（吾）戰啻（敵）不訓（順）於天命，反帀（師）。牆（將）復戰，則录（祿）䈾（爵）又（有）棠（常），幾莫之堂（當）。"

《曹沫》："卒又（有）倀（長），三軍又（有）衕（帥），邦又（有）君，此三者所以戰。是古（故）倀（長）民偖（者）毋図䈾（爵），毋𢘑軍，毋辟（避）辠，甬（用）

都畜（教）於邦□於民。”

㑽與爵

《魯穆公》：“夫為其囩之古（故）殺其身者，交录（祿）㑽（爵）者也。”

䆁與爵

《魯穆公》：“亙（恆）□□□之亞（惡）□□□录（祿）䆁（爵）者□。”

《魯穆公》：“義而遠录（祿）䆁（爵），非子思，虗（吾）亞（惡）昏（聞）之矣。”

勺字聲系

勺與弱

《語叢四》：“君又（有）悔（謀）臣，則䜴（壤）陸（地）不鈔（削）；士又（有）悔（謀）友，則言談不勺（弱）。”按，“勺（弱）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢四》篇注［二二］）讀。

駒與約

《窮達》：“驥（驥）駒（約）張（腸）山，騹塞於卲棶（棘），非亡（無）體壯也。”按，“駒（約）”字從徐在國《郭店楚簡文字三考》（《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年）、白於藍《郭店楚簡考釋（四篇）》（《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年）讀。

酌與禴

《周易·既濟》：“九五：東吝（鄰）殺牛，不女（如）西吝（鄰）之酌（禴）祭，是受福吉。”

酌與濯

《周易·既濟》：“九五：東吝（鄰）殺牛，不女（如）西吝（鄰）之酌（禴）祭，是受福吉。”按，帛書本酌（禴）作濯。

訋與召

《昭王》：“王訋（召）而余（予）之衽（領）褓（袍）。”按，“訋（召）”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

《昭王》：“少（小）人之告𩕳牆（將）剸（斷）於含（今）日，爾必止少=人=（小人，小人）牆（將）訋（召）寇。”按，“訋（召）”字從孟蓬生《上博竹書（四）閒詁》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。下同。

《昭王》：“君不為僕（僕）告，僕（僕）牆（將）訋（召）寇。”

訋與約

《曹沫》：“三軍出，君自衡（率），必訋（約）邦之貴人及邦之可（奇）士𤇾卒，使兵毋（毋）復前棠。”

弱字聲系

溺與妙

《老子》甲：“古之善為士者，必非（微）溺玄達，深不可志（識），是以為之頌（容）。”按，今本溺作妙。

溺與眇

《老子》甲：“古之善為士者，必非（微）溺玄達，深不可志（識），是以為之頌（容）。”按，帛書乙本溺作眇。

溺與弱

《老子》甲：“骨溺堇（筋）秫（柔）而捉固。”按，今本和帛書本溺作弱。

《老子》甲：“返（反）也者，道僮（動）也；溺也者，道之甬（用）也。”按，今本和帛書甲本溺作弱。

《太一》：“天道貴溺（弱），雀（削）成者以益生者，伐於勥（強），責（積）於□。”

《語叢二》：“𠼝〈溺（弱）〉生於眚（性），悘（疑）生於休〈溺（弱）〉，北生於悘（疑）。”按，“溺（弱）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢二》篇注［九］）釋讀。

《容成氏》：“𡉟（當）是峕（時），弜（強）溺（弱）不紿諹，衆寡不聖訟，天陸（地）

四旹（時）之事不攸（修）。”
《苦成》：“參（三）垟（郤）既亡，公家乃溺（弱），鑾（樂）箸（書）弋（弑）敕（厲）公。”

溺與弱

《鮑叔牙》：“乃命又（有）嗣（司）箸祚浮，老溺（弱）不型（刑），畝纆緰（短），田纆長，百糧簠（鐘）。”

屋部第一三

卜字聲系

卧與卜

《昭王》："至閨，卧（卜）命（令）尹陳眚為視日。"

《昭王》："卧（卜）命（令）尹不為之告。"

《昭王》："卧（卜）命（令）尹為之告。"

菐字聲系

業與樸

《老子》甲："視索（素）保（抱）業，少厶（私）寡欲。"按，王弼本及帛書乙本業作樸。

業與朴

《老子》甲："視索（素）保（抱）業，少厶（私）寡欲。"按，河上、傅奕本業作朴。

業與仆

《語叢四》："善使其下，若蛩蚤（蛩）之足，眾而不割=（害，害）而不業（仆）。"

僕與樨

《老子》甲："道亙（恆）亡名，僕唯（雖）妻（微），天陛（地）弗敢臣。"按，帛書甲本僕作樨。

僕與朴

《老子》甲："道亙（恆）亡名，僕唯（雖）妻（微），天陛（地）弗敢臣。"按，河上本僕作朴。

僕與樸

《老子》甲："道亙（恆）亡名，僕唯（雖）妻（微），天陛（地）弗敢臣。"按，王弼、傅奕和帛書乙本僕作樸。

僕與僕

《周易·旅》："六二：遼（旅）既宋（次），褱（懷）其次（羨），得僮（童）僕（僕）之貞。"

《昭王》："僕（僕）之母（毋）辱君王，不敓（幸）僕（僕）之父之骨才（在）於此室之牆（階）下，僕（僕）牆（將）埮亡老囚以僕（僕）之不得並僕（僕）之父母之骨厶（私）自塼（敷）。"

《昭王》："君不為僕（僕）告，僕（僕）牆（將）訋（召）寇（寇）。"

《昭王》："僕（僕）遇龏（龔）之脾（脽）牆（將）取車，被褯=（褯衣）。"

《昭王》："僕（僕）見脾（脽）之倉[寒]也，以告君王。今君王或命脾（脽）母（毋）見，此則僕（僕）之皋也。"

《柬大王》："君內（入）而語僕（僕）之言于君=王=（君王：君王）之瘵從含（今）日以瘥（瘥）。"

僕與剝

《周易·旅》："六二：遼（旅）既宋（次），褱（懷）其次（羨），得僮（童）僕（僕）之貞。"按，帛書本僕（僕）作剝。

樸與樨

《老子》甲："屯虐（乎）其奴（若）樸。"按，帛書甲本樸作樨。

樸與樸

《老子》甲："屯（敦）虐（乎）其奴（若）樸。"按，王弼、傅奕及帛書乙本樸作樸。下同。

《老子》甲："我好青（靜）而民自正，我谷（欲）不谷（欲）而民自樸。"

樸與朴

《老子》甲："屯（敦）虐（乎）其奴（若）樸。"按，河上本樸作朴。下同。

《老子》甲："我好青（靜）而民自正，我

谷（欲）不谷（欲）而民自樸。"

斀與樸

《老子》甲："慯（化）而雒（欲）复（作），𨠭（將）貞（鎮）之以亡名之斀。"按，今本斀多作樸，帛書乙本亦作樸。

斀與樃

《老子》甲："慯（化）而雒（欲）复（作），𨠭（將）貞（鎮）之以亡名之斀。"按，帛書甲本斀作樃。

斀與朴

《老子》甲："慯（化）而雒（欲）复（作），𨠭（將）貞（鎮）之以亡名之斀。"按，河上本斀作朴。

蘆與箬

《容成氏》："𡉚（禹）既已受命，乃卉備（服）蘆（箬）若（箬），冒（帽）芙（蒲）䕏（笠）□足□▨面𠃞（乾）䲭（皺），㣊（脛）不生之毛，□遯湝流。"

谷字聲系

谷與欲

《老子》甲："咎莫僉（憯）㤅（乎）谷得。"按，今本和帛書本谷作欲。

《老子》甲："以衍（道）差（佐）人宔（主）者，不谷（欲）以兵弜（強）於天下。"

《老子》甲："保此衍（道）者不谷（欲）尚（尚）呈（盈）。"按，今本和帛書本谷作欲。

《老子》甲："聖人谷不谷，不貴難得之貨，孶（教）不孶（教），復衆之所𠈍（過）。"按，今本、帛書本及郭店楚簡《老子》丙谷作欲。

《老子》甲："我好青（靜）而民自正，我谷不谷而民自樸（樸）。"按，今本和帛書乙本谷作欲。

《緇衣》"心好則體安之，君好則民忩（欲）之。"按，上博簡本《緇衣》忩（欲）作谷。

《成之》："智而比即（次），則民谷（欲）其智之述（遂）也；福（富）而貧賤，則民谷（欲）其富之大也；貴而罷（能）㝵（讓），則民谷（欲）其貴之上也。"

《成之》："是古（故）谷（欲）人之忎（愛）㠯（己）也，則必先忎（愛）人；谷（欲）人之敬㠯（己）也，則必先敬人。"

《尊德義》："不以旨（嗜）谷（欲）𡙕（害）其義（儀）𨋎（軌）。"

《六德》："君子女（如）谷（欲）求人衍（道）▨。"

《性自》："門內之絧（治），谷（欲）其𩝐也；門外之絧（治），谷（欲）其折（制）也。"

《性自》："凡𢡺（憂）患之事谷（欲）㑥（任），樂事欲谷（欲）後。身谷（欲）青（靜）而毋款〈𣪠（滯）〉，慮谷（欲）困（淵）而毋愊（偽），行谷（欲）恿（勇）而必至，窗（貌）谷（欲）壯而毋杲（拔），谷（欲）柔齊而泊，憙（喜）谷（欲）智而亡末，樂谷（欲）睪（釋）而又（有）志，𢡺（憂）谷（欲）僉而毋惛，𢘓（怒）谷（欲）浧（盈）而毋暴，進谷（欲）孫（遜）而毋攷（巧），退谷（欲）耑（端）而毋坙（徑），谷（欲）皆𡕒（文）而毋愊（偽）。"

《性情論》："言谷（欲）植（直）而毋流。"

《性情論》："居凥（處）谷（欲）豫□而毋曼（慢）。"

《詩論》："文王隹（雖）谷（欲）已，得㤅（乎）？"

《詩論》："《黃鳥》，則困而谷（欲）反其古（故）也，多恥者其忞（憫）之㤅（乎）？"

《詩論》："見其光（美），必谷（欲）反其本。"

《曹沫》："卒谷（欲）少以多，少則惕（易）轅，圪成則惕（易）怡（治）。"

《曹沫》："虘（吾）一谷（欲）晤（聞）三弋（代）斎₌（之所）。"

《墨子》："☐其谷（欲）能又（有）弃也，能☐。"

谷與俗

《緇衣》："古（故）君民者，章好以視（示）民谷（俗），慬（謹）亞（惡）以渫（遏）民淫（淫），則民不贼（惑）。"按，上博簡本《緇衣》谷（俗）作谷。

浴與瀆

《周易·井》："九二：井浴（谷）㢲（射）豣（鮒），隹（唯）裘（敝）縷（漏）。"按，帛書本浴（谷）作瀆。

浴與俗

《弟子問》："𨑩（延）陵（陵）季子，其天民也虐（乎）？生而不因其浴（俗）。"

慾與欲

《恆先》："求慾（欲）自復₌（復，復）生之生行。"

《恆先》："亙（恆）氣之生，因復其所慾（欲）。"

谷與俗

《緇衣》："古（故）君民者，章好以視（示）民谷（俗），慬（謹）亞（惡）以渫（遏）民淫（淫），則民不贼（惑）。"按，今本《禮記·緇衣》谷作俗。

谷與谷

《緇衣》："古（故）君民者，章好以視（示）民谷（俗），慬（謹）亞（惡）以渫（遏）民淫（淫），則民不贼（惑）。"按，上博簡本《緇衣》谷（俗）作谷。

《緇衣》："心好則體安之，君好則民谷（欲）之。"按，上博簡本《緇衣》谷（欲）作谷。

谷與欲

《緇衣》："心好則體安之，君好則民谷（欲）之。"

《語叢二》："谷（欲）生於眚（性），慮生於谷（欲），倍（倍）生於慮，静（爭）生於倍（倍），尚（黨）生於静（爭）。"

《語叢二》："念（貪）生於谷（欲），伓（倍）生於念（貪），釋生於伓（倍）。"

《語叢二》："楥（諼）生於谷（欲），吁（訏）生於楥（諼），忘（妄）生於吁（訏）。"

《語叢二》："浸（侵）生於谷（欲），恧生於浸（侵），逃（盜）生於恧。"

《語叢二》："返（急）生於谷（欲），俴（㥶）生於返（急）。"

雒與欲

《老子》甲："愢（化）而雒复（作），晒（將）貞（鎮）之以亡名之嗀（樸）。"按，今本和帛書本雒作欲。

录字聲系

录與祿

《魯穆公》："夫為其☐之古（故）殺其身者，交录（祿）𠷎（爵）者也。"

《魯穆公》："亙（恆）☐☐☐之亞（惡）☐☐☐录（祿）𠷎（爵）者☐。"

《魯穆公》："義而遠录（祿）䍐（爵），非子思，虐（吾）亞（惡）昏（聞）之矣。"

《六德》："子弟大材埶（設）者（諸）大官，少（小）材埶（設）者（諸）少（小）官，因而它（施）录（祿）安（焉）。"

《詩論》："《天保》，其得录（祿）蔑畺（疆）矣！巽寡恴（德）古（故）也。"

《詩論》："《棣（樛）木》之旹（時），則以其录（祿）也。"

《容成氏》："於是於（乎）訂（治）籊（爵）而行录（祿），以㒸（讓）於又₌吳₌迵₌（有虞迵，有虞迵）曰：'恴（德）速蓑（衰）☐。'"

《曹沫》："凡畜羣臣，貴戔（賤）同岀（等），录（祿）毋𧶠（倍）。"

《曹沫》："𤅊（將）復戰，則录（祿）籊（爵）又（有）祟（常），幾莫之堂（當）。"

《弟子問》："夫以眾𨋮（犯）𧀢（難），以新（親）受录（祿）；裘（勞）以成事，

色（畬）以䢔官。”按，“录（祿）”字從何有祖《上博五〈弟子問〉試讀三則》（簡帛網，2006年2月20日）釋讀。

麢與鹿

見屋部鹿字聲系。

鹿字聲系

鹿與戮

《容成氏》：“於是虖（乎）天下之兵大迟（起），於是虖（乎）爯（亡）宗鹿（戮）族，戔（殘）群安備（服）。”

麢與鹿

《詩論》：“《麢（鹿）鳴》以樂司而會，以道交，見善而孝（傚），終虖（乎）不猒（厭）人。”

族字聲系

族與足

《語叢三》：“自視（示）其所不族（足），益。”按，“族（足）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，150頁）讀。

束字聲系

粟與束

《曹沫》：“收而聚之，粟（束）而厚之，䟣（重）賞泊（薄）坓（刑），思（使）忘其死而見其生，思（使）良車良士往取之餌（耳）。”

蜀字聲系

蜀與獨

《老子》甲：“蜀立不亥（改），可以為天下母。”按，今本和帛書本蜀作獨。

《五行》：“能為罷（一），肰（然）句（後）能為君子，慙（慎）其蜀（獨）也。”

《性自》：“〼蜀（獨）行，猷（猶）口之不可蜀（獨）言也。”

《性自》：“凡於这（路）毋愄（畏），毋蜀（獨）言。”

《性自》：“蜀（獨）凥（居）則習父兄之所樂。”

《性自》：“蜀（獨）凥而樂，又（有）內龭者也。”

《詩論》：“《鷃₌（燕燕）》之情，以其蜀（獨）也。”按，“蜀（獨）”字從李學勤《〈詩論〉說〈關雎〉等七篇釋義》（《齊魯學刊》2002年2期）等讀。

《周易·姤》：“初六：繫于金柅（梶），貞吉。又（有）卣（攸）往，見凶。羸（羸）豕孚是（蹢）蜀（獨）。”

《周易·夬》：“九厽（三）：藏（壯）于頄，又（有）凶。君子夬₌（夬夬），蜀（獨）行遇雨，女（如）霥又（有）厲，亡（无）咎。”

《仲弓》：“夫子唯（雖）有舉（舉），女（汝）蜀（獨）正之，幾（豈）不又（有）狂（匡）也？”

《恆先》：“亙（恆）燹（氣）之生，不蜀（獨），又（有）與也。”

《君子》：“蜀（獨）智，人所亞（惡）也；蜀（獨）貴，人所亞（惡）也；蜀（獨）賵（富），人所亞（惡）〼。”

蜀與屬

《周易·姤》：“初六：繫于金柅（梶），貞吉。又（有）卣（攸）往，見凶。羸（羸）豕孚是（蹢）蜀（獨）。”按，帛書本蜀（獨）作屬。

蜀與䆽

《性自》：“蜀（獨）凥而樂，又（有）內龭者也。”按，上博簡本《性情論》蜀（獨）作䆽。

䆽與獨

《性自》：“蜀（獨）凥而樂，又（有）內龭者也。”按，上博簡本《性情論》蜀（獨）作䆽。

蠲與逐

《鮑叔牙》：“公弗詰蠲（逐），臣唯（雖）欲訐（諫），或不得見，公沽（固）弗詧（察）。”按，“蠲（逐）”字從楊澤生《〈上博五〉劄記兩則》（簡帛網，2006年2月28日）釋讀。

辱字聲系

辱與騁

《老子》乙：“上悳（德）女（如）浴（谷），大白女（如）辱。”按，今本辱作騁。

角字聲系

斛與握

《周易·萃》：“初六：又（有）孚不終，乃嬰（亂）廼（乃）啐（萃），若唐（號），一斛（握）于芙（笑），勿卹（恤），往亡（无）咎。”

㱿字聲系

榖與由

《五行》：“聖智豊（禮）藥（樂）之所榖（由）生也，五行之所和也。”

《五行》：“悬（仁）義豊（禮）所榖（由）生也，四行之所和也。”

榖與穀

《容成氏》：“句（后）禝（稷）既已受命，乃飤（食）於埜（野），宿於埜（野），復榖（穀）豢土，五年乃㽞（穰）。”

《柬大王》：“不榖（穀）瘵甚痞（病），聚（驟）夢高山深溪。”按，整理者將“榖”字直接釋為“穀”，不確。

《柬大王》：“王夢厽（三），閨未啟。以告相㞷（徙）與中余：‘含（今）夕不榖（穀）夢若此，可（何）？’”按，整理者將“榖”字直接釋為“穀”，不確。

鐸部第一四

白字聲系

白與伯

《緇衣》："好娧（美）女（如）好茲（緇）衣，亞₌（惡惡）女（如）亞（惡）逃（巷）白（伯），則民臧（咸）放（服）而坓（刑）不屯〈弋（試）〉。"

《窮達》："母（梅）白（伯）初淊（醢）酭（醢），後名易（揚），非其惪（德）加。"按，"白（伯）"字從陳劍《郭店簡〈窮達以時〉、〈語叢四〉的幾處簡序調整》（《國際簡帛研究通訊》第二卷第五期，2002年）讀。

《弟子問》："巨（蘧）白（伯）玉侍（侍）虐（乎）？子膪₌（庸庸）女（如）也其聖（聲）。"

白與百

《窮達》："白（百）里逭（轉）迻（鬻）五羊，為敀（伯）斁（牧）牛，馭（釋）板（鞭）桎（箠）而為㽞卿，堣（遇）秦穆。"

白與柏

《詩論》："《北（邶）白（柏）舟》悶。"

白與泊

《彭祖》："遠慮甬（通）索（素），心白（泊）身溴（釋）。"按，"白（泊）"字從湯志彪《上博簡（三）〈彭祖〉篇校讀瑣記》（《江漢考古》2005年3期）讀。

敀與伯

《窮達》："白（百）里逭（轉）迻（鬻）五羊，為敀（伯）斁（牧）牛，馭（釋）板（鞭）桎（箠）而為㽞卿，堣（遇）秦穆。"按，"敀（伯）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·窮達以時》篇注［十］）讀。

敀與薄

《容成氏》："與之言豊（禮），敓（悅）敀（薄）以不逆。"

泊與薄

《容成氏》："☐是（氏）之又（有）天下，厚㤅（愛）而泊（薄）僉（斂）安（焉），身力以裳（勞）百眚（姓）。"

《曹沫》："收而聚之，棗（束）而厚之，䢔（重）賞泊（薄）坓（刑），思（使）忘其死而見其生，思（使）良車良士往取之餌（耳）。"

舶與伯

《曹沫》："臧（莊）公曰：'昔迱（施）舶（伯）語寡人曰：君子得之遊（失）之，天命。今異於而（尔）言。'"

筥與拍

《窮達》："舜耕於鬲（歷）山，匋（陶）筥（拍）於河匿（浦），立而為天子，堣（遇）堯也。"

莫字聲系

莫與募

《周易·夬》："啻（惕）唐（號），莫譽（夜）又（有）戎，勿卹（恤）。"按，帛書本莫作募。

寞與瞙

《唐虞》："古者吳（虞）舜篙（篤）事宂（瞽）寞（瞙），乃弋（式）其孝。"按，"寞（瞙）"字從李家浩《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》（《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年）讀。下同。

《唐虞》："古（故）其為宂（瞽）寞（瞙）子也，甚孝。及其為堯臣也，甚忠。"

寞與幕

《周易・井》："上六：井杋(收)勿寞(幕)，又(有)孚元吉。"

乇字聲系

厇與度

《成之》："《大堣(禹)》曰：'余才厇(度)天心。'害(蓋)此言也，言余之此而厇(度)於天心也。"按，"厇(度)"字從劉釗師《説"度天心"》(簡帛研究網，2004年9月10日)讀。

《彭祖》："休才(哉)！乃㴞(將)多昏(問)因由，乃不遊(失)厇(度)。"

《曹沫》："則斯(嘗)厇(度)剔(傷)亡，盤(撃)遠(蒐)行遊(失)車摩(甲)，命之毋行。"按，"厇(度)"字從白於藍《〈曹沫之陳〉新編釋文及相關問題探討》(《中國文字》新三十一期，藝文印書館，2006年)讀。

《鮑叔牙》："公身為亡(無)道，遣(擁)芋(華)倗(孟)子以馳於倪(郳)市，迿(驅)逐畋獵(弋)，亡(無)羿(期)厇(度)。"按，"厇(度)"字從季旭昇《上博五芻議(上)》(簡帛網，2006年2月18日)讀。

《三德》："憙(喜)樂無堇(期)厇(度)，是胃(謂)大巟(荒)，皇天弗京(諒)，必復之以惪(憂)喪。"

《三德》："母(毋)槫(揣)深，母(毋)厇(度)山。"

《三德》："監川之都，累澗之邑，百輮(乘)之家，十室之𥫗，宮室汙池，各慈(慎)其厇(度)，母(毋)遊(失)其道。"

《三德》："宮室㢟(過)厇(度)，皇天之所亞(惡)，唯(雖)成弗居。"

厇與託

《老子》乙："☐為天下，若可以厇天下矣。炁(愛)以身為天下，若可以迲(寓)天下矣。"按，今本厇作託。

厇與迈

《老子》乙："☐為天下，若可以厇天下矣。炁(愛)以身為天下，若可以迲(寓)天下矣。"按，帛書甲本厇作迈。

厇與橐

《老子》乙："☐為天下，若可以厇天下矣。炁(愛)以身為天下，若可以迲(寓)天下矣。"按，帛書乙本厇作橐。

㡯與託

《太一》："以道從事者，必㡯(託)其名，古(故)事成而身長。聖人之從事也，亦㡯(託)其名，古(故)社(功)成而身不剔(傷)。"

《緇衣》："邦家之不寍(寧)也，則大臣不台(治)，而埶(邇)臣㡯(託)也。"

紆與著

《緇衣》："翌(輕)𢇍(絕)貧戔(賤)，而𡐦(重)𢇍(絕)賵(富)貴，則好息(仁)不翆(堅)，而亞₌(惡惡)不紆(著)也。"

紆與䋞

《緇衣》："翌(輕)𢇍(絕)貧戔(賤)，而𡐦(重)𢇍(絕)賵(富)貴，則好息(仁)不翆(堅)，而亞₌(惡惡)不紆(著)也。"按，上博簡本《緇衣》紆(著)作䋞。

䋞與著

《緇衣》："翌(輕)𢇍(絕)貧戔(賤)，而𡐦(重)𢇍(絕)賵(富)貴，則好息(仁)不翆(堅)，而亞₌(惡惡)不紆(著)也。"按，上博簡本《緇衣》紆(著)作䋞。

囩與橐

《老子》甲："天陛(地)之刎(間)，其猷(猶)囩籊(籥)與？虛而不屈，違(動)而愈出。"按，今本和帛書本囩作橐。

亦字聲系

亦與赦

《五行》："又(有)大辠而大豉(誅)之，柬(簡)也。又(有)少(小)辠而亦(赦)

之，匿也。又（有）大辠而弗大豉（誅）也，不行也。又（有）少（小）辠而弗亦（赦）也，不辨於道也。"

亦與夜

《容成氏》："既爲金桎，或（又）爲酉（酒）池，䞣（厚）樂於酉（酒），尃（溥）亦（夜）以爲槿（淫），不聖（聽）其邦之正（政）。"

栾與夕

《建除》："夏栾：建於未，䞍於申，敓於栖（酉），坪於戌，盜於亥，工於子，坐於丑，盍於寅，成於卯，復於昏（辰），莤於巳，散於午。"按，睡虎地秦簡《日書》楚月名"夏栾"、"屈栾"、"遠栾"、"冬栾"之"栾"作"夕"。下同。

《建除》："屈栾：建於寅，䞍於卯，敓於昏（辰），坪於巳，盜於午，工於未，坐於申，盍於栖（酉），成於戌，復於亥，莤於子，散於丑。"

《建除》："遠栾：建於卯，䞍於昏（辰），敓於巳，坪於午，盜於未，工於申，坐於栖（酉），盍於戌，成於亥，復於子，莤於丑，散於寅。"

《太歲》："大（太）歲：肯₌（十月）、屈栾、言₌（享月）才（在）西，𧇾₌（負月）、遠栾、夏栾才（在）北，獻馬、刑尿、八月才（在）東，冬栾、夏尿、九月才南。"

《宿位》："刑尿朔於營（營室），夏尿恚（奎），享月胃，夏栾䡆（畢）。八月東井，九月邍（柳），十月□，□□□，獻馬房，冬栾心☐。"

《往亡》："☐一日，夏栾内（入）月八日，八月☐。"

《往亡》："☐冬栾内（入）☐。"

《往亡》："☐月旬，屈栾内（入）月二旬，遠栾内（入）☐。"

《移徙》："冬栾、屈栾、遠栾，不可以北徙。"

夜字聲系

夜與豫

《老子》甲："夜虐（乎）奴（若）冬涉川。"按，王弼本、傅奕本夜作豫。

夜與與

《老子》甲："夜虐（乎）奴（若）冬涉川。"按，河上本及帛書本夜作與。

夜與舍

《恆先》："舉（舉）天下之為也，無夜（舍）也，無與也，而能自為也。"

夜與赦

《季康子》："救民以辟，大辠則夜（赦）之以型（刑），壄辠則夜（赦）之以罰，小則訛（貲）之。"按，"夜（赦）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）、何有祖《〈季康子問於孔子〉與〈姑成家父〉試讀》（簡帛網，2006年2月19日）讀。

睪字聲系

睪與釋

《六德》："凡君子所以立身大灋厽（三），其睪（釋）之也六，其𡢃十又二。"按，"睪（釋）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·六德》篇注［二六］）讀。

《性自》："樂谷（欲）睪（釋）而又（有）志。"按，"睪（釋）"字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

《苦成》："弖（強）門大夫衛（率）以睪（釋）長魚矯（矯），惻（賊）參（三）埠₌（郤，郤）䇆（錡）、埠（郤）至、姑（苦）成家父立死，不用其衆。"

睪與擇

《語叢三》："不膳（善）睪（擇），不為

智。”

臭字聲系

臭與擇

《語叢一》:“君臣、朋沓(友),其臭(擇)者也。”

湨與釋

《彭祖》:“□□之悔(謀)不可行,述(怵)惕之心不可長,遠慮甬(通)索(素),心白(泊)身湨(釋)。”

悞與斁

《緇衣》:“《寺(詩)》員(云):‘備(服)之亡(無)悞(斁)。’”按,《詩·周南·葛覃》悞作斁。

悞與澤

《老子》甲:“觀(渙)唇(乎)其奴(若)悞。”按,帛書本悞作澤。

悞與釋

《老子》甲:“觀(渙)唇(乎)其奴(若)悞。”按,王弼、傅奕、河上諸本悞作釋。

《成之》:“從允悞(釋)怂(過),則先者余,逨(來)者信,民管(孰)弗從。”

悞與射

《緇衣》:“《寺(詩)》員(云):‘備(服)之亡(無)悞(斁)。’”按,今本《禮記·緇衣》悞(斁)作射。

臭與釋

《窮達》:“卲(皐)繇(陶)衣胎(枲)蓋(褐)冒(帽)袿(絰)冡(冢)慬(巾),臭(釋)板管(築)而差(佐)天子,堣(遇)武丁也。”

《窮達》:“关(管)寺(夷)虐(吾)旬(拘)繇(囚)束縛,臭(釋)杙(桎)樺(梏)而為者(諸)侯相,堣(遇)齊逗(桓)也。”

《窮達》:“白(百)里迴(轉)遶(鬻)五羊,為敀(伯)斆(牧)牛,臭(釋)板(鞭)楮(箠)而為嚮卿,堣(遇)秦穆。”

乍字聲系

乍與作

《楚帛書》甲:“千又百戢(歲),冃=(日月)允生,九州不坪(平),山陸(陵)備(崩)㕡,四神□乍(作)。”

《楚帛書》甲:“母(毋)思(使)百神風雨曟(辰)禕(緯)𤔔(亂)乍(作)。”

《楚帛書》乙:“緿(贏)絀遊(失)□,卉木亡尚(常);□□□夭(妖),天陛(地)乍(作)羕(祥)。”

《楚帛書》乙:“天梪(柱)牆(將)乍(作)瀉(湯),降於其方。”

《楚帛書》乙:“隹(惟)孛(李)悳(德)匿,出自黃㴏(淵),土身亡翼(翼),出內(入)□同,乍(作)其下凶。”

《楚帛書》乙:“母(毋)弗或敬,隹(惟)天乍(作)福,神則各(格)之,隹(惟)天乍(作)夭(妖),神則惠之。”

《楚帛書》丙:“壬子、酉(丙)子凶,乍(作)□北征,衡(帥)又(有)咎,武□□其𢧐。”

《楚帛書》丙:“余,不可□□乍(作)大事。少□其□□,龍其□,取(娶)女,為邦芺(笑)。”

《緇衣》:“《寺(詩)》員(云):‘悉(儀)埜(刑)文王,萬邦乍(作)孚。’”

《緇衣》:“《呂埜(刑)》員(云):‘非甬(用)臸(令),折(制)以埜(刑),隹(惟)乍(作)五瘧(虐)之埜(刑)曰灋。’”

《忠信》:“三者,忠人弗乍(作),信人弗為也。”

《性自》:“迲(待)勿(物)而句(後)㑅(作),迲(待)兑(悦)而句(後)行,迲(待)習而句(後)奠。”按、上博簡本《性情論》㑅(作)作乍。

《六德》："乍（作）豊（禮）樂，折（制）坓（刑）灋，季（教）此民尔（而）使之又（有）向也，非聖智者莫之能也。"
《語叢一》："峙邎（由）敬乍（作）。"
《語叢二》："凡敓（悦），乍（作）於惥（譽）者也。"
《子羔》："厽（叁）王者之乍（作）也，虐（皆）人子也，而其父戔（賤）而不足再（偁）也與（歟）？殹（抑）亦成天子也與（歟）？"
《子羔》："厽（叁）王者之乍（作）也女（如）是。"
《恆先》："自猒（厭）不自忍（牣），或乍（作）。"
《苦成》："繼（樂）箸（書）欲乍（作）壁（難），害參（三）坪（部）。"

乍與复

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'悉（儀）坓（刑）文王，萬邦乍（作）孚。'"按，上博簡本《緇衣》乍（作）作复。
《緇衣》："《呂坓（刑）》員（云）：'非甬（用）臸（令），折（制）以坓（刑），隹（惟）乍（作）五瘧（虐）之坓（刑）曰灋。'"按，上博簡本《緇衣》乍（作）作复。

迮與作

《六德》："古（故）夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣，六者客（各）行其戠（職），而狱奋亡繇（由）迮（作）也。"
《六德》："其返（反），夫不夫，婦不婦，父不父，子不子，君不君，臣不臣，緍（昏）所繇（由）迮（作）也。"

迮與措

《鮑叔牙》："登（發）古慮（慮），行古迮（措）。登（廢）迮（措）者死，弗行者死。"按，"迮"似當讀作"措"。

乍與作

《墨子》："周公戠肰（然）乍（作）色曰：'易，夫戔（賤）人罄（格）上則型（刑）殄（戮）至，剛☐。'"

复與作

《老子》甲："愢（化）而雒（欲）复，𨟻（將）貞（鎮）之以亡名之勯（樸）。"按，今本和帛書本复作作。
《老子》甲："萬勿（物）方（旁）复，居以寡（顧）復也。"按，今本和帛書本复作作。
《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'悉（儀）坓（刑）文王，萬邦乍（作）孚。'"按，上博簡本《緇衣》乍（作）作复。
《緇衣》："《呂坓（刑）》員（云）：'非甬（用）臸（令），折（制）以坓（刑），隹（惟）乍（作）五瘧（虐）之坓（刑）曰灋。'"按，上博簡本《緇衣》乍（作）作复。
《成之》："《康亯（誥）》曰：'不還大暊，文王复（作）罰，型（刑）茲亡惥（赦）。'"按，今本《尚書·康誥》复作作。
《性自》："走（待）勿（物）而句（後）复（作），走（待）兑（悦）而句（後）行，走（待）習而句（後）奠。"
《性自》："豊（禮）复（作）於青（情），或興之也。"
《性自》："雚（觀）《巠（賚）》、《武》，則齊女（如）也斯复（作）。"
《從政》："獄則興，悁（威）則民不道，滷（嚴）則遊（失）眾，柄（猛）則無新（親），罰則民逃，好☐則民复（作）𤔔（亂）。"
《容成氏》："民又（有）余（餘）飤（食），無求不得，民乃賽，喬（驕）能（態）㣻（始）复（作）。"
《容成氏》："𡠜（質）既受命，复（作）爲六頪（律）六郘〈郘（呂）〉，支（辨）爲五音，以定男女之聖（聲）。"
《容成氏》："㬎王天下十又六年〈世〉而傑（桀）复（作）。"

《容成氏》："湯王天下卅₌（三十）又一僷（世）而受（紂）复（作）。"
《容成氏》："於是唇（乎）复（作）爲九成之耋（臺），視（寘）盂炭（炭）其下，加圜（圜）木於其上。"
《容成氏》："於是唇（乎）复（作）爲金桎三千。"
《容成氏》："武王於是虖（乎）复（作）爲革車千輮（乘），綿（帶）虖（甲）墹（萬）人。"
《恆先》："燹（氣）是自生，亙（恆）莫生燹₌（氣。氣）是自生自复（作）。"
《恆先》："罌（舉）天之事，自复（作）為，事甬（庸）以不可賡也。"
《恆先》："恙（祥）宜（義）、利丂（巧）、釆（綵）勿（物）出於复₌（作。作）安（焉）又（有）事，不复（作）無事。"
《恆先》："罌（舉）天下之复（作），弝（強）者果天下之大复（作），其廄尨不自若₌复₌（若作，若作），甬（庸）又（有）果與不果？"
《恆先》："天下之复（作）也，無許（迕）亟（極），無非其所。罌（舉）天下之复（作）也，無不得其亟（極）而果述（遂），甬（庸）或得之？甬（庸）或遊（失）之？"
《柬大王》："君皆楚邦之牆（將）軍，复（作）色而言于廷。"
《曹沫》："虞（且）臣聕（聞）之：少（小）邦尻（處）大邦之閟（閒），啻（敵）邦交隍（地），不可以先复（作）悁（怨）。"
《季康子》："亭₌（君子）弝（強）則遺，愄（威）則民不道，龠（嚴）則遊（失）眾，盟（猛）則亡新（親），好型（刑）則不羊（祥），好殺則复（作）𤔲（亂）。"
《季康子》："复（作）而輮（乘）之，則邦又（有）穫。"

复與乍

《性自》："走（待）勿（物）而句（後）复（作），走（待）兑（悦）而句（後）行，走（待）習而句（後）奠。"按，上博簡本《性情論》复（作）作乍。

复與阼

《成之》："君袀（袞）褄（冕）立於复（阼），一宮之人不勳（勝）其敬。"按，"复（阼）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［七］）讀。

复與籍

《容成氏》："湯乃尃爲正（征）复（籍），以正（征）闢（關）市。"

僾與作

《老子》甲："萬勿（物）僾而弗忖（始）也，為而弗志（恃）也，成而弗居。"按，今本僾作作。
《叢辰》："僾（作）事，不果。以祭，笑（吝）。"
《叢辰》："利以行僾（作），迈四方埜（野）外，吉。"
《叢辰》："不利以行僾（作），迈（蹠）四方埜（野）外，必無堣（遇）寇逃（盜），必兵。"
《叢辰》："是古（故）胃（謂）不利於行僾（作）、埜（野）事，不吉。"
《叢辰》："利以祭，内（入）貨，吉。以僾（作）卯事，不吉。"

僾與昔

《老子》甲："萬勿（物）僾而弗忖（始）也，為而弗志（恃）也，成而弗居。"按，帛書本乙僾作昔。

僾與怍

《君子》："凡色毋𢙿（憂）、毋佻、毋僾（怍）、毋詠（謠）、毋☐。"

犻與作

《性自》："人之逘肰（然）可牙（與）和安者，不又（有）夫懽（奮）犻（作）之青（情）則𢙺（侮）。"按，"犻（作）"字從趙建偉《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自

命出〉校釋》（《中國哲學史》1999 年 2 期）讀。

殊與所

《容成氏》："上下貴戔（賤），各得其殊（所）。"按，"殊（所）"字從陳劍《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003 年 1 月 9 日）讀。

殊與沮

《相宅》："☐垿於西北，不利於子，三增三殊（沮）不相志（持），無竇（藏）貨。"

殤與殂

《曹沫》："君子以臤（賢）爯（稱）而遊（失）之，天命；以亡道爯（稱）而叟（沒）身遼（就）殤（殂），亦天命。"按，"殤"字原文作"㱩"，整理者釋為"死"，非是。當隸定作"殤"，讀作"殂"。《說文》："殂，往死也。"

渫與阻

《容成氏》："墨（禹）親執枌（畚）耜（耜），以波（陂）明者（都）之澤，決九河之渫（阻），於是虖（乎）夾州、涂（徐）州旬（始）可尻（處）。"

昔字聲系

階與錯

《子羔》："遊於央（瑤）臺（臺）之上，又（有）鴱（燕）監（銜）卵而階（錯）者（諸）其前，取而軟（吞）之。"

鯌與皵

《容成氏》："墨（禹）既已受命，乃卉備（服）蓳（箁）若（箬），冒（帽）芙（蒲）蓺（笠）☐足☐☐面馭（乾）鯌（皵），脛（脛）不生之毛，☐湿潜流。"按，"鯌（皵）"字從孟蓬生《上博竹書（二）字詞劄記》（簡帛研究網，2003 年 1 月 14 日）讀。

索字聲系

索與素

《老子》甲："視索保（抱）菐（樸），少厶（私）寡欲。"按，今本和帛書本索作素。

《彭祖》："☐☐之悔（謀）不可行，述（怵）惕之心不可長，遠慮甬（通）索（索），心白（泊）身澳（釋）。"

射字聲系

豉與謝

《窮達》："孫害（叔）三豉（謝）邸（期）思少司馬，出而為命（令）尹，堣（遇）楚臧（莊）也。"按，"豉（謝）"字從白於藍《孫叔敖"三相三去"考》（《中國史研究》2001 年 2 期）讀。"豉"即"射"字異構。

石字聲系

碩與石

《周易・蹇》："上六：往訐（蹇）來碩，吉，利見大人。"按，帛書本碩作石。

庶與炙

《柬大王》："龜尹智（知）王之庶（炙）於日而疠（病），夰（蓋）悬（儀）愈迖（要）。"按，"庶（炙）"字從孟蓬生《上博竹書（四）閒詁》（簡帛研究網，2005 年 2 月 15 日）、陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005 年 2 月 15 日）讀。

《相宅》："☐☐於室東，日出庶（炙）之，必肉飤（食）以飤（食）。"

笞與席

《成之》："君子簟（簟）笞（席）之上，嬰（讓）而㚏學（幼）；朝廷之位，嬰（讓）而尻（處）戔（賤）。"

《君子》："☐困（淵）记（起），迲（去）笞（席）曰：'敢聒（問）可（何）胃（謂）也？'"

迈與蹠

《昭王》："又（有）一君子殜（喪）備（服）曼廷，牆（將）迈（蹠）閨。"

《昭王》："卲（昭）王迈（蹠）逃珤，龏（龔）之脽（脽）馭王。"
《柬大王》："三日，大雨，邦蒠（賴）之。登（發）駐（馹）迈（蹠）四=疆=（四疆，四疆）皆簹（熟）。"
《叢辰》："不利以行复（作），迈（蹠）四方埜（野）外，必無堣（遇）寇逃（詻），必兵。"

叓與度

《苦成》："參（三）坢（郤）家叓（度）取宔（主）君之衆以不聖（聽）命，牆（將）大害。"按，"叓（度）"字，整理者未釋。似從石從又，釋為"度"，訓為"謀"。

埏與坼

《三德》："弁（變）祟（常）惕（易）豊（禮），土陸（地）乃埏（坼），民乃嚻（夭）死。"
《三德》："土陸（地）乃埏（坼），民人乃萕（落）。"

𢕌與庶

《成之》："古（故）君子不貴𢕌（庶）勿（物）而貴與民又（有）同也。"

若字聲系

若與如

《老子》乙："紿（治）人事天，莫若嗇。"按，嚴遵本若作如。
《老子》乙："大攷（巧）若仳（拙）。"按，帛書本若作如。
《老子》乙："大植（直）若屈。"按，帛書本甲本若作如。
《老子》丙："新（慎）終若詒（始），則無敗事喜（矣）。"按，郭店楚簡《老子》甲若作如。

蠚與螫

《老子》甲："蟲（蜎）蠆虫（虺）它（蛇）弗蠚，攫鳥猷（猛）獸弗扣。"按，今本和帛書甲本蠚作螫。

蠚與赫

《老子》甲："蟲（蜎）蠆虫（虺）它（蛇）弗蠚，攫鳥猷（猛）獸弗扣。"按，帛書乙本蠚作赫。

若與諾

《柬大王》："王若（諾），牆（將）鼓而涉之。"

各字聲系

各與格

《楚帛書》甲："是嬰而堟，是各（格）參柰（化）灋逃（兆），為恳（愊）為萬，以司堵嬰。"按，"各（格）"字從李零《長沙子彈庫戰國楚帛研究》（中華書局，1985年，64頁）讀。
《楚帛書》乙："母（毋）弗或敬，隹（惟）天乍（作）福，神則各（格）之，隹（惟）天乍（作）芺（妖），神則惠之。"
《尊德義》："民五之方各（格），十之方靜（爭），百之而句（後）葡（服）。"按，"各（格）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注［一二］）讀。

𢓜與格

《墨子》："周公戠肰（然）乍（作）色曰：'易，夫𡧝（賤）人𢓜（格）上則型（刑）殍（戮）至，剛▨。'"

萕與璐

《窮達》："無（璑）萕（璐）堇（瑾）愈（瑜）坵（包）山石，不為□□□□不蠚（理）。"按，"萕（璐）"字從劉樂賢《郭店楚簡雜考（五則）》（《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000年）讀。

萕與赫

《容成氏》："萕（赫）疋（胥）是（氏）。"

萕與落

《三德》："土陸（地）乃埏（坼），民人乃萕（落）。"按，"萕（落）"字從陳劍《〈三德〉竹簡編聯的一處補正》（簡帛網，

2006年4月1日）讀。

客與格

《老子》丙："樂與餌，怹（過）客止。"按，帛書本客作格。

《鮑叔牙》："昔先君客（格）王，天不見夭（妖），陸（地）不生𡥉（孽），則訢（祈）者（諸）禨（鬼）神。"按，"客（格）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）釋讀。

客與各

《六德》："古（故）夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣，六者客（各）行其戠（職），而狱夻亡繇（由）迮（作）也。"

《六德》："古（故）夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣，此六者客（各）行其戠（職），而狱夻蔑繇（由）亡（乍）也。"

鉻與略

《容成氏》："墨（禹）聖（聽）正（政）三年，不折（製）革，不釰（刃）金，不鉻（略）矢，田無㔭（蔡），厇（宅）不工（空），闗（關）市無賦。"

鵅與鷺

《采風》："《鵅（鷺）羽之白也》。"按，"鵅（鷺）"字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》（簡帛研究網，2005年2月20日）釋讀。

零與露

《老子》甲："天陸（地）相合也，以逾甘零。"按，今本零作露。

《詩論》："《審（湛）零（露）》之賹也，其猷（猶）軨與？"

零與洛

《老子》甲："天陸（地）相合也，以逾甘零。"按，帛書本零作洛。

䜌與假

《周易・萃》："啐（萃）：王䜌（假）于窗（廟），利見大人，卿（亨），利貞。用大牲，利又（有）卣（攸）往。"

䜌與叚

《周易・萃》："啐（萃）：王䜌（假）于窗（廟），利見大人，卿（亨），利貞。用大牲，利又（有）卣（攸）往。"按，帛書本䜌（假）作叚。

䜌與恪

《三德》："卬（仰）天事君，嚴䜌（恪）必信；府（俯）視□□，敄（務）䢉（農）敬戒。"

洛與落

《昭王》："卲（昭）王為室於死浞（沮）之滸（滸），室既成，牆（將）洛（落）之。"按，"洛（落）"字從孟蓬生《上博竹書（四）閒詁》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。下同。

《昭王》："王戒邦夫₌（大夫）以歙₌（飲酒），既𣪊条之，王內（入）牆（將）洛（落）。"

袼與落

《昭王》："虘（吾）不智（知）其尔𦾔（墓），尔古（胡）須既袼（落）安（焉）從事。"

夅與格

《成之》："天夅（格）大祟（常），以里（理）人侖（倫）。"按，"夅（格）"字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，110頁）釋讀。

㒸字聲系

虩與赫

《五行》："明₌（明明），智也。虩₌（赫赫），聖也。'明₌（明明）才（在）下，虩₌（赫赫）才（在）上'，此之胃（謂）也。"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'虩₌（赫赫）帀（師）尹，民具尔瞻。'"

屰字聲系

咢與詻

《弟子問》："子迻（路）往𠳿（乎）？子咢₌（詻詻）女（如）也女（如）戠（誅）。"按，"咢"即《説文》"咢"字，《説文》："咢，譁訟也，從吅屰聲。""咢"在此似當讀作"詻"。《説文》："詻，論訟也。《傳》曰：'詻詻，孔子容。'"段《注》："《玉藻》曰'戎容暨暨，言容詻詻'，《注》'詻詻，教令嚴也'。"

隻字聲系

䨥與獲

《周易·隨》："九四：陵（隨）又（有）䨥（獲），貞工（功）。又（有）孚才（在）道，已明，可（何）咎。"

《周易·解》："九二：畋（田）䨥（獲）厽（三）䡅（狐），得黃矢，貞吉。"

《周易·艮》："艮：其伓（背），不䨥（獲）其身，行其廷（庭），不▨。"

《曹沫》："毋上（尚）䨥（獲）而上（尚）聒（聞）命，所以爲母（毋）退。"

《曹沫》："爲之賞䨥（獲）□䋆（葸），以懽（勸）其志。"

䨥與濩

《周易·艮》："艮：其伓（背），不䨥（獲）其身，行其廷（庭），不▨。"按，帛書本䨥（獲）作濩。

穫與獲

《曹沫》："毋穫（獲）民旹（時），毋敓（奪）民利。"

攫與據

《老子》甲："蟲（蜎）蠆虫（虺）它（蛇）弗蜇，攫鳥猷（猛）獸弗扣。"按，帛書乙本攫作據。

攫與擢

《老子》甲："蟲（蜎）蠆虫（虺）它（蛇）弗蜇，攫鳥猷（猛）獸弗扣。"按，帛書甲本攫作擢。

錫部第一五

辟字聲系

辟與譬

《五行》："辟（譬）而智（知）之，胃（謂）之進之。"

辟與嬖

《緇衣》："毋以少（小）悔（謀）敗大惜（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫＝（大夫）、卿事（士）。"按，上博簡本《緇衣》卑（嬖）作辟。

《曹沫》："進必又（有）二酒（將）軍，毋酒（將）軍必又（有）譬（數）辟（嬖）夫＝（大夫），毋俾（嬖）夫＝（大夫）必又（有）譬（數）大官之帀（師）、公孫公子。"

《曹沫》："毋辟（嬖）於伎（便）俾（嬖），毋倀（長）於父䝉（兄），賞均（均）聖（聽）中，則民和之。"

辟與避

《曹沫》："是古（故）倀（長）民偖（者）毋冈從（爵），毋炊軍，毋辟（避）㝵，甬（用）都箸（教）於邦□於民。"

避與僻

《尊德義》："因亙（恆）則古（固），戠（察）匸（匿）則亡避（僻），不當（黨）則亡悁（怨），辻思則□□。"按，"避（僻）"字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

帝字聲系

帝與諦

《六德》："君子不帝（諦），明虐（乎）民（萌）散（微）而已，或以智（知）其弌（一）喜（矣）。"按，"帝（諦）"字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，131頁）讀。

諦與責

《鮑叔牙》："甚才（哉）！虐（吾）不澫（勵），二三子不諦（責）忞（怒）寡人，至於弁（變）日飤（食）。"按，"諦（責）"字從陳偉《〈競建內之〉〈鮑叔牙與隰朋之諫〉零識》（簡帛網，2006年2月22日）讀。

啻與惕

《周易·夬》："啻（惕）啓（號），莫譽（夜）又（有）戎，勿卹（恤）。"

啻與傷

《周易·夬》："啻（惕）啓（號），莫譽（夜）又（有）戎，勿卹（恤）。"按，帛書本啻（惕）作傷。

啻與敵

《曹沫》："虞（且）臣聒（聞）之：少（小）邦凥（處）大邦之閒（間），啻（敵）邦交隍（地），不可以先复（作）悁（怨）。"

《曹沫》："虐（吾）戰啻（敵）不訓（順）於天命，反帀（師）。"

箸與策

《曹沫》："及尔龜箸（策），皆曰勳（勝）之。"

悥與惕

《周易·訟》："訟：又（有）孚，懥（窒）悥（惕），中吉，終凶。利用見大人，不利涉大川。"

悥與寧

《周易·訟》："訟：又（有）孚，懥（窒）悥（惕），中吉，終凶。利用見大人，不利

涉大川。”按，帛書本悳（惕）作寧。

易字聲系

易與逖

《周易·渙》：“上九：䬫（渙）其血，欲易（逖）出。”

易與湯

《周易·渙》：“上九：䬫（渙）其血，欲易（逖）出。”按，帛書本易（逖）作湯。

惕與易

《老子》甲：“大少（小）之多惕必多𪹐（難）。”按，今本和帛書乙本惕作易。

《老子》甲：“又（有）亡之相生也，戁（難）惕之相成也。”按，今本和帛書本惕作易。

《從政》：“君子先人則啟道（導）之，後人則奉相之，是以曰𡠻₌（君子）難得而惕（易）事也。”

《從政》：“少（小）人先₌（先人）則𡎸敔之，後人則暴毀之，是以曰少（小）人惕（易）得而難事也。”

《曹沫》：“卒谷（欲）少以多，少則惕（易）䡞，圪成則惕（易）㤄（治）。”

《鮑叔牙》：“惕（易）牙，人之與偖（者）而飤（食）人，其為不𢝀（仁）厚矣。”

《三德》：“弁（變）祟（常）惕（易）豊（禮），土陸（地）乃𡑞（坼），民乃嚣（夭）死。”

《三德》：“毋（毋）不能而為之，毋（毋）能而惕（易）之。”

賜與錫

《周易·師》：“九二：才（在）帀（師）中（中）吉，亡（无）咎，王厽（三）賜（錫）命。”

賜與湯

《周易·師》：“九二：才（在）帀（師）中（中）吉，亡（无）咎，王厽（三）賜（錫）命。”按，帛書本賜（錫）作湯。

湯與易

《容成氏》：“墨（禹）乃迵（通）蔞（淒）與湯（易），東致（注）之泤（海），於是虖（乎）并（并）州刣（始）可凥（處）也。”

役字聲系

役與疫

《容成氏》：“𡫸（當）是時也，㱾（癘）役（疫）不至，祅（妖）羕（祥）不行，㷊（禍）才（災）𣥠（去）亡，肣（禽）獸肥大，卉木晉長。”

朿字聲系

朿與靜

《老子》甲：“竺（孰）能濁以朿者，牆（將）舍（徐）清。”按，王弼、河上和帛書乙本朿作靜。下同。

《老子》甲：“夫亦牆（將）智₌足₌（知足，知足）以朿，萬勿（物）牆（將）自定。”

朿與情

《老子》甲：“竺（孰）能濁以朿者，牆（將）舍（徐）清。”按，帛書甲本朿作情。下同。

《老子》甲：“夫亦牆（將）智₌足₌（知足，知足）以朿，萬勿（物）牆（將）自定。”

朿與靖

《老子》甲：“竺（孰）能濁以朿者，牆（將）舍（徐）清。”按，傅奕本朿作靖。下同。

《老子》甲：“夫亦牆（將）智₌足₌（知足，知足）以朿，萬勿（物）牆（將）自定。”

朿與策

《六德》：“新（親）父子，和大臣，帰（寢）四哭（鄰）之朿（策）㣺（慮），非忎（仁）宜（義）者莫之能也。”按，“朿（策）”字從白於藍《包山楚簡補釋》（《中國文字》新二十七期，藝文印書館，2001 年）釋讀。

脨與膌

《楚帛書》丙：“脨（膌）不復，其邦又（有）

大嬰（亂）。取（娶）女，凶。”按，“脨（膌）”字從朱德熙《長沙帛書考釋（五篇）》（《古文字研究》第十九輯，中華書局，1992年）、林澐師《釋古璽中從“朿”的兩個字》（《古文字研究》第十九輯，中華書局，1992年）釋讀。

責與積

《太一》：“天道貴溺（弱），雀（削）成者以益生者，伐於勥（強），責（積）於⊠。”按，“責（積）”字從陳偉《郭店竹簡別釋》（湖北教育出版社，2002年，29頁）讀。

責與刺

《詩論》：“《詠（祈）父》之責（刺），亦又（有）以也。”按，“責（刺）”字從劉樂賢《讀上博簡劄記》（簡帛研究網，2002年1月1日）等讀。

硃與積

《忠信》：“忠硃（積）則可罕（親）也，信硃（積）則可信也。”

《忠信》：“忠信硃（積）而民弗罕（親）信者，未之又（有）也。”

鬲字聲系

鬲與歷

《窮達》：“舜耕於鬲（歷）山，匋（陶）笞（拍）於河匠（浦），立而為天子，堣（遇）堯也。”

《容成氏》：“昔舜靜（耕）於鬲（歷）丘，匋（陶）於河賓（濱），魚（漁）於靁（雷）澤。”

《容成氏》：“桀（桀）乃逃之鬲（歷）山是（氏），湯或（又）從而攻之，降自鳴攸（條）之述（遂），以伐高神之門。”

毄字聲系

毄與擊

《容成氏》：“毄（擊）鼓，墨（禹）必速出，冬不敢以蒼（滄）訇（辭），夏不敢以晷（暑）訇（辭）。”按，“毄（擊）”字從裘錫圭《讀上博簡〈容成氏〉劄記二則》（《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年）釋讀。

《周易·蒙》：“上九：毄（擊）尨（蒙）；不利為寇，利御（禦）寇。”

繫與擊

《周易·姤》：“初六：繫于金柅（柅），貞吉。又（有）卣（攸）往，見凶。羸（羸）豕孚是（蹢）蜀（獨）。”按，帛書本繫作擊。

系字聲系

係與繼

《從政》：“九曰軋（犯）人之柔（務），十曰口惠而不係（繼）。”按，“係（繼）”字從陳劍《上海博物館藏戰國楚竹書〈從政〉篇研究（三題）》（第三屆國際簡帛研討會論文，2004年4月，Mount Holyoke College，U.S.A.）讀。

《三德》：“敓（奪）民旹（時）以水事，是胃（謂）㴇（籥），喪怠（以）係（繼）樂，四方來嚣（虐）。”按，“係（繼）”字從范常喜《〈上博五·三德〉劄記三則》（簡帛網，2006年2月24日）讀。

益字聲系

賹與益

《老子》甲：“賹生曰羕（祥），心使熨（氣）曰勥（強）。”按，今本和帛書本賹作益。

《詩論》：“《闗（關）疋（雎）》之改，則其思賹（益）矣。”按，“賹（益）”字從李學勤《〈詩論〉說〈關雎〉等七篇釋義》（《齊魯學刊》2002年2期）等讀。

膉與益

《唐虞》：“墨（禹）約（治）水，膉（益）約（治）火，後禝（稷）約（治）土，足民敓（養）囮。”

嗌與益

《性自》："凡古樂龍（愉）心，嗌（益）樂龍（愉）指，皆醟（教）其人者也。"按，"嗌（益）"字從李天虹《郭店竹簡〈性自命出〉研究》（湖北教育出版社，2003年，163頁）釋讀。

《容成氏》："墨（禹）於是虐（乎）嬰（讓）嗌（益），啓於是虐（乎）攻嗌（益）自取。"按，整理者釋"嗌"為"益"，不確。當釋為"嗌"，讀作"益"。

《彭祖》："一命弌（一）覆，氏（是）胃（謂）嗌（益）愈。"

《三德》："☐邦四嗌（益），是胃（謂）方芋，唯（雖）盈（盈）必虛。"

《禁忌》："凡五卯，不可以作大事；帝以命嗌（益）淒（齎）墨（禹）之火，午不可以樹=（樹木）。"

月部第一六

敗字聲系

敗與美

《民之》："其才（在）許（語）也，敗（美）矣！厷（宏）矣！大矣！"按，"敗（美）"字從何琳儀《滬簡二冊選釋》（簡帛研究網，2003年1月14日）讀。

市字聲系

枚與弊

《容成氏》："凡民俾（罷）枚（弊）者，教而悔（誨）之，畬（飲）而飤（食）之，思（使）役百官而月青（請）之。"按，"枚（弊）"字從白於藍《上海博物館藏竹簡〈容成氏〉"凡民俾枚者"考》（《文物》2005年11期）讀。

芾與沛

《周易·豐》："九厽（三）：豐其芾（沛），日中見茇（沬），折其右拡（肱），亡（无）咎。"

芾與薠

《周易·豐》："九厽（三）：豐其芾（沛），日中見茇（沬），折其右拡（肱），亡（无）咎。"按，帛書本芾（沛）作薠。

芾與屋

《周易·豐》："上六：豐其芾（屋），坿（蔀）其家，閨（闚）其房（戶），敹（闃）其亡（无）人，厽（三）戢（歲）不觀，凶。"

犮字聲系

犮與祓

《三德》："天無不從：好昌天從之，好頁（旺）天從之，好犮（祓）天從之，好長天從之。"按，"犮（祓）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月18日）釋，從侯乃鋒《讀上博（五）〈三德〉劄記四則》（簡帛網，2006年2月27日）讀。

茇與沬

《周易·豐》："九厽（三）：豐其芾（沛），日中見茇（沬），折其右拡（肱），亡（无）咎。"按，今本茇作沬。"茇"字從何琳儀、程燕《滬簡〈周易〉選釋》（簡帛研究網，2004年5月16日）釋。

茇與茉

《周易·豐》："九厽（三）：豐其芾（沛），日中見茇（沬），折其右拡（肱），亡（无）咎。"按，帛書本茇（沬）作茉。"茇"字從何琳儀、程燕《滬簡〈周易〉選釋》（簡帛研究網，2004年5月16日）釋。

拔與撥

《性自》："凡聖（聲），其出於情也信，肰（然）句（後）其內拔（撥）人之心也敂（厚）。"按，"拔（撥）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注［二〇］）釋讀。

癹字聲系

癹與伐

《老子》甲："果而弗癹。"按，今本和帛書乙本癹作伐。

癹與發

《昔者》："☒尔司，各共（恭）尔事。癹（發）命不夜。"

《柬大王》："三日，大雨，邦蔥（賴）之。癹（發）駐（馹）迈（蹠）四＝疆＝（四疆，四疆）皆管（熟）。"

《鮑叔牙》："登（發）古簏（慮），行古迮（措）。登（廢）迮（措）者死，弗行者死。"按，"登（發）"字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）釋讀。

《融師》："滔（沈）丞（坐）念惟，登（發）易（揚）絭償。昔鼬（融）之氏币（師），訮（研）尋夏邦。"

登與廢

《老子》丙："古（故）大道登安（焉），又（有）悬（仁）義。"按，今本和帛書本登作廢。

《鮑叔牙》："登（發）古簏（慮），行古迮（措）。登（廢）迮（措）者死，弗行者死。"

《君子》："肴（肩）毋登（廢）毋同（聳），身毋躳（偃）毋倩（傾），行毋蚤（跌）毋敎（搖），足毋支（偏）毋高。"

《楚帛書》乙："山陞（陵）其登（廢），又（有）胐（淵）氒（厥）𩁹，是胃（謂）李（李）。"按，"登（廢）"字從李零《〈長沙子彈庫戰國楚帛書研究〉補正》（《古文字研究》第二十輯，2000年）讀。下同。

《楚帛書》乙："三亙（恆）登（廢），四興兒（兑），以□天尚（常）。"

𢧢與伐

《鮑叔牙》："是𢧢（歲）也，晉人𢧢（伐）齊，既至齊陸（地），晉邦又（有）嬰（亂），币（師）乃歸。"

末字聲系

沫與潰

《尊德義》："均（均）不足以坪（平）正（政），愋（緩）不足以安民，敢（勇）不足以沬（潰）眾。"按，"沬"似當讀作"潰"。《尉繚子·戰威》："破軍殺將，乘闉發機，潰眾奪地，成功乃返，此力勝也。"

殺與滅

《三德》："天材（災）纏=（隆隆），弗殺（滅）不隕。"

蔑字聲系

蔑與沫

《曹沫》："敨（曹）蔑（沫）之戟（陳）。"

蔑與沫

《曹沫》："敨（曹）䙢（沫）內（入）見曰。"

《曹沫》："敨（曹）䙢（沫）曰。"

《曹沫》："䙢（沫），虗（吾）言氏（是）不（否），而毋或（惑）者（諸）少（小）道與（歟）？"

《曹沫》："敨（曹）䙢（沫）倉（答）曰。"

敳與沫

《曹沫》："還年而睧（問）於敨（曹）敳（沫）曰。"

《曹沫》："敨（曹）敳（沫）倉（答）曰。"

蔑與沫

《曹沫》："敨（曹）蔑（沫）倉（答）曰。"

《曹沫》："敨（曹）蔑（沫）曰。"

威字聲系

威與滅

《三德》："母（毋）威（滅）宗，母（毋）虛牀。"

《三德》："善勿威（滅），不恙（祥）勿為。"

兑字聲系

兑與脱

《老子》乙："善建者不果（拔），善佑〈保（抱）〉者不兑，子孫以其祭祀不乚（輟）。"按，今本兑作脱。

兑與悦

《五行》："不悬（仁）不智，未見君子，

惪（憂）心不能惙=（惙惙）；既見君子，心不能兑（悦）。"

《五行》："悬（仁）之思也清=（清，清）則讓=（察，察）則安=（安，安）則悃=（溫，溫）則兑=（悦，悦）則禀=（戚，戚）則新=（親，親）則悉=（愛，愛）則玉=色=（玉色，玉色）則型=（形，形）則悬（仁）。"

《五行》："不弁（變）不=兑=（不悦，不悦）不=禀=（不戚，不戚）不=新=（不親，不親）不=悉=（不愛，不愛）不悬（仁）。"

《五行》："亱=（顔色）伀（容）佊（貌）悃（溫）弁（變）也，以其审（中）心與人交兑（悦）也。审（中）心兑（悦）䌛（然），䙴（遷）於𢓸=（兄弟），禀（戚）也。"

《五行》："昏（聞）道而兑（悦）者，好悬（仁）者也。"

《緇衣》："古（故）倀（長）民者，章志以卲（昭）百眚（姓），則民至（致）行异（己）以敓（悦）上。"按，上博簡本《緇衣》敓（悦）作兑。

《忠信》："古（故）行而鯖兑（悦）民，君子弗采（由）也。"按，"兑（悦）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·忠信之道》篇注［一五］）讀。

《尊德義》："非豊（禮）而民兑（悦）㦻（戴），此少（小）人矣。"

《性自》："迲（待）勿（物）而句（後）䢼（作），迲（待）兑（悦）而句（後）行，迲（待）習而句（後）奠。"

《性自》："逆眚（性）者，兑（悦）也。"

《性自》："凡見者之胃（謂）勿（物），快於吕（己）者之胃（謂）兑（悦）。"

《性自》："孨=（君子）㜅（美）其青（情），[貴其宜]，善其即（節），好其頌（容），樂其衍（道），兑（悦）其𢽾（教），是以敬安（焉）。"

《性自》："凡人青（情）為可兑（悦）也。"

《性自》："同兑（悦）而交，以悳（德）者也；不同兑（悦）而交，以猷者也。"

《性自》："凡兑（悦）人勿𢜯（吝）也，身必從之，言及則明𦥑（舉）之而毋愳（偽）。"

《性自》："甬（用）身之弁者，兑（悦）為甚。"

兑與説

《忠信》："大忠不兑（説），大信不期。"按，"兑（説）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·忠信之道》篇注［七］）讀。

《忠信》："不兑（説）而足𦏧（養）者，地也。"按，"兑（説）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·忠信之道》篇注［七］）讀。

《尊德義》："𢽾（教）以𧥢（辯）兑（説），則民埶（褻）陸（陵）𨱗（長）貴以忘（妄）。"

敓與兑

《緇衣》："古（故）倀（長）民者，章志以卲（昭）百眚（姓），則民至（致）行异（己）以敓（悦）上。"按，上博簡本《緇衣》敓（悦）作兑。

敓與悦

《老子》甲："又（有）脜（狀）蟲（蚰（混））成，先天陛（地）生，敓（悦）䌛（穆），蜀（獨）立不亥（改），可以為天下母。"按，"敓（悦）"字從魏啟鵬《楚簡〈老子〉柬釋》（《道家文化研究》第十七輯，三聯書店，1999年）讀。

《魯穆公》："公不敓（悦），咠（揖）而退之。"

《語叢三》："所以異於父者，君臣不相才（讒）也，則可已；不敓（悦），可去也；不我（義）而加者（諸）己，弗受也。"

《語叢二》："智生於眚（性），卯生於智，敓（悦）生於卯，好生於敓（悦），從生於好。"

《語叢二》："凡敓（悦），乍（作）於𦔻（譽）者也。"

《子羔》："堯之取舜也，從者（諸）卉茅

之中，與之言豊（禮），敚（悦）☐。"
《緇衣》："古（故）倀（長）民者，章志以卲（昭）百眚（姓），則民至（致）行异（己）以敚（悦）上。"
《詩論》："甚貴其人，必敬其位；敚（悦）其人，必好其所為。亞（惡）其人者亦肰（然）。"
《詩論》："於虖（乎）！前王不忘。虗（吾）敚（悦）之。"
《詩論》："以琴瑟之敚（悦），悘（擬）好色之忨（愿）。"
《容成氏》："與之言正（政），敚（悦）柬（簡）以行；與之言樂，敚（悦）和以長；與之言豊（禮），敚（悦）敀（薄）以不逆。堯乃敚（悦）。"
《容成氏》："夫是以☐者敚（悦）緰（洽），而遠者自至。"
《曹沬》："君乃自怹（過）以敚（悦）於墋（萬）民。"
敚與説
《語叢四》："凡敚（説）之道，級（急）者為首。"按，"敚（説）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡・語叢四》篇注［五］）讀。
《魯邦》："泵（庶）民智（知）敚（説）之事視（鬼）也，不智（知）型（刑）與悳（德）。"
《容成氏》："成悳（德）者，虗（吾）敚（説）而弋（代）之；其即（次），虗（吾）伐而弋（代）之。"
《周易・大畜》："九二：車（輿）敚（説）复（輹）。"
《周易・遯》："六二：玳（執）用黃牛之革，莫之勳（勝）敚（説）。"按，"敚（説）"字稍有残泐，整理者不識。此字原本作"𢼸"，就是"敚"字。
《鮑叔牙》："公曰：'肰（然）則可敚（説）與（歟）？'"按，"敚（説）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）讀。下同。
《鮑叔牙》："汲（隰）偎（朋）畣（答）曰：'公身為亡道，不遂（踐）於善而敚（説）之，可虐（乎）才（哉）？'"
説與悦
《成之》："《君奭》曰：'噩（襄）我二人，毋又（有）合才（哉）音（言）。'害（盍）道（導）不説（悦）之司（辭）也。"
逸與兑
《老子》甲："閔〈閟（閉）〉其逸，賽（塞）其門。"按，今本逸作兑。下同。
《老子》乙："閟（閉）其門，賽（塞）其逸，終身不丞。啟其逸，賽（思）其事，終身不逨（救）。"
逸與垙
《老子》甲："閔〈閟（閉）〉其逸，賽（塞）其門。"按，帛書乙本逸作垙。下同。
《老子》乙："閟（閉）其門，賽（塞）其逸，終身不丞。啟其逸，賽（思）其事，終身不逨（救）。"

大字聲系

大與太
《太一》："大（太）一生水₌（水，水）反桶（輔）大（太）一，是以成天₌（天。天）反桶（輔）大（太）一，是以成墬（地）。"
《太一》："天墬（地）者，大（太）一旂₌（之所）生也。"
《太一》："是古（故）大（太）一䢅（藏）於水，行於時。"
《唐虞》："大（太）教（學）之中，天子寴（親）齒，效（教）民弟也。"按，"大（太）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡・唐虞之道》篇注［八］）讀。
《昔者》："昔者君老，大（太）子朝君₌（君，君）之母俤（弟）是相。"
《昔者》："大（太）子昃（側）聖（聽），

庶醢=進。”

《昔者》："大（太）子前之母=俤=（母弟，母弟）关（送），退，前之大（太）子，再三，肰（然）句（後）並聖（聽）之。”

《昔者》："大（太）子、母俤（弟）至（致）命於閘=（閨門），以告迲=人=（寺人，寺人）内（入）告於君=（君。君）曰：'卲（召）之。'"

《昔者》："大（太）子内（入）見，女（如）祭祀之事□。”

《柬大王》："陸（陵）尹、贅尹皆綯其言以告大（太）剶（宰）。”

《柬大王》："大（太）剶（宰）胃（謂）陸（陵）尹。”

《柬大王》："大（太）剶（宰）言。”

《柬大王》："命（令）尹子林聒（問）於大（太）剶（宰）子步：'為人臣者亦又（有）掙（諍）虐（乎）？'大（太）剶（宰）畣（答）曰：'君王元君=（君，君）善，夫=（大夫）可（何）羕（用）掙（諍）。'命（令）尹胃（謂）大（太）剶（宰）：'唯□。'"

《柬大王》："大（太）剶（宰）迈而胃（謂）之。”

《柬大王》："君王尚（當）以聒（問）大（太）剶（宰）晉侯，皮（彼）聖人之孫=（子孫），牆（將）必智之。”

《柬大王》："大（太）剶（宰）進畣（答）。”

《柬大王》："王印（仰）而〈天〉㫐而泣胃（謂）大（太）剶（宰）：'一人不能詒（治）正（政），而百眚（姓）以幽（絕）。'"

《柬大王》："侯大（太）剶（宰）遜迷，進□。”

《柬大王》："□大（太）剶（宰）：'我可（何）為，戢（歲）安（焉）筥（熟）？'"

《柬大王》："大（太）剶（宰）畣（答）。”

《太歲》："大（太）歲：亯=（十月）、屈寀、晉=（享月）才（在）西，𦣞=（奧月）、遠寀、夏寀才（在）北，獻馬、習层、八月才（在）東，冬寀、夏层、九月才南。”

大與泰

《容成氏》："其喬（驕）大（泰）女（如）是脜（狀）。”

《周易·大畜》："大竺（畜）：利貞，不家而飤（食），吉。利涉大川。”按，帛書本大作泰。

《曹沫》："肰（然）而古亦又（有）大道安（焉），必共（恭）僉（儉）以得之，而喬（驕）大（泰）以遊（失）之。”

莫與賴

《緇衣》："《郘（呂）垄（刑）》員（云）：'一人又（有）慶，墻（萬）民贎（賴）之。'"按，上博簡本《緇衣》贎（賴）作莫。

隶字聲系

隶與逮

《尊德義》："坓（刑）不隶（逮）於君子，豊（禮）不隶（逮）於小人。”按，"隶（逮）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注［一七］）讀。

柬字聲系

柬與烈

《性自》："樂之皷（動）心也，濬深賊（鬱）舀（陶），其剌（烈）則流女（如）也以悲，條（悠）肰（然）以思。”按，上博簡本《性情論》剌（烈）作柬。

剌與柬

《性自》："樂之皷（動）心也，濬深賊（鬱）舀（陶），其剌（烈）則流女（如）也以悲，條（悠）肰（然）以思。”按，上博簡本《性情論》剌（烈）作柬。

剌與烈

《詩論》："《剌（烈）文》曰：'乍〈亡〉競隹（維）人，不（丕）㬎（顯）隹（維）悳（德）。'"

《性自》："哭之𢿢（動）心也，濬（𧽤）𢻹（殺），其剌（烈）䜌=（戀戀）女（如）也，慼（戚）肰（然）以終。樂之𢿢（動）心也，濬深𩐇（鬱）舀（陶），其剌（烈）則流女（如）也以悲，條（悠）肰（然）以思。"按，"剌（烈）"字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）釋讀。下同。

《性自》："凡交毋剌（烈），必使又（有）末。"

剌與賴

《弟子問》："剌（賴）𡞞（乎）其下，不折其枳（枝），飤（食）其實☐。"按，"剌"似當讀作"賴"。郭店簡《語叢四》："利木侌（陰）者，不折其樜（枝）。利其渚者，不賽（塞）其溪（溪）。"典籍中"賴"常可訓作"利"，參《故訓匯纂》2194頁。

敕與厲

《苦成》："姑（苦）成家父事敕（厲）公，爲士序，行正（政）迺（迅）弖（強），以見亞（惡）於敕=公=（厲公。厲公）無道，𢾊（虐）於百=豫=（百豫，百豫）反之。"

《苦成》："䜌（欒）箸（書）乃退，言於敕（厲）公曰：'參（三）坿（郤）家叓（度）取宔（主）君之衆以不聖（聽）命，牆（將）大害。'"

《苦成》："參（三）坿（郤）既亡，公家乃溺（弱），䜌（欒）箸（書）弋（弒）敕（厲）公。"

祭字聲系

𢡺與察

《語叢一》："𢡺（察）所智（知），𢡺（察）所不智（知）。"按，"𢡺（察）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢一》篇注[一七]）讀。下同。

《語叢一》："又（有）𢡺（察）膳（善），亡爲膳（善）。"

《語叢一》："埶與聖爲可𢡺（察）也。"

毳字聲系

毳與脆

《老子》甲："其毳也，易畔（判）也。"按，今本毳作脆。

殺字聲系

𢻹與殺

《性自》："哭之𢿢（動）心也，濬（𧽤）𢻹（殺），其剌（烈）䜌=（戀戀）女（如）也，慼（戚）肰（然）以終。"按，"𢻹（殺）"字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

𢻹與焊

《性自》："哭之𢿢（動）心也，濬（𧽤）𢻹（殺），其剌（烈）䜌=（戀戀）女（如）也，慼（戚）肰（然）以終。"按，上博簡本《性情論》𢻹（殺）作焊。

歲字聲系

𢧐與淺

《曹沫》："其賞𢧐（淺）㲃（且）不中，其𧩛（誅）𡍮（重）㲃（且）不諓（察）。"

禼字聲系

禼與契

《子羔》："禼（契）之母，又（有）廼（娀）是（氏）之女也。"

《子羔》："取而軟（吞）之，𡉚三𠊖（年）而𤸰於𤻿（膺），生乃呼曰：'欽（？）！'是禼（契）也。"

折字聲系

折與制

《老子》甲："詞（始）折又（有）名。"

按，今本和帛書本折作制。

《緇衣》："《吕埅（刑）》員（云）：'非甬（用）臸（令），折（制）以埅（刑）；隹（惟）乍（作）五瘧（虐）之埅（刑）曰灋。'"

《成之》："折（制）為君臣之義，悎（著）為父子之新（親），分為夫婦之支（辨）。"

《六德》："乍（作）豊（禮）樂，折（制）埅（刑）灋，季（教）此民尔（而）使之又（有）向也，非聖智者莫之能也。"

《性自》："嘗（當）事因方而折（制）之，其先後之舍（敘）則宜（義）道也，或舍（敘）為之即（節）則𤕦（文）也。"

《性自》："門內之絧（治），谷（欲）其𠑛也；門外之絧（治），谷（欲）其折（制）也。"

《從政》："從正（政）𩫖（庸）五惪（德）、𢂕（固）三折（制）、敘（除）十悄（怨）。"按，"折（制）"字從陳偉《上海博物館藏楚竹書〈從政〉校讀》（簡帛研究網，2003年1月10日）讀。

《從政》："三折（制）：時（時）行視，上（常）衣飤（食）☐。"

《三德》："衣備（服）逃（過）折（制），遊（失）於媺（美），是胃（謂）違章，上帝弗京（諒）。"

折與製

《容成氏》："墨（禹）聖（聽）正（政）三年，不折（製）革，不釖（刃）金，不銘（略）矢。"

《建除》："凡盍日，利以折（製）衣裳（裳）、絺褚，折（製）布𧞣（褐），為門膚（閭）。"

《叢辰》："利以冠，敎（探）車馬，折（製）衣𥿳（裳）、表（服）紞（飾）。"

《裁衣》："☐□□□□□□申、己未、壬申以折（製），必以內（入）☐。"

折與𥜇

《性自》："嘗（當）事因方而折（制）之，其先後之舍（敘）則宜（義）道也，或舍（敘）為之即（節）則𤕦（文）也。"按，上博簡本《性情論》折（制）作𥜇。

折與杕

《詩論》："虐（吾）以《折（杕）杜》得雀☐。"按，"折（杕）"字從何琳儀《滬簡詩論選釋》（簡帛研究網，2002年1月17日）讀。下同。

《詩論》："《折（杕）杜》，則情憙（喜）其至也。"

𥜇與制

《性自》："嘗（當）事因方而折（制）之，其先後之舍（敘）則宜（義）道也，或舍（敘）為之即（節）則𤕦（文）也。"按，上博簡本《性情論》折（制）作𥜇。

𥜇與製

《容成氏》："衣不𧜟（疊）媺（文），飤（食）不童（重）味，朝不車逆，穜（舂）不糗（毇）米，𩞄（饎）不折骨，𥜇（製）表（服）皺（皮）尃（黼）。"

舌字聲系

适與褻

《苦成》："今宔（主）君不适（褻）於虐（吾），古（故）而反，亞（惡）之。"按，"适"似當讀作"褻"或"媟"，訓為"親近"。"适"從"舌"聲，古從"舌"聲之字與"褻"、"媟"音近可通。參《故訓匯纂》530頁"媟"字、1734頁"絬"字和2074頁"褻"字。

世字聲系

桀與桀

《容成氏》："桀（桀）乃逃之鬲（歷）山是（氏），湯或（又）從而攻之，降自鳴攸（條）之述（遂），以伐高神之門。"按，"桀"字整理者直接釋為"桀"，未確。當釋為"桀"，讀作"桀"，參白於藍《郭

店楚墓竹簡釋讀劄記》(《古文字論集(二)》,考古與文物叢刊第四號,2001年)。

殜與世

《窮達》:"又(有)其人,亡其殜(世),唯(雖)臤(賢)弗行矣。句(苟)又(有)其殜(世),可(何)懂(艱)之又(有)才(哉)。"

《尊德義》:"非侖(倫)而民備(服),殜(世)此亂矣。"

《語叢四》:"罷(一)言之善,足以終殜(世);厽(三)殜(世)之福,不足以出芒(妄)。"

《子羔》:"昔者【禪】而弗殜(世)也,善與善相尋也,古(故)能紿(治)天下,坪(平)萬邦。"

《子羔》:"女(如)舜才(在)含(今)之殜(世)則可(何)若?"

《從政》:"庸(庸)行不倦(倦),時(持)善不猒(厭),唯(雖)殜(世)不僞,必或智(知)之。"

《曹沫》:"昔之明王之迟(起)於天下者,各以其殜(世),以及其身。"

《季康子》:"☐☐速,毋亙(恆)才後=(後,後)殜(世)比䜌(亂),邦相褱(壞)毀,眾必亞(惡)善,臤(賢)人☐。"

《苦成》:"爲此殜(世)也從事,可(何)以女(如)是其疾與(歟)才(哉)?"

《苦成》:"虐(吾)敢欲褫(顯)裣(頜)以事殜(世)才(哉)?"

《苦成》:"唯(雖)不党(當)殜(世),句(苟)義毋舊(久)立,死可(何)煬(傷)才(哉)!"

《弟子問》:"虐(吾)未見邦而信者,未見善事人而恩(憂)者。含(今)之殜(世)☐。"

《鬼神》:"此以貴為天子,䝨(富)又(有)天下,長年又(有)𦶶(譽),後殜(世)遂(述)之。"

《墨子》:"☐之以卑瞏(亂)殜(世)☐。"按,"殜(世)"字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》(簡帛研究網,2000年8月8日)釋。

渫與遏

《緇衣》:"古(故)君民者,章好以視(示)民谷(欲),慬(謹)亞(惡)以渫(遏)民淫(淫),則民不賊(惑)。"按,"渫(遏)"字從白於藍《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》(《古文字論集(二)》,考古與文物叢刊第四號,2001年)讀。

渫與竭

《仲弓》:"山又(有)堋(崩),川又(有)渫(竭),昌=(日月)星曆(辰)猷(猶)差,民亡(無)不又(有)怂(過)。"

《仲弓》:"含(今)女(汝)相夫子所,渫(竭)其青(精)、侓(盡)其新(慎)者,三害近鼍矣。"

傑與桀

《尊德義》:"墨(禹)以人道詞(治)其民,傑(桀)以人道瞏(亂)其民。傑(桀)不易墨(禹)民而句(後)瞏(亂)之,湯不易傑(桀)民而句(後)詞(治)之。"按,"傑(桀)"字從白於藍《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》(《古文字論集(二)》,考古與文物叢刊第四號,2001年)釋讀。下同。

《尊德義》:"傑(桀)不胃(謂)其民必亂,而民又(有)為亂矣。"

《容成氏》:"☐王天下十又六年〈世〉而傑(桀)复(作)。傑(桀)不述其先王之道,自爲☐☐☐。"

《容成氏》:"傑(桀)乃逃之南藻(巢)是(氏),湯或(又)從而攻之,述(遂)逃迲(去),之桑(蒼)虐(梧)之埜(野)。"

《曹沫》:"君其亦隹(唯)聒(聞)夫墨(禹)、康(湯)、傑(桀)、受(紂)矣。"

偞與世

《容成氏》："湯王天下卅₌（三十）又一偞（世）而受（紂）复（作）。"

諜與諜

《曹沫》："諜（諜）人來告曰：其逜（將）銜（帥）𦘔（盡）剔（傷），車連（輦）皆栽，曰𨠬（將）棗（早）行。"

𦬷與世

《季康子》："虘（且）夫䣝含（今）之先₌（先人），𦬷（世）三代之連（傳）史，幾（豈）敢不以其先₌（先人）之連（傳）等（志）告。"按，"𦬷（世）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006 年 2 月 19 日）讀。

夬字聲系

夬與缺

《老子》乙："大成若夬，其甬（用）不幣（敝）。"按，王弼、傅奕本和帛書甲本夬作缺。

《語叢一》："夬（缺）生虖（乎）未得也。"

《周易・夬》："九厽（三）：藏（壯）于頄，又（有）凶。君子夬₌（夬夬），蜀（獨）行遇雨，女（如）雺又（有）厲，亡（无）咎。"按，帛書本夬作缺。下同。

《周易・夬》："九五：莧芖（陸）夬₌（夬夬），中行亡（无）咎。"

夬與𦙶

《老子》乙："大成若夬，其甬（用）不幣（敝）。"按，河上本夬作𦙶。

夬與玦

《采風》："《𠓗也遣夬（玦）》。"

块與缺

《太一》："罷（一）块（缺）罷（一）浧（盈），以忌（己）為墡（萬）勿（物）經。"

快與慧

《尊德義》："尃（博）不足以智（知）善，快（慧）不足以智（知）侖（倫），殺不足以勳（勝）民。"按，"快"似當讀作"慧"。《史記・五帝本紀》："幼而徇齊。"司馬貞《索隱》："叡、慧，皆智也。"

《性自》："凡見者之胃（謂）勿（物），快於吕（己）者之胃（謂）兑（悦），勿（物）之埶（勢）者之胃（謂）埶（勢），又（有）為也者之胃（謂）古（故）。"按，上博簡本《性情論》快作慧。上博簡之"慧"字從白於藍《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋注商榷》（《華南師範大學學報》2002 年 5 期）釋。

《性自》："又（有）其為人之快女（如）也，弗牧不可。"按，上博簡本《性情論》快作慧。

快與决

《語叢一》："快（决）与信，器也，各以澮（詹）訽（詞）毀也。"

𡢁與闃

《周易・豐》："上六：豐其芾（屋），坿（蔀）其家，闆（闚）其床（戶），𡢁（闃）其亡（无）人，厽（三）戢（歲）不覿，凶。"按，"𡢁"字整理者隸定作"𡢁"，不確。當釋為"𡢁"，字見《說文》。

𡢁與哭

《周易・豐》："上六：豐其芾（屋），坿（蔀）其家，闆（闚）其床（戶），𡢁（闃）其亡（无）人，厽（三）戢（歲）不覿，凶。"按，帛書本𡢁（闃）作哭。"𡢁"字整理者隸定作"𡢁"，不確。當釋為"𡢁"，字見《說文》。

乚字聲系

乚與輟

《老子》乙："善建者不杲（拔），善休（保）（抱））者不兑（脱），子孫以其祭祀不乚。"按，今本乚作輟。"乚"字從張桂光《〈郭店楚墓竹簡〉釋注續商榷》（《簡帛研究》

2001，廣西教育出版社，2001 年）、白於藍《郭店楚簡補釋》（《江漢考古》2001 年 2 期）釋。

乚與絕

《老子》乙：“善建者不㭉（拔），善休（保（抱））者不兑（脫），子孫以其祭祀不乚。”按，帛書乙本乚作絕。“乚”字從張桂光《〈郭店楚墓竹簡〉釋注續商榷》（《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001 年）、白於藍《郭店楚簡補釋》（《江漢考古》2001 年 2 期）釋。

忄與絕

《子羔》：“使亡（無）又（有）少（小）大、忄（絕）竂（饒），使𪐴（皆）得其社稷百眚（姓）而奉守之。”按，“忄（絕）”字從白於藍《讀上博簡（二）劄記》（《江漢考古》2005 年 4 期）釋讀。

詘與話

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘誓（慎）尔出詘（話），敬尔愄（威）義（儀）。’”按，“詘（話）”從白於藍《郭店楚簡補釋》（《江漢考古》2001 年 2 期）釋讀。

介字聲系

攽與掣

《周易·睽》：“六厽（三）：見車（輿）遏（曳），其牛攽（掣），其人天虘（且）劓，亡（无）初又（有）終。”

攽與謹

《周易·睽》：“六厽（三）：見車（輿）遏（曳），其牛攽（掣），其人天虘（且）劓，亡（无）初又（有）終。”按，帛書本攽（掣）作謹。

攽與絜

《周易·睽》：“六厽（三）：見車（輿）遏（曳），其牛攽（掣），其人天虘（且）劓，亡（无）初又（有）終。”按，阜陽漢簡本攽（掣）作絜。

紒與介

《周易·豫》：“六二：紒（介）于石，不終日，貞吉。”

紒與疥

《周易·豫》：“六二：紒（介）于石，不終日，貞吉。”按，帛書本紒（介）作疥。

价與芥

《容成氏》：“舜於是虖（乎）訂（始）𠒇（免）執（笠）犴（揭）槈（耨）、萎（芰）价（芥）而坐之。”按，“价（芥）”字從郭永秉《讀〈六德〉、〈子羔〉、〈容成氏〉劄記三則》（簡帛網，2006 年 5 月 26 日）讀。

𩣡與潔

《鮑叔牙》：“器必蠲𩣡（潔），毋內錢器，犧（犧）生（牲）珪璧必全。”按，“𩣡（潔）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006 年 2 月 19 日）釋讀。

斧與筮

《柬大王》：“龜尹智（知）王之庶（炙）於日而痥（病），斧（筮）悉（儀）愈迗（要）。”按，“斧”似當讀作“筮”。《儀禮·士冠禮》：“前期三日筮賓，如求日之儀。”《儀禮·士喪禮》：“筮擇如初儀。”《儀禮·特牲饋食禮》：“若不吉，則筮遠日如初儀。宗人告事畢，前期三日之朝，筮尸如求日之儀。”“斧（筮）悉（儀）愈迗（要）”是說卜筮的儀式更加簡要。

斧與介

《墨子》：“☐逃（過），如龕（虺）相保，如斧（介）毋偎，補☐。”按，“斧（介）”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000 年 8 月 8 日）讀。

會字聲系

歈與會

《從政》：“昏（聞）之曰：行險至（致）

命，鉛（饑）滄而毋畲（會），從事而毋訩，君子不以流言戢（傷）人。”按，“畲（會）”字從黄德寬《〈戰國楚竹書（二）〉釋文補正》（簡帛研究網，2003年1月21日）讀。

闇與閽

《昔者》：“大（太）子、母俤（弟）至（致）命於闇₌（閽門），以告逵₌人₌（寺人，寺人）内（入）告於君₌（君。君）曰：‘卲（召）之。’”

盒與虺

《墨子》：“☐迯（過），如盒（虺）相保，如夰（介）毋偲，補☐。”按，“盒（虺）”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）讀。

曶字聲系

曶與曰

《民之》：“孔₌（孔子）曶（曰）：‘亡（無）聖（聲）之樂，㲎（氣）志不悼（違）☐。’”按，“曶”原文作“𣲅”。《說文》：“曶，水流也。从川曰聲。”疑“𣲅”即“曶”字之象形本字。下同。

《相邦》：“子贛（貢）曶（曰）：‘𧆨（吾）子之畣（答）也可（何）女（如）？’”按，“曶”原文作“𣲅”。

《弟子問》：“子贛（貢）曶（曰）：‘莫新（親）唇（乎）父母，死不瞏（顧）生，可（何）言唇（乎）其信也？’”按，“曶”原文作“𣲅”。

丯字聲系

逄與格

《緇衣》：“君子言又（有）勿（物），行又（有）逄（格），此以生不可敓（奪）志，死不可敓（奪）名。”

逄與略

《緇衣》：“古（故）君子多䎽（聞），齊而獸（守）之；多志，齊而新（親）之；精智（知），逄（略）而行之。”

《弟子問》：“☐者可逄（略）而告也。”按，“逄（略）”字從禤健聰《上博楚簡（五）零劄》（簡帛網，2006年2月24日）釋，從陳斯鵬《讀〈上博竹書（五）〉小記》（簡帛網，2006年4月1日）讀。

萚與綌

《詩論》：“夫萬（葛）之見訶（歌）也，則以蓏（絺）萚（綌）之古（故）也。”按，“萚（綌）”字從陳劍《〈孔子詩論〉補釋一則》（《國際簡帛研究通訊》第二卷第三期，2002年）讀。

垿與郤

《苦成》：“姑（苦）成家父以其族参（三）垿（郤）征百豫，不思（使）反。”

《苦成》：“参（三）垿（郤）中立，以正上下之諹，弜（強）于公家。”

《苦成》：“鑾（欒）箸（書）欲乍（作）難（難），害参（三）垿（郤）。”

《苦成》：“参（三）垿（郤）家叓（度）取宔（主）君之衆以不聖（聽）命，酒（將）大害。”

《苦成》：“垿（郤）宿（錡）䎽（聞）之，告姑（苦）成家父曰：‘以𧆨（吾）族参（三）垿（郤）與☐☐☐☐於君，幸則晉邦之社稷可得而事也，不幸則取字（免）而出，者（諸）侯畜我，隹（誰）不以厚？’”

《苦成》：“弜（強）門大夫衛（率）以睪（釋）長魚矞（矯），惻（賊）参（三）垿₌（郤，郤）宿（錡）、垿（郤）至、姑（苦）成家父立死，不用其衆。”

《苦成》：“参（三）垿（郤）既亡，公家乃溺（弱），鑾（欒）箸（書）弋（弑）敉（厲）公。”

氒字聲系

氒與厥

《緇衣》：“《君奭》員（云）：‘昔才（在）

上帝，戠（割）紳（申）觀（勸）文王之悳（德），其集大命于氒（厥）身（躬）。’”

《周易·大有》：“六五：氒（厥）孚洨（交）女（如），愇（威）女（如），吉。”

《楚帛書》甲：“氒（厥）□僬₌（僬僬），□□□母，夢₌（夢夢）墨₌（墨墨），亡章弼₌（弼弼）。”

月字聲系

朝與擘

《三德》：“方縈（營）勿伐，牆（將）舉（興）勿殺，牆（將）齊勿栓（椓），是奉（逢）凶朝（擘）。”按，“朝（擘）”字從季旭昇《上博五芻議（下）》（簡帛網，2006年2月18日）釋。

埶字聲系

埶與設

《老子》丙：“埶（設）大象，天下往。往而不害，安坪（平）大。”按，“埶（設）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·老子丙》篇注［七］）讀。

《尊德義》：“古（故）為正（政）者，或侖（論）之，或羕之，或繇（由）忠（中）出，或埶（設）之外。”按，“埶（設）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注［一六］）讀。

《六德》：“子弟大材埶（設）者（諸）大官，少（小）材埶（設）者（諸）少（小）官，因而它（施）录（祿）安（焉）。”按，“埶（設）”字從郭永秉《讀〈六德〉、〈子羔〉、〈容成氏〉劄記三則》（簡帛網，2006年5月26日）讀。

《叢辰》：“埶（設）罔（網），得，大吉。”

埶與邇

《緇衣》：“邦家之不寍（寧）也，則大臣不台（治），而埶（邇）臣怋（託）也。”按，今本《禮記·緇衣》埶作邇。

埶與褻

《緇衣》：“正（政）之不行，季（教）之不成也，則坓（刑）罰不足恥，而雀（爵）不足懽（勸）也。古（故）上不可以埶（褻）坓（刑）而翌（輕）雀（爵）。”

《尊德義》：“𤲋（教）以支（辯）兑（說），則民埶（褻）陵（陵）倀（長）貴以忘（妄）。”按，“埶（褻）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，158頁）讀。

埶與藝

《尊德義》：“句（后）禝（稷）之埶（藝）隉（地），隉（地）之道也。”

《語叢三》：“志於㣺（道），㨿（據）於悳（德），厎（依）於悬（仁），遊於埶（藝）。”

埶與勢

《尊德義》：“𤲋（教）以埶（勢），則民埜（野）以靜（爭）。”按，“埶（勢）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，158頁）讀。

《性自》：“好亞（惡），眚（性）也；所好所亞（惡），勿（物）也。善不𡥉，眚𢌱；所善所不善，埶（勢）也。”

《性自》：“出眚（性）者，埶（勢）也。”

《性自》：“凡見者之胃（謂）勿（物），快於吕（己）者之胃（謂）兑（悅），勿（物）之埶（勢）者之胃（謂）埶（勢），又（有）為也者之胃（謂）古（故）。”

褻與疊

《容成氏》：“衣不褻（疊）娧（文），飤（食）不童（重）味，朝不車逆，穜（舂）不𥻸（毇）米，纏（饎）不折骨。”按，“褻”似當讀作“疊”，訓為“重”。下同。

《曹沫》：“居不褻（疊）𡕒（文），飤（食）不貮（貳）䊵（饎），兼悉（愛）墲（萬）

民，而亡又（有）厶（私）也。"

褻與藝

《相邦》："百攻（工）懽（勸）於事，以實府庫；㡿（庶）人懽（勸）於四枳（肢）之褻（藝），以備軍旅。"

㣼與邇

《緇衣》："此以㣼（邇）者不賊（惑），而遠者不㥎（疑）。"

駤與駔

《東大王》："三日，大雨，邦蕙（賴）之。癹（發）駤（駔）迈（蹠）四＝疆＝（四疆，四疆）皆篙（熟）。"按，"駤（駔）"字從李家浩《南越王墓車駔虎節銘文考釋——戰國符節銘文研究之四》（《容庚先生百年誕辰紀念文集（古文字研究專號）》，廣東人民出版社，1998年）釋讀。

臬字聲系

劓與䠣

《周易·困》："上六：困于𦯟（葛）藟，于劓（䠣）□，曰：迖（動）悔（悔）又（有）悔（悔），征吉。"

劓與貳

《周易·困》："上六：困于𦯟（葛）藟，于劓（䠣）□，曰：迖（動）悔（悔）又（有）悔（悔），征吉。"按，帛書本劓（䠣）作貳。

𦍋字聲系

𧖞與害

《五行》："不以少（小）道𧖞（害）大道，柬（簡）也。"

䜌與害

《楚帛書》乙："東郰（國）又（有）吝，□□乃兵，䜌（害）于其王。"按，"䜌（害）"字從裘錫圭《釋𧊒》（《古文字學論集》初編，香港中文大學，1983年）釋讀。

《尊德義》："不以旨（嗜）谷（欲）䜌（害）其義（儀）𨊠（軌）。"按，"䜌（害）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注［一〇］）讀。

䕏與葛

《詩論》："吾以《䕏（葛）䔢（覃）》得氏（祗）初之㫖（詩），民眚（性）古（固）肰（然）。"按，"䕏（葛）"字從李零《上博楚簡校讀記（之一）——〈子羔〉篇"孔子詩論"部分》（簡帛研究網，2002年1月4日）等讀。下同。

《詩論》："夫䕏（葛）之見訶（歌）也，則以蓏（絺）萩（綌）之古（故）也。"

《詩論》："《菜（采）萬（䕏（葛））》之怎（愛）婦☒。"

害字聲系

害與蓋

《東大王》："君王毋（毋）敢𢦏（戴）害（蓋）𥚸，相𢒼（徙）、中余與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，毋（毋）敢執築籔（笠）。"按，"害"似當讀作"蓋"。

《成之》："《君奭》曰：'唯彭（冒）不（丕）單爯（稱）惪（德）。'害（蓋）言疾也。"按，"害（蓋）"字從彭裕商《讀〈郭店楚墓竹簡〉劄記》（《古文字研究》第二十四輯，中華書局，2002年）讀。下同。

《成之》："君子曰：'唯（雖）又（有）其亙（恆）而可，能終之為難。槁木三年，不必為邦𥚸（旗）。'害（蓋）言寶之也。"

《成之》："《大堣（禹）》曰：'余才尾（度）天心。'害（蓋）此言也，言余之此而尾（度）於天心也。"

《成之》："昔者君子有言曰：'聖人天惪（德）。'害（蓋）言新（慎）求之於吕（己），而可以至川（順）天祟（常）㕜（矣）。"

《六德》："害（蓋）亡不以也，是以敓也。"

害與曷

《詩論》:“‘㞢褱(懷)爾盟(明)悳(德)’害(曷)?”

《詩論》:“《閘(關)疋(雎)》之改、《梂(樛)木》之峕(時)、《灘(漢)生(廣)》之智、《鵲樔(巢)》之歸、《甘棠》之保(報)、《綠衣》之思、《鰀₌(燕燕)》之情害(曷)?”

《曹沫》:“不肰(然),君子以臤(賢)稱,害(曷)又弗得?以亡道爯(稱),害(曷)又弗遊(失)?”

《鮑叔牙》:“日既,公昏(問)二夫₌(大夫):‘日之飤(食)也,害(曷)為?’”

割與害

《語叢四》:“女(如)牆(將)又(有)敗,鴟(雄)是為割(害)。”

《語叢四》:“善使其下,若蛩蟲(蛩)之足,眾而不割₌(害,害)而不蓋(仆)。”

戭與害

《鮑叔牙》:“日旇亦不為忠(災),公蠧(瘧)亦不為戭(害)。”

憲與害

《尊德義》:“又(有)是弢(施)少(小)又(有)利,逭(遭)而大又(有)憲(害)者,又(有)之。又(有)是弢(施)少(小)又(有)憲(害),逭(遭)而大又(有)利者,又(有)之。”

鬙與害

《鮑叔牙》:“公弗愭(圖),必鬙(害)公身。”按,“鬙(害)”字從季旭昇《上博五芻議(上)》(簡帛網,2006年2月18日)讀。

窶與褐

《建除》:“凡盍日,利以折(製)衣裳(裳)、絶褫,折(製)布窶(褐),為門膚(閭)。”按,“窶(褐)”字從馮勝君說釋讀。

害與害

《老子》甲:“其才(在)民上也,民弗厚也;其才(在)民前也,民弗害(害)也。”按,“害(害)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·老子甲》篇注[一〇])釋讀。

曰字聲系

曰與粵

《楚帛書》甲:“曰(粵)故(古)□熏䨱(包)虘(戲),出自□霆,凥(居)於𠭯□。”

質部第一七

畢字聲系

遲與畢

《容成氏》："會才（在）天陛（地）之閟（閉），而槼（包）才（在）四湝（海）之內，遲（畢）能其事，而立爲天子。"

畀字聲系

畀與鼻

《語叢一》："臭（嗅），畀（鼻）詞（司）也。"

敝與蔽

《楚帛書》甲："至於復（覆）天，旁遖（動）攼（斁）敝（蔽）之青木、赤木、黃木、白木、墨木之精（楹）。"

必字聲系

必與畢

《彭祖》："五紀必（畢）周，唯（雖）貧必攸（修）；五紀不工，唯（雖）福（富）必遊（失）。"

閟與閉

《老子》甲："閔（閟）其逸（兌），賽（塞）其門。"按，今本和帛書本閔（閟）作閉。

《老子》乙："閟其門，賽（塞）其逸（兌）。"按，今本和帛書本閟作閉。

《語叢四》："口不訢（慎）而床（戶）之閟（閉），亞（惡）言復己而死無日。"

《盜疾》："子，朝閟（閉）夕啟。"

《盜疾》："丑，朝啟夕閟（閉）。"

《盜疾》："寅，朝閟（閉）夕啟。"

《盜疾》："辰，朝啟夕閟（閉）。"

《盜疾》："巳，朝閟（閉）夕啟。"

《盜疾》："困，朝啟夕閟（閉）。"

《盜疾》："申，朝閟（閉）夕啟。"

《盜疾》："梄（酉），朝啟夕閟（閉）。"

《盜疾》："亥，朝閟（閉）夕啟。"

駜與匹

《緇衣》："唯君子能好其駜（匹），少（小）=人剴（豈）能好其駜（匹）。"

佖與匹

《語叢四》："佖（匹）婦禺（偶）夫，不智（知）其向（鄉）之小人君子。"按，"佖（匹）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢四》篇注［九］）讀。

《曹沫》："佖（匹）夫寡婦之獄訶（訟），君必身聖（聽）之。"

《鮑叔牙》："含（今）豎逕（刁），佖（匹）夫而欲智（知）墉（萬）𨍏（乘）之邦而貴尹，其為志（災）也深矣。"按，"佖（匹）"字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006 年 2 月 18 日）讀。

《三德》："敚（奪）民旹（時）以土攻（功），是胃（謂）頴（稽），不㡭（絕）憂（憂）卹（恤），必喪其佖（匹）。"

莖與蔽

《語叢四》："車殽（轢）之莖（蔽）醋（晦），不見江沽（湖）之水。"按，"莖（蔽）"字從白於藍《釋"𧋍"》（《古文字研究》第二十四輯，中華書局，2002 年）讀。

簭與密

《詩論》："《牆（牆）又（有）薺（茨）》，慙（慎）簭（密）而不智（知）言。"

《民之》："成王不敢康，迺（夙）夜嗇（基）命又（宥）簭（密）。"

《季康子》："訢（慎）少（小）以盒（答）大，疋（疏）言而簭（密）守之。"

𠚤與𢘐

《六德》："為宗族𠚤（𢘐）偲（朋）𦕼（友），不為偲（朋）𦕼（友）𠚤（𢘐）宗族。"按，"𠚤"即"瑟"字，"瑟"、"𢘐"俱從必聲。《廣雅·釋詁一》："𢘐，遠也。"《玉篇·比部》："𢘐，疏也。"

𡨄字聲系

𢠳與窒

《周易·訟》："訟：又（有）孚，𢠳（窒）悳（惕），中吉，終凶。利用見大人，不利涉大川。"

𢠳與洫

《周易·訟》："訟：又（有）孚，𢠳（窒）悳（惕），中吉，終凶。利用見大人，不利涉大川。"按，帛書本𢠳（窒）作洫。

𡨄與實

《融師》："名則可畏，𡨄（實）則可柔（侮）。"按，"𡨄（實）"字從陳斯鵬讀《上博竹書（五）小記》（簡帛網，2006年4月1日）釋讀。

替字聲系

替與泥

《周易·井》："初六：井替（泥）不飤（食），舊井亡（无）禽。"

逸字聲系

逸與曳

《周易·未濟》："九二：逸（曳）其輪，貞吉。利涉大川。"按，"逸（曳）"字從何琳儀、程燕《滬簡〈周易〉選釋》（簡帛研究網，2004年5月16日）釋讀。

逸與抴

《周易·未濟》："九二：逸（曳）其輪，貞吉。利涉大川。"按，帛書本逸（曳）作抴。"逸"字從何琳儀、程燕《滬簡〈周易〉選釋》（簡帛研究網，2004年5月16日）釋。

𣏂字聲系

𣏂與殺

《語叢一》："豊（禮）不同，不𡩍（豐）不𣏂（殺）。"按，陳偉《郭店楚簡別釋》（《江漢考古》1998年4期）指出《禮記·禮器》"禮不同，不豐，不殺"與本句相同。其說甚是。《孔子家語·曲禮子貢問》："禮不同不異，不豐不殺。"與本句亦可參。但最後一字並非"殺"字，似當釋為"𣏂"，讀作"殺"，參沈兼士《𣏂、殺、祭古語同源考》（《沈兼士學術論文集》，中華書局，1986年）。下同。

《語叢三》："𢙇（愛）𢃄（親）則其𣏂（殺）𢙇（愛）人。"

《唐虞》："孝之𣏂（殺），𢙇（愛）天下之民；禪（禪）之𣽥（等），世亡忆（隱）直（德）。"

𣏂與肆

《語叢二》："子（慈）生於眚（性），易生於子（慈），𣏂（肆）生於易，容（勇）生於𣏂（肆）。"按，"𣏂（肆）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢二》篇注［六］）讀。

逸與肆

《五行》："不悳（直）不=逸=（不肆，不肆）不=果=（不果，不果）不=柬=（不簡，不簡）不行（不行，不行）不義。"按，"逸（肆）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，79頁）讀。下同。

《五行》："悳（直）而述（遂）之，逸（肆）也；逸（肆）而不畏𢏺（強）語（禦），果也。"

利字聲系

利與黎

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'其頌

（容）不改，出言又（有）丨（章），利（黎）民所䜹（望）。’”

㓝與黎

《語叢二》：“情生於眚（性），豊（禮）生於情，厭（嚴）生於豊（禮），敬生於厭（嚴），𡈼（望）生於敬，恥生於𢘑（望），㓝（黎）生於恥，斁（慊）生於㓝（黎）。”按，“㓝（黎）”字從劉釗師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）讀。

莉與黎

《子羔》：“☐之童土之莉（黎）民也。”

即字聲系

即與次

《老子》丙：“大上下智（知）又（有）之，其即新（親）譽之，其既（即）愄（畏）之，其即柔（侮）之。”按，今本即作次。

《成之》：“智而比即（次），則民谷（欲）其智之述（遂）也。”按，“即（次）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［一八］）讀。

《性自》：“其居即（次）也舊（久），其反善復詞（始）也新（慎），其出內（入）也訓（順）。”

《容成氏》：“成悳（德）者，虗（吾）敚（説）而弋（代）之；其即（次），虗（吾）伐而弋（代）之。”

即與節

《性自》：“體其宜（義）而即（節）𡕒（文）之，里（理）其青（情）而出內（入）之。”按，“即（節）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注［一〇］）讀。上博簡本《性情論》即正作節。

《性自》：“堂（當）事因方而折（制）之，其先後之舍（敘）則宜（義）道也，或舍（敘）為之即（節）則𡕒（文）也。”按，“即（節）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注［一三］）讀，上博簡本《性情論》即正作節。

《性自》：“羣₌（君子）㜲（美）其青（情），貴其宜，善其即（節），好其頌（容），樂其衍（道），兑（悦）其㸚（教），是以敬安（焉）。”按，“即（節）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注［一六］）讀，上博簡本《性情論》即正作節。

《性自》：“至（致）頌（容）㒵（貌），所以𡕒（文）即（節）也。”按，“即（節）”字從李天虹《郭店竹簡〈性自命出〉研究》（湖北教育出版社，2003年，153頁）讀。上博簡本《性情論》即正作節。

《性自》：“其居即（次）也舊（久），其反善復詞（始）也新（慎），其出內（入）也訓（順），䛄（始）其悳（德）也。”按，上博簡本《性情論》即（次）作節。

《性自》：“㤅（恕），宜（義）之方也；宜（義），敬之方也；敬，勿（物）之即（節）也。”

《語叢一》：“豊（禮），因人之情而為之即（節）𡕒（文）者也。”按，“即（節）”字從陳偉《郭店楚簡別釋》（《江漢考古》1998年4期）讀。

《詩論》：“《雨亡（無）正》、《即（節）南山》，皆言上之衰也，王公恥之。”

迎與節

《性自》：“又（有）其為人之迎₌（節節）女（如）也，不又（有）夫柬₌（簡簡）之心則采（悸）。”按，“迎₌（節節）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，107頁）讀。

迎與儁

《性自》：“又（有）其為人之迎₌（節節）女（如）也，不又（有）夫柬₌（簡簡）之心則采（悸）。”按，上博簡本《性情論》

迴作僞。"僞"字從李天虹《郭店竹簡〈性自命出〉研究》（湖北教育出版社，2003年，261頁）釋。

節與次

《性自》："其居即（次）也舊（久），其反善復詞（始）也新（慎），其出内（入）也訓（順），訂（始）其悳（德）也。"按，上博簡本《性情論》即（次）作節。

七字聲系

七與蟋

《詩論》："孔=（孔子）曰：《七（蟋）衛（蟀）》智（知）難。"

疾字聲系

疾與息

《語叢一》："飤（食）牙（與）頪（色）牙（與）疾。"按，上博五《鮑叔牙》有"人之生（性）厽（三），飤（食）、色、息"語。

自字聲系

息與疾

《鮑叔牙》："人之生（性）厽（三），飤（食）、色、息。"按，郭店簡《語叢一》有"飤（食）牙（與）頪（色）牙（與）疾"語。

《緇衣》："毋以少（小）悔（謀）敗大愭（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫=（大夫）、卿事（士）。"按，今本《禮記·緇衣》息作疾。

息與𥀀

《緇衣》："毋以少（小）悔（謀）敗大愭（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫=（大夫）、卿事（士）。"按，上博簡本《緇衣》息（疾）作𥀀。

𥀀與疾

《緇衣》："毋以少（小）悔（謀）敗大愭（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫=（大夫）、卿事（士）。"按，上博簡本《緇衣》息（疾）作𥀀。

詯與計

《三德》："凡飤（食）畬（飲）無量詯（計），是胃（謂）滔皇，上帝弗京（諒），必復之以康。"

四字聲系

泗與伊

《容成氏》："湯乃楳戒求臤（賢），乃立泗（伊）尹以爲差（佐）。"

《容成氏》："泗（伊）尹既已受命，乃執兵欽（禁）瀑（暴），羕得於民，述（遂）迷而☐。"

至字聲系

至與致

《緇衣》："古（故）倀（長）民者，章志以卲（昭）百眚（姓），則民至（致）行异（己）以敓（悦）上。"

《窮達》："寡（窮）四沔（海），至（致）千里，堣（遇）造古（故）也。"

《唐虞》："古者聖（聖）人廿而冠，卅而又（有）家，五十而紿（治）天下，七十而至（致）正（政）。"

《性自》："至（致）頌（容）宙（貌），所以曼（文）即（節）也。"按，"至（致）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注［一四］）讀。

《民之》："民☐父母虎（乎），必達於豊（禮）樂之簏（源），以至（致）五至、以行三亡（無），以皇（横）于天下。"

《從政》："行險至（致）命，餡（饑）滄而毋斂（會），從事而毋訩，君子不以流言啟（傷）人。"
《昔者》："大（太）子、母俤（弟）至（致）命於閽₌（閽門）。"
《周易·需》："九厽（三）：孠（需）于坭（泥），至（致）寇至。"
《周易·解》："六厽（三）：貨（負）虘（且）輮（乘），至（致）寇至。"
《昭王》："王遷（徙）凥（居）於坪瀼，卒以夫₌（大夫）畬₌（飲酒）於坪瀼，因命（令）至（致）俑（庸）毀室。"按，"至（致）"字從陳劍《釋上博竹書〈昭王毀室〉的"幸"字》（簡帛網，2005 年 12 月 16 日）讀。
《柬大王》："贅尹至（致）命于君王：'既謚而卜之，褱。'"

至與縶

《容成氏》："含（今）受（紂）爲無道，昏（昏）者（捨）百眚（姓），至（縶）約者（諸）侯，天廏（將）戜（誅）安（焉）。"按，"至"似當讀作"縶"，即《説文》"㚔"字，古有拘執之義，參《故訓匯纂》2537 頁。下同。
《容成氏》："受（紂）爲亡道，昏（昏）者（捨）百眚（姓），至（縶）約者（諸）侯，𢇍（絕）穜（種）㤅（侮）眚（姓）。"

室與實

《性自》："凡眚（性），或敱（動）之，或逆之，或交〈室（實）〉之，或萬（厲）之，或出之，或羕（養）之，或長之。"按，"交〈室（實）〉"字從裘錫圭《談談上博簡和郭店簡中的錯别字》（《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學，2002 年）釋讀。

室與恎

《性自》："凡眚（性），或敱（動）之，或逆之，或交〈室（實）〉之，或萬（厲）之，或出之，或羕（養）之，或長之。"按，上博簡本《性情論》交〈室（實）〉作恎。

恎與實

《性自》："凡眚（性），或敱（動）之，或逆之，或交〈室（實）〉之，或萬（厲）之，或出之，或羕（養）之，或長之。"按，上博簡本《性情論》交〈室（實）〉作恎。

實字聲系

實與絰

《六德》："紸（疏）斬布實（絰）丈（杖），為父也，為君亦肰（然）。紸（疏）衰齊戊（牡）𥿋（麻）實（絰），為昆弟也，為妻亦肰（然）。"按，"實（絰）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·六德》篇注［一六］）讀。

日字聲系

𥓓與展

《緇衣》："《少（小）夏（雅）》員（云）：'允也君子，𥓓（展）也大成。'"按，"𥓓（展）"從字禤健聰《上博楚簡（五）零劄（一）》（簡帛網，2006 年 2 月 24 日）釋讀。下同。"𥓓"字原形作"𥓓"。
《季康子》："䖒₌（君子）玉其言而𥓓（展）其行，敬成其悳（德）以臨民₌（民，民）望其道而備（服）安（焉）。"

𥓓與𣆪

《緇衣》："《少（小）夏（雅）》員（云）：'允也君子，𥓓（展）也大成。'"按，上博簡本《緇衣》𥓓（展）作𣆪。

𣆪與展

《緇衣》："《少（小）夏（雅）》員（云）：'允也君子，𥓓（展）也大成。'"按，上博簡本《緇衣》𥓓（展）作𣆪。

𥓓與輾

《采風》："𡸁（徵）和：《𥓓（輾）剸（轉）之實》。"按，"𥓓（輾）"字從董珊《讀

〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》（簡帛研究網，2005 年 2 月 20 日）讀。"經"字原形作"[illegible]"。

經與繕

《曹沬》："成（城）𩫖（郭）必攸（修），經（繕）䖃（甲）利兵，必又（有）戰心以獸（守），所以爲倀（長）也。"按，"經"字原形作"[illegible]"，右旁所從與"[illegible]"、"[illegible]"應是一字。

綅與繕

《曹沬》："既戰復豫（舍），虖（號）命（令）於軍中曰：'綅（繕）䖃（甲）利兵，明日將（將）戰。'"按，"綅"字原形作"[illegible]"。

臮與軫

《六德》："敔之為言也，猷（猶）敔＝（敔敔）也，少而臮（軫）多也。"按，"臮（軫）"字從顏世鉉《郭店楚簡〈六德〉諸篇零拾》（《中央研究院歷史語言研究所集刊》第七十二本第二分冊，2001 年）讀。

寘與熱

《楚帛書》甲："山陵（陵）不䜌，乃命山川四晦（海）□寘（熱）熨（氣）寒熨（氣），以為其戢。"按，"寘（熱）"字從李零《古文字雜識（五則）》（《國學研究》第三卷，北京大學出版社，1994 年，268 頁）讀。

𥁰與慎

《語叢一》："凡又（有）血熨（氣）者，𣪠（皆）又（有）憙（喜）又（有）忞（怒），又（有）𥁰（慎）又（有）慭。"

季字聲系

誖與悸

《性自》："聖（聽）銮（琴）开（瑟）之聖（聲），則誖（悸）女（如）也斯戁（歎）。"

悸與快

《周易・艮》："六二：艮其足，不隆（拯）其隨（隨），其心不悸（快）。"按，今本和帛書本悸均作快。

吉字聲系

結與辛

《容成氏》："喬（高）結（辛）是（氏）。"按，"結（辛）"字從廖名春《讀上博簡〈容成氏〉劄記（一）》（簡帛研究網，2002 年 12 月 27 日）讀。

血字聲系

卹與恤

《周易・夬》："啻（惕）唇（號），莫譽（夜）又（有）戎，勿卹（恤）。"

《周易・萃》："初六：又（有）孚不終，乃嬰（亂）迺（乃）啐（萃），若唇（號），一斛（握）于芺（笑），勿卹（恤），往亡（无）咎。"

《三德》："敓（奪）民旹（時）以土攻（功），是胃（謂）韻（稽），不𢇍（絕）惪（憂）卹（恤），必喪其佖（匹）。"

卹與血

《周易・夬》："啻（惕）唇（號），莫譽（夜）又（有）戎，勿卹（恤）。"按，帛書本卹（恤）作血。下同。

《周易・萃》："初六：又（有）孚不終，乃嬰（亂）迺（乃）啐（萃），若唇（號），一斛（握）于芺（笑），勿卹（恤），往亡（无）咎。"

物部第一八

弜字聲系

鬻與拂

《周易·頤》：“六二：曰遉（顛）頤，鬻（拂）經，于北洍（頤），征凶。”

《周易·頤》：“六厽（三）：鬻（拂）頤，貞凶，十年勿用，亡（无）卣（攸）利。”

《周易·頤》：“六五：鬻（拂）經，凥（居）貞吉，不可涉大川。”

鬻與沸

《周易·頤》：“六二：曰遉（顛）頤，鬻（拂）經，于北洍（頤），征凶。”按，帛書本鬻（拂）作沸。下同。

《周易·頤》：“六厽（三）：鬻（拂）頤，貞凶，十年勿用，亡（无）卣（攸）利。”

鬻與弗

《周易·頤》：“六二：曰遉（顛）頤，鬻（拂）經，于北洍（頤），征凶。”按，阜陽漢簡本鬻（拂）作弗。下同。

《周易·頤》：“六厽（三）：鬻（拂）頤，貞凶，十年勿用，亡（无）卣（攸）利。”

賈與費

《老子》甲：“甚悉（愛）必大賈，厚（厚）䁪（藏）必多貢（亡）。”按，今本賈作費。

孛字聲系

孛與昧

《老子》乙：“明道女（如）孛，遲（夷）道女（如）繢（纇），□道若退。”按，今本孛作昧。

孛與費

《老子》乙：“明道女（如）孛，遲（夷）道女（如）繢（纇），□道若退。”按，帛書乙本孛作費。

未字聲系

未與味

《老子》甲：“為亡為，事亡事，未亡未。”按，今本“未亡未”作“味無味”，帛書甲本作“味无未”。

《語叢一》：“其豊（體）又（有）容，又（有）頟（色）又（有）聖（聲），又（有）臭（嗅）又（有）未（味），又（有）既（氣）又（有）志。”

《語叢一》：“未（味），口敋（司）也。”

未與謀

《語叢二》：“母（毋）遊（失）虐（吾）未（謀），此未（謀）得矣。”按，“未（謀）”字從李家浩《仰天湖楚簡剩義》（“中國簡帛學國際論壇 2006”論文，武漢大學簡帛研究中心，2006 年 11 月）釋讀。下同。

《語叢二》：“少（小）不忍伐大未（謀）。”

寐與昧

《季康子》：“孝=（君子）涉之，尖=（小人）雚（觀）之，孝=（君子）敬成其悳（德），尖=（小人）毋（晦）寐（昧）▨。”按，“寐（昧）”字從李天虹《讀〈季康子問於孔子〉劄記》（簡帛網，2006 年 2 月 24 日）讀。

勿字聲系

勿與物

《老子》甲：“是古（故）聖人能尃（輔）萬勿之自肰（然），而弗能為。”按，今本和帛書本勿作物。

《老子》甲："衍（道）亙（恆）亡為也，侯王能守之，而萬勿牆（將）自憍（化）。"按，今本和帛書本勿作物。
《老子》甲："夫亦牆（將）智=足=（知足，知足）以朿（靜），萬勿（物）牆（將）自定。"
《老子》甲："萬勿復（作）而弗忖（始）也，為而弗志（恃）也，成而弗居。"按，今本和帛書乙本勿作物。
《老子》甲："侯王女（如）能獸（守）之，萬勿牆（將）自賓。"按，今本和帛書本勿作物。
《老子》甲："萬勿方（旁）复（作），居以寡（顧）復也。"按，今本和帛書本勿作物。
《老子》甲："人多智（知），天（而）敧（奇）勿慈（滋）记（起）。"按，河上、王弼本及帛書本勿作物。
《老子》甲："法勿慈（滋）章（彰），覜（盜）惻（賊）多又（有）。"按，河上本及帛書乙本勿作物。
《老子》甲："勿壓（壯）則老，是胃（謂）不道。"按，今本和帛書乙本勿作物。
《老子》甲："天下之勿生於又（有），生於亡。"按，今本和帛書乙本勿作物。
《老子》丙："是以能補（輔）墇（萬）勿之自肰（然），而弗敢為。"按，今本和帛書本勿作物。
《太一》："迵（周）而或□□□□墇（萬）勿（物）母；罷（一）块（缺）罷（一）浧（盈），以忌（己）為墇（萬）勿（物）經。"
《緇衣》："君子言又（有）勿（物），行又（有）逘（格），此以生不可敓（奪）志，死不可敓（奪）名。"
《緇衣》："上好此勿（物）也，下必又（有）甚安（焉）者矣。"
《忠信》："信之衍（道）也，群勿（物）皆（皆）成，而百善皆（皆）立。"
《唐虞》："《吳（虞）䜌（詩）》曰：'大明不出，𦍒（萬）勿（物）皆（皆）訇（暗）。'"
《成之》："古（故）君子不貴德（庶）勿（物）而貴與民又（有）同也。"
《成之》："是古（故）凡勿（物）才（在）疾之。"
《尊德義》："上好是勿（物）也，下必有甚安（焉）者。"
《尊德義》："古（故）𡕒（終？）是勿（物）也而又深安（焉）者，可學也而不可矣（疑）也。"
《性自》："走（待）勿（物）而句（後）复（作），走（待）兑（悦）而句（後）行，走（待）習而句（後）奠。"
《性自》："好亞（惡），眚（性）也；所好所亞（惡），勿（物）也。善不善，眚也；所善所不善，埶（勢）也。"
《性自》："凡眚（性）為宔（主），勿（物）取之也。"
《性自》："凡勿（物）亡不異也者。"
《性自》："凡敲（動）眚（性）者，勿（物）也。"
《性自》："凡見者之胃（謂）勿（物），快於吕（己）者之胃（謂）兑（悦），勿（物）之埶（勢）者之胃（謂）埶（勢），又（有）為也者之胃（謂）古（故）。"
《性自》："衍（道）者，群勿（物）之衍（道）。"
《性自》："詍（恕），宜（義）之方也；宜（義），敬之方也；敬，勿（物）之即（節）也。"
《語叢一》："凡勿（物）繇（由）室生。"
《語叢一》："又（有）天又（有）命（命），又（有）勿（物）又（有）名。"
《語叢一》："又（有）勿（物）又（有）繇又縔，而句（後）教生。"
《語叢一》："又（有）天又（有）命，又（有）迱（地）又（有）㙯（形），又（有）勿（物）又（有）容，又（有）家又（有）名。"

《語叢一》："又（有）勿（物）又（有）容，又（有）聿又（有）厚，又（有）頫（美）又（有）膳（善）。"
《語叢一》："夫〈天〉生百勿（物），人為貴。"
《語叢一》："凡勿（物）繇（由）望生。"
《語叢一》："勿（物）各止於其所。"
《語叢一》："亡勿（物）不勿（物），膚（皆）至安（焉），而亡非吕（己）取之者。"
《語叢三》："天型成，人與勿（物）斯里（理？）。"
《語叢一》："凡勿（物）又（有）螽（本）又（有）卯（流），又（有）終又（有）絧（始）。"
《語叢三》："勿（物）不莆（備），不成急（仁）。"
《語叢三》："旻（文）衣（依）勿（物）以青（情）行之者。"
《語叢三》："名弍(二)，勿(物)參(三)。"
《語叢三》："虖（乎）勿（物）。"
《語叢三》："亡勿（物）不勿（物），膚（皆）至安（焉）。"
《詩論》："《邦風》，其內（納）勿（物）也尃（溥），觀人谷（俗）安（焉），大僉（斂）材安（焉）。"
《民之》："勿（物）之所至者，志亦至安（焉）。"
《恆先》："㸚₌（㸚㸚）天陛（地），焚₌（紛紛）而多釆（綵）勿（物）。"
《恆先》："恙（祥）宜（義）、利丂（巧）、釆（綵）勿（物）出於隻₌（作。作）安（焉）又（有）事，不隻（作）無事。"
《融師》："弗歙（飲）弗飤（食），勿（物）斯可惑。"

退字聲系

退與芮

《老子》甲："攻（功）述身退，天之道也。"按，帛書甲本退作芮。

退與懟

《詩論》："多言難而憲（怨）退（懟）者也；衰矣，少（小）矣！"

聿字聲系

聿與律

《周易・師》："初六：帀（師）出以聿（律），不（否）䁝（臧）凶。"

緯與紼

《緇衣》："王言女（如）絲，其出女（如）緍；王言女（如）索，其出女（如）緯（紼）。古（故）大人不昌（倡）流。"按，裘按（《郭店楚墓竹簡・緇衣》篇注［七四］）認為"緯"所從之"聿"實當讀為"筆"。

肈與伐

《忠信》："至忠女（如）土，蠣（化）物而不肈（伐）。"按，"肈（伐）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡・忠信之道》篇注［三］）讀。

内字聲系

内與入

《緇衣》："《君連（陳）》員（云）：'出內（入）自尒帀（師）于（虞），庶言同。'"
《成之》："古（故）君子之立（莅）民也，身備（服）善以先之，敬新（慎）以肘（導）之，其所才（在）者內（入）悛（矣）。"按，"內（入）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，122頁）讀。
《性自》："智（知）[青][者][能]出之，智（知）宜（義）者能內（入）之。"
《性自》："體其宜（義）而即（節）旻（文）之，里（理）其青（情）而出內（入）之。"
《性自》："其居即（次）也舊（久），其反善復詒（始）也新（慎），其出內（入）也訓（順），訂（始）其悳（德）也。"

《性自》："句（苟）毋（無）大害，少枉內（入）之可也，已則勿復言也。"
《語叢一》："人之道也，或邎（由）中出，或邎（由）外內（入）。"
《語叢四》："聖（聽）君而會，視㡀（朝）而內（入）。內（入）之或內（入）之，至之或至之之，至而亡及也已。"
《昔者》："大（太）子、母俤（弟）至（致）命於閨₌（閨門），以告逵₌人₌（寺人，寺人）內（入）告於君₌（君。君）曰：'卲（召）之。'"
《昔者》："大（太）子內（入）見，女（如）祭祀之事☐。"
《昔者》："恖（慍）於外，不見於內₌（內。內）言不以出，外言不以內（入）。"
《容成氏》："內（入）安（焉）以行正（政）。"
《容成氏》："女（如）是而不可，肰（然）句（後）從而攻之，陞（升）自戎（陑）述（遂），內（入）自北門，立於中⿰。"
《昭王》："王戒邦夫₌（大夫）以歓₌（飲酒），既畓条之，王內（入）牆（將）袼（落）。"
《昭王》："君王訂（始）內（入）室，君之備（服）不可以進。"
《昭王》："大尹內（入）告王。"
《柬大王》："王內（入），以告安君與陸（陵）尹子高。"按，"內（入）"字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005 年 2 月 15 日）讀。
《柬大王》："大（太）剁（宰）胃（謂）陸（陵）尹：'君內（入）而語儓（僕）之言于君₌王₌（君王：君王）之瘵從含（今）日以瘛（瘥）。'"
《曹沫》："散（曹）穢（沫）內（入）見曰。"
《三德》："內（入）虛母（毋）樂，陞（登）丘母（毋）訶（歌），所以為天豊（禮）。"
《建除》："凡盍日，利以取（娶）妻、內（入）人、𨑻（徙）家室。"
《建除》："凡成日，大吉，利以結言、取（娶）妻、家（嫁）子、內（入）人、成言。"
《叢辰》："利以為室家，祭，取（娶）妻，家（嫁）女，內（入）貨，吉。"
《叢辰》："利以祭，內（入）貨，吉。"
《叢辰》："內（入）貨，吉。"
《宜忌》："凡成日，利以取（娶）妻、家（嫁）女、冠，利以成事，利以內（入）邦审（中），利以內（納）室，利以內（納）田邑，利以內（入）人民，利。"
《盜疾》："以內（入），見疾。"
《盜疾》："以內（入），必又（有）大死。"
《盜疾》："以內（入），吉。"
《盜疾》："以內（入），吉。"
《盜疾》："☐以內（入），又（有）得，非盜乃引。"
《盜疾》："☐□□□內（入），吉。"
《往亡》："☐一日，夏栾內（入）月八日，八月☐。"
《往亡》："☐□六日，九月內（入）月□☐。"
《往亡》："☐內（入）月旬，𡴕月內（入）月☐。"
《往亡》："☐月旬，屈栾內（入）月二旬，遠栾內（入）☐。"
《裁衣》："☐□□□□□□申、己未、壬申以折（製），必以內（入）☐。"
《楚帛書》乙："李（李）戢（歲）□月，內（入）月旮（七日）㕣（八日）又（有）電、雺（霜）、雨土，不得其參職。"
《楚帛書》乙："隹（惟）李（李）悳（德）匿，出自黃淵（淵），土身亡翼（翼），出內（入）□同，乍（作）其下凶。"
《楚帛書》丙："倉（相），不可以川□，大不訓（順）于邦，又（有）梟內（入）於卡₌（上下）。"

內與納

《語叢三》："宾（賓）客之用繡（幣）也，

非正内（納）賜（貨）也，豊（禮）北（必）兼。”
《詩論》：“《邦風》，其内（納）勿（物）也尃（溥），觀人谷（俗）安（焉），太僉（斂）材安（焉），其言文，其聲善。”
《詩論》：“☐好，反内（納）於豊（禮），不亦能改虐（乎）？”
《詩論》：“其陖（隱）志必又（有）以俞（喻）也，其言又（有）所載而句（後）内（納），或前之而句（後）交。”
《容成氏》：“堯爲之孝（教）曰：‘自内（納）安（焉），余穴規（窺）安（焉），以求臤（賢）者而䜌（讓）安（焉）。’”
按，“内（納）”字從陳劍《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月9日）讀。
《從政》：“君₌（君子）聒（聞）善言，以改其言；見善行，内（納）其身（身）焉。可胃（謂）學矣。”
《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘含（今）之君₌（君子），孚（復）怂（過）戏析，難（難）以内（納）柬（諫）。’”
《叢辰》：“利於内（納）室。”
《宜忌》：“凡成日，利以取（娶）妻、家（嫁）女、冠，利以成事，利以内（入）邦中（中），利以内（納）室，利以内（納）田邑，利以内（入）人民，利。”

内與墜

《容成氏》：“思（使）民道（蹈）之，能述（遂）者述（遂），不能述（遂）者，内（墜）而死，不從命者，從而桎𢍰（梏）之。”
按，“内（墜）”字從陳劍《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月9日）讀。

頪字聲系

頪與類

《尊德義》：“息（仁）為可新（親）也，義為可尊也，忠為可信也，學為可益也，𤔲（教）為可頪（類）也。”
《尊德義》：“侖隶其頪（類）。”
《六德》：“息（仁）頪（類）𦼭而速，宜（義）頪（類）㞢而㡯（絕）。”
《性自》：“聖人比其頪（類）而侖（論）會之，雚（觀）其之〈先〉逡〈後〉而逆訓（順）之。”
《性自》：“悉（愛）頪（類）七，唯眚（性）悉（愛）為近息（仁）；智頪（類）五，唯宜（義）衍（道）為忻（近）忠；亞（惡）頪（類）厽（三），唯亞（惡）不息（仁）為忻（近）宜（義）。”
《融師》：“弗歙（飲）弗飤（食），勿（物）斯可惑，頪（類）獸非鼠。”

頪與律

《容成氏》：“㪉（質）既受命，复（作）爲六頪（律）六郘〈郘（呂）〉，攴（辨）爲五音，以定男女之聖（聲）。”按，“頪（律）”字從陳劍《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月9日）讀。

卒字聲系

啐與萃

《周易・萃》：“啐（萃）：王畧（假）于窗（廟），利見大人，卿（亨），利貞。用大牲，利又（有）卣（攸）往。”
《周易・萃》：“初六：又（有）孚不終，乃嬰（亂）廼（乃）啐（萃），若啓（號），一斛（握）于芺（笑），勿卹（恤），往亡（无）咎。”

啐與卒

《周易・萃》：“啐（萃）：王畧（假）于窗（廟），利見大人，卿（亨），利貞。用大牲，利又（有）卣（攸）往。”按，帛書本啐（萃）作卒。下同。
《周易・萃》：“初六：又（有）孚不終，

乃孌（亂）廼（乃）啐（萃），若唇（號），一斛（握）于芙（笑），勿卹（恤），往亡（无）咎。”

率字聲系

衡與率

《六德》：“又（有）衡（率）人者，又（有）從人者。”
《六德》：“智（知）可為者，智（知）不可為者；智（知）行者，智（知）不行者，胃（謂）之夫，以智衡（率）人多。”
《六德》：“聖生悬（仁），智衡（率）信，宜（義）使忠。”
《容成氏》：“□於是於（乎）埶板正立，四向际禾（和），㠯以衡（率）天下之民。”按，“衡（率）”字整理者釋為“逑”。似為“衡（率）”。
《容成氏》：“於是虐（乎）方百里之中（中），衡（率）天下之人遼（就），奉而立之，以爲天子。於是虐（乎）方日千日☐。”
《曹沫》：“三軍出，君自衡（率），必訡（約）邦之貴人及邦之可（奇）士㐱卒，使兵毋復前業。”
《曹沫》：“凡又（有）司衡（率）倀（長）☐。”
《曹沫》：“衡（率）車以車，衡（率）徒以徒，所以同死。”
《曹沫》：“君女（如）親（親）衡（率），必聚羣又（有）司而告之。”
《曹沫》：“果勳（勝）矣，親（親）衡（率）勳（勝）。”
《苦成》：“弜（強）門大夫衡（率）以睪（釋）長魚嵩（矯），惻（賊）参（三）垰₌（郤，郤）可（錡）、垰（郤）至、姑（苦）成家父立死，不用其衆。”

衡與帥

《周易·師》：“六五：畋（田）又（有）禽，利執言，亡（无）咎。長子衡（帥）帀（師），弟子嬰（輿）㞑（尸），貞凶。”
《曹沫》：“古（故）衡（帥）不可思（使）牪₌（牪，牪）則不行。”
《曹沫》：“其逕（將）衡（帥）聿（盡）剔（傷），車連（輦）皆栽，曰酒（將）䝉（早）行。”
《曹沫》：“緭（陳）攻（功）走（尚）臤（賢）。能絢（治）百人，使倀（長）百人；能絢（治）三軍，思（使）衡（帥）。”
《曹沫》：“虘（且）臣聑（聞）之：卒又（有）倀（長），三軍又（有）衡（帥），邦又（有）君，此三者所以戰。”
《楚帛書》丙：“壬子、晉（丙）子凶，乍（作）□北征，衡（帥）又（有）咎，武□□其㪅。”

衡與蟀

《詩論》：“孔₌（孔子）曰：《七（蟋）衡（蟀）》智（知）難。”

彖字聲系

遂與述

《鬼神》：“此以貴為天子，槑（富）又（有）天下，長年又（有）嬰（譽），後殜（世）遂（述）之。”

豚與遯

《周易·遯》：“豚（遯）：卿（亨），少（小）利貞。”
《周易·遯》：“初六：豚（遯）其尾厲，勿用又（有）卣（攸）往。”
《周易·遯》：“九厽（三）：係豚（遯），又（有）疾厲，畜臣妾，吉。”
《周易·遯》：“九四：好豚（遯）。君子吉。尖₌（小人）否。”
《周易·遯》：“九五：嘉豚（遯），吉。”
《周易·遯》：“上九：肥豚（遯），亡（无）不利。”

豚與掾

《周易·遯》：“豚（遯）：卿（亨），少

（小）利貞。”按，帛書本豚（遯）作掾。下同。

《周易·遯》：“初六：豚（遯）其尾厲，勿用又（有）卣（攸）往。”

《周易·遯》：“九厽（三）：係豚（遯），又（有）疾厲，畜臣妾，吉。”

《周易·遯》：“九四：好豚（遯）。君子吉。尖₌（小人）否。”

《周易·遯》：“九五：嘉豚（遯），吉。”

《周易·遯》：“上九：肥豚（遯），亡（无）不利。”

豚與椽

《周易·遯》：“初六：豚（遯）其尾厲，勿用又（有）卣（攸）往。”按，阜陽漢簡本豚（遯）作椽。下同。

《周易·遯》：“九五：嘉豚（遯），吉。”

出字聲系

伷與拙

《老子》乙：“大攷（巧）若伷，大成若詘，大植（直）若屈。”按，今本和帛書本伷作拙。

屈與詘

《老子》乙：“大攷（巧）若伷（拙），大成若詘，大植（直）若屈。”按，帛書甲本屈作詘。

术字聲系

述與遂

《老子》甲：“攻（功）述身退，天之道也。”按，今本和帛書乙本述作遂。

《老子》丙：“成事述社（功），而百眚（姓）曰我自肰（然）也。”按，今本和帛書本述作遂。

《五行》：“悳（直）而述（遂）之，遙（肆）也；遙（肆）而不畏孯（強）語（禦），果也。”

《成之》：“智而比即（次），則民谷（欲）其智之述（遂）也。”按，“述（遂）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［一八］）讀。

《容成氏》：“女（如）是而不可，肰（然）句（後）從而攻之，隞（升）自戎（陑）述（遂），内（入）自北門，立於中𠫤。”

《容成氏》：“桀（桀）乃逃之鬲（歷）山是（氏），湯或（又）從而攻之，降自鳴攸（條）之述（遂），以伐高神之門。”

《容成氏》：“傑（桀）乃逃之南藻（巢）是（氏），湯或（又）從而攻之，述（遂）逃迲（去），之桑（蒼）虛（梧）之埜（野）。”

《容成氏》：“咎（皐）秀（陶）乃五諹（讓）以天下之臤（賢）者，述（遂）爯（稱）疾不出而死。”

《容成氏》：“泗（伊）尹既已受命，乃執兵欽（禁）瘽（暴），羕得於民，述（遂）迷而☐。”

《容成氏》：“思（使）民道（蹈）之，能述（遂）者述（遂），不能述（遂）者，内（墜）而死，不從命者，從而桎孚（梏）之。”

《恆先》：“舉（舉）天下之复（作）也，無不得其亟（極）而果述（遂），甬（庸）或得之？甬（庸）或遊（失）之？”

《季康子》：“孝₌（君子）龏（恭）則述（遂），喬（驕）則泧（侮），滿言多難☐。”

《三德》：“不攸（修）其成，而聖（聽）其縈（營），百事不述（遂），慮事不成。”

述與術

《性自》：“凡彴（道），心述（術）為宔（主）。彴（道）四述（術），唯人彴（道）為可彴（道）也。其厽（三）述（術）者，彴（道）之而已。”

《季康子》：“𦎫（葛）戱含（今）語肥也以尻（居）邦家之述（術）。”

述與怵

《彭祖》：“□□之悔（謀）不可行，述（怵）

愓之心不可長，遠慮甬（通）索（素），心白（泊）身湶（釋）。"

頪與述

《緇衣》："為上可駐（望）而智（知）也，為下可頪〈頪（述）〉而簹（志）也，則君不悷（疑）其臣₌（臣，臣）不惑於君。"按，上博簡本《緇衣》頪作頪；劉樂賢《讀上博簡劄記》（《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海書店出版社，2002 年）指出郭店簡頪字當即上博簡頪字之訛誤，應從今本讀作述。

旡字聲系

炁與愛

《老子》甲："甚炁必大竇（費），厚（厚）臧（藏）必多貢（亡）。"按，今本炁作愛。

《老子》乙："炁以身為天下，若可以法（寓）天下矣。"按，今本和帛書本炁作愛。

《五行》："悬（仁）之思也清₌（清，清）則譔₌（察，察）則安₌（安，安）則悃₌（溫，溫）則兑₌（悦，悦）則票₌（戚，戚）則新₌（親，親）則炁₌（愛，愛）則玉₌色₌（玉色，玉色）則型₌（形，形）則悬（仁）。"

《五行》："不弁（變）不₌兑₌（不悦，不悦）不₌豪₌（不戚，不戚）不₌新₌（不親，不親）不₌炁₌（不愛，不愛）不悬（仁）。"

《五行》："豪（戚）而信之，新₌（親。親）而篙（篤）之，炁（愛）也。炁（愛）父其稽（繼）炁（愛）人，悬（仁）也。"

《緇衣》："古（故）孳（慈）以炁（愛）之，則民又（有）新（親）。"

《唐虞》："堯舜之行，炁（愛）睪（親）障（尊）臤（賢）。炁（愛）親古（故）孝，尊臤（賢）古（故）徸（禪）。孝之殺，炁（愛）天下之民。徸（禪）之浗（等），世亡忄（隱）直（德）。"

《唐虞》："炁（愛）睪（親）亢（忘）臤（賢），悬（仁）而未義也。"

《唐虞》："炁（愛）睪（親）尊臤（賢），吳（虞）舜其人也。"

《唐虞》："炁（愛）而正之，吳（虞）虽（夏）之紿（治）也。"

《成之》："是古（故）谷（欲）人之炁（愛）吕（己）也，則必先炁（愛）人；谷（欲）人之敬吕（己）也，則必先敬人。"

《尊德義》："民炁（愛），則子也；弗炁（愛），則戠（讎）也。"

《尊德義》："不炁（愛）則不新（親），不□則弗褁（懷），不釐則亡愄（威），不忠則不信，弗恿（勇）則亡復。"

《六德》："懏（勞）其胻忧之力弗敢單（憚）也，危其死弗敢炁（愛）也。"

《性自》："炁（愛）頪（類）七，唯眚（性）炁（愛）為近悬（仁）。"

《詩論》："逊其所炁（愛），必曰：'虐（吾）奚舍之？賓贈氏（是）已。'"

《詩論》："《湯（揚）之水》，其炁（愛）婦悡。"

《詩論》："《菜（采）萬〈萬（害）〉》之炁（愛）婦☒。"

《容成氏》："其悳（德）酋（鰌）清，而上炁（愛）下，而一其志，而寢其兵，而官其才（材）。"

《容成氏》："☒是（氏）之又（有）天下，厚炁（愛）而泊（薄）飤（斂）安（焉），身力以裝（勞）百眚（姓）。"

《仲弓》："夫喪，至炁（愛）之卒也，所以成死也，不可不新（慎）也。"

《内豊》："君子之立孝，炁（愛）是甬（用），豊（禮）是貴。"

《曹沫》："居不褻（疊）旻（文），飤（食）不甙（貳）鐕（館），兼炁（愛）墒（萬）民，而亡又（有）厶（私）也。"

《曹沫》："毋炁（愛）貨資子女，以事其伎（便）逆（嬖），所以佢（距）内。"

《魯邦》："女（如）母（毋）炁（愛）珪

璧黹（幣）帛於山川，政（正）型（刑）與☐。”按，“忈（愛）”字從劉樂賢《讀上博簡〈民之父母〉等三篇劄記》（簡帛研究網，2003年1月10日）讀。下同。

《魯邦》：“女（若）夫母（毋）忈（愛）珪璧黹（幣）帛於山川，母（毋）乃不可。”

既與氣

《老子》甲：“賹（益）生曰羕（祥），心使既曰㢾（強）。”按，今本和帛書本既作氣。

《六德》：“非我血既（氣）之新（親），畜我女（如）其子弟。”

《太一》：“下，土也，而胃（謂）之陛（地）；上，既（氣）也，而胃（謂）之天。”

《性自》：“憙（喜）惹（怒）依（哀）悲之既（氣），眚（性）也。”

《性自》：“目之好色，耳之樂聖（聲），䳄（鬱）舀（陶）之既（氣）也，人不難為之死。”

《語叢一》：“凡又（有）血既（氣）者，膚（皆）又（有）憙（喜）又（有）忞（怒），又（有）昚（慎）又（有）慦。”

《語叢一》：“其豊（體）又（有）容，又（有）頠（色）又（有）聖（聲），又（有）臭（嗅）又（有）未（味），又（有）既（氣）又（有）志。”

《語叢一》：“既（氣），容敂（司）也。”

《語叢一》：“諓（察）天道以愢（化）民既（氣）。”

《民之》：“亡（無）聖（聲）之樂，既（氣）志不㦟（違）。”

《民之》：“亡（無）聖（聲）之樂，既（氣）惪既得。”

《民之》：“亡（無）聖（聲）之樂，既（氣）志既從。”

《從政》：“䎽（聞）之曰：志既（氣）不旨，其事不☐。”

《容成氏》：“舜乃欲會天陛（地）之既（氣）而聖（聽）甬（用）之，乃立敷（質）以爲樂正。”

《恆先》：“又（有）或安（焉）又₌既₌（有氣，有氣）安（焉）又₌又₌（有有，有有）安（焉）又₌詞₌（有始，有始）安（焉）又（有）往者。”

《恆先》：“既（氣）是自生，亙（恆）莫生既₌（氣。氣）是自生自复（作）。”

《恆先》：“亙（恆）既（氣）之生，不蜀（獨），又（有）與也。”

《恆先》：“厇（濁）既（氣）生陛（地），清既（氣）生天。”

《恆先》：“既（氣）信神才（哉）！”

《楚帛書》甲：“山陵（陵）不斁，乃命山川四晦（海）☐寘（熱）既（氣）寒既（氣），以為其斁。”

既與気

《性自》：“憙（喜）惹（怒）依（哀）悲之既（氣），眚（性）也。”按，上博簡本《性情論》既（氣）作気。

㢾與氣

《唐虞》：“☐虖（乎）脂膚血㢾（氣）之青（情），羧（養）眚（性）命之正，安命而弗夭，羧（養）生而弗𢧢（傷）。”

㤅與愛

《語叢一》：“㤅（愛）膳（善）之胃（謂）㤅（仁）。”

《語叢二》：“㤅（愛）生於眚（性），罙（親）生於㤅（愛），忠生於罙（親）。”

《語叢三》：“父孝子㤅（愛），非又（有）為也。”

《語叢三》：“㤅（愛）䤽者罙（親）。”

《語叢三》：“㤅（愛），㤅（仁）也。”

《語叢三》：“㤅（愛）罙（親）則其𢁒（殺）㤅（愛）人。”

𩠐與氣

《容成氏》：“咎（皋）㙵（陶）既已受命，

乃支（辨）侌（陰）昜（陽）之髝（氣），而聖（聽）其訟獄，三年而天下之人無訟獄者，天下大和酌（均）。"

悉與愛

《詩論》："▨青（情）悉（愛）也。"

《詩論》："▨及其人，敬悉（愛）其查（樹），其保（報）厚矣！"

《詩論》："《甘棠》之悉（愛），以邵公▨。"

貴字聲系

繢與類

《老子》乙："明道女（如）孛（昧），遅（夷）道女（如）繢，□道若退。"按，河上本和帛書乙本繢作類。"繢（類）"字從李家浩《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》（《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年）讀。

繢與纇

《老子》乙："明道女（如）孛（昧），遅（夷）道女（如）繢，□道若退。"按，王弼本繢作纇。"繢（纇）"字從李家浩《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》（《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年）讀。

气字聲系

气與汔

《周易·井》："气（汔）至，亦母（毋）龚（達）井。羸（羸）其缾（瓶），凶。"

气與𠍊

《周易·井》："气（汔）至，亦母（毋）龚（達）井。羸（羸）其缾（瓶），凶。"按，帛書本气（汔）作𠍊。

胃字聲系

胃與謂

《老子》甲："劊其纇，解其紛，是胃玄同。"按，今本胃作謂。

《老子》甲："果而弗癹（伐），果而弗喬（驕），果而弗稐（矜），是胃（謂）果而不強。"

《老子》甲："勿（物）壓（壯）則老，是胃不道。"按，今本胃作謂。

《老子》乙："夫唯嗇，是以暴（早），是以暴（早）備，是胃▨。"按，今本胃作謂。

《老子》乙："可（何）胃態（寵）辱？態（寵）為下也。得之若纓（驚），遊（失）之若纓（驚），是胃態（寵）辱纓（驚）。"按，今本胃作謂。

《太一》："君子智（知）此之胃（謂）▨。"

《太一》："下，土也，而胃（謂）之陸（地）；上，燹（氣）也，而胃（謂）之天。"

《魯穆公》："可（何）女（如）而可胃（謂）忠臣？"

《魯穆公》："恆爯（稱）其君之亞（惡）者，可胃（謂）忠臣矣。"

《魯穆公》："亙（恆）爯（稱）其君之亞（惡）者，可胃（謂）忠臣矣。"

《五行》："悬（仁）型（形）於內胃（謂）之悳（德）之行，不型（形）於內胃（謂）之行。義型（形）於內胃（謂）之悳（德）之行，不型（形）於內胃（謂）之行。豊（禮）型（形）於內胃（謂）之悳（德）之行，不型（形）於內謂之[行]。[智型]（形）於內胃（謂）之悳（德）之行，不型（形）於內胃（謂）之行。聖型（形）於內胃（謂）之悳（德）之行，不型（形）於內胃（謂）之悳（德）之行。"

《五行》："悳（德）之行五，和胃（謂）之悳（德），四行和胃（謂）之善。善，人道也。悳（德），天道也。"

《五行》："五行皆型（形）於內而時行之，胃（謂）之君[子]。士又（有）志於君子道胃（謂）之時（志）士。"

《五行》："'亦既見𫺍（之），亦既訽（覯）𫺍（之），我心則[兑]（悦）。'此之胃（謂）[也]。"
《五行》："未尚（嘗）𦖞（聞）君子道，胃（謂）之不聣（聰）；未尚（嘗）見臤（賢）人，胃（謂）之不明。𦖞（聞）君子道而不智（知）其君子道也，胃（謂）之不聖；見臤（賢）人而不智（知）其又（有）悳（德）也，胃（謂）之不智。"
《五行》："明＝（明明），智也。虩＝（赫赫），聖也。'明＝（明明）才（在）下，虩＝（赫赫）才（在）上'，此之胃（謂）也。"
《五行》："'文[王才上]，[于昭]于而〈天〉'，此之胃（謂）也。"
《五行》："㔶（剛），義之方。矛（柔），悬（仁）之方也。'不㔶（競）不梂（絿），不㔶（剛）不矛（柔）'，此之胃（謂）也。"
《五行》："疋膚＝（膚膚）達者（諸）君子道，胃（謂）之臤（賢）。"
《五行》："君子智（知）而與（舉）之，胃（謂）之障（尊）臤（賢）；智（知）而事之，胃（謂）之障（尊）臤（賢）者也。後，士之障（尊）臤（賢）者也。"
《五行》："目而智（知）之胃（謂）之進之。俞（喻）而智（知）之，胃（謂）之進之。辟（譬）而智（知）之，胃（謂）之進之。幾而智（知）之，天也。"
《五行》："'上帝賢〈臨〉女（汝），毋式（貳）尔心'，此之胃（謂）也。"
《忠信》："至忠亡譌，至信不伓（背），夫此之胃（謂）此。"
《忠信》："配天地也者，忠信之胃（謂）此。"
《唐虞》："禪（禪）也者，上直（德）受（授）臤（賢）之胃（謂）也。"
《尊德義》："傑（桀）不胃（謂）其民必亂，而民又（有）為亂矣。"
《六德》："可（何）胃（謂）六悳（德）？聖智也，悬（仁）宜（義）也，忠信也。"
《六德》："使之足以生，足以死，胃（謂）之君，以宜（義）使人多。"
《六德》："句（苟）淒夫人之善𢼄，㥾（勞）其𦢊忱之力弗敢單（憚）也，危其死弗敢悉（愛）也，胃（謂）之[臣]，以忠事人多。"
《六德》："智（知）可為者，智（知）不可為者；智（知）行者，智（知）不行者，胃（謂）之夫，以智衛（率）人多。"
《六德》："是古（故）夫死又（有）宔（主），終身不𢇍（變），胃（謂）之婦，以信從人多也。"
《六德》："既生畜之，或從而季（教）㑄（誨）之，胃（謂）之聖。"
《六德》："子也者，會墉（庸）長材以事上，胃（謂）之宜（義），上共下之宜（義）以奔𡒃＝（社稷），胃（謂）之孝。"
《性自》："凡見者之胃（謂）勿（物），快於㠯（己）者之胃（謂）兑（悦），勿（物）之埶（勢）者之胃（謂）埶（勢），又（有）為也者之胃（謂）古（故）。"
《語叢一》："上下𧇾（皆）得其所之胃（謂）信。"
《語叢一》："㤅（愛）膳（善）之胃（謂）悬（仁）。"
《語叢一》："備之胃（謂）聖。"
《語叢一》："涅聖之胃（謂）聖。"
《語叢四》："𣅀（早）與臤（賢）人，是胃（謂）㾜（訣）行；臤（賢）人不才（在）戾（側），是胃（謂）迷惑。不與智㑄（謀），是胃（謂）自惎；𣅀（早）與智㑄（謀），是胃（謂）童（重）基。"
《詩論》："城（誠）胃（謂）之也。"
《民之》："敢𡨦（問）可（何）女（如）而可胃（謂）民之父母？"
《民之》："四方又（有）敗，必先智（知）之，其[之]胃（謂）民之父母矣。"

《民之》："子夏曰：'敢𦖞（問）可（何）胃（謂）五至？'"
《民之》："哀樂相生，君子以正，此之胃（謂）五至。"
《民之》："子夏曰：'五至既𦖞（聞）之矣，敢𦖞（問）可（何）胃（謂）三亡（無）？'"
《民之》："系（傾）耳而聖（聽）之，不可得而𦖞（聞）也；明目而視之，不可得而視〈見〉也，而得（德）既塞於四海（海）矣，此之胃（謂）三亡（無）。"
《子羔》："舜其可胃（謂）受命之民矣。"
《魯邦》："魯邦大旱，哀公胃（謂）孔=（孔子）：'子不為我圖（圖）之？'"
《魯邦》："賜，而（尔）昏（聞）衖（巷）逄（路）之言，毋乃胃（謂）丘之畣（答）非與（歟）？"
《從政》："𡈼=（君子）聒（聞）善言，以改其言；見善行，內（納）其𤕫（身）焉。可胃（謂）學矣。"
《周易・小過》："上六：弗遇𨑓（過）之，飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦𤆎（災）𥘵（眚）。"
《恆先》："或非或，無胃（謂）或；又（有）非又（有），無胃（謂）又（有）；生（性）非生（性），無胃（謂）生（性）；音（意）非音（意），無胃（謂）音（意）；言非言，無胃（謂）言；名非名，無胃（謂）名；事非事，無胃（謂）事。"
《彭祖》："一命弌（一）𡨄，氏（是）胃（謂）嗌（益）愈。一命三𡨄，氏（是）胃（謂）自厚。三命四𡨄，氏（是）胃（謂）百眚（姓）之宔（主）。一命弌（一）𦢊，氏（是）胃（謂）𢼸（遭）央（殃）。弌（一）命三𦢊，氏（是）胃（謂）不長。三命四𦢊，氏（是）胃（謂）𢇍（絕）𦃇。"
《柬大王》："大（太）𠜱（宰）胃（謂）陵（陵）尹。"
《柬大王》："命（令）尹胃（謂）大（太）𠜱（宰）：'唯☐。'"
《柬大王》："大（太）𠜱（宰）迈而胃（謂）之。"
《柬大王》："此所胃（謂）之'𩏂（旱）母'，帝𨠬（將）命之攸（修）。"
《柬大王》："王卬（仰）而〈天〉𠨧而泣胃（謂）大（太）𠜱（宰）：'一人不能詞（治）正（政），而百眚（姓）以𢇍（絕）。'"
《內豊》："☐是胃（謂）君=子=（君子。君子）曰：考（孝）子事父母，以飤（食）亞（惡）𡴀（美）下之。"
《相邦》："☐□□□□人，可胃（謂）相邦矣。"
《曹沫》："☐五（伍）之閑（閒）必又（有）公孫公子，是胃（謂）軍紀。"
《季康子》："庚（康）子曰：'青（請）昏（問）：可（何）胃（謂）𢘓（仁）之以惪（德）？'"
《季康子》："𡈼=（君子）玉其言而𡑫（展）其行，敬成其惪（德）以臨民=（民，民）望其道而備（服）安（焉），此之胃（謂）𢘓（仁）之以惪（德）。"
《苦成》："䜌（樂）箸（書）欲乍（作）𩀅（難），害參（三）垟（郤），胃（謂）姑（苦）成家父曰。"
《君子》："☐困（淵）记（起），迲（去）笞（席）曰：'敢聒（問）可（何）胃（謂）也？'"
《弟子問》："☐□也，此之胃（謂）𢘓（仁）。"
《弟子問》："子遊曰：'又（有）陸（施）之胃（謂）也虖（乎）？'"
《弟子問》："考（巧）言𡩁（令）色，未可胃（謂）𢘓（仁）也。"
《三德》："天共峕（時），陸（地）共材，民共力，䀠（明）王無思，是胃（謂）參（三）德。"
《三德》："𠳜（平）旦母（毋）哭，𣅚（晦）

母（毋）訶（歌），㘽（弦）望齊（齋）宿（素），是胃（謂）川（順）天之棠（常）。”
《三德》：“救（求）利，戔（殘）其新（親），是胃（謂）辠（辠）；君無宔（主）臣，是胃（謂）畏（危），邦家其褱（壞）。”
《三德》：“㥑（憂）懼之閟（閒），怟（疏）逹之宗（際），母（毋）胃（謂）之不敢，母（毋）胃（謂）之不肰（然）。”
《三德》：“敬者得之，怠（怠）者遊（失）之，是胃（謂）天棠（常）。”
《三德》：“凡宅官於人，是胃（謂）邦固；宅人於官，是胃（謂）邦藷（露）。建五官弗散（措），是胃（謂）反逆。”
《三德》：“敓（奪）民旹（時）以土攻（功），是胃（謂）頣（稽），不螠（絕）𢝊（憂）卹（恤），必喪其佖（匹）；敓（奪）民旹（時）以水事，是胃（謂）𨺅（籥），喪㠯（以）係（繼）樂，四方來嚣（虐）。”
《三德》：“憙（喜）樂無堇（期）厇（度），是胃（謂）大㠩（荒），皇天弗京（諒），必復之以𢝊（憂）喪。凡飤（食）歙（飲）無量詿（計），是胃（謂）滔皇，上帝弗京（諒），必復之以康。”
《三德》：“昜（陽）而幽，是胃（謂）大㦰（惑），幽而昜（陽），是胃（謂）不恙（祥）。”
《三德》：“齊₌（齊齊）節₌（節節），外內又（有）諓（辨），男女又（有）節，是胃（謂）天豊（禮）。”
《三德》：“☐邦四嗌（益），是胃（謂）方芋，唯（雖）溋（盈）必虛。”
《三德》：“衣備（服）𨓏（過）折（制），遊（失）於娧（美），是胃（謂）違章，上帝弗京（諒）。”
《三德》：“高昜（陽）曰：‘母（毋）凶備（服）以享祀，母（毋）㑹（錦）衣交（絞）祖係子。’是胃（謂）忘神。”
《鬼神》：“☐所明，又（有）所不明，此之胃（謂）虐（乎）？”
《建除》：“凡工日，不吉，是胃（謂）無紅（功）。”
《叢辰》：“寅卯辰、巳、午、未、申、栖（酉）、戌、亥、子、丑，是胃（謂）結日。”
《叢辰》：“卯、辰、巳、午、未、申、栖（酉）、戌、亥、子、丑、寅，是胃（謂）昜（陽）日。”
《叢辰》：“辰、巳、午、未、申、栖（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯，是胃（謂）交日。”
《叢辰》：“巳、午、未、申、栖（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰，是胃（謂）□日。”
《叢辰》：“午、未、申、栖（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳，是胃（謂）㑹（陰）日。”
《叢辰》：“未、申、栖（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午，是胃（謂）達日。”
《叢辰》：“申、栖（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未，是胃（謂）外昜（陽）日。”
《叢辰》：“栖、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申，是胃（謂）外害日。”
《叢辰》：“是古（故）胃（謂）不利於行復（作）、埜（野）事，不吉。”
《叢辰》：“戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、栖（酉），是胃（謂）侌（陰）日。”
《叢辰》：“亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、栖（酉）、戌，是胃（謂）𢇍（絕）日。”
《叢辰》：“子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、栖（酉）、戌、亥，是胃（謂）光日。”
《叢辰》：“丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、栖（酉）、戌、亥、子，是胃（謂）采（采）日。”

《告武夷》："尔居復山之配（基），不周之野，帝胃（謂）尔無事，命尔司兵死者。"
《相宅》："北、南高，二方下，不可凥（居），是胃（謂）□土，聚□見吉。"
《相宅》："東、南高，二方下，是胃（謂）虛井，攻通安。"
《相宅》："凡□不可以盍（蓋）□之牘（牆），是胃（謂）□☒。"
《相宅》："☒□□胃（謂）之□。"
《墨子》："☒箸（書），是胃（謂）□□□☒。"
《楚帛書》乙："山陵（陵）其登（廢），又（有）𣶒（淵）氒（厥）𣿬，是胃（謂）孛（李）。"
《楚帛書》乙："一月、二月、三月，是胃（謂）遊（失）終亡，奉□□其邦；四月、五月是胃（謂）亂（亂）絽（紀）亡，厥□□戢（歲）。"
《楚帛書》乙："建亙（恆）褱（懷）民，五正乃明，百神是享，是胃（謂）悳（德）匿，群神乃悳（德）。"

胄與喟

《性自》："羕（永）思而㪍（動）心，胄（喟）女（如）也。"按，"胄（喟）"字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

胄與蒉

《性自》："羕（永）思而㪍（動）心，胄（喟）女（如）也。"按，上博簡本《性情論》胄（喟）作蒉。

緝部第一九

眔字聲系

深與泣

《五行》："瞻望弗及，深（泣）涕女（如）雨。"按，"深（泣）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·五行》篇注［一九］）釋讀。

立字聲系

立與涖

《緇衣》："共（恭）以位（涖）之，則民又（有）悉（遜）心。"按，上博簡本《緇衣》位（涖）作立。

立與蒞

《苦成》："姑（苦）成家父乃寍（寧）百豫，不思（使）從㠯（己）立（蒞）於廷。"按，"立（蒞）"字從沈培《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》（簡帛網，2006年2月22日）讀。

立與莅

《成之》："古（故）君子之立（莅）民也，身備（服）善以先之，敬新（慎）以肘（導）之，其所才（在）者內（入）悿（矣）。"按，"立（莅）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［二］）讀。

立與衿

《詩論》："《子立（衿）》不☐。"按，"立（衿）"字從馮勝君《讀上博簡〈孔子詩論〉劄記》（簡帛研究網，2002年1月11日）讀。

位與莅

《老子》丙："古（故）殺□□則以依（哀）悲位（莅）之，戰勳（勝）則以喪豊（禮）居之。"

位與立

《老子》丙："古（故）殺□□，則以依（哀）悲位之；戰勳（勝）則以喪豊（禮）居之。"按，帛書本位作立。

《緇衣》："共（恭）以位（涖）之，則民又（有）悉（遜）心。"按，上博簡本《緇衣》位（涖）作立。

位與泣

《老子》丙："古（故）殺□□，則以依（哀）悲位之；戰勳（勝）則以喪豊（禮）居之。"按，今本位作泣。

位與涖

《緇衣》："共（恭）以位（涖）之，則民又（有）悉（遜）心。"按，今本《禮記·緇衣》位作涖。

咠字聲系

咠與揖

《魯穆公》："公不敓（悅），咠（揖）而退之。"

咠與緝

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'穆=（穆穆）文王，於咠（緝）巸（熙）敬走（止）。'"按，"咠（緝）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·緇衣》篇注［八三］）釋讀。

集字聲系

集與集

《尊德義》："童（重）義集（集）釐（理），言此章也，行此𤼈（文）也，然句（後）可逾（諭）也。"

執字聲系

䕯與笠

《容成氏》："舜於是虐（乎）飼（始）免（免）䕯（笠）幵（揭）槈（耨）、萎（芰）价（芥）而坐之。"按，"䕯（笠）"字從陳劍《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳説》注24（臺灣"中央研究院"史語所"中國南方文明研討會"論文，2003年）讀。下同。

《容成氏》："墨（禹）既已受命，乃卉備（服）畜（箁）若（箬），冒（帽）芙（蒲）䕯（笠）□足□▨面軋（乾）鮨（皵），脛（脛）不生之毛，□遻湝流。"

《柬大王》："君王母（毋）敢戝（戴）害（蓋）䇂，相𢓊（徒）、中余與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，毋（毋）敢執纂䕯（笠）。"

鞅與隉

《柬大王》："王事可（何）必三軍又（有）大事，邦家以軒（杌）鞅（隉），社禝（稷）以迷（危）與（歟）？"按，"鞅（隉）"字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

及字聲系

級與急

《語叢四》："凡敓（説）之道，級（急）者為首。既得其級（急），言必又（有）及。"按，"級（急）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢四》篇注［五］）讀。

級與隰

《鮑叔牙》："級（隰）倗（朋）與鞄（鮑）吿（叔）牙從。"

《鮑叔牙》："鞄（鮑）弔（叔）牙與級（隰）倗（朋）之諫。"

汲與隰

《鮑叔牙》："汲（隰）倗（朋）會（答）曰：'公身為亡道，不遂（踐）於善而敓（説）之，可虐（乎）才（哉）？'"

《鮑叔牙》："鞄（鮑）弔（叔）牙與汲（隰）倗（朋）曰。"

伋與隰

《鮑叔牙》："伋（隰）倗（朋）與鞄（鮑）弔（叔）牙皆拜。"

返與急

《語叢二》："返（急）生於忿（欲），倂（悛）生於返（急）。"按，"返（急）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，169頁）讀。

合字聲系

弇與按

《成之》："是以民可敬道（導）也，而不可弇（按）也；可馯（御）也，而不可擘（牽）也。"按，"弇"似當讀作"按"。《禮記·學記》："道而弗牽，強而弗抑。"與簡文近似，但"牽"、"抑"二字位置錯置。《玉篇·手部》："抑，按也。"《廣韻·翰韻》："按，抑也。止也。"

弇與掩

《六德》："門内之紿（治）紉（恩）弇（掩）宜（義），門外之紿（治）宜（義）斬紉（恩）。"按，"弇（掩）"字從龐樸《初讀郭店楚簡》（《歷史研究》1998年4期）讀。

《仲弓》："夫臤（賢）才不可弇（掩）也。"

葉部第二〇

灋字聲系

灋與廢

《昔者》："君子曰：舉（舉）散（美）灋（廢）亞（惡）☒。"

《恆先》："明₌（明明）天行，唯復以不灋（廢）。"

《恆先》："舉（舉）天下之复（作），弝（強）者果天下之大复（作），其龜尨不自若₌复₌（若作，若作），甬（庸）又（有）果與不果？兩者不灋（廢）。"

《恆先》："舉（舉）天下之名，無又（有）灋（廢）者與（歟）？"

《季康子》："☒亞（惡）勿使，先₌（先人）斎₌（之所）灋（廢）勿记（起）。"按，"灋"似當讀作"廢"。

《三德》："埤（卑）牅（牆）勿增，灋（廢）人勿舉（興），皇天之所弃，而句（后）帝之所憎。"

乏字聲系

貶與貶

《容成氏》："湯聞（聞）之，於是唇（乎）新（慎）戒陞（徵）臤（賢），悳（德）惠而不貶（貶），秖（旨）三十仁而能之。"按，"貶"字上部所從之"砭"似即"砭"之異構。"貶（貶）"字從白於藍《讀上博簡（二）劄記》（《江漢考古》2005年4期）釋讀。

聑字聲系

聑與攝

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'倗（朋）友卣（攸）聑₌（攝，攝）以愄（威）義（儀）。'"

聑與図

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'倗（朋）友卣（攸）聑₌（攝，攝）以愄（威）義（儀）。'"按，上博簡本《緇衣》聑₌（攝，攝）作図。

聖與聶

《告武夷》："君向（饗）受某之聖（聶）帀（幣）芳糧，囟（使）某來歸飤（食）故□。"

図字聲系

図與攝

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'倗（朋）友卣（攸）聑₌（攝，攝）以愄（威）義（儀）。'"按，上博簡本《緇衣》聑₌（攝，攝）作図。

籋字聲系

籋與納

《叢辰》："以籋（納）田邑，㚔（吝）。"

妾字聲系

萎與萎

《容成氏》："舜於是虖（乎）訂（始）免（免）蓺（笠）秆（揭）槈（耨）、萎（萎）𦫳（芥）而坐之。"按，"萎（萎）"字從郭永秉《讀〈六德〉、〈子羔〉、〈容成氏〉劄記三則》（簡帛網，2006年5月26日）讀。

夾字聲系

夾與頰

《周易·咸》："上六：欽（咸）頌（輔）

夾（頰）舌。”

夾與陝

《周易·咸》：“上六：欽（咸）頌（輔）夾（頰）舌。”按，帛書本夾（頰）作陝。

卒字聲系

樺與柙

《窮達》：“关（管）寺（夷）虛（吾）訽（拘）繇（囚）束縛，斁（釋）杙（桎）樺（柙）而為者（諸）侯相，堣（遇）齊逗（桓）也。”按，“樺（柙）”字從李家浩《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》（《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年）釋讀。

虖與甲

《容成氏》：“武王於是虖（乎）乍（作）爲革車千輮（乘），緒（帶）虖（甲）墈（萬）人。”

《容成氏》：“武王乃出革車五百輮（乘），緒（帶）虖（甲）三千，以少（宵）會者（諸）侯之帀（師）於畱（牧）之埜（野）。”

《容成氏》：“武王素虖（甲）以申（陳）於籥（殷）蒿（郊），而籥（殷）☒。”

《曹沫》：“成（城）亭（郭）必攸（修），縷（繕）虖（甲）利兵，必又（有）戰心以獸（守），所以爲倀（長）也。”

《曹沫》：“人之兵不砥礪（礪），我兵必砥礪（礪）；人之虖（甲）不緊（堅），我虖（甲）必緊（堅）。”

《曹沫》：“既戰復豫（舍），虖（號）命（令）於軍中曰：‘綅（繕）虖（甲）利兵，明日牆（將）戰。’”

《曹沫》：“則斯（皆）厇（度）剔（傷）亡，盤（擊）遱（蒐）行遊（失）車虖（甲），命之毋行。”

啐與音

《成之》：“僑（津）汾（梁）掙（爭）舟，其先也不若其後也。言語啐（音）之，其勅（勝）也不若其已也。”按，“啐”似當讀作“音”。《說文》：“音，語相呵歫也。從口歫辛。辛，惡聲也。讀若櫱。”

琗與陷

《曹沫》：“君乃自悠（過）以敚（悦）於墈（萬）民，弗琗（陷）跪（危）地，毋火飤（食）□，毌誼（誅）而賞，毋辠百眚（姓）而改其逜（將）。”按，“琗”似當讀作“陷”。

盍字聲系

盍與蓋

《相宅》：“盍（蓋）西南之遇（寓），君=（君子）凥（居）之，幽（惙）悏（懝）不出。”

《相宅》：“盍（蓋）東南之遇（寓），君子凥（居）之□夫□□□。”

《相宅》：“盍（蓋）西北之遇（寓），芒（亡）倀（長）子。”

《相宅》：“盍（蓋）東南之遇（寓），□□凥（居），必又（有）□□出□☒。”

《相宅》：“凡□不可以盍（蓋）□之牖（牆），是胃（謂）□☒。”

《建除》：“盍於亥。”按，睡虎地秦簡《日書》楚除甲、乙種盍作蓋。下同。

《建除》：“盍於子。”

《建除》：“盍於丑。”

《建除》：“盍於寅。”

《建除》：“盍於卯。”

《建除》：“盍於晉（辰）。”

《建除》：“盍於巳。”

《建除》：“盍於午。”

《建除》：“盍於未。”

《建除》：“盍於申。”

《建除》：“盍於梄（酉）。”

《建除》：“盍於戌。”

《建除》：“凡盍日，利以折（製）衣常（裳）、絶褫，折（製）布霝（褐），為門膚（閭）。”

蓋與褐

《窮達》："卲（皋）繇（陶）衣胎（枲）蓋（褐）冒（帽）絰（絰）冡（冢）慬（巾），𥜽（釋）板筥（築）而差（佐）天子，堣（遇）武丁也。"按，"蓋"似當讀作"褐"。

詓與謁

《容成氏》："𡑯（禹）乃建鼓於廷，以爲民之又（有）詓（謁）告者訏（訊）安（焉）。"按，"詓（謁）"字從陳劍《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月9日）讀。

欱與盍

《周易・豫》："九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頾（疑），堋（朋）欱（盍）㻌（簪）。"

欱與甲

《周易・豫》："九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頾（疑），堋（朋）欱（盍）㻌（簪）。"按，帛書本欱（盍）作甲。

蒸部第二一

厹字聲系

陞與陵

《尊德義》："叠（教）以𡴜（辯）兑（説），則民埶（褻）陞（陵）張（長）貴以忘（妄）。"按，"陞（陵）"字從黃德寬、徐在國《郭店楚簡文字考釋》（《吉林大學古籍整理研究所建所十五周年紀念文集》，吉林大學出版社，1998年）讀。

朋字聲系

朋與凭

《三德》："天才（哉）人才（哉），朋（凭）可（何）新（親）才（哉），叟（沒）其身才（哉）。"

倗與朋

《六德》："祖𣦸（免），為宗族也，為倗（朋）習（友）亦肰（然）。"

傰與朋

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'傰（朋）友攸（攸）𢍉₌（攝，攝）以愄（威）義（儀）。'"

《鮑叔牙》："级（隰）傰（朋）與䩉（鮑）吾（叔）牙從。"

《鮑叔牙》："汲（隰）傰（朋）倉（答）曰：'公身為亡道，不遂（踐）於善而敚（説）之，可虖（乎）才（哉）？'"

《鮑叔牙》："䩉（鮑）吾（叔）牙與汲（隰）傰（朋）曰。"

《鮑叔牙》："伋（隰）傰（朋）與䩉（鮑）吾（叔）牙皆拜。"

《鮑叔牙》："二人也傰（朋）㞳（黨），羣獸遚（摟）傰（朋），取與鋿公。"

《鮑叔牙》："䩉（鮑）弔（叔）牙與級（隰）傰（朋）之諫。"

《六德》："為宗族𠠱（𢘓）傰（朋）習（友），不為傰（朋）習（友）𠠱（𢘓）宗族。"

傰與堋

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'傰（朋）友攸（攸）𢍉₌（攝，攝）以愄（威）義（儀）。'"按，上博簡本《緇衣》傰（朋）作堋。

堋與朋

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'傰（朋）友攸（攸）𢍉₌（攝，攝）以愄（威）義（儀）。'"按，上博簡本《緇衣》傰（朋）作堋。

《語叢四》："邦又（有）巨𩣡（雄），必先與之以為堋（朋）。"

《周易·豫》："九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頪（疑），堋（朋）欱（盍）𤫊（簪）。"

堋與傰

《周易·豫》："九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頪（疑），堋（朋）欱（盍）𤫊（簪）。"按，帛書本堋（朋）作傰。

堋與崩

《容成氏》："文王堋（崩），武王即位。"

《仲弓》："山又（有）堋（崩），川又（有）渫（竭），旨₌（日月）星唇（辰）猷（猶）差，民亡（無）不又（有）怂（過）。"

《仲弓》："𠀁₌（一日）以善立，所學皆終；𠀁₌（一日）以不善立，所學皆堋（崩），可不新（慎）虖（乎）？"按，"堋（崩）"字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文

（稿）》（簡帛研究網，2004 年 4 月 18 日）讀。

登字聲系

登與徵

《性自》："帋（幣）帛，所以為信與諻（徵）也，其詞（詞）宜（義）道也。"按，上博簡本《性情論》諻（徵）作登。

㞷字聲系

㞷與徵

《采風》："訐（衍）㞷（徵）：《牧人》，《蒡人靈亡》，《靈氏》，《成（城）上生之葦》，《道之遠尔》，《良人亡不宜也》，《□也遣夬（玦）》。"

《采風》："㞷（徵）和：《硜（輾）剸（轉）之實》。"

諻與徵

《性自》："帋（幣）帛，所以為信與諻（徵）也，其詞（詞）宜（義）道也。"

《容成氏》："湯於是虖（乎）諻（徵）九州之帀（師），以𡈼（略）四海（海）之內。"

諻與登

《性自》："帋（幣）帛，所以為信與諻（徵）也，其詞（詞）宜（義）道也。"按，上博簡本《性情論》諻（徵）作登。

陞與登

《容成氏》："以𨔵於溪浴（谷），淒（濟）於𡈼（廣）川，高山陞（登），蓁（榛）林☒口泉。"

《三德》："內（入）虛母（毋）樂，陞（登）丘母（毋）訶（歌），所以為天豊（禮）。"

《周易·睽》："六五：悔（悔）亡，陞宗筮（噬）肤（膚），迕（往）可（何）咎。"按，帛書本陞作登。

《周易·艮》："六二：艮其足，不陞（拯）其陊（隨），其心不悸（快）。"按，帛書本陞（拯）作登。

陞與拯

《周易·艮》："六二：艮其足，不陞（拯）其陊（隨），其心不悸（快）。"

陞與徵

《容成氏》："湯聞（聞）之，於是虖（乎）新（慎）戒陞（徵）臤（賢），悳（德）惠而不貿（瞼），䢦（晉）三十仁而能之。"按，"陞（徵）"字從陳劍《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003 年 1 月 9 日）讀。

陞與升

《容成氏》："女（如）是而不可，肰（然）句（後）從而攻之，陞（升）自戎（陑）述（遂），內（入）自北門，立於中□。"

关字聲系

关與送

《昔者》："大（太）子前之母₌俤₌（母弟，母弟）关（送），退，前之大（太）子，再三，肰（然）句（後）並聖（聽）之。"

恙與遜

《緇衣》："共（恭）以位（涖）之，則民又（有）㥨（遜）心。"按，上博簡本《緇衣》㥨（遜）作恙。

《仲弓》："迪（申）之備之，緩（緩）悠（施）而恙（遜）放（服）之。"按，"恙（遜）"字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2004 年 4 月 18 日）讀。

緂與滕

《容成氏》："武王於是虖（乎）复（作）爲革車千轃（乘），縛（帶）虖（甲）墡（萬）人，戊午旹₌（之日），涉於孟𣶏（津），至於共、緂（滕）之閟（間），三軍大𣪍。"

遂與宋

《鬼神》："遂（宋）丕（穆）公者，天下之嬰（亂）人也，長年而叟（沒）。"按，"遂（宋）"字從楊澤生《説上博簡"宋

穆公者，天下之亂人也”》（簡帛網，2006年3月10日）釋讀。

夌字聲系

逡與陵

《成之》："古（故）君子所復之不多，所求之不逡（陵），戠（察）反者（諸）㠯（己）而可以智（知）人。"按，"逡（陵）"字從趙平安《釋郭店簡〈成之聞之〉中的"逡"字》（《簡帛研究》2001，廣西師範大學出版社，2001年）釋讀。

爯字聲系

爯與稱

《魯穆公》："恆爯（稱）其君之亞（惡）者，可胃（謂）忠臣矣。"

《魯穆公》："亙（恆）爯（稱）其君之亞（惡）者，可胃（謂）忠臣矣。"

《魯穆公》："亙（恆）爯（稱）其君之亞（惡）者未之又（有）也。"

《成之》："《君奭》曰：'唯髟（冒）不（丕）單爯（稱）悳（德）。'害（蓋）言疾也。"按，今本《尚書·君奭》爯作稱。

《容成氏》："咎（皋）秀（陶）乃五闢（讓）以天下之臤（賢）者，述（遂）爯（稱）疾不出而死。"

《曹沫》："君子以臤（賢）爯（稱）而遊（失）之，天命；以亡道爯（稱）而叟（沒）身遼（就）殍（殂），亦天命。不肰（然），君子以臤（賢）稱，害（曷）又（有）弗得？以亡道爯（稱），害（曷）又（有）弗遊（失）？"

《君子》："聖（聲）之僭（疾）侌（徐），爯（稱）其眾寡。"

《叢辰》："以亡貨，不爯（稱）。"

爯與偁

《子羔》："采（抽）者（諸）畎（畎）𤰈（畝）之中，而使君天下而爯（偁）。"

《子羔》："厶（叄）王者之乍（作）也，膚（皆）人子也，而其父戔（賤）而不足爯（偁）也與（歟）？殹（抑）亦成天子也與（歟）？"

乘字聲系

勳與勝

《老子》乙："喿（燥）勳蒼（滄），青（清）勳然（熱），清₌（清靜）為天下定（正）。"按，今本和帛書甲本勳作勝。

《老子》丙："戰勳則以喪豊（禮）居之。"按，今本和帛書甲本勳作勝。

《成之》："君𪑴（衰）褆（冕）立於䢓（阼），一宮之人不勳（勝）其敬。君衰𧗿（絰）而尻（處）位，一宮之人不勳（勝）其㥙。君甲冑而立於𨗍，一軍之人不勳（勝）其戠（勇）。"

《成之》："𡔛（津）沕（梁）𡟞（爭）舟，其先也不若其後也；言語𠳕（吝）之，其勳（勝）也不若其已也。"

《尊德義》："濰忿𢇍（戀），改𢡱（惎）勳（勝），為人上者之柔（務）也。"

《尊德義》："専（博）不足以智（知）善，快（慧）不足以智（知）侖（倫），殺不足以勳（勝）民。"按，"勳（勝）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注[二三]）讀。

《從政》："小人藥（樂）則悔（疑），惪（憂）則瞀（昏），妄（怒）則勳（勝），思（懼）則伓（背），恥則𢍰（犯）。"

《周易·遯》："六二：氒（執）用黃牛之革，莫之勳（勝）斂（說）。"

《曹沫》："☐競（境）必勳（勝），可以又（有）㣍（治）邦，周等（志）是廌（存）。"

《曹沫》："及尔龜箸（策），皆曰勳（勝）之。"

《曹沫》："不卒則不亙（恆），不和則不䔯（篤），不兼（謙）畏則不勳（勝）。"

《曹沫》："果勳（勝）矣，親（親）衛（率）

勳（勝）。"

《曹沫》："倉（答）曰："戒。勳（勝）㘡。"

勳與朕

《老子》乙："桑（燥）勳蒼（滄）。"按，帛書乙本勳作朕。下同。

《老子》丙："戰勳則以喪豊（禮）居之。"

厷字聲系

厷與宏

《民之》："其才（在）許（語）也，敗（美）矣！厷（宏）矣！大矣！"

抾與肱

《周易·豐》："九厽（三）：豐其芾（沛），日中見茇（沫），折其右抾（肱），亡（无）咎。"

抾與弓

《周易·豐》："九厽（三）：豐其芾（沛），日中見茇（沫），折其右抾（肱），亡（无）咎。"按，帛書本抾（肱）作弓。

怯與宏

《曹沫》："民又（有）寳（保）：曰成（城），曰固，曰菽（阻）。三者聿（盡）甬（用）不皆，邦家以怯（宏）。"

囻與國

《老子》甲："天大，隍（地）大，道大，王亦大。囻（國）中又（有）四大安，王凥（居）一安。"按，"囻（國）"字從李天虹《郭店楚簡文字雜釋》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）釋讀。

迺字聲系

迺與娍

《子羔》："禼（契）之母，又（有）迺（娍）是（氏）之女也。"

迺與乃

《周易·萃》："初六：又（有）孚不終，乃變（亂）迺（乃）啐（萃），若唇（號），一斛（握）于芺（笑），勿卹（恤），往亡（无）咎。"

《周易·革》："革：改（巳）日迺（乃）孚，元羕（亨）貞，利貞，思（悔）亡。"

亙字聲系

亙與極

《老子》甲："至虛，亙也；獸（守）中，筥（篤）也。"按，今本和帛書本亙作極。

《老子》乙："[亡]不克則莫智（知）其亙，莫智（知）其亙可以又（有）鄭（國）。"按，今本亙作極。

亙與恆

《楚帛書》乙："寺（時）雨進退，亡又（有）尚（常）亙（恆）。"

《楚帛書》乙："三亙（恆）發（廢），四興兒（敓），以□天尚（常）。"

《楚帛書》乙："建亙（恆）褱（懷）民，五正乃明，百神是享，是胃（謂）悳（德）匿，群神乃悳（德）。"

《老子》甲："智（知）足之為足，此亙足矣。"按，帛書甲本亙作恆。

《老子》甲："衍（道）亙亡為也，侯王能守之，而萬勿（物）牆（將）自憍（化）。"按，帛書本亙作恆。

《老子》甲："道亙亡名，僕（樸）唯（雖）妻（微），天隍（地）弗敢臣。"按，帛書本亙作恆。

《老子》甲："至虛，亙（恆）也；獸（守）中，筥（篤）也。"

《老子》丙："人之敗也，亙於其虞（且）成也敗之。"按，帛書本亙作恆。

《魯穆公》："亙（恆）爯（稱）其君之亞（惡）者，可胃（謂）忠臣矣。"

《魯穆公》："亙（恆）爯（稱）其君之亞（惡）者未之又（有）也。"

《魯穆公》："亙（恆）□□□之亞（惡）

□□□录（祿）𦣻（爵）者□。”
《緇衣》："宋人又（有）言曰：人而無𠄨（恆），不可為卜筮也。”按，上博簡本《緇衣》𠄨（恆）作亙。
《唐虞》："禪（禪）而不連（傳），義亙（恆）☐。”
《成之》："古之甬（用）民者，求之於㠯（己）為亙（恆）。”
《成之》："是以上之亙（恆）柔（務）才（在）信於衆。”
《成之》："唯（雖）又（有）其亙（恆）而可，能終之為難。”
《尊德義》："因亙（恆）則古（固），𢧵（察）匸（匿）則亡避（僻），不當（黨）則亡情（怨），辵思則□□。”
《性自》："未𤔲（教）而民亙（恆），眚（性）善者也。”
《性自》："又（有）其為人之柬₌（簡簡）女（如）也，不又（有）夫亙（恆）怡之志則縵（慢）。”
《詩論》："☐可得，不攻不可能，不亦智（知）亙（恆）虐（乎）？”
《周易·需》："初九：孚（需）于蒿（郊），利用亙（恆），亡（无）咎。”
《周易·豫》："六五：貞疾，亙（恆）不死。”
《周易·恆》："亙（恆）卿（亨），利貞，亡（无）咎。”
《周易·恆》："初六：叡（浚）亙（恆），貞凶。亡（无）卣（攸）利。”
《周易·恆》："上六：叡（振）亙（恆），貞凶。”
《恆先》："亙（恆）先無又（有），樸（質）、青（靜）、虛。”
《恆先》："亙（恆）㷊（氣）之生，不蜀（獨），又（有）與也。”
《恆先》："或，亙（恆）安（焉），生或者同安（焉）。”
《恆先》："亙（恆）氣之生，因復其所慾（欲）。”
《恆先》："亙（恆）先。”
《彭祖》："皮（彼）天之道，唯亙（恆）☐。”
《曹沫》："不卒則不亙（恆），不和則不祝（篤），不兼（謙）畏圓不勑（勝）。”
《季康子》："☐□速，毋亙（恆）才後₌（後，後）殜（世）比𤔲（亂），邦相褱（壞）毀，眾必亞（惡）善，臤（賢）人☐。”
《弟子問》："子曰：‘少（小）子，來，取余言，𦮙年不亙（恆）至，耈老不復壯，臤（賢）者伋☐。’”
《三德》："敬天之敔，𦥑（興）陛（地）之矩，亙（恆）道必𡍮。”

恆與極

《尊德義》："民心又（有）恆（極），求其羕（養），童（重）義葉（集）𨤢（理），言此章也，行此𡕒（文）也，然句（後）可逾（諭）也。”按，"恆（極）"字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，168頁）讀。

緪與恆

《周易·恆》："九厽（三）：不緪（恆）其悳（德），或承其愳（羞），貞吝。”
《周易·恆》："六五：緪（恆）其悳（德），貞，婦人吉，夫子凶。”

𠄨與恆

《緇衣》："宋人又（有）言曰：人而無𠄨（恆），不可為卜筮也。”

𠄨與亙

《緇衣》："宋人又（有）言曰：人而無𠄨（恆），不可為卜筮也。”按，上博簡本《緇衣》𠄨（恆）作亙。

𢘓與恆

《緇衣》："君子道人以言，而𢘓（恆）以行。”

郾與期

《窮達》："孫雪（叔）三玦（謝）郾（期）思少司馬，出而為命（令）尹，堣（遇）楚臧（莊）也。" 按，"郾（期）"字從陳偉《包山楚簡初探》（武漢大學出版社，1996年，216頁、225頁、226頁）讀。

興字聲系

嬰與興

《五行》："和則䜌₌（樂，樂）則又₌悳₌（有德，有德）則邦家嬰（興）。"

《曹沫》："☐又戒言曰：'牪尔正社；不牪而（尔）或嬰（興）或康以會。"

《季康子》："毋信玄曾，因邦斎₌（之所）臤（賢）而嬰（興）之。"

《季康子》："是古（故）臤（賢）人之居邦家也，夙嬰（興）夜寐，☐耑以比。"

《三德》："嬰（興）而记（起）之，思逷而勿救。"

《三德》："方縈（營）勿伐，牆（將）嬰（興）勿殺，牆（將）齊勿栓（椓），是奉（逢）凶朝（孽）。"

《三德》："埤（卑）牆（牆）勿增，瀍（廢）人勿嬰（興），皇天之所弃，而句（后）帝之所憎。"

《三德》："嬰₌（興興）民事，行往視來。民之所憙（喜），上帝是有（祐）。"

《三德》："敬天之敔，嬰（興）隓（地）之弡，亙（恆）道必埅。"

《三德》："☐皇天牆（將）嬰（興）之；毋（毋）為偽（偽）傮（詐），上帝牆（將）憎之。"

蠅與蠅

《詩論》："《青蠅（蠅）》智（知）☐。"

灥與熊

《容成氏》："東方之羿（旗）以日，西方之羿（旗）以月，南方之羿（旗）以它（蛇），审（中）正之羿（旗）以灥（熊），北方之羿（旗）以鳥。"

雁字聲系

雁與膺

《子羔》："取而軟（吞）之，𡈼三忎（年）而𦝫於雁（膺），生乃呼曰：'欽（？）！'是离（契）也。"

冬部第二二

蟲字聲系

繡與繩

《三德》："天材（災）繡₌（隆隆），弗殺（滅）不隕。"按，"繡"似當讀作"隆"。上古音"蟲"、"隆"俱為舌音冬部字。《呂氏春秋·序意》："智不公，則福日衰，災日隆。"高誘《注》："隆，盛。"《文選·張華〈女史箴〉》："隆隆者墜。"劉良《注》："隆隆，盛也。"《文選·揚雄〈解嘲〉》："隆隆者絕。"張銑《注》："隆隆，盛皃。"

冬字聲系

終與冬

《老子》丙："新（慎）終若訂（始），則無敗事喜（矣）。"按，郭店楚簡《老子》甲終作冬。

《性自》："衍（道）訂（始）於青₌（情，情）生於眚（性）。訂（始）者近青（情），終者近義。"按，上博簡本《性情論》終作冬。

《周易·訟》："初六：不出御（所）事，少（小）又（有）言，終吉。"按，帛書本終作冬。

《周易·既濟》："六四：需（繻）又（有）衣絮（袽），終日戒。"按，帛書本終作冬。

《周易·訟》："六厽（三）：飤（食）舊悳（德），貞厲，終吉；或從王事，亡（无）成。"按，阜陽漢簡本終作冬。下同。

《周易·蠱》："初六：榦（幹）父之蠱，又（有）子，攷（考）亡（无）咎，厲終吉。"

終與衷

《裁衣》："☐☐於人，丁亥又（有）靁（靈），丁巳終（衷）其身，亡☐☐。"

悠與終

《周易·謙》："壓（謙）：卿（亨），君子又（有）悠（終）。"

悠與忡

《五行》："不悬（仁）不聖，未見君子，悥（憂）心不能悠₌（忡忡）；既見君子，心不能降。"

冬與終

《老子》甲："臨事之紀，新（慎）冬女（如）忖（始），此亡敗事矣。"按，今本、帛書甲本和郭店楚簡《老子》丙冬作終。

《五行》："君子之為善也，又（有）與訂（始），又（有）與冬（終）也。君子之為悳（德）也，又與訂，亡與終也。"

冬與中

《太歲》："大（太）歲：肯₌（十月）、屈栾、享₌（享月）才（在）西，魯₌（臭月）、遠栾、夏栾才（在）北，獻馬、䀠层、八月才（在）東，冬栾、夏层、九月才南。"按，睡虎地秦簡《日書》甲種《歲》篇冬作中。

《宿位》："䀠层朔於營（營室），夏层恚（奎），享月胃，夏栾畢（畢）。八月東井，九月遛（柳），十月☐，☐☐☐，獻馬房，冬栾心☐。"按，睡虎地秦簡《日書》楚月名"冬栾"之"冬"或作"中"。

中字聲系

中與盅

《老子》乙："大浧（盈）若中，其甬（用）不穿（窮）。"按，傅奕本中作盅。

中與沖

《老子》乙："大浧（盈）若中，其甬（用）不穿（窮）。"按，河上、王弼本中作沖。

中與浊

《老子》乙："大浧（盈）若中，其甬（用）不穿（窮）。"按，帛書甲本中作浊。

中與仲

《詩論》："《牆（將）中（仲）》之言，不可不韋（畏）也。"

《仲弓》："中（仲）弓。"

《仲弓》："季逗（桓）子使中（仲）弓為剌（宰），中（仲）弓以告孔₌（孔子），曰：'季是（氏）☐。'"

《仲弓》："中（仲）弓曰：'敢昏（問）為正（政）可（何）先？'"

《仲弓》："中（仲）弓曰：'若夫老₌（老老）慈幼，既昏（聞）命喜（矣）。夫先又（有）司，為之女（如）可（何）？'"

《仲弓》："中（仲）尼（尼）曰：'夫民安舊而重（重）遷（遷）☐。"

《仲弓》："中（仲）弓曰：'售（雍）也不佞（敏），唯（雖）又（有）臤（賢）才，弗智（知）舉（舉）也。敢昏（問）舉（舉）才女（如）之可（何）？'"

《仲弓》："中（仲）尼（尼）：'夫臤（賢）才不可弇（掩）也。舉（舉）而（爾）所智（知），而（爾）所不智（知），人其豫（舍）之者？'"

《仲弓》："中（仲）弓曰：'惑（宥）恁（過）恕（赦）辠，則民可（何）系？'"

《仲弓》："中（仲）尼（尼）☐。"

《仲弓》："中（仲）弓曰：'敢昏（問）民柔（務）。'"

《仲弓》："中（仲）弓畣（答）曰：'售（雍）也弗昏（聞）也。'"

《仲弓》："中（仲）弓曰：'若此三者，既昏（聞）命喜（矣）。敢昏（問）道（導）民興悳（德）女（如）可（何）？'"

《仲弓》："中（仲）弓曰：'含（今）之君子，使人不耑（盡）其☐☐。'"

《仲弓》："中（仲）弓曰：'含（今）之孝₌（君子），孚（愎）恁（過）戟析，難（難）以內（納）柬（諫）。'"

《仲弓》："中（仲）☐。"

《季康子》："虞（且）笑（管）中（仲）又（有）言曰。"

《季康子》："丘昏（聞）之牀（臧）曼（文）中（仲）有言曰。"

《君子》："子人、子羽聒（問）於子贛（貢）曰：'中（仲）尼（尼）與虖（吾）子₌（子子）產管（孰）臤（賢）？'"

《君子》："昔者中（仲）尼（尼）緣（？）徒三人，弟徒五人，芫簷之徒☐。"

中與螽

《詩論》："《中（螽）氏（斯）》君子。"按，"中（螽）"字從李零《上博楚簡三篇校讀記》（臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2002年，30頁）讀。

中與終

《周易・夬》："上六：忘（无）啓（號），中（終）又（有）凶。"

中與冬

《周易・夬》："上六：忘（无）啓（號），中（終）又（有）凶。"按，帛書本中（終）作冬。

忠與中

《性自》："智頪（類）五，唯宜（義）衍（道）為忻（近）忠。"按，上博簡本《性情論》忠作中。

宝與中

《尊德義》："古（故）為正（政）者，或侖（論）之，或兼之，或繇（由）宝（中）出，或執（設）之外。"

宗字聲系

宗與崇

《容成氏》："於是啓（乎）九邦畔（叛）

之，豐、禱（鎬）、郴（舟）、䰍、于（邗）、鹿、巠（郚）、宗（祟）、誩（密）須是（氏）。”

《彭祖》：“夫子之悳（德）登矣，可（何）其宗（祟）。”

琮與簪

《周易·豫》：“九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頪（疑），堋（朋）敂（盍）琮（簪）。”按，“琮（簪）”字從陳劍《釋“琮”及相關諸字》（待刊）釋讀。

琮與讒

《周易·豫》：“九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頪（疑），堋（朋）敂（盍）琮（簪）。”按，帛書本琮（簪）作讒。“琮”字從陳劍《釋“琮”及相關諸字》（待刊）釋。

䢔與從

《緇衣》：“倀（長）民者，衣備（服）不改，䢔（從）頌（容）又（有）常，則民悳（德）弌（一）。”按，“䢔（從）”字從陳劍《釋“琮”及相關諸字》（待刊）釋讀。

“䢔（從）”字原形作“𮥹”，上博簡本《緇衣》𮥹作𢓊，應是一字。

戎字聲系

戎與農

《成之》：“戎（農）夫孞（務）飤（食），不弝（強）耕，糧弗足㑀（矣）；士成（誠）言，不行，名弗得㑀（矣）。”按，“戎（農）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［一五］）讀。

《容成氏》：“𣂀（神）戎（農）是（氏）。”

《弟子問》：“至老丘，有戎（農）植（持）其槈（耨）而訶（歌）安（焉）。”按，“戎（農）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）釋讀。

戎與陑

《容成氏》：“女（如）是而不可，肰（然）句（後）從而攻之，陞（升）自戎（陑）述（遂），內（入）自北門，立於中𦉢。”

東部第二三

丰字聲系

遣與逢

《唐虞》："古者堯生於天子而又（有）天下，聖以堣（遇）命，悬（仁）以遣（逢）旹（時），未嘗☐。"按，"遣（逢）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注[二〇]）讀。

霏與奉

《成之》："言不霏（奉）大祟（常）者，文王之型（刑）莫至（重）安（焉）。"按，"霏（奉）"字從白於藍《郭店楚簡補釋》（《江漢考古》2001年2期）讀。

宾與奉

《語叢一》："豊（禮）不同，不宾（豐）不希（殺）。"按，"宾（豐）"字從陳偉《郭店楚簡別釋》（《江漢考古》1998年4期）讀。

坓與封

《容成氏》："墨（禹）乃因山陵（陵）坪（平）徑（隰）之可坓（封）邑者而緐（繁）實之。"

邦與封

《曹沫》："昔周室之邦（封）魯，東西七百，南北五百，非山非澤，亡又（有）不民。"按，"邦（封）"字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

《相宅》："凡相坦（壇）、豉（樹）邦（封）、作邑之道。"按，"邦（封）"字從李家浩說讀。

豧與鮒

《周易·井》："九二：井浴（谷）矤（射）豧（鮒），隹（唯）褩（敝）縷（漏）。"

豧與付

《周易·井》："九二：井浴（谷）矤（射）豧（鮒），隹（唯）褩（敝）縷（漏）。"按，帛書本豧（鮒）作付。

奉與豐

《老子》乙："攸（修）之邦，其悳（德）乃奉。"按，今本奉作豐。

奉與夆

《老子》乙："攸（修）之邦，其悳（德）乃奉。"按，帛書甲本奉作夆。

奉與逢

《詩論》："《又（有）兔》不奉（逢）時。"

《從政》："☐而不知則奉（逢）孳（災）害。"

《三德》："方縈（營）勿伐，牆（將）舉（興）勿殺，牆（將）齊勿桎（椓），是奉（逢）凶朝（孽）。"

尨字聲系

冢與冢

《窮達》："卲（皐）繇（陶）衣胎（枲）蓋（褐）冒（帽）絰（絰）冢（冢）慬（巾），斁（釋）板篙（築）而差（佐）天子，堣（遇）武丁也。"

尨與蒙

《周易·蒙》："六四：困尨（蒙），吝。"

《周易·蒙》："上九：毃（擊）尨（蒙）；不利為寇，利御（禦）寇。"

東字聲系

湅與等

《唐虞》："孝之希（殺），忎（愛）天下之民；禮（禪）之湅（等），世亡忋（隱）

直（德）。”按，“涑（等）”字從白於藍《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》（《古文字論集（二）》，考古與文物叢刊第四號，2001年）讀。

涑與恃

《唐虞》：“升爲天子而不喬（驕），不涑（恃）也。”按，“涑（恃）”字從白於藍《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》（《古文字論集（二）》，考古與文物叢刊第四號，2001年）讀。

簠與鐘

《鮑叔牙》：“乃命又（有）嗣（司）箸祚浮，老㝃（弱）不型（刑），畝纆緰（短），田纆長，百糧簠（鐘）。”按，“簠（鐘）”字從劉信芳《上博藏五試解續》（簡帛網，2006年3月20日）讀。

鼓與動

《性自》：“凡眚（性），或鼓（動）之，或逆之，或交〈窒（實）〉之，或萬（厲）之，或出之，或羕（養）之，或長之。”

鼓與鼓

《性自》：“凡眚（性），或鼓（動）之，或逆之，或交〈窒（實）〉之，或萬（厲）之，或出之，或羕（養）之，或長之。”按，上博簡本《性情論》鼓（動）作鼓。

童與重

《尊德義》：“童（重）義藥（集）釐（理），言此章也，行此𤕭（文）也。”

《語叢四》：“不與智悔（謀），是胃（謂）自惎；𣈅（早）與智悔（謀），是胃（謂）童（重）惎。”

《容成氏》：“衣不褻（疊）媺（文），飤（食）不童（重）味，朝不車逆，穜（舂）不程（毀）米，盤（饍）不折骨。”

童與動

《楚帛書》乙：“母（毋）童（動）群民以□。”

《窮達》：“童（動）非為達也，古（故）身（窮）而不□□□為名也。”

《詩論》：“童（動）而皆㕡（牽）於其初者也。”按，“童（動）”字從李零《上博楚簡校讀記（之一）——〈子羔〉篇“孔子詩論”部分》（簡帛研究網，2002年1月4日）等讀。

僮與童

《周易·蒙》：“六五：僮（童）尨（蒙），吉。”

《周易·大畜》：“六四：僮（童）牛之橰（牿），元吉。”

《周易·咸》：“九四：貞吉亡（无）悔（悔），僮▢志。”按，帛書本僮作童。

《周易·旅》：“六二：遊（旅）既宋（次），褢（懷）其次（羨），得僮（童）僮（僕）之貞。”

《周易·旅》：“九厽（三）：遊（旅）焚其宋（次），喪其僮（童）僮（僕）貞＝（貞，貞）厲。”

僮與動

《老子》甲：“返（反）也者，道僮也；溺（弱）也者，道之甬（用）也。”按，今本和帛書本僮作動。

穜與種

《容成氏》：“受（紂）爲亡道，䀿（昏）者（捨）百眚（姓），至（縶）約者（諸）侯，𢇁（絕）穜（種）忎（侮）眚（姓），土玉水酉（酒），天㴚（將）戠（誅）安（焉），虗（吾）敫（勵）天畏（威）之。”

穜與舂

《容成氏》：“衣不褻（疊）媺（文），飤（食）不童（重）味，朝不車逆，穜（舂）不程（毀）米，盤（饍）不折骨。”

適與重

《魯邦》：“否，臤（緊）虗（吾）子女適（重）命，其與（歟）！”

適與動

《老子》甲：“虛而不屈，適而愈出。”按，

今本違作動。

《尊德義》："凡違（動）民必訓（順）民心。"

《君子》："違（動）而不義，身毋違（動）安（焉）。"

違與勭

《老子》甲："虛而不屈，違而愈出。"按，帛書乙本違作勭。

違與動

《楚帛書》甲："至於復（覆）天，旁違（動）攼（毀）敗（蔽）之青木、赤木、黃木、白木、墨木之精（楹）。"

違與踵

《老子》甲："虛而不屈，違而愈出。"按，帛書甲本違作踵。

鼓與動

《性自》："凡鼓（動）眚（性）者，勿（物）也。"

《性自》："羕（永）思而鼓（動）心，胃（喟）女（如）也。"

《性自》："哭之鼓（動）心也，濈（踧）瀫（殺），其刺（烈）䜌＝（戀戀）女（如）也，蓺（戚）肰（然）以終。樂之鼓（動）心也，濬深貥（鬱）舀（陶），其刺（烈）則流女（如）也以悲，條（悠）肰（然）以思。"

《性自》："凡眚（性），或鼓（動）之，或逆之，或交〈室（實）〉之，或萬（厲）之，或出之，或羕（養）之，或長之。"按，上博簡本《性情論》鼓（動）作鼓。

甬字聲系

甬與用

《老子》甲："以正之（治）邦，以戠（奇）甬兵，以亡事取天下。"按，今本和帛書本甬作用。

《老子》甲："返（反）也者，道僮（動）也；溺（弱）也者，道之甬也。"按，今本和帛書本甬作用。

《老子》乙："大成若夬（缺），其甬不希（敝）。大浧（盈）若中（盅），其甬不穿（窮）。"按，今本和帛書甲本甬作用。

《老子》丙："君子居則貴左，甬兵則貴右。古（故）曰兵者□□□□□，□得已而甬之，銛（恬）縛（愉）為上，弗娧（美）也。"按，今本和帛書甲本甬作用。

《緇衣》："《呂坓（刑）》員（云）：'非甬（用）臸（令），折（制）以坓（刑），隹（惟）乍（作）五瘧（虐）之坓（刑）曰灋。'"

《成之》："古之甬（用）民者，求之於㠯（己）為亙（恒）。"

《六德》："聚人民，貢（任）陛＝（土地），足此民尔生死之甬（用），非忠信者莫之能也。"

《性自》："其甬（用）心各異，孝（教）使肰（然）也。"

《性自》："凡思之甬（用）心為甚。"

《性情論》："甬（用）心谷（欲）悳（德）而弗□。"

《性自》："凡甬（用）心之喿（躁）者，思為戡（甚）；甬（用）智之疾者，患為甚；甬（用）青（情）之至者，怷（哀）樂為甚；甬（用）身之弁者，兑（悦）為甚；甬（用）力之⾀（盡）者，利為甚。"

《詩論》："《㫖（詩）》，其猶坪（平）門，與戔（賤）民而豫之，其甬（用）心也𤋮（將）可（何）女（如）？"

《詩論》："民之有慽惓（患）也，卡＝（上下）之不和者，其甬（用）心也𤋮（將）可（何）女（如）？"

《詩論》："《兔蘆（罝）》其甬（用）人則虗（吾）取☐。"

《容成氏》："舜乃欲會天陛（地）之㷉（氣）而聖（聽）甬（用）之，乃立敷（質）以爲樂正。"

《周易·謙》："初六：壓（謙）君子，甬（用）涉大川，吉。"
《内豊》："君子之立孝，悉（愛）是甬（用），豊（禮）是貴。"
《曹沫》："民又（有）寳（保）：曰成（城），曰固，曰蔽（阻）。三者𦘔（盡）甬（用）不皆，邦家以忲（宏）。"
《曹沫》："是古（故）倀（長）民者（者）毋冈籗（爵），毋炃軍，毋辟（避）辠，甬（用）都𠷎（教）於邦□於民。"
《楚帛書》乙："民勿甬（用）□□百神，山川澫（瀨）浴（谷），不欽□行。"按，以往諸家均直接釋"甬（用）"為"用"。

甬與庸

《恆先》："甖（舉）天之事，自作（作）為，事甬（庸）以不可賡也。"
《恆先》："甖（舉）天下之作（作），弜（強）者果天下之大作（作），其𩃬尨不自若=作=（若作，若作），甬（庸）又（有）果與不果？兩者不灋（廢）。"
《恆先》："甖（舉）天下之作（作）也，無不得其𠪚（極）而果述（遂），甬（庸）或得之？甬（庸）或遊（失）之？甖（舉）天下之名，無又（有）灋（廢）者與（歟）？天下之明王、明君、明士，甬（庸）又（有）求而不患？"

甬與通

《彭祖》："□□之𢘓（謀）不可行，述（怵）惕之心不可長，遠慮甬（通）索（素），心白（泊）身溴（釋）。"按，"甬（通）"字從湯志彪《上博簡（三）〈彭祖〉篇校讀瑣記》（《江漢考古》2005年3期）讀。

俑與庸

《昭王》："王遥（徙）尻（居）於坪澫，卒以夫=（大夫）㱃=（飲酒）於坪澫，因命（令）至（致）俑（庸）毁室。"按，"俑（庸）"字從陳劍《釋上博竹書〈昭王毁室〉的"幸"字》（簡帛網，2005年12月16日）讀。

埇與勇

《曹沫》："埇（勇）者憙（喜）之，㠩者悔（悔）之，墧（萬）民贑（黔）首皆欲或之。"

通與踊

《性自》："恩（慍）斯悥=（憂，憂）斯慼=（戚，戚）斯戁（歎，歎）斯𨑩=（辟，辟）斯通=（踊。踊），恩（慍）之終也。"按，"通=（踊。踊）"字從龐朴《初讀郭店楚簡》（《歷史研究》1998年4期）讀。

庸字聲系

𩫖與庸

《内豊》："母（毋）忘姑姊妹而遠敬之，則民又（有）豊（禮），肰（然）句（後）奉之中𩫖（庸）。"按，"𩫖（庸）"字從許無咎《〈内禮〉劄記一則》（簡帛研究網，2005年3月1日）釋讀。"𩫖"即《說文》"墉"字古文。
《從政》："從正（政）𩫖（庸）五惪（德）、固（固）三折（制）、敘（除）十悁（怨）。"按，"𩫖"似當讀作"庸"。
《從政》："𩫖（庸）行不倦（倦），時（持）善不猒（厭），唯（雖）𢍎（世）不𢣷，必或智（知）之。"按，"𩫖"似當讀作"庸"。

㦝與庸

《窮達》："古（故）君子㦝（庸）於伮（反）㠯（己）。"按，"㦝"似當讀作"庸"，訓為"常"。

𦂥與庸

《曹沫》："使人不親則不𦂥（庸），不和則不祝（篤），不悉（義）則不備（服）。"按，"𦂥"似當讀作"庸"，訓為"和"。

𩫖與庸

《弟子問》："巨（蘧）白（伯）玉侸（侍）虐（乎）？子𩫖=（庸庸）女（如）也其聖

（聲）。”按，“膧”似當讀作“庸”，訓為“和”。

墉與庸

《六德》：“子也者，會墉（庸）長材以事上，胃（謂）之宜（義），上共下之宜（義）以奔\u8fa5=（社稷），胃（謂）之孝。”按，“墉”似當讀作“庸”。

鱅與融

《楚帛書》甲：“炎帝乃命祝\u9c45（融）以四神降奠三天□□，思(使)敦奠四亟(極)。”

《融師》：“\u9c45（融）帀（師）又（有）成，氏（是）膌（狀）若生（猩），又（有）耳不䎽（聞），又（有）口不鳴，又（有）目不見，又（有）足不迻（趨）。”

《融師》：“昔\u9c45（融）之氏帀（師），訮（研）尋夏邦。”

龖與眈

《周易·頤》：“六四：遉（顛）頤，吉，虎視龖=（眈眈），其猷（欲）攸=（逐逐），亡（无）咎。”

龖與沈

《周易·頤》：“六四：遉（顛）頤，吉，虎視龖=（眈眈），其猷（欲）攸=（逐逐），亡（无）咎。”按，帛書本龖作沈。

同字聲系

迵與同

《老子》甲：“和其光，迵其新（塵）。”按，今本和帛書本迵作同。

《六德》：“厽（三）者迵（同），言行皆迵（同）；厽（三）者不迵（同），非言行也；厽（三）者皆迵（同），肰（然）句（後）是也。”

迵與通

《語叢一》：“凡同者迵（通）。”

《容成氏》：“墨（禹）迵（通）淮與忻（沂），東豉（注）之浻（海），於是虖（乎）競州、簷（莒）州鈶（始）可凥（處）也。”

《容成氏》：“墨（禹）乃迵（通）蔞（澳）與湯（易），東豉（注）之浻（海），於是虖（乎）荓（并）州鈶（始）可凥（處）也。”

《容成氏》：“墨（禹）乃迵（通）三江五沽（湖），東豉（注）之浻（海），於是虖（乎）𦗃（荊）州、鄒（揚）州鈶（始）可凥（處）也。”

《容成氏》：“墨（禹）乃迵（通）死（伊）、洛，並里〈廛（瀍）〉、干（澗），東豉（注）之河，於是於（乎）敘（豫）州鈶（始）可凥（處）也。”

《容成氏》：“墨（禹）乃迵（通）經（涇）與渭，北豉（注）之河，於是虖（乎）䖒州鈶（始）可凥（處）也。”

迵與踊

《語叢三》：“迵（踊），哀也。三迵（踊），𡕒（文）也。”按，“迵（踊）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，221—223頁）讀。

詷與訟

《曹沫》：“佖（匹）夫寡婦之獄詷（訟），君必身聖（聽）之。”按，“詷（訟）”字從何有祖《上博楚竹書（四）劄記》（簡帛研究網，2005年4月15日）釋讀。

屙與聳

《君子》：“肯（肩）毋發（廢）毋屙（聳），身毋䩡（偃）毋倩（傾），行毋𨿅（跌）毋敹（搖），足毋支（偏）毋高。”按，“屙”似當讀作“聳”。

龍字聲系

龍與恭

《緇衣》：“共（恭）以位（涖）之，則民又（有）孫（遜）心。”按，上博簡本《緇衣》共（恭）作龍。

龍與愉

《性自》：“凡古樂龍（愉）心，嗌（益）

樂龍（愉）指，皆𢼊（教）其人者也。”按，“龍”似當讀作“愉”。

龍與寵

《柬大王》：“相𡱝（徙）、中余與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢執築篘（笠）。”

龍與寵

《老子》乙：“人龍辱若纓（驚）。貴大患若身。可（何）胃（謂）龍辱？龍為下也。得之若纓（驚），遊（失）之若纓（驚），是胃（謂）龍辱纓（驚）。”按，今本龍作寵。

龍與龍

《老子》乙：“人龍辱若纓（驚）。貴大患若身。可（何）胃（謂）龍辱？龍為下也。得之若纓（驚），遊（失）之若纓（驚），是胃（謂）龍辱纓（驚）。”按，帛書甲本龍作龍。

龍與弄

《老子》乙：“人龍辱若纓（驚）。貴大患若身。可（何）胃（謂）龍辱？龍為下也。得之若纓（驚），遊（失）之若纓（驚），是胃（謂）龍辱纓（驚）。”按，帛書乙本龍作弄。

龏與恭

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘虐（吾）夫=（大夫）共（恭）虞（且）韓（儉），𣶒（靡）人不斂。’”按，上博簡本《緇衣》共（恭）作龏。

《尊德義》：“𢽀則民悭，正則民不𥫗（吝），𢍰〈龏（恭）〉則民不慉（怨）。”按，“𢍰〈龏（恭）〉”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注［二一］）釋讀。

《季康子》：“君=（君子）龏（恭）則述（遂），喬（驕）則汳（侮），㵦言多難☒。”

《墨子》：“☒迎𢽀龏（恭）享□☒。”

龏與龔

《昭王》：“卲（昭）王迈（蹠）逃珤，龏（龔）之脾（脽）馭王。”

《昭王》：“僕（僕）遇龏（龔）之脾（脽）酒（將）取車，被裫=（裫衣）。”

《昭王》：“龏（龔）之脾（脽）被之其袷（衿），視𦏧逃珤，王命龏（龔）之脾（脽）母（毋）見。”

《昭王》：“三日安（焉），命龏（龔）之脾（脽）見。”

𦅜與愉

《老子》丙：“銛（恬）𦅜（愉）為上，弗𡜁（美）也。敚〈𡜁（美）〉之，是樂殺人。”按，“𦅜（愉）”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

𠛪與喻

《五行》：“目而智（知）之胃（謂）之進之。𠛪（喻）而智（知）之，胃（謂）之進之。辟（譬）而智（知）之，胃（謂）之進之。幾而智（知）之，天也。”按，“𠛪”整理者認為是“喻”之誤字。此字於馬王堆漢墓帛書本《五行》經篇中作“諭”，於說篇中作“榆”。“𠛪”字下部所從“削”旁屢見於楚文字，似當分析作從刀龍省聲，於此讀作“喻”。

从字聲系

从與從

《忠信》：“口叀（惠）而實弗从（從），君子弗言尔。”

從與縱

《唐虞》：“從（縱）𢘓（仁）聖可牙（譽），旹（時）弗可及歖（矣）。”

工字聲系

工與功

《成之》：“君上卿（享）成不唯𣎵（本），工（功）☒。”按，“工（功）”字從裘按

（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［一四］）讀。
《詩論》："又（有）成工（功）者可（何）女（如）？"
《周易·隨》："初九：官又（有）愈（渝），貞吉。出門交又（有）工（功）。"
《周易·隨》："九四：陸（隨）又（有）獲（獲），貞工（功）。又（有）孚才（在）道，已（以）明，可（何）咎。"

工與空

《容成氏》："禹（禹）聖（聽）正（政）三年，不折（製）革，不釖（刃）金，不鉻（略）矢，田無剗（蔡），厇（宅）不工（空），關（關）市無賦。"
《建除》："工於栖（酉）。"按，睡虎地秦簡《日書》甲、乙種楚除工皆作空。下同。
《建除》："工於戌。"
《建除》："工於亥。"
《建除》："工於子。"
《建除》："工於丑。"
《建除》："工於寅。"
《建除》："工於卯。"
《建除》："工於唇（辰）。"
《建除》："工於巳。"
《建除》："工於午。"
《建除》："工於未。"
《建除》："工於申。"
《建除》："凡工日，不吉，是胃（謂）無紅（功）。"

攻與工

《楚帛書》甲："共攻（工）夸（踵）步（之），十日四寺（時）。"
《相邦》："百攻（工）懽（勸）於事，以實府庫；泵（庶）人懽（勸）於四枳（肢）之褻（藝），以備軍旅。"

攻與功

《老子》甲："攻述（遂）身退，天之道也。"按，今本和帛書本攻作功。
《曹沫》："繡（陳）攻（功）而飤（食），坓（刑）罰又（有）辠，而賞簭（爵）又（有）悳（德）。"
《曹沫》："明慙（慎）以戒，如酒（將）弗克，毋冒以迨（陷），必逃（禍）前攻（功），不可不慙（慎）。"按，"攻"似當讀作"功"。
《曹沫》："繡（陳）攻（功）走（尚）臤（賢），能絢（治）百人，使倀（長）百人；能絢（治）三軍，思（使）衛（帥）。"
《三德》："敚（奪）民旹（時）以土攻（功），是胃（謂）韻（稽），不盥（絕）惪（憂）卹（恤），必喪其佖（匹）。"

功與邛

《緇衣》："《少（小）夏（雅）》員（云）：'非其走（止）之共唯王恙（邛）。'"按，上博簡本《緇衣》恙（邛）作功。

巩與鞏

《周易·革》："初九：巩（鞏）用黃牛之革。"

巩與共

《周易·革》："初九：巩（鞏）用黃牛之革。"按，帛書本巩（鞏）作共。

紅與功

《建除》："凡工日，不吉，是胃（謂）無紅（功）。"

社與功

《老子》丙："成事述（遂）社，而百眚（姓）曰我自肰（然）也。"按，今本和帛書本社作功。
《太一》："聖人之從事也，亦怋（託）其名，古（故）社（功）成而身不剔（傷）。"
《窮達》："子疋（胥）前多社（功），後翏（戮）死，非其智懷（衰）也。"

社與攻

《內豊》："時昧社（攻）縈（禜），行祝於五祀。"
《建除》："凡繭日，可以為少（小）社

（攻）。”

攻與貢

《容成氏》：“四海（海）之內圣（及），四海（海）之外皆⿱（請）攻（貢）。”

攻與瞽

《容成氏》：“於是虖（乎）唫（喑）聾執燭，相（矇）攻（瞽）鼓瑟，蹇（跛）躄（躃）獸（守）門，杸（侏）需（儒）爲矢。”

𧖣與蛩

《語叢四》：“善使其下，若蛩𧖣（蛩）之足，眾而不割₌（害，害）而不蓋（仆）。”

鳿與鴻

《周易·漸》：“初六：鳿（鴻）漸（漸）于澗（干），少（小）子厲，又（有）言，不終。”

《周易·漸》：“六二：鳿（鴻）漸（漸）于阪（磐），畬（飲）飤（食）衎₌（衎衎），吉。”

《周易·漸》：“九厽（三）：鳿（鴻）漸（漸）于陸（陸），夫征不復，婦孕而▨。”

忑與恐

《仲弓》：“雝（雍）也從於剖（宰）夫之後，雝（雍）也憧愚，忑（恐）怡（貽）虗（吾）子惡（羞），忨（愿）因虗（吾）子而紿（治）。”

《彭祖》：“狗（耇）老弍（二）拜旨（稽）首曰：‘朕孳（兹）不勸（敏），既得昏（聞）道，忑（恐）弗能守。’”

《曹沫》：“𨛬（鄭）邦之君明，則不可以不攸（修）政而善於民。不肰（然），忑（恐）亡焉。”按，“忑（恐）”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）釋讀。

《季子》：“▨忑（恐）懼□□□□□□是為□□□□□▨。”

恭與邛

《緇衣》：“《少（小）夏（雅）》員（云）：‘非其走（止）之共唯王恭（邛）。’”

恭與功

《緇衣》：“《少（小）夏（雅）》員（云）：‘非其走（止）之共唯王恭（邛）。’”按，上博簡本《緇衣》恭（邛）作功。

共字聲系

共與恭

《五行》：“不𨗨（遠）不₌敬₌（不敬，不敬）不₌嚴₌（不嚴，不嚴）不₌障₌（不尊，不尊）不₌共₌（不恭，不恭）亡豊（禮）。”

《五行》：“障（尊）而不喬（驕），共（恭）也；共（恭）而尃（博）交，豊（禮）也。”

《五行》：“䎽（聞）道而共（恭）者，好豊（禮）者也。”

《緇衣》：“共（恭）以位（涖）之，則民又（有）𢜫（遜）心。”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘虗（吾）夫₌（大夫）共（恭）虘（且）𩠔（儉），𪗋（靡）人不斂。’”

《從政》：“五惪（德）：一曰悘（寬），二曰共（恭），三曰惠，四曰𢚧（仁），五曰敬。”

《從政》：“不共（恭）則無以敘（除）辱，不惠則無以聚民。”

《從政》：“𦣻悔（悔）而共（恭）孫（遜），𡥈（教）之𧢦（勸）也。”

《昔者》：“▨尔司，各共（恭）尔事，癹（發）命不夜。”

《曹沫》：“肰（然）而古亦又（有）大道安（焉），必共（恭）僉（儉）以得之，而喬（驕）大（泰）以遊（失）之。”

共與龍

《緇衣》：“共（恭）以位（涖）之，則民又（有）𢜫（遜）心。”按，上博簡本《緇衣》共（恭）作龍。

共與龏

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘虗（吾）夫₌（大夫）共（恭）虘（且）𩠔（儉），

緇（靡）人不斂。'"按，上博簡本《緇衣》共作龏。下同。

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。'"

恭與恐

《楚帛書》乙："恭（恐）民未智（知），曆以為則。"按，"恭（恐）"字從李零《長沙子彈庫戰國楚帛研究》（中華書局，1985年，57頁）讀。

戕與鞏

《曹沬》："☐白徒：'蚤（早）飤（食）戕（鞏）兵，各載尔臧（藏），既戰牆（將）觳。'"

巷與邛

見東部工字聲系。

巷與功

見東部工字聲系。

公字聲系

頌與容

《老子》甲："古之善為士者，必非（微）溺（妙）玄達，深不可志（識），是以為之頌。"按，今本和帛書本頌作容。

《緇衣》："倀（長）民者，衣備（服）不改，𨗏（從）頌（容）又（有）常，則民悳（德）弌（一）。"

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'其頌（容）不改，出言又（有）丨（章），利（黎）民所𧡞（望）。'"

《性自》："至（致）頌（容）𡨦（貌），所以𡕒（文）即（節）也。"按，"頌（容）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注［一四］）讀。

《性自》："𦔻₌（君子）媺（美）其青（情），貴其宜，善其即（節），好其頌（容），樂其衍（道），兑（悦）其Ѓ（教），是以敬安（焉）。"按，"頌（容）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注［一七］）讀。

《性自》："賓客之豊（禮）必又（有）夫齊₌（齊齊）之頌（容）。"

《從政》："𦔻₌（君子）不慨（寬）則無以頌（容）百眚（姓）。"

《內豊》："㒵（冠）不奐（綰），行不頌（容），不卒立，不庶語。"按，"頌（容）"字從廖名春《讀楚竹書〈內豊〉篇劄記（一）》（簡帛研究網，2005年2月20日）讀。

伀與容

《五行》："䪰₌（顏色）伀（容）佼（貌）悃（溫）弁（變）也，以其宔（中）心與人交兑（悦）也。"

訟與頌

《詩論》："《訟（頌）》，坪（平）悳（德）也，多言後，其樂安而犀（遲），其訶（歌）申而易，其思深而遠。"

《詩論》："《訟（頌）》氏（是）已。"

訟與容

《容成氏》："訟（容）成氏（氏）。"

容與勇

《語叢二》："子（慈）生於眚（性），易生於子（慈），肆（肆）生於易，容（勇）生於肆（肆）。"按，"容（勇）"字從沈培《説郭店楚簡中的"肆"》（《語言》第二卷，首都師範大學出版社，2001年）讀。

凶字聲系

凶與兇

《周易·訟》："訟：又（有）孚，懥（窒）悥（惕），中吉，終凶。利用見大人，不利涉大川。"按，帛書本凶作兇。下同。

《周易·師》："初六：帀（師）出以聿（律），不（否）㾓（臧）凶。"

《周易·師》："六㕕（三）：帀（師）或𨊠（輿）𡲬（尸），凶。"

《周易·比》："比：邍（原）筮，元羕（永）貞，吉，亡（无）咎。不寍（寧）方來，後夫凶。"
《周易·比》："上六：比亡（无）首，凶。"
《周易·恆》："上六：叡（振）亙（恆），貞凶。"
《周易·姤》："九四：橐（包）亡（无）魚，已（起）凶。"
《周易·豐》："上六：豐其芾（屋），坿（蔀）其家，閨（闚）其床（戶），𦖞（闃）其亡（无）人，厽（三）戢（歲）不覿，凶。"
《周易·師》："六五：畋（田）又（有）禽，利執言，亡（无）咎。長子衛（帥）帀（師），弟子轝（輿）𣧩（尸），貞凶。"按，阜陽漢簡本凶作兇。下同。
《周易·豫》："初六：鳴余（豫），凶。"
《周易·頤》："初九：豫（舍）尔（爾）霝（靈）龜，觀我敚（朵）頤，凶。"
《周易·頤》："六二：曰遖（顛）頤，𦐡（拂）經，于北洍（頤），征凶。"
《周易·頤》："六厽（三）：𦐡（拂）頤，貞凶，十年勿用，亡（无）卣（攸）利。"

兇與凶

《叢辰》："利以遳（解）兇（凶），敍（除）不羊（祥）。"
《盜疾》："☐又（有）得，西兇（凶），[南見]疾。"
《盜疾》："[未]以東吉，又（有）得，北兇（凶），西[南吉]。"

聧與聰

《五行》："聖之思也翼＝（輕，輕）則型＝（形，形）則不＝亡＝（不忘，不忘）則聧＝（聰，聰）則聳＝君＝子＝道＝（聞君子道，聞君子道）則玉＝音＝（玉音，玉音）則型＝（形，形）則聖。"
《五行》："不聧（聰）不明，不聖不＝智＝（不智，不智）不＝悬＝（不仁，不仁）不＝安＝（不安，不安）不＝樂＝（不樂，不樂）亡悳（德）。"
《五行》："未尚（嘗）聳（聞）君子道，胃（謂）之不聧（聰）。"
《五行》："聳（聞）君子道，聧（聰）也。"
《容成氏》："舜乃老，視不明，聖（聽）不聧（聰）。"

聦與聰

《容成氏》："[舜乃老]，[視不明]，聖（聽）不聦（聰）。"

𢀜字聲系

遈與巷

《緇衣》："好娓（美）女（如）好茲（緇）衣，亞（惡）亞（惡）女（如）亞（惡）遈（巷）白（伯）。"按，上博簡本《緇衣》遈作衖，遈與衖應是一字。

衖與巷

《魯邦》："出遇子贛（貢），曰：'賜，而（尔）昏（聞）衖（巷）逄（路）之言，毋乃胃（謂）丘之畣（答）非與（歟）？'"
《周易·睽》："九二：遇宔（主）于衖（巷），亡（无）咎。"

鄁與巷

《采風》："宮鄁（巷）：《喪之末》。"

邕字聲系

雝與雍

《仲弓》："雝（雍）也從於剨（宰）夫之後，雝（雍）也憧愚，忎（恐）怡（貽）虗（吾）子愿（羞）。"
《仲弓》："孔＝（孔子）曰：'雝（雍），☐。'"
《仲弓》："雝（雍）也不䀙（敏），唯（雖）又（有）臤（賢）才，弗智（知）舉（舉）也。"
《仲弓》："雝（雍），女（汝）智（知）者（諸）？"

《仲弓》："中（仲）弓畣（答）曰：'瞢（雍）也弗昏（聞）也。'"

《仲弓》："孔=（孔子）曰：'瞢（雍），古=（古之）事君者以忠與敬，唯（雖）其戁（難）也，女（汝）隹（惟）以☐。'"

邉與擁

《鮑叔牙》："公身為亡（無）道，邉（擁）芋（華）㝃（孟）子以馳於倪（郳）市。"按，"邉（擁）"字從趙平安《"進芋明（從人）子以馳於倪廷"解》（簡帛網，2006年3月31日）釋讀。

雝與壅

《三德》："毋（毋）雝（壅）川，毋（毋）剸（斷）陸（隮）。"

躳與身

《周易·艮》："六四：艮其躳（身）。"

躳與窮

《周易·艮》："六四：艮其躳（身）。"按，帛書本躳（身）作窮。

躳與躬

《周易·蒙》："六厽（三）：勿用取女；見金夫，不又（有）躳，亡（无）卣（攸）利。"按，帛書本與阜陽漢簡本躳作躳。

《周易·渙》："六厽（三）：䟹（渙）其躳，亡（无）咎。"按，帛書本躳作躳。

竆與躳

《唐虞》："竆=（身躳）不盷，叟（沒）而弗利竆（躳），仁歕（矣）。"

𢙇與仁

《性自》："新（慎），急（仁）之方也，肰（然）而其怂（過）不亞（惡）。"按，上博簡本《性情論》急（仁）作𢙇。"𢙇"字從白於藍《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋注商榷》（《華南師範大學學報》2002年5期）釋。

陽部第二四

丙字聲系

猷與猛

《老子》甲："蟲（蜩）蠆虫（虺）它（蛇）弗蓋，攫鳥猷獸弗扣。"按，今本猷作猛。

猷與孟

《老子》甲："蟲（蜩）蠆虫（虺）它（蛇）弗蓋，攫鳥猷獸弗扣。"按，帛書乙本猷作孟。

怲與猛

《從政》："獄則興，悁（威）則民不道，滷（嚴）則遊（失）眾，怲（猛）則無新（親），罰則民逃，好☒則民复（作）變（亂）。"按，"怲（猛）"字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003 年 1 月 8 日）讀。

怲與盟

《從政》："獄則興，悁（威）則民不道，滷（嚴）則遊（失）眾，怲（猛）則無新（親），罰則民逃，好☒則民复（作）變（亂）。"按，《季康子》怲作盟。

方字聲系

方與旁

《老子》甲："萬勿（物）方复（作），居以寡（顧）復也。"按，帛書本方作旁。

方與竝

《老子》甲："萬勿（物）方复（作），居以寡（顧）復也。"按，今本方作竝。

方與謗

《鮑叔牙》："近臣不訐（諫），遠者不方（謗），則攸（修）者（諸）向（鄉）里。"按，"方（謗）"字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006 年 2 月 18 日）讀。

方與防

《弟子問》："☒遠（就）人，不曲其方（防）以迲（去）人。"

仿與旁

《窮達》："身（窮）達以旹（時）時，悳（德）行弌（一）也；譽皇（毀）才（在）仿（旁），聖（聽）之弋（任）之。"

紡與方

《語叢三》："晉（友），君臣之衍（道）也。長弟，孝之紡（方）也。"

枋與方

《恆先》："先又（有）园（圓），安又（有）枋（方）。"

忞與怲

《詩論》："《黃鳥》，則困天（而）谷（欲）反其古（故）也，多恥者其忞（怲）之磨（乎）？"按，"忞（怲）"字從姚小鷗《〈孔子詩論〉第九簡黃鳥句的釋文與考釋》（《北方論叢》2002 年 4 期）等讀。

疠與病

《老子》甲："貴（得）與貢（亡）筥（孰）疠？"按，今本和帛書甲本疠作病。

《柬大王》："龜尹智（知）王之庶（炙）於日而疠（病），介（蓋）愆（儀）愈迲（要）。"

《柬大王》："贅尹智（知）王之疠（病），乘龜尹速卜。"

《柬大王》："不毂（穀）瘙甚疠（病），聚（驟）夢高山深溪。"

《柬大王》："王曰：'女（如）麋，速祭之，虐（吾）瘙𡚸疠（病）。'"

《柬大王》："夫帝₌（上帝）禮（鬼）神高明甚，酒（將）必智（知）之。君王之疠

（病）牆（將）從含（今）日以已。”

痣與病

《三德》：“身虞（且）有痣（病），亞（惡）蚤（菜）與飤（食）。”

秉字聲系

秉與寎

《楚帛書》丙：“秉（寎）司春。”

皿字聲系

盟與明

《子羔》：“子羔曰：‘堯之得舜也，舜之悳（德）則成（誠）善㥪（歟）？伊（抑）堯之悳（德）則甚盟（明）㥪（歟）？’”按，“盟（明）”字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003 年 1 月 8 日）讀。

盟與猛

《季康子》：“君₌（君子）弝（強）則遺，愄（威）則民不道，鹵（嚴）則遊（失）眾，盟（猛）則亡新（親），好型（刑）則不羊（祥），好殺則笈（作）𤔲（亂）。”按，“盟（猛）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006 年 2 月 19 日）釋讀。

昷與明

《曹沫》：“昷₌（明日）牆（將）戰，思（使）爲前行。”

明字聲系

盟與明

《鮑叔牙》：“則訢（祈）者（諸）視（鬼）神曰：‘天陸（地）盟（明）棄我矣！’”

㱕與明

《詩論》：“‘☐褱（懷）爾㱕（明）悳（德）’害（曷）？”

《三德》：“天共峕（時），陸（地）共材，民共力，㱕（明）王無思，是胃（謂）參（三）德。”

《叢辰》：“利以敘（除）㱕（盟）禮（詛）。”按，睡虎地秦簡《日書》甲種楚除絕日占辭㱕（盟）作明。

㱕與孟

《叢辰》：“利以敘（除）㱕（盟）禮（詛）。”按，睡虎地秦簡《日書》乙種楚除蓋、絕紀之日占辭㱕（盟）作孟。

倗與孟

《鮑叔牙》：“公身為亡（無）道，遣（擁）芋（華）倗（孟）子以馳於倪（郳）市，迿（驅）逐畋䋎（弋），亡（無）羿（期）厇（度）。”按，“倗（孟）”字從趙平安《“進芋明（從人）子以馳於倪廷”解》（簡帛網，2006 年 3 月 31 日）讀。

网字聲系

㒺與亡

《容成氏》：“於是唇（乎）天下之兵大记（起），於是唇（乎）㒺（亡）宗鹿（戮）族，遂（殘）群安備（服）。”

亡字聲系

亡與忘

《五行》：“智之思也倀₌（長，長）則得₌（得，得）則不₌亡₌（不忘，不忘）則明₌（明，明）則見₌臤₌人₌（見賢人，見賢人）則玉₌色₌（玉色，玉色）則型₌（形，形）則智。”

《五行》：“聖之思也翌₌（輕，輕）則型₌（形，形）則不₌亡₌（不忘，不忘）則聣₌（聰，聰）則聋₌君₌子₌道₌（聞君子道，聞君子道）則玉₌音₌（玉音，玉音）則型₌（形，形）則聖。”

亡與明

《尊德義》：“亡（明）悳（德）者，虞（且）莫大唇（乎）豊（禮）樂。”按，“亡（明）”

字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，161頁）讀。

亡與毋

《語叢三》："亡（毋）意（意），亡（毋）古（固），亡（毋）義（我），亡（毋）必。"按，"亡（毋）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢三》篇注［一三］）讀。

亡與無

《詩論》："《雨亡（無）正》、《即（節）南山》，皆言上之衰也，王公恥之。"

《詩論》："《晼（宛）丘》曰：'訽（洵）又（有）情，而亡（無）望。'虛（吾）善之。"

《子羔》："使亡（無）又（有）少（小）大、㓜（絕）肥（饒），使䝨（皆）得其社稷百眚（姓）而奉守之。"

《仲弓》："山又（有）堋（崩），川又（有）渫（竭），昌₌（日月）星晉（辰）猷（猶）差，民亡（無）不又（有）怂（過）。"

亡與无

《周易·蒙》："六厽（三）：勿用取女；見金夫，不又（有）躳（躬），亡（无）卣（攸）利。"

《周易·需》："初九：孠（需）于蒿（郊），利用亙（恆），亡（无）咎。"

《周易·訟》："六厽（三）：飤（食）舊悳（德），貞厲，終吉；或從王事，亡（无）成。"

《周易·師》："币（師）：貞，丈人吉，亡（无）咎。"

《周易·師》："六四：币（師）左宋（次），亡（无）咎。"

《周易·師》："六五：畋（田）又（有）禽，利執言，亡（无）咎。長子衡（帥）币（師），弟子舉（輿）殍（尸），貞凶。"

《周易·比》："比：遼（原）筮，元羕（永）貞，吉，亡（无）咎。不寍（寧）方來，後夫凶。"

《周易·比》："初六：又（有）孚比之，亡（无）咎。又（有）孚涹（盈）缶，終來又（有）它吉。"

《周易·比》："六四：外𢻱（比）之，亡（无）不利。"

《周易·比》："上六：比亡（无）首，凶。"

《周易·大有》："▢亡（无）咎。"

《周易·大有》："上九：自天右（祐）之，吉亡（无）不利。"

《周易·謙》："六五：不䝱（富）以其箁（鄰），利用戩（侵）伐，亡（无）不利。"

《周易·隨》："陸（隨）：元卿（亨）利貞，亡（无）咎。"

《周易·蠱》："初六：榦（幹）父之蠱，又（有）子，攷（考）亡（无）咎，厲終吉。"

《周易·復》："▢𦎫（敦）復，亡（无）悔（悔）。"

《周易·无妄》："亡（无）忘（妄）：元卿（亨）利貞。其非（匪）復又（有）禮（眚），不利又（有）卣（攸）往。"

《周易·无妄》："初九：亡（无）忘（妄），吉。"

《周易·无妄》："九四：可貞，亡（无）咎。"

《周易·无妄》："九五：亡（无）忘（妄）又（有）疾，勿藥又（有）菜（喜）。"

《周易·无妄》："上九：亡（无）忘（妄），行又禮（眚），亡（无）卣（攸）利。"

《周易·頤》："六厽（三）：𢱧（拂）頤，貞凶，十年勿用，亡（无）卣（攸）利。"

《周易·頤》："六四：遈（顛）頤，吉，虎視䡌₌（眈眈），其猷（欲）攸₌（逐逐），亡（无）咎。"

《周易·咸》："九四：貞吉亡（无）悔（悔），憧（憧）▢志。"

《周易·咸》："九五：欽（咸）其拇（脢），亡（无）悔（悔）。"

《周易·恆》："亙（恆）卿（亨），利貞，

亡（无）咎。”
《周易·恆》：“初六：叡（浚）亙（恆），貞凶。亡（无）卣（攸）利。”
《周易·恆》：“九四：畋（田）亡（无）禽。”
《周易·遯》：“上九：肥隊（遯），亡（无）不利。”
《周易·睽》：“初九：悔（悔）芒=（亡，亡）馬勿由（逐），自復。見亞（惡）人，亡（无）咎。”
《周易·睽》：“九二：遇宔（主）于衖（巷），亡（无）咎。”
《周易·睽》：“六厽（三）：見車（輿）遏（曳），其牛放（掣），其人天虞（且）劓，亡（无）初又（有）終。”
《周易·睽》：“九四：楑（睽）侎（孤），遇元夫，交孚，厲亡（无）咎。”
《周易·解》：“繲（解）：利西南，亡（无）所往，其來復，吉。又（有）卣（攸）往，宿（夙）吉。”
《周易·解》：“初六：亡（无）咎。”
《周易·夬》：“九厽（三）：藏（壯）于頄，又（有）凶。君子夬=（夬夬），蜀（獨）行遇雨，女（如）雺又（有）厲，亡（无）咎。”
《周易·夬》：“九四：誫（臀）亡（无）肤（膚），其行緀（次）疋（且）。芒（亡）羊悔（悔）亡，聒（聞）言不終。”
《周易·夬》：“九五：莧芺（陸）夬=（夬夬），中行亡（无）咎。”
《周易·姤》：“九二：棗又（有）魚，亡（无）咎，不利寽（賓）。”
《周易·姤》：“九厽（三）：誫（臀）亡（无）肤（膚），其行緀（次）疋（且），厲，亡（无）大咎。”
《周易·萃》：“初六：又（有）孚不終，乃嬰（亂）廼（乃）啐（萃），若啓（號），一斛（握）于芺（笑），勿卹（恤），往亡（无）咎。”
《周易·井》：“初六：井替（泥）不飤（食），舊井亡（无）禽。”
《周易·井》：“六四：井䠶（甃），亡（无）咎。”
《周易·革》：“六二：改（已）日乃革之，征吉，亡（无）咎。”
《周易·豐》：“九厽（三）：豐其芾（沛），日中見芠（沬），折其右抾（肱），亡（无）咎。”
《周易·豐》：“上六：豐其芾（屋），坿（蔀）其家，闉（闚）其床（戶），䦈（闃）其亡（无）人，厽（三）戢（歲）不覿，凶。”
《周易·渙》：“六厽（三）：蘐（渙）其躳（躬），亡（无）咎。”
《周易·渙》：“九五：蘐（渙）其大啓（號），蘐（渙）其凥（居），亡（无）咎。”

芒與亡

《緇衣》：“民以君為心，君以民為體。心好則體安之，君好則民谷（欲）之。古（故）心以體瀍〈廌（全）〉，君以民芒（亡）。”
《語叢四》：“皮（破）邦芒（亡）𤖇（將），流澤而行。”
《周易·睽》：“初九：悔（悔）芒=（亡，亡）馬勿由（逐），自復。見亞（惡）人，亡（无）咎。”
《周易·夬》：“九四：誫（臀）亡（无）肤（膚），其行緀（次）疋（且）。芒（亡）羊悔（悔）亡，聒（聞）言不終。”
《相宅》：“盍（蓋）西北之遇（寓），芒（亡）倀（長）子。”

芒與喪

《周易·睽》：“初九：悔（悔）芒=（亡，亡）馬勿由（逐），自復。見亞（惡）人，亡（无）咎。”按，阜陽漢簡本“芒=（亡，亡）”作“亡喪”。

芒與妄

《語叢四》："罷（一）言之善，足以終殜（世）；厽（三）殜（世）之福，不足以出芒（妄）。"按，"芒（妄）"字從白於藍《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》（《古文字論集（二）》，考古與文物叢刊第四號，2001年）讀。

忘與妄

《尊德義》："醬（教）以支（辯）兑（説），則民埶（褻）陸（陵）張（長）貴以忘（妄）。"按，"忘（妄）"字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，158頁）讀。

《語叢二》："檴（諼）生於谷（欲），吁（訏）生於檴（諼），忘（妄）生於吁（訏）。"按，"忘（妄）"字從劉釗師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黄文化出版社，2003年）讀。

《周易·无妄》："亡（无）忘（妄）：元卿（亨）利貞。其非（匪）復又（有）禬（眚），不利又（有）攸（攸）往。"

《周易·无妄》："初九：亡（无）忘（妄），吉。"

《周易·无妄》："九五：亡（无）忘（妄）又（有）疾，勿藥又（有）菜（喜）。"

《彭祖》："句（苟）是執心不忘（妄），受命羕（永）長。"按，"忘（妄）"字從湯志彪《上博簡（三）〈彭祖〉篇校讀瑣記》（《江漢考古》2005年3期）讀。

忘與孟

《周易·无妄》："亡（无）忘（妄）：元卿（亨）利貞。其非（匪）復又（有）禬（眚），不利又（有）卣（攸）往。"按，帛書本忘（妄）作孟。下同。

《周易·无妄》："初九：亡（无）忘（妄），吉。"

《周易·无妄》："九五：亡（无）忘（妄）又（有）疾，勿藥又（有）菜（喜）。"

《周易·无妄》："上九：亡（无）忘（妄），行又禬（眚），亡（无）卣（攸）利。"

忘與亡

《周易·无妄》："亡（无）忘（妄）：元卿（亨）利貞。其非（匪）復又（有）禬（眚），不利又（有）卣（攸）往。"按，阜陽漢簡本忘（妄）作亡。下同。

《周易·无妄》："初九：亡（无）忘（妄），吉。"

忘與无

《周易·夬》："上六：忘（无）害（號），中（終）又（有）凶。"

巟與忘

《唐虞》："炁（愛）睪（親）巟（忘）臤（賢），悬（仁）而未義也。"

巟與荒

《三德》："四巟（荒）之内，是帝之闢（關）。"

《三德》："惪（喜）樂無堇（期）厇（度），是胃（謂）大巟（荒），皇天弗京（諒），必復之以恩（憂）喪。"

亡與亡

《老子》甲："貞（得）與亡管（孰）疠（病）？"按，今本和帛書甲本亡作亡。

《老子》甲："甚炁（愛）必大賢（費），厚（厚）贇（藏）必多亡。"按，今本和帛書甲本亡作亡。

《生、亡日》："亡（亡）於辰即，亡（亡）於巳衰，亡（亡）於午囚□。"

亡與旺

《三德》："天無不從：好昌天從之，好亡（旺）天從之，好犮（祓）天從之，好長天從之。"

室與望

《窮達》："郘（呂）室（望）為牂（臧）湹（棘）瀳（津），戰監門湹陸，行年七十而賭（屠）牛於朝訶（歌），興而為天子帀

（師），堣（遇）周文也。”

《語叢一》：“凡勿（物）繇（由）室（亡）生。”按，同句話在《語叢一》出現兩次，另一處作“凡勿（物）繇（由）望生。”

《語叢二》：“情生於眚（性），豊（禮）生於情，敢（嚴）生於豊（禮），敬生於敢（嚴），室（望）生於敬，恥生於𢝊（望），𢙲（瑬）生於恥，𢟉（慊）生於𢙲（瑬）。”

室與亡

《語叢一》：“凡勿（物）繇（由）室（亡）生。”按，“室（亡）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢一》篇注［一］）讀。

䀢與望

《緇衣》：“為上可䀢（望）而智（知）也，為下可頪〈槓（述）〉而篩（志）也，則君不悕（疑）其臣₌（臣，臣）不惑於君。”

䀢與肣

《緇衣》：“為上可䀢（望）而智（知）也，為下可頪〈槓（述）〉而篩（志）也，則君不悕（疑）其臣₌（臣，臣）不惑於君。”按，上博簡本《緇衣》䀢（望）作肣。

肣與望

《緇衣》：“為上可䀢（望）而智（知）也，為下可頪〈槓（述）〉而篩（志）也，則君不悕（疑）其臣₌（臣，臣）不惑於君。”按，上博簡本《緇衣》䀢（望）作肣。

辻與舞

《性自》：“惪（喜）斯慆₌（陶，陶）斯奮₌（奮，奮）斯羕₌（咏，咏）斯猷₌（猶，猶）斯辻₌（舞。舞），惪（喜）之終也。”按，“辻₌（舞。舞）”字從龐朴《初讀郭店楚簡》（《歷史研究》1998年4期）讀。

𢝊與望

《語叢二》：“情生於眚（性），豊（禮）生於情，敢（嚴）生於豊（禮），敬生於敢（嚴），室（望）生於敬，恥生於𢝊（望），𢙲（瑬）生於恥，𢟉（慊）生於𢙲（瑬）。”

汥與撫

《曹沫》：“昔堯之卿（饗）舜也，飯於土輜（塯），欲〈歠〉於土型（鉶），而汥（撫）又（有）天下。”

芒與亡

《鮑叔牙》：“百眚（姓）皆宛（怨）悥，瀘（奄）肰（然）牆（將）芒（亡）。”按，“芒（亡）”字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）釋讀。下同。

《鮑叔牙》：“又（有）夏是（氏）觀其容以使，及其芒（亡）也，皆為其容。殷人之所以弋（代）之，觀其容，聖（聽）其言，遡其所以芒（亡），為其容，為其言。周人之所以弋（代）之，觀其容，聖（聽）言，迿倘者使。遡其所以衰芒（亡），忘其迿倘也。”

𣦸與喪

《昭王》：“又（有）一君子𣦸（喪）備（服）曼廷，牆（將）迈（蹠）閨。”

雺與霜

《楚帛書》乙：“孛（李）戕（歲）□月，內（入）月吉（七日）𠆭（八日）又（有）雹、雺（霜）、雨土，不得其參職。”按，“雺（霜）”字從李學勤《論楚帛書中的天象》（《湖南考古輯刊》第一集，嶽麓書社，1982年）讀。

昜字聲系

昜與陽

《楚帛書》丙：“昜（陽）□義。”

《楚帛書》丙：“昜（陽），不□燬（毀）事，可□折，敘（除）故（去）不義于四□。”

《太一》：“神明復相補（輔）也，是以成侌₌昜₌（陰陽。陰陽）復相補（輔）也，是以成四時。”

《太一》：“四時者，侌（陰）昜（陽）斎₌（之所）生。侌（陰）昜（陽）者，神明斎₌（之所）生也。”

《太一》："此天斎₌（之所）不能殺，陸（地）斎₌（之所）不能釐（薶），侌（陰）昜（陽）斎₌（之所）不能成。"
《容成氏》："咎（皋）䧟（陶）既已受命，乃攴（辨）侌（陰）昜（陽）之䁯（氣），而聖（聽）其訟獄。"
《三德》："昜（陽）而幽，是胃（謂）大莪（慼），幽而昜（陽），是胃（謂）不恙（祥）。"
《三德》："高昜（陽）曰：'母（毋）凶備（服）以享祀，母（毋）衾（錦）衣交（絞）祖係子。'"
《叢辰》："卯、辰、巳、午、未、申、栖（酉）、戌、亥、子、丑、寅，是胃（謂）昜（陽）日。"
《叢辰》："申、栖（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未，是胃（謂）外昜（陽）日。"

昜與揚

《窮達》："母（梅）白（伯）初淊（醢）酭（醢），後名昜（揚），非其悳（德）加。"
《融師》："淊（沈）巫（坐）念惟，登（發）昜（揚）鲞價。"

湯與康

《緇衣》："《尹寡（誥）》員（云）：'隹（惟）尹允及湯，咸又（有）一悳（德）。'"按，上博簡本《緇衣》湯作康。

湯與揚

《詩論》："《湯（揚）之水》，其炁（愛）婦悡。"

湯與唐

《唐虞》："湯（唐）吳（虞）之道，禪（禪）而不徳（傳）；堯舜之王，利天下而弗利也。"
《唐虞》："古（故）湯（唐）吳（虞）之□□。"

煬與陽

《六德》："君子言信言尔，言煬（陽）言尔，設外内皆得也。"按，"煬（陽）"字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，130頁）讀。

腸與陽

《詩論》："《君子腸₌（陽陽）》，少（小）人。"按，"腸₌（陽陽）"字從李零《上博楚簡三篇校讀記》（臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2002年，32頁）讀。

殤與陽

《生、亡日》："☐□生會（陰）殤（陽）允，生於丑即，生於寅衰，生於卯夬；盲（亡）於辰即，盲（亡）於巳衰，盲（亡）於午夬☐。"

鄗與揚

《容成氏》："墨（禹）乃迵（通）三江五沽（湖），東致（注）之沺（海），於是唐（乎）䍽（荊）州、鄗（揚）州矹（始）可凥（處）也。"

剔與傷

《太一》："聖人之從事也，亦怋（託）其名，古（故）社（功）成而身不剔（傷）。"
《語叢四》："往言剔（傷）人，壅（來）言剔（傷）㠯（己）。"
《曹沫》："死者弗收，剔（傷）者弗䎽（問）。"
《曹沫》："三軍大敗，【死】者收之，剔（傷）者䎽（問）之，善於死者爲生者。"
《曹沫》："則斯（皆）厇（度）剔（傷）亡，盤（攀）遷（蒐）行遊（失）車㕓（甲），命之毋行。"
《曹沫》："䁥（諜）人來告曰：其逘（將）衛（帥）聿（盡）剔（傷），車連（輦）皆栽，曰䈼（將）㬎（早）行。"
《苦成》："句（苟）義毋售（久）立，死可（何）敡（傷）才（哉）！"

敡與傷

《唐虞》："□虖（乎）脂膚血𩰫（氣）之青（情），敎（養）眚（性）命之正，安命而弗夭，敎（養）生而弗敡（傷），智□□。"
《從政》："䎽（聞）之曰：行險至（致）

命，谽（鐖）滄而毋飲（會），從事而毋訩，君子不以流言戕（傷）人。"

《三德》："古（故）棠（常）不利，邦遊（失）䡋（憲）棠（常），少（小）邦則蓌（剗），大邦逃（過）戕（傷）。"

瀶與湯

《楚帛書》乙："天梪（柱）牆（將）乍（作）瀶（湯），降於其方。"

羊字聲系

羊與祥

《季康子》："好型（刑）則不羊（祥），好殺則𠂇（作）𤔔（亂）。"

《叢辰》："利以違（解）兇（凶），敘（除）不羊（祥）。"

羕與祥

《楚帛書》乙："縕（羸）絀遊（失）□，卉木亡尚（常）；□□□夭（妖），天陸（地）乍（作）羕（祥）。"按，"羕（祥）"字從李零《〈長沙子彈庫戰國楚帛書研究〉補正》（《古文字研究》第二十輯，2000年）讀。

《楚帛書》乙："群神五正，四□堯羊（祥）。"

《老子》甲："賹（益）生曰羕，心使㲋（氣）曰㢸（強）。"按，今本和帛書本羕作祥。

《容成氏》："毆（癘）役（疫）不至，祆（妖）羕（祥）不行，祡（禍）才（災）迲（去）亡。"

羕與養

《尊德義》："民心又（有）恆（極），求其羕（養），童（重）義蕖（集）薑（理），言此章也，行此叟（文）也。"按，"羕（養）"字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，169頁）讀。

《尊德義》："羕（養）心於子（慈）俍（良），忠信日益而不自智（知）也。"

《性自》："凡眚（性），或敳（動）之，或逆之，或交（室（實））之，或萬（厲）之，或出之，或羕（養）之，或長之。"

《性自》："羕（養）眚（性）者，習也。"

《容成氏》："孝羕（養）父母，以善其新（親），乃及邦子。"

《容成氏》："所曰聖人，其生賜羕（養）也，其死賜牉（葬），迲（去）蠠（苛）匿（慝），是以爲名。"

羕與永

《性自》："羕（永）思而敳（動）心，胃（喟）女（如）也。"按，"羕（永）"字從陳偉《郭店楚簡〈人雖有性〉校釋》（《中國哲學史》2000年4期）讀。

《周易·比》："比：邍（原）筮，元羕（永）貞，吉，亡（无）咎。不寍（寧）方來，後夫凶。"

《周易·艮》："☐其止（趾），亡（无）咎，利羕（永）貞。"

《彭祖》："句（苟）是執心不忘（妄），受命羕（永）長。"

羕與咏

《性自》："憙（喜）斯慆₌（陶，陶）斯奮₌（奮，奮）斯羕₌（咏，咏）斯猷₌（猶，猶）斯迮₌（舞。舞），憙（喜）之終也。"

羕與亨

《周易·革》："革：改（巳）日迺（乃）孚，元羕（亨）貞，利貞，𢘓（悔）亡。"按，今本和帛書本羕作亨。

羕與用

《柬大王》："大（太）剌（宰）倉（答）曰：'君王元君₌（君，君）善，夫₌（大夫）可（何）羕（用）靜（諍）。'"按，"羕（用）"字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

恙與祥

《恆先》："恙（祥）宜（義）、利丂（巧）、采（綵）勿（物）出於炱₌（作。作）安（焉）又（有）事，不炱（作）無事。"按，"恙（祥）"字從廖名春《上博藏楚竹書〈恆先〉簡釋（修訂稿）》（confucius2000網，2004年4月22日）讀。

《三德》："善勿威（滅），不恙（祥）勿為。"

《三德》："昜（陽）而幽，是胃（謂）大萩（慼），幽而昜（陽），是胃（謂）不恙（祥）。"

羧與養

《忠信》："不兑（說）而足羧（養）者，地也。"

《忠信》："忠之為衍（道）也，百工不古（楛），而人羧（養）虐（皆）足。"

《唐虞》："墨（禹）紿（治）水，膉（益）紿（治）火，後稷（稷）紿（治）土，足民羧（養）囮。"

《唐虞》："羧（養）眚（性）命之正，安命而弗夭，羧（養）生而弗敡（傷）。"

《唐虞》："古者堯之與（舉）舜也，昏（聞）舜孝，智（知）其能羧（養）天下之老也。"

《唐虞》："四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目眙（聒）明衰，禕（禪）天下而受（授）臤（賢），退而羧（養）其生。"

《六德》："豫其志，求羧（養）新（親）志₌（之志）。"

逞與將

《曹沫》："三軍出，其逞（將）逑（卑），父䚘（兄）不廌，繇（由）邦鞹（御）之。此出帀（師）之幾（機）。"

《曹沫》："毋詎（誅）而賞，毋辠百眚（姓）而改其逞（將）。"

《曹沫》："諜（諜）人來告曰：其逞（將）衛（帥）聿（盡）剔（傷），車連（輦）皆栽，曰牆（將）棗（早）行。"

丈字聲系

丈與杖

《六德》："紖（疏）斬布實（絰）丈（杖），為父也，為君亦肰（然）。"按，"丈（杖）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·六德》篇注［一六］）讀。

長字聲系

長與萇

《詩論》："《隰又（有）長（萇）楚》，得而悔（誨）之也。"

倀與長

《五行》："思不精不詨（察），思不倀（長）不₌型₌（不形，不形）不₌安₌（不安，不安）不₌藥₌（不樂，不樂）亡悳（德）。"

《五行》："不悬（仁），思不能清；不智，思不能倀（長）。"

《五行》："智之思也倀₌（長，長）則得₌（得，得）則不₌亡₌（不忘，不忘）則明₌（明，明）則見₌臤₌人₌（見賢人，見賢人）則玉₌色₌（玉色，玉色）則型₌（形，形）則智。"

《緇衣》："上人悎（疑）則百眚（姓）賊（惑），下難智（知）則君倀（長）裝（勞）。"

《緇衣》："古（故）倀（長）民者，章志以卲（昭）百眚（姓），則民至（致）行异（己）以敓（悅）上。"

《緇衣》："倀（長）民者，衣備（服）不改，䢒（從）頌（容）又（有）常，則民悳（德）弌（一）。"

《緇衣》："倀（長）民者季（教）之以悳（德），齊之以豊（禮），則民又（有）懽（勸）心；季（教）之以正（政），齊之以型（刑），則民又（有）稅（遁）心。"

《柬大王》："君聖人，虘（且）良倀（長）子，牆（將）正於君。"

《曹沫》："成（城）𩫏（郭）必攸（修），繕（繕）虖（甲）利兵，必又（有）戰心以

獸（守），所以爲倀（長）也。”

《曹沫》：“凡又（有）司衛（率）倀（長）☐。”

《曹沫》：“毋辟（嬖）於伎（便）俾（嬖），毋倀（長）於父䏍（兄），賞均（均）聖（聽）中，則民和之。”

《曹沫》：“能絧（治）百人，使倀（長）百人；能絧（治）三軍，思（使）衛（帥）。”

《曹沫》：“卒又（有）倀（長），三軍又（有）衛（帥），邦又（有）君，此三者所以戰。”

《曹沫》：“是古（故）倀（長）民者（者）毋冈箸（爵），毋猌軍，毋辟（避）辠，甬（用）都叴（教）於邦☐於民。”

《叢辰》：“倀（長）者吉，學（幼）者不吉。”

《禁忌》：“凡五子，不可以作大事，不成，必毀，其身又（有）大咎；非其身，倀（長）子受其咎。”

《相宅》：“盍（蓋）西北之遇（寓），芒（亡）倀（長）子。”

倀與棖

《性自》：“牛生而倀（棖），鳶（雁）生而戟（敶），其眚（性）☐。”按，“倀”當讀作“棖”、“敞”或“敹”，《廣雅·釋詁四》：“觸、敹，揬也。”王念孫《疏證》：“敹者，《眾經音義》卷三引《三倉》云‘敞，撞也。’卷十四引《字苑》云‘棖，觸也。’謝惠連《祭古塚文》：‘以物棖撥之。’李善《注》云：‘南人謂以物觸物為棖。’敞、棖並與敹通。”“牛生而倀（棖）”是說牛生來就會牴觸。《淮南子·兵略》：“有角者觸，有齒者噬，有毒者螫，有蹄者趹，喜而相戲，怒而相害，天之性也。”可參。

張與腸

《窮達》：“驥（驥）馰（約）張（腸）山，驥塞於卲棘（棘），非亡（無）體壯也。”按，“張（腸）”字從白於藍《郭店楚簡考釋（四篇）》（《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年）讀。

倀與長

《尊德義》：“𡥈（教）以𠬝（辯）兑（說），則民埶（褻）陵（陵）倀（長）貴以忘（妄）。”按，“倀（長）”字從黃德寬、徐在國《郭店楚簡文字考釋》（《吉林大學古籍整理研究所建所十五周年紀念文集》，吉林大學出版社，1998年）讀。

㞑與長

《交交》：“君子相好，以自為㞑（長）。”

良字聲系

俍與良

《尊德義》：“羕（養）心於子（慈）俍（良），忠信日益而不自智（知）也。”按，“俍（良）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注［七］）讀。

办字聲系

沵與梁

《成之》：“㵒（津）沵（梁）㸒（爭）舟，其先也不若其後也。言語嗱（音）之，其勳（勝）也不若其已也。”按，“沵（梁）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［三一］）讀。

《交交》：“交交鳴鷖，集于中沵（梁）。”

枥與梁

《三德》：“竿之長，枸株復（覆）車，善游者死於枥（梁）下，豻貌飤（食）虎。”按，“枥（梁）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月18日）釋讀。

枥與粱

《魯邦》：“公剴（豈）不飯枥（粱）飤（食）肉才（哉）！䋣（緊），亡女（如）泵（庶）民可（何）。”

秎與梁

《鮑叔牙》："命九月敘（除）逄（路）。十月而徒秎（梁）成，一之日而車秎（梁）成。"

倉字聲系

倉與滄

《太一》："四時復楠（輔）也，是以成倉＝然＝（滄熱。滄熱）復相楠（輔）也，是以成溼（濕）澡（燥）。"

《太一》："溼（濕）澡（燥）者，倉（滄）然（熱）脈＝（之所）生也。倉（滄）然（熱）者。"

倉與相

《楚帛書》丙："倉（相）莫得。"

《楚帛書》丙："倉（相），不可以川□，大不訓（順）于邦，又（有）梟内（入）於卡＝（上下）。"

蒼與滄

《老子》乙："喿（燥）勑（勝）蒼（滄），青（清）勑（勝）然（熱），清＝（清靜）為天下定（正）。"

《容成氏》："毄（擊）鼓，墨（禹）必速出，冬不敢以蒼（滄）訇（辭），夏不敢以昬（暑）訇（辭）。"

蒼與倉

《相邦》："▨賓官蒼（倉）。"

爿字聲系

臧與壯

《楚帛書》丙："臧（壯）杢□。"

《楚帛書》丙："臧（壯），不可以籔（築）室，不可以□□。"

臧與莊

《窮達》："孫弔（叔）三矤（謝）邳（期）思少司馬，出而為命（令）尹，堣（遇）楚臧（莊）也。"

《曹沫》："魯臧（莊）公牆（將）爲大鐘，型既成矣。"

《曹沫》："臧（莊）公曰：'今天下之君子既可智（知）已，筥（孰）能並兼人才（哉）？'"

《曹沫》："臧（莊）公曰：'昔沱（施）舶（伯）語寡人曰：君子得之遊（失）之，天命。今異於而（尔）言。'"

《曹沫》："臧（莊）公曰：'曼（晚）才（哉），虐（吾）聕（聞）此言。'"

《曹沫》："臧（莊）公曰：'爲和於邦女（如）之可（何）？'"

《曹沫》："臧（莊）公曰：'爲和於豫（舍）女（如）可（何）？'"

《曹沫》："臧（莊）公曰：'勿兵以克奚女（如）？'"

《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）曰：'三軍𢦏果又（有）幾（機）虐（乎）？'"

《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）曰：'戰又（有）幾（機）虐（乎）？'"

《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）曰：'既戰又（有）幾（機）虐（乎）？'"

《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）曰：'復敗戰又（有）道虐（乎）？'"

《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）曰：'復盤戰又（有）道虐（乎）？'"

《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）曰：'復甘戰又（有）道虐（乎）？'"

《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）曰：'復故戰又（有）道虐（乎）？'"

《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）曰：'善攻者奚女（如）？'"

《曹沫》："臧（莊）公曰：'善獸（守）者奚女（如）？'"

《曹沫》："臧（莊）公或（又）聕（問）曰：'虐（吾）又（有）所聕（聞）之：一出言三軍皆懽（勸），一出言三軍皆往。又（有）之虐（乎）？'"

《曹沫》："臧（莊）公曰：'爲親（親）

女（如）可（何）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）昏（問）：'爲和女（如）可（何）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）昏（問）：'爲義女（如）可（何）？'"
《曹沫》："臧（莊）公曰：'此三者足以戰虖（乎）？'"
《曹沫》："臧（莊）公曰：'穠（沫），虗（吾）言氏（是）不（否），而毋或（惑）者（諸）少（小）道與（歟）？虗（吾）一谷（欲）昏（聞）三弋（代）斎=（之所）。'"

臀與將

《詩論》："《臀（將）大車》之囂也，則以為不可女（如）可（何）也。"

寢與臧

《詩論》："《木苽（瓜）》又（有）寢（臧）忨（愿）而未得達也。"按，"寢"似當讀為"臧"，訓為"善"。

藏與壯

《周易·夬》："九厽（三）：藏（壯）于頄，又（有）凶。君子夬=（夬夬），蜀（獨）行遇雨，女（如）雺又（有）厲，亡（无）咎。"
《周易·姤》："敂（姤）：女藏（壯），勿用取女。"
《周易·渙》："初六：䘒（拯）馬藏（壯），吉，悔（悔）亡。"

藏與牀

《周易·夬》："九厽（三）：藏（壯）于頄，又（有）凶。君子夬=（夬夬），蜀（獨）行遇雨，女（如）雺又（有）厲，亡（无）咎。"按，帛書本藏（壯）作牀。

𡋯與壯

《老子》甲："勿（物）𡋯則老，是胃（謂）不道。"按，今本𡋯作壯。

䊾與將

《老子》甲："竺（孰）能濁以朿（靜）者，䊾（將）舍（徐）清；竺（孰）能庀以迬（動）者，䊾舍（徐）生。"
《老子》甲："愚（化）而雒（欲）复（作），䊾貞（鎮）之以亡名之㪔（樸）。"按，今本和帛書本䊾作將。
《老子》甲："夫亦䊾（將）智=足=（知足，知足）以朿（靜），萬勿（物）䊾自定。"按，今本和帛書本䊾作將。
《老子》甲："侯王女（如）能獸（守）之，萬勿（物）䊾自賓。"按，今本和帛書本䊾作將。
《老子》甲："名亦既又（有），夫亦䊾智（知）止，智（知）止所以不訇（殆）。"按，今本和帛書乙本䊾作將。
《老子》丙："古（故）吉事上左，喪事上右。是以支（偏）䊾軍居左，上䊾軍居右，言以喪豊（禮）居之也。"按，今本和帛書本䊾作將。
《語叢四》："女（如）䊾（將）又（有）敗，䏶（雄）是為割（害）。"
《詩論》："《訔（詩）》，其猶坪（平）門，與戔（賤）民而豫之，其甬（用）心也䊾（將）可（何）女（如）？"
《詩論》："民之有慼惓（患）也，卡=（上下）之不和者，其甬（用）心也䊾（將）可（何）女（如）？"
《詩論》："《䊾（將）中（仲）》之言，不可不韋（畏）也。"
《民之》："善才（哉）！商也，䊾（將）可季（教）時（詩）矣。"
《魯邦》："夫山，石以為膚，木以為民，女（如）天不雨，石䊾（將）焦，木䊾（將）死，其欲雨，或甚於我，或必寺（待）虗（乎）名（禜）虗（乎）？夫川，水以為膚，魚以為民，女（如）天不雨，水䊾（將）沽（涸），魚䊾（將）死，其欲雨，或甚於我，或必寺（待）虗（乎）名（禜）虗（乎）？"
《容成氏》："含（今）受（紂）爲無道，昏（昬）者（捨）百眚（姓），至（縶）約

者(諸)侯，天牆(將)戔(誅)安(焉)。"
《容成氏》："受(紂)爲亡道，昏(昏)者(捨)百眚(姓)，至(縶)約者(諸)侯，䌛(絕)穜(種)忎(侮)眚(姓)，土玉水酉(酒)，天牆(將)戔(誅)安(焉)。"
《彭祖》："休才(哉)！乃牆(將)多昏(問)因由，乃不遊(失)乇(度)。"
《昭王》："卲(昭)王為室於死沍(沮)之滸(滸)，室既成，牆(將)格(落)之。"
《昭王》："王戒邦夫₌(大夫)以歓₌(飲酒)，既𣪘条之，王內(入)牆(將)格(落)。"
《昭王》："又(有)一君子殜(喪)備(服)曼廷，牆(將)迈(蹠)閨。"
《昭王》："少(小)人之告𦥑牆(將)剸(斷)於含(今)日，爾必止少₌人₌(小人，小人)牆(將)訋(召)寇。"
《昭王》："僕(僕)之母(毋)辱君王，不幸僕(僕)之父之骨才(在)於此室之隓(階)下，僕(僕)牆(將)埮亡老☐。"
《昭王》："君不為僕(僕)告，僕(僕)牆(將)訋(召)寇。"
《昭王》："牆(將)取車，大尹遇之，被襦₌(襦衣)。"
《昭王》："僕(僕)遇龏(龔)之脾(脽)牆(將)取車，被襦₌(襦衣)。"
《柬大王》："女(如)㾺，牆(將)祭之。"
《柬大王》："☐厶(私)諓(便)，人牆(將)芺(笑)君。"
《柬大王》："君聖人，虐(且)良倀(長)子，牆(將)正於君。"
《柬大王》："夫帝₌(上帝)䰠(鬼)神高明甚，牆(將)必智(知)之。君王之疠(病)牆(將)從含(今)日以巳。"
《柬大王》："☐牆(將)為客告。"
《柬大王》："君皆楚邦之牆(將)軍，复(作)色而言于廷。"
《柬大王》："王若(諾)，牆(將)鼓而涉之。"
《柬大王》："君王尚(當)以昏(問)大(太)剶(宰)晉侯，皮(彼)聖人之孫₌(子孫)，牆(將)必智之。"
《柬大王》："此所胃(謂)之'䅵(旱)母'，帝牆(將)命之攸(修)。"
《曹沫》："魯臧(莊)公牆(將)爲大鐘，型既成矣。"
《曹沫》："進必又(有)二牆(將)軍，毋牆(將)軍必又(有)嚳(數)辟(嬖)夫₌(大夫)，毋俾(嬖)夫₌(大夫)必又(有)嚳(數)大官之帀(師)、公孫公子。"
《曹沫》："人使士，我使夫₌(大夫)。人使夫₌(大夫)，我使牆(將)軍。人使牆(將)軍，我君身進。"
《曹沫》："牆(將)復戰，則录(祿)篧(爵)又(有)棠(常)，幾莫之嘗(當)。"
《曹沫》："既戰復豫(舍)，虐(號)命(令)於軍中曰：'紴(繕)𤸫(甲)利兵，明日牆(將)戰。'"
《曹沫》："昷₌(明日)牆(將)戰，思(使)爲前行。"
《曹沫》："明慙(慎)以戒，如牆(將)弗克，毋冒以追(陷)，必逃(禍)前攻(功)，不可不慙(慎)。"
《鮑叔牙》："鞄(鮑)雪(叔)牙倉(答)曰：'害牆(將)來，牆(將)有兵，有惪(憂)於公身。'"
《鮑叔牙》："百眚(姓)皆宛(怨)惌，瀘(奄)肰(然)牆(將)䒤(亡)。"
《鮑叔牙》："二厽(三)子浼(勉)之，寡人牆(將)迿信。"
《苦成》："參(三)垏(郤)家叓(度)取宔(主)君之衆以不聖(聽)命，牆(將)大害。"
《三德》："方縈(營)勿伐，牆(將)㒷(興)勿殺，牆(將)齊勿桎(椓)，是奉(逢)凶朔(孽)。"
《三德》："☐皇天牆(將)㒷(興)之；

母（毋）為愓（僞）攄（詐），上帝𨟻（將）憎之。”
《告武夷》：“含（今）日某𨟻（將）欲飤（食），某敢以其妻□妻女（汝）。”
《楚帛書》乙：“天梪（柱）𨟻（將）乍（作）瀉（湯），降於其方。”
《楚帛書》乙：“民祀不㽵（莊），帝𨟻（將）繇以𤔲（亂）□之行。”

𨟻與莊

《曹沫》：“𨟻（莊）公或（又）䎽（問）：‘爲和於戟（陳）女（如）可（何）？’”
《曹沫》：“𨟻（莊）公曰：‘既成𦘔（教）矣，出帀（師）又（有）幾（機）虐（乎）？’”

𤸰與將

《語叢四》：“皮（破）邦芒（亡）𤸰（將），流澤而行。”

牀與臧

《季康子》：“丘昏（聞）之牀（臧）䰒（文）中（仲）有言曰。”

牂與臧

《窮達》：“郘（呂）㞷（望）為牂（臧）埜（棘）𣶒（津），戰監門埜陞，行年七十而賭（屠）牛於朝訶（歌），興而為天子帀（師），堣（遇）周文也。”按，“牂（臧）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·窮達以時》篇注［六］）讀。

㽵與莊

《五行》：“以其外心與人交，遠也。遠而㽵（莊）之，敬也。”

牐與莊

《語叢三》：“牙（與）牐（莊）者凥（處），益。”

㽵與臧

《周易·師》：“初六：帀（師）出以聿（律），不（否）㽵（臧）凶。”

㽵與莊

《楚帛書》乙：“民祀不㽵（莊），帝𨟻（將）繇以𤔲（亂）□之行。”

喪字聲系

喪與亡

《周易·井》：“井：改邑不改井，亡（无）喪亡（无）得，往來井₌（井井）。气（汔）至，亦母（毋）𨔼（達）井。㼖（羸）其缾（瓶），凶。”按，帛書本喪作亡。

桑字聲系

桑與喪

《民之》：“三亡（無）虎（乎），亡（無）聖（聲）之樂，亡（無）膿（體）☑豊（禮），亡（無）備（服）之桑（喪）。”
《民之》：“亡（無）聖（聲）之樂、亡（無）膿（體）之豊（禮）、亡（無）備（服）之桑（喪），可（何）志（詩）是迡（迡）？”
《民之》：“亡（無）備（服）之桑（喪），內虛（恕）𢝊悲。”
《民之》：“亡（無）備（服）之桑（喪），為民父母。”

桑與蒼

《容成氏》：“傑（桀）乃逃之南藻（巢）是（氏），湯或（又）從而攻之，述（遂）逃迲（去），之桑（蒼）虐（梧）之埜（野）。”

㲋字聲系

㲋與壤

《語叢四》：“君又（有）㥄（謀）臣，則㲋（壤）陸（地）不鈔（削）；士又（有）㥄（謀）友，則言談不勺（弱）。”

㲋與讓

《成之》：“君子簟（簟）䇠（席）之上，㲋（讓）而𢆶學（幼）；朝廷之位，㲋（讓）而凥（處）𧾷戔（賤）。”
《成之》：“貴而𦢻（能）㲋（讓），則民谷（欲）其貴之上也。”
《君子》：“貴而能㲋（讓），斯人欲其□貴也。”

《容成氏》："於是於（乎）訂（治）爵（爵）而行录（祿），以䜲（讓）於又＝吳＝迵＝（有虞迵，有虞迵）曰：'㥁（德）速蓑（衰）☒。'"

《容成氏》："堯爲之孝（教）曰：'自内（納）安（焉），余穴規（窺）安（焉），以求臤（賢）者而䜲（讓）安（焉）。'"

《容成氏》："堯以天下䜲（讓）於臤（賢）者，天下之臤（賢）者莫之能受也。萬邦之君皆以其邦䜲（讓）於臤（賢）☒□□□臤（賢）者，而臤（賢）者莫之能受也。"

《容成氏》："墨（禹）乃五䜲（讓）以天下之臤（賢）者，不得已，肰（然）句（後）敢受之。"

《容成氏》："咎（皋）秀（陶）乃五䜲（讓）以天下之臤（賢）者，述（遂）爯（稱）疾不出而死。"

《容成氏》："墨（禹）於是虖（乎）䜲（讓）嗌（益），啓於是虖（乎）攻嗌（益）自取。"

䜲與襄

《成之》："《君奭》曰：'䜲（襄）我二人，毋又（有）合才（哉）音（言）。'"按，今本《尚書・君奭》䜲作襄。

䜲與穰

《容成氏》："句（后）褸（稷）既已受命，乃飤（食）於埜（野），宿於埜（野），復穀（穀）豢土，五年乃䜲（穰）。"

讓與讓

《子羔》："堯見舜之㥁（德）臤（賢），古（故）讓（讓）之。"

相字聲系

相與將

《民之》："亡（無）膿（體）之豊（禮），日逑（就）月相（將）。"

章字聲系

章與彰

《老子》甲："法勿（物）慈（滋）章，䖵（盜）惻（賊）多又（有）。"按，河上、王弼本章作彰。

《從政》："弇戒先遣則自异（己）訂（始），㬎（顯）訪懽（勸）信則㒄（僞）不章（彰）。"

《季康子》："☒者，因古（故）册豊（禮）而章（彰）之，毋逆百事，皆青（請）行之。"

《融師》："蔑帀（師）見□，毀折鹿戔（踐），隹（惟）孳（茲）作章（彰），□皮（彼）獸鼠，又（有）足而☒。"

昌字聲系

昌與倡

《緇衣》："王言女（如）絲，其出女（如）緍；王言女（如）索，其出女（如）綍（紼）。古（故）大人不昌（倡）流。"

《成之》："走（上）句（苟）昌（倡）之，則民鮮不從悛（矣）。"按，"昌（倡）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡・成之聞之》篇注［一一］）讀。

《三德》："毋（毋）為角言，母（毋）為人昌（倡）。"

尚字聲系

尚與常

《楚帛書》乙："緹（羸）絀遊（失）□，卉木亡尚（常）；□□□夭（妖），天陰（地）乍（作）羕（祥）。"

《楚帛書》乙："卉木民人以□四淺之尚（常），□□上夭（妖），三寺（時）是行。"

《楚帛書》乙："寺（時）雨進退，亡又（有）尚（常）亙（恆）。"

《楚帛書》乙："三亙（恆）登（廢），四興兒（鼠），以□天尚（常）。"

尚與嘗

《五行》："未尚（嘗）聶（聞）君子道，胃（謂）之不聦（聰）；未尚（嘗）見臤（賢）人，胃（謂）之不明。"

《柬大王》："𨆌尹會（答）曰：'楚邦又有𡧍（常）古（故），安敢殺祭？以君王之身殺祭，未尚（嘗）又（有）。'"

尚與黨

《語叢二》："慾（欲）生於眚（性），慮生於慾（欲），倍（倍）生於慮，静（爭）生於倍（倍），尚（黨）生於静（爭）。"按，"尚（黨）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢二》篇注［五］）讀。

尚與當

《柬大王》："君王尚（當）以聒（問）大（太）剌（宰）晉侯，皮（彼）聖人之孫₌（子孫），牆（將）必[智]之。"

堂與尚

《老子》甲："保此衍（道）者不谷（欲）堂（尚）呈（盈）。"

堂與當

《季康子》："凡欲勿㦥，凡遊（失）勿䠐（危），各堂（當）其曲以成之。"

《性自》："堂（當）事因方而折（制）之，其先後之舍（敘）則宜（義）道也，或舍（敘）為之即（節）則㝔（文）也。"

《容成氏》："古（故）堂（當）是旹（時）也，亡并▢。"

《容成氏》："堂（當）是時也，戡（癘）役（疫）不至，祅（妖）羕（祥）不行，𥚁（禍）才（災）迲（去）亡。"

《容成氏》："堂（當）是旹（時），弝（強）溺（弱）不綯諹，衆寡不聖訟，天陞（地）四旹（時）之事不攸（修）。"

《苦成》："唯（雖）不堂（當）殜（世），句（苟）義毋舊（久）立，死可（何）敡（傷）才（哉）！"

堂與黨

《鮑叔牙》："二人也倗（朋）堂（黨），羣獸遱（搜）倗（朋），取與鐈公。"

㦥與常

《老子》甲："和曰㝢（㦥），智（知）和曰明。"按，今本和帛書本㝢（㦥）作常。

《成之》："天夆（格）大㦥（常），以里（理）人侖（倫）。"

《成之》："是古（故）小人變（亂）天㦥（常）以逆大道，君子訡（治）人侖（倫）以川（順）天悳（德）。"

《成之》："害（蓋）言新（慎）求之於吕（己），而可以至川（順）天㦥（常）俟（矣）。"

《成之》："害（蓋）此言也，言不霏（奉）大㦥（常）者，文王之型（刑）莫𦤶（重）安（焉）。"

《成之》："是古（故）君子新（慎）六位以巳（祀）天㦥（常）。"

《彭祖》："臣可（何）藝可（何）行，而䙴（還）於朕身，而謐于帝㦥（常）？"

《柬大王》："𨆌尹會（答）曰：'楚邦又有㦥（常）古（故），安敢殺祭？以君王之身殺祭，未尚（嘗）又（有）。'"

《柬大王》："君王元君，不以其身弁（變）𨆌尹之㦥（常）古（故）；𨆌尹為楚邦之䰠（鬼）神宔（主），不敢以君王之身弁（變）𤔔（亂）䰠（鬼）神之㦥（常）古（故）。"

《曹沫》："牆（將）復戰，則录（祿）𥫗（爵）又（有）㦥（常），幾莫之堂（當）。"

《三德》："▢（平）旦毋（毋）哭，𣪊（晦）母（毋）訶（歌），▢（弦）望齊（齋）宿（素）；是胃（謂）川（順）天之㦥（常）。"

《三德》："古（故）㦥（常）不利，邦遊（失）䡇（憲）㦥（常），少（小）邦則𧦝（剗），大邦逃（過）敡（傷）。"

《三德》："弁（變）㦥（常）惖（易）豊（禮），土陞（地）乃𡐦（坼），民乃囂（夭）死。"

《三德》："敬者得之，怠（怠）者遊（失）之，是胃（謂）天㦥（常）。"

《三德》："母（毋）作大事，母（毋）對㦥（常）。"

裳與當

《楚帛書》乙："隹（惟）□□□，月則絽（贏）絀，不得其裳（當）。"

裳與裳

《詩論》："《裳=（裳裳）者芋（華）》，則☐。"

《建除》："凡盍日，利以折（製）衣裳（裳）、䋺褆，折（製）布寠（褐），為門膚（閭）。"

黨與黨

《尊德義》："因亙（恆）則古（固），戠（察）匸（匿）則亡避（僻），不黨（黨）則亡惕（怨），辻思則□□。"

綿與裳

《叢辰》："利以冠，敎（探）車馬，折（製）衣綿（裳）、表（服）紋（飾）。"

上字聲系

上與常

《從政》："三折（制）：時（時）行視，上（常）衣飢（食）☐。"按，"上"似當讀作"常"，"上（常）衣飢（食）"為使動用法，即使衣食有常。

上與尚

《曹沫》："毋上（尚）臒（獲）而上（尚）聒（聞）命，所以爲母（毋）退。"按，"上（尚）"字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》注 24（簡帛研究網，2005 年 2 月 12 日）引沈培説法讀。

《周易·訟》："上九：或賜（錫）繙（鞶）緖（帶），終朝厽（三）䙴之。"按，帛書本上作尚。下同。

《周易·師》："上六：大君子又（有）命，啟邦承家，尖=（小人）勿用。"

《周易·比》："上六：比亡（无）首，凶。"

《周易·大有》："上九：自天右（祐）之，吉亡（无）不利。"

《周易·謙》："上六：鳴壓（謙），可用行帀（師），征邦。"

《周易·豫》："上六：榠（冥）余（豫），成又愈（渝），亡（无）咎。"

《周易·隨》："上六：係而敂（拘）之，從乃𡃑（維）之。王用享（亨）于西山。"

《周易·无妄》："上九：亡（无）忘（妄），行又禍（眚），亡（无）卣（攸）利。"

《周易·大畜》："上九：𣶒（何）天之𧗠（衢），卿（亨）。"

《周易·咸》："上六：欽（咸）頌（輔）夾（頰）舌。"

《周易·恆》："上六：叡（振）亙（恆），貞凶。"

《周易·遯》："上九：肥豚（遯），亡（无）不利。"

《周易·睽》："上九：楑（睽）㐻（孤），見豕傾（負）坌（塗），載☐寇，昏（婚）佝（媾），往，遇雨則吉。"

《周易·蹇》："上六：往訐（蹇）來碩，吉，利見大人。"

《周易·夬》："上六：忘（无）𡴌（號），中（終）又（有）凶。"

《周易·姤》："上九：敂（姤）其角，吝，亡（无）咎。"

《周易·困》："上六：困于𦯛（葛）藟，于剔（𩨗）□，曰：迖（動）悔（悔）又（有）悔（悔），征吉。"

《周易·井》："上六：井利（收）勿寞（幕），又（有）孚元吉。"

《周易·艮》："上九：䡥（敦）艮，吉。"

《周易·豐》："上六：豐其芾（屋），坿（蔀）其家，閨（闚）其床（戶），𣪠（闃）其亡（无）人，厽（三）㦸（歲）不覿，凶。"

《周易·渙》："上九：𩥛（渙）其血，欲易（逖）出。"

《周易·小過》："上六：弗遇㐱（過）之，飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦炙（災）禍（眚）。"

《周易·既濟》："上六：需（濡）其首，

厲。"

走與尚

《曹沫》："繆（陳）攻（功）走（尚）臤（賢）。能絢（治）百人，使倀（長）百人；能絢（治）三軍，思（使）衛（帥）。"

京字聲系

京與諒

《三德》："☐京（諒），竿之長，枸株復（覆）車，善游者死於杺（梁）下，貋貌飤（食）虎。"按，"京（諒）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月18日）讀。下同。

《三德》："憙（喜）樂無堇（期）厇（度），是胃（謂）大荒（荒），皇天弗京（諒），必復之以惡（憂）喪。"

《三德》："凡飤（食）歓（飲）無量詯（計），是胃（謂）滔皇，上帝弗京（諒），必復之以康。上帝弗京（諒），以祀不享。"

《三德》："衣備（服）逃（過）折（制），遊（失）於媺（美），是胃（謂）違章，上帝弗京（諒）。"

畺字聲系

畺與疆

《詩論》："《天保》，其得录（祿）蔑畺（疆）矣！巽寡悳（德）古（故）也。"

彊與強

《語叢三》："彊（強）之尌（柱）也，彊（強）取之也。"

彊與剛

《語叢三》："彊之尌（柱）也，彊取之也。"按，郭店簡《性自命出》篇本句作"剛之梪也，剛取之也"。

彊與疆

《語叢三》："思亡彊（疆），思亡亓（期），思亡紆（邪）。"按，"彊（疆）"字從陳偉《郭店楚簡別釋》（《江漢考古》1998年4期）讀。

勥與競

《五行》："勥（剛），義之方。矛（柔），悬（仁）之方也。'不勥（競）不梂（絿），不勥（剛）不矛（柔）'，此之胃（謂）也。"

勥與強

《五行》："悳（直）而述（遂）之，逄（肆）也；逄（肆）而不畏勥（強）語（禦），果也。"

𢡟與強

《語叢二》："𢡟（強）生於眚（性），立生於𢡟（強），剴（斷）生於立。"按，"𢡟（強）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢二》篇注［九］）讀。

庚字聲系

庚與康

《季康子》："季庚（康）子昏（問）於孔=（孔子）曰。"

《季康子》："庚（康）子曰：'青（請）昏（問）：可（何）胃（謂）悬（仁）之以悳（德）？'"

《季康子》："庚（康）子曰：'肰（然）其宔（主）人亦曰：古之為邦者必以此。'"

《季康子》："庚（康）子曰：'毋乃肥之昏也，是左虖（乎）？古（故）女（如）虐（吾）子之疋（疏）肥也。'"

康與湯

《曹沫》："君其亦隹（唯）聐（聞）夫墨（禹）、康（湯）、傑（桀）、受（紂）矣。"

卿字聲系

卿與向

《緇衣》："毋以少（小）悔（謀）敗大惰（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫=（大夫）、卿事（士）。"按，上博簡本《緇衣》

卿作向。

卿與享

《成之》："君上卿（享）成不唯夲（本），工（功）▨。"按，"卿（享）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［一四］）讀。

卿與亨

《周易·需》："孠（需）：又（有）孚，光卿（亨），貞吉，利涉大川。"

《周易·謙》："壓（謙）：卿（亨），君子又（有）㚇（終）。"

《周易·隨》："隓（隨）：元卿（亨）利貞，亡（无）咎。"

《周易·蠱》："蠱：元卿（亨），利涉大川。先甲厽（三）日，後甲厽（三）日。"

《周易·无妄》："亡（无）忘（妄）：元卿（亨）利貞。其非（匪）復又（有）禂（眚），不利又（有）卣（攸）往。"

《周易·大畜》："上九：㧑（何）天之䢃（衢），卿（亨）。"

《周易·咸》："欽（咸）：卿（亨），利貞，取女吉。"

《周易·恆》："亙（恆）卿（亨），利貞，亡（无）咎。"

《周易·遯》："豚（遯）：卿（亨），少（小）利貞。"

《周易·萃》："啐（萃）：王畧（假）于寤（廟），利見大人，卿（亨），利貞。用大牲，利又（有）卣（攸）往。"

《周易·旅》："遊（旅）：少（小）卿（亨），遊（旅）貞吉。"

《周易·渙》："𡧊（渙）：卿（亨）。王叚（假）於寤（廟），利見大人，利涉大川。"

卿與饗

《曹沫》："昔堯之卿（饗）舜也，飯於土輺（塯），欲（歠）於土型（鉶），而㕎（撫）又（有）天下。"

《叢辰》："以為卡₌（上下）之禱祠（祠），槐（鬼）神卿（饗）之，乃浧（盈）其志。"

卿與嚮

《容成氏》："文王乃记（起）帀（師）以卿（嚮）豐、喬（鎬），三鼓而進之，三鼓而退之。"

強字聲系

強與彊

《老子》甲："果而弗癹（伐），果而弗喬（驕），果而弗矝（矜），是胃（謂）果而不強。"按，傅奕本強作彊。

勥與強

《老子》甲："賹（益）生曰羕（祥），心使㲺（氣）曰勥。"按，河上、王弼及帛書本勥作強。

《老子》甲："未智（知）其名，孶（字）之曰道，虗（吾）勥為之名曰大。"按，河上、王弼本及帛書本勥作強。

《太一》："天道貴溺（弱），雀（削）成者以益生者，伐於勥（強），責（積）於▨。"

《太一》："天不□於西北，其下高以勥（強）；墬（地）不足於東南，其上□以□。"

《尊德義》："民可道也，而不可勥（強）也。"

《從政》："是古（故）𡥈₌（君子）勥（強）行，以時（待）名之至也。"

《相邦》："先其欲，備（服）其勥（強），牧其惓（倦），青（靜）以寺（待）時₌（時。時）出古此₌（古₌（故，故）出）事₌（事，事）出政₌（政，政）毋忘所訇（始）。"

勥與彊

《老子》甲："未智（知）其名，孶（字）之曰道，虗（吾）勥為之名曰大。"按，傅奕本勥作彊。下同。

《老子》甲："賹（益）生曰羕（祥），心使㲺（氣）曰勥。"

勥與剛

《五行》："勥（剛），義之方。矛（柔），

悬(仁)之方也。'不勥(競)不棣(絿)，不勥(剛)不矛(柔)'，此之胃(謂)也。"

競字聲系

競與境

《曹沬》："☑競(境)必勳(勝)，可以又(有)怡(治)邦，周等(志)是廌(存)。"

卬字聲系

卬與仰

《柬大王》："王卬(仰)而〈天〉[illegible]而泣胃(謂)大(太)剌(宰)：'一人不能詞(治)正(政)，而百眚(姓)以醫(絕)。'"

《三德》："卬(仰)天事君，嚴䂓(恪)必信；府(俯)視□□，敄(務)蕽(農)敬戒。"

兄字聲系

䂩與兄

《多薪》："䂩(兄)及弟斯，鮮我二人。"

《多薪》："多₌人₌(多人多人)，莫奴(如)䂩(兄)□。"

《曹沬》："三軍出，其逹(將)逞(卑)，父䂩(兄)不廌，繇(由)邦馭(御)之。此出帀(師)之幾(機)。"

《曹沬》："毋辟(嬖)於伎(便)俾(嬖)，毋倀(長)於父䂩(兄)，賞埇(均)聖(聽)中，則民和之。"

《三德》："母(毋)焚(煩)古(姑)謱(嫂)，母(毋)恥父䂩(兄)。"

向字聲系

向與鄉

《老子》乙："攸(修)之向，其悳(德)乃長。"按，今本和帛書乙本向作鄉。

《老子》乙："□□□家，以向觀向，以邦觀邦，以天下觀天下。"按，今本和帛書甲本向作鄉。

《語叢四》："佖(匹)婦禺(偶)夫，不智(知)其向(鄉)之小人君子。"

《緇衣》："古(故)君子之友也又(有)向(鄉)，其亞(惡)又(有)方。"

《鮑叔牙》："近臣不訐(諫)，遠者不方(謗)，則攸(修)者(諸)向(鄉)里。"

向與嚮

《魯穆公》："向(嚮)者虗(吾)昏(問)忠臣於子思。"

向與䛨

《緇衣》："古(故)君子之友也又(有)向(鄉)，其亞(惡)又(有)方。"按，上博簡本《緇衣》向(鄉)作䛨。

向與尚

《彭祖》："毋啟(逐)賵(富)，毋勂臤(賢)，毋向(尚)桓(樹)。"按，"向(尚)"字從季旭昇《〈上海博物館藏戰國楚竹書(三)〉讀本》(臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2005年，253頁)讀。

向與饗

《叢辰》："以祭門、祭(行)，向(饗)之。"按，"向(饗)"字從陳劍說釋讀。

《告武夷》："君向(饗)受某之䎘(聶)希(幣)芳糧，囟(使)某來歸飤(食)故□。"按，"向(饗)"字原形作"[illegible]"，此從冀小軍《釋楚簡中的[illegible]字》(簡帛研究網，2002年7月21日)讀，但其釋"[illegible]"為"皿"，非是。

迥與向

《成之》："唯君子道可近求而可遠迥(向)也。"按，"迥(向)"字從白於藍《〈郭店楚墓竹簡〉讀後記》(《中國古文字研究》第一輯，吉林大學出版社，1999年)釋讀。

享字聲系

享與亨

《周易·隨》："上六：係而敂(拘)之，從乃𤔲(維)之。王用享(亨)于西山。"

享與芳

《周易·隨》："上六：係而敂（拘）之，從乃𦅫（維）之。王用享（亨）于西山。"按，帛書本享（亨）作芳。

享與紡

《太歲》："大（太）歲：亯₌（十月）、屈欒、育₌（享月）才（在）西，𣏟₌（負月）、遠欒、夏欒才（在）北，獻馬、𠜱层、八月才（在）東，冬欒、夏层、九月才（在）南。"按，睡虎地秦簡《日書》甲種《歲》篇"育₌（享月）"作"紡月"。

㞷字聲系

㞷與廣

《老子》乙："㞷悳（德）女（如）不足。"按，今本和帛書乙本㞷作廣。

《詩論》："《闗（關）疋（雎）》之改、《梂（樛）木》之𣅀（時）、《灘（漢）㞷（廣）》之智、《鵲樔（巢）》之歸、《甘棠》之保（報）、《綠衣》之思、《鶠₌（燕燕）》之情害（曷）？"

《詩論》："《灘（漢）㞷（廣）》之智，則智（知）不可得也。"

《容成氏》："以𣪊於溪浴（谷），淒（濟）於㞷（廣）川，高山陞（登），蓁（榛）林☒□泉。"

㞷與匡

《容成氏》："又（有）吳（虞）迥㞷（匡）天下之正（政）十又九年而王天下，卅₌（三十）又七年而[illegible]終。"

枉與往

《成之》："𢦔（勇）而行之不果，其悇（疑）也弗枉（往）悇（矣）。"

𢓊與往

《周易·睽》："六五：㥑（悔）亡，𨻰宗磐（噬）肤（膚），𢓊（往）可（何）咎。"

狂與匡

《仲弓》："夫子唯（雖）有與（舉），女（汝）蜀（獨）正之，幾（豈）不又（有）狂（匡）也？"按，狂原文從心，即《説文》古文狂。"狂（匡）"字從季旭昇《〈上海博物館藏戰國楚竹書（三）〉讀本》（臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2005年，196頁）讀。

𡧊與兄

見陽部兄字聲系。

皇字聲系

皇與況

《緇衣》："龜筮猷（猶）弗智（知），而皇（況）於人𠷎（乎）？"

皇與誑

《忠信》："君子女（如）此，古（故）不皇（誑）生，不伓（背）死也。"按，"皇（誑）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·忠信之道》篇注［五］）讀。

皇與横

《民之》："民之父母虎（乎），必達於豊（禮）樂之䔍（源），以至（致）五至、以行三亡（無），以皇（横）于天下。"

《民之》："三亡（無）虎（乎），亡（無）聖（聲）之樂，亡（無）體（體）之豊（禮），亡（無）備（服）之桑（喪）。君子以此皇（横）于天下。"

央字聲系

央與殃

《彭祖》："一命弌（一）䐢，氏（是）胃（謂）敓（遭）央（殃）。"

《三德》："女（如）反之，必禺（遇）凶央（殃）。"

央與瑤

《子羔》："遊於央（瑤）臺（臺）之上，又（有）鷃（燕）監（銜）卵而階（錯）者（諸）其前，取而軟（吞）之。"

痰與訣

《語叢四》："𣈸（早）與𥅐（賢）人，是胃（謂）𤸰（訣）行。"

耕部第二五

并字聲系

荓與并

《容成氏》："墨（禹）乃迵（通）蔞（澧）與湯（易），東豉（注）之泩（海），於是虖（乎）荓（并）州䛐（始）可尻（處）也。"按，"荓（并）"字從白於藍《讀上博簡（二）劄記》（《江漢考古》2005年4期）釋讀。

缾與垪

《周易·井》："井：改邑不改井，亡（无）喪亡（无）得，往來井₌（井井）。气（汔）至，亦母（毋）䋎（達）井。羸（羸）其缾，凶。"按，帛書本缾作垪。

平字聲系

坪與平

《楚帛書》甲："千又百戢（歲），貝₌（日月）允生，九州不坪（平），山陵（陵）備（崩）㱦，四神□乍（作）。"按，"坪（平）"字從嚴一萍《楚繒書新考（上、中、下）》（《中國文字》第廿六冊，1967年，9-10頁）讀。

《老子》丙："埶（設）大象，天下往。往而不害，安坪大。"按，今本和帛書本坪作平。

《尊德義》："善者民必眾，眾未必詒（治），不詒（治）不川（順），不川（順）不坪（平）。"

《尊德義》："均（均）不足以坪（平）正（政），㥏（緩）不足以安民，敵（勇）不足以沫（潰）眾。"

《詩論》："《訟（頌）》，坪（平）悳（德）也，多言後；其樂安而屖（遲），其訶（歌）申而易，其思深而遠。至矣！"

《詩論》："《旹（詩）》，其猶坪（平）門。"

《子羔》："昔者【禪】而弗殜（世）也，善與善相尋也，古（故）能紿（治）天下，坪（平）萬邦。"

《容成氏》："墨（禹）乃因山陸（陵）坪（平）㻋（隰）之可坓（封）邑者而緐（繁）實之。"

《鮑叔牙》："是戢（歲）也，晉人敳（伐）齊，既至齊陞（地），晉邦又（有）㥶（亂），帀（師）乃歸。雩（雨）坪（平）陞（地）至䣛（膝），復。日旇亦不為恣（災），公蟊（瘠）亦不為戩（害）。"按，"坪（平）"字從侯乃鋒《上博（五）幾個固定詞語和句式補說》（簡帛網，2006年3月20日）讀。

《季康子》："肰（然）則邦坪（平）而民順（擾）矣。"

《建除》："坪於未。"按，睡虎地秦簡《日書》甲、乙種楚除坪皆作平。下同。

《建除》："坪於申。"

《建除》："坪於栖（酉）。"

《建除》："坪於戌。"

《建除》："坪於亥。"

《建除》："坪於子。"

《建除》："坪於丑。"

《建除》："坪於寅。"

《建除》："坪於卯。"

《建除》："坪於曟（辰）。"

《建除》："坪於巳。"

《建除》："坪於午。"

《建除》："凡坪日，利以祭祀、和人民、詎（屬）事。"

名字聲系

名與禜

《魯邦》："夫山，石以為膚，木以為民，女（如）天不雨，石牆（將）焦，木牆（將）死，其欲雨，或甚於我，或必寺（待）虗（乎）名（禜）虗（乎）？夫川，水以為膚，魚以為民，女（如）天不雨，水牆（將）沽（涸），魚牆（將）死，其欲雨，或甚於我，或必寺（待）虗（乎）名（禜）虗（乎）？"按，"名（禜）"字從陳劍（2003年1月9日清華大學思想文化研究所討論會發言）讀。

冥字聲系

榠與冥

《墨子》："☒含（今）為州，昊₌（昊昊）榠₌（冥冥），又（有）胃日☒。"按，"榠₌（冥冥）"字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）釋讀。下同。

《周易·豫》："上六：榠（冥）余（豫），成又（有）愈（渝），亡（无）咎。"

《三德》："母（毋）曰榠₌（冥冥），上天又（有）下政，晝□☒。"

丁字聲系

成與誠

《成之》："戎（農）夫柔（務）飤（食），不弫（強）耕，糧弗足俟（矣）；士成（誠）言，不行，名弗得俟（矣）。"按，"成（誠）"字從白於藍《〈郭店楚墓竹簡〉釋文正誤一例》（《吉林大學學報》1999年2期）讀。

《詩論》："成（誠）胃（謂）之也。"

《詩論》："成（誠）命之也。"

《子羔》："堯之得舜也，舜之悳（德）則成（誠）善嬰（歟）？伊（抑）堯之悳（德）則甚盟（明）嬰（歟）？"

《子羔》："古（故）夫舜之悳（德）其成（誠）臤（賢）矣。"

成與城

《楚帛書》丙："姑（辜），利截（侵）伐，可以攻成（城），可以聚眾，會者（諸）侯，型百事，殄（戮）不義。"

《語叢四》："山亡㯰則坨（阤），成（城）無蓑則坨（阤）。"

《采風》："訐（衍）峊（徽）：《牧人》，《募人靏亡》，《靏氏》，《成（城）上生之葦》，《道之遠尔》，《良人亡不宜也》，《☒也遺夬（玦）》。"

《曹沫》："還年而聒（問）於敨（曹）蔑（沫）曰：'虗（吾）欲與齊戰，聒（問）戟（陳）奚女（如）？獸（守）鄥（邊）成（城）奚女（如）？'"

《曹沫》："臣聒（聞）之：又（有）固悔（謀）而亡固成（城），又（有）克正（政）而亡克戟（陳）。"

《曹沫》："成（城）䧹（郭）必攸（修），繣（繕）庰（甲）利兵，必又（有）戰心以獸（守），所以爲倀（長）也。"

《曹沫》："民又（有）寶（保）：曰成（城），曰固，曰蔵（阻）。"

《曹沫》："其飤（食）足以飤（食）之，其兵足以利之，其成（城）固足以攷（毀）之。"

成與盛

《仲弓》："夫季是（氏），河東之成（盛）家也。"

《鮑叔牙》："☒民獵（獵）樂，篙（篤）☒伓怄，皮（疲）敝（敝）齊邦，日成（盛）于縱，弗覭（顧）前後。"

貞字聲系

貞與鎮

《老子》甲："愚（化）而雒（欲）复（作），牆（將）貞之以亡名之數（樸）。"按，今

本貞作鎮。

貞與闐

《老子》甲："憍(化)而雒(欲)𢀜(作)，𨟻(將)貞之以亡名之𣪊(樸)。"按，帛書乙本貞作闐。

貞與真

《老子》乙："建悳(德)女(如)□□貞女(如)愉。"按，今本貞作真。

《老子》乙："攸(修)之身，其悳(德)乃貞。"按，今本和帛書乙本貞作真。

貞與正

《緇衣》："《寺(詩)》員(云)：'情(竫)共尔(爾)立(位)，好氏(是)貞(正)植(直)。'"

《緇衣》："《寺(詩)》員(云)：'隹(誰)秉𢦏(國)成，不自為貞(正)，卒𢡺(勞)百眚(姓)。'"

壬字聲系

廷與庭

《周易·艮》："艮：其伓(背)，不𣪘(獲)其身，行其廷(庭)，不☒。"

衽與領

《昭王》："王訋(召)而余(予)之衽(領)裈(袍)。"按，"衽(領)"字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》(簡帛研究網，2005年2月15日)讀。

聖與聲

見耕部耶字聲系。

聖與耶

見耕部耶字聲系。

聖與聽

見耕部耶字聲系。

呈字聲系

呈與盈

《老子》甲："保此衍(道)者不谷(欲)尚(尚)呈。"按，今本和帛書乙本呈作盈。

浧與傾

《老子》甲："長耑(短)之相型(形)也，高下之相浧也。"按，今本浧作傾。

浧與盈

《老子》甲："長耑(短)之相型(形)也，高下之相浧也。"按，帛書本浧作盈。

《老子》甲："朱(持)而浧之，不不若已。"按，今本和帛書本浧作盈。

《老子》甲："金玉浧室，莫能獸(守)也。"按，帛書甲本浧作盈。

《老子》乙："大浧若中(盅)，其甬(用)不穿(窮)。"按，河上、王弼本及帛書本浧作盈。

《太一》："聶(一)块(缺)聶(一)浧(盈)，以忌(己)為𡩜(萬)勿(物)經。"

《性自》："𢙐(怒)谷(欲)浧(盈)而毋暴。"

《語叢四》："金玉浧(盈)室，不女(如)悔(謀)。"

《恆先》："云₌(云云)相生，信浧(盈)天陊(地)，同出而異生(性)，因生其所欲。"

《叢辰》："以為卡₌(上下)之禱䄍(祠)，䰠(鬼)神卿(饗)之，乃浧(盈)其志。"

緹與逞

《成之》："少(小)人不緹(逞)人於刃(恩)，君子不緹(逞)人於豊(禮)。"按，"緹(逞)"字從裘按(《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注[三〇])讀。

緹與田

《容成氏》："天下之民居奠，乃飭飤(食)，乃立句(后)禝(稷)以爲緹(田)。"按，"緹(田)"字從張富海《讀楚簡劄記五則》(《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年)讀。

緹與贏

《楚帛書》乙："隹(惟)□□□，月則緹

（嬴）絀，不得其祟（當）。"
《楚帛書》乙："緹（嬴）絀遊（失）□，卉木亡尚（常）；□□□夭（妖），天陸（地）乍（作）羕（祥）。"
涅與盈
《三德》："☐邦四嗌（益），是胃（謂）方芋，唯（雖）涅（盈）必虛。"
《相宅》："中坦，中□，又汙（穿）安（洝），凥（居）之不涅（盈）志。"

耶字聲系

耶與聲
《性自》："聒（聞）芙（笑）聖（聲），則羴（鮮）女（如）也斯憙（喜）。"按，上博簡本《性情論》聖（聲）作耶。
聖與聖
《唐虞》："古者聖（聖）人廿而冠，卅而又（有）家，五十而紿（治）天下，七十而至（致）正（政）。"
聖與聲
《老子》甲："音聖之相和也，先後之相墮（隨）也。"按，今本和帛書本聖作聲。
《老子》甲："是以聖人居亡為之事，行不言之季（教）。"按，帛書甲本聖作聲。
《老子》乙："大音祗（希）聖，天象亡坓（形）。"按，今本和帛書乙本聖作聲。
《五行》："金聖（聲）而玉晷（振）之，又（有）悳（德）者也。金聖（聲），善也；玉音，聖也。善，人道也；悳（德），而〈天〉道也。唯又（有）悳（德）者，肰（然）句（後）能金聖（聲）而玉晷（振）之。"
《緇衣》："人句（苟）又（有）言，必聒（聞）其聖（聲）；句（苟）又（有）行，必見其成。"
《性情論》："金石之又（有）聖（聲）也，弗鉤（扣）不鳴。"
《性自》："凡聖（聲），其出於情也信，肰（然）句（後）其內拔（撥）人之心也敂（厚）。"
《性自》："聒（聞）芙（笑）聖（聲），則羴（鮮）女（如）也斯憙（喜）。"
《性自》："聖（聽）쬲（琴）刅（瑟）之聖（聲），則誖（悸）女（如）也斯戁（歎）。"
《性自》："奠（鄭）衛之樂，則非其聖（聲）而從之也。"按，"聖（聲）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注［二八］）讀。
《性自》："其聖（聲）弁（變）則其心從之矣，其心弁（變）則其聖（聲）亦肰（然）。"
《性自》："憖（吟）遊依（哀）也，喿（噪）遊樂也，湫（啾）遊聖（聲），䆗遊心也。"
《性自》："目之好色，耳之樂聖（聲），膩（鬱）舀（陶）之㲙（氣）也，人不難為之死。"
《語叢一》："其豊（體）又（有）容，又（有）頟（色）又（有）聖（聲），又（有）臭（嗅）又（有）未（味），又（有）㲙（氣）又（有）志。"
《語叢一》："聖（聲），耳誁（司）也。"
《民之》："三亡（無）虖（乎），亡（無）聖（聲）之樂，亡（無）膿（體）之豊（禮），亡（無）備（服）之桑（喪）。"
《民之》："亡（無）聖（聲）之樂、亡（無）體之豊（禮）、亡（無）備（服）之喪，可（何）志（詩）是迡（迡）？"
《民之》："亡（無）聖（聲）之樂，禭（威）我（儀）巳=（遲遲）。"
《民之》："亡（無）聖（聲）之樂，㲙（氣）志不愇（違）。"
《民之》："亡（無）聖（聲）之樂，塞于四方。"
《民之》："亡（無）聖（聲）之樂，它（施）返（及）孫=（孫子）。"
《民之》："亡（無）聖（聲）之樂，㲙（氣）志既得。"
《民之》："亡（無）聖（聲）之樂，㲙（氣）

志既從。”
《容成氏》："敳（質）既受命，乍（作）爲六穎（律）六郘（郘（呂））,支（辨）爲五音，以定男女之聖（聲）。”
《君子》："聖（聲）之㑹（疾）倸（徐），爯（稱）其眾寡。”按，“聖（聲）”字從季旭昇《上博五芻議（下）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。
《弟子問》："巨（蘧）白（伯）玉侸（侍）虗（乎）？子膞₌（膞膞）女（如）也其聖（聲）。”按，“聖”似當讀作“聲”。
《弟子問》："☐☐風也，䜌（亂）節而㥸（哀）聖（聲）。曹之喪，其必此虗（乎）？”
聖與耶
《緇衣》："《君迪（陳）》員（云）：‘未見聖，如其弗克見；我既見，我弗迪聖。’”按，上博簡本《緇衣》聖作耶。
《性自》："昏（聞）芺（笑）聖（聲），則羴（鮮）女（如）也斯憙（喜）。”按，上博簡本《性情論》聖（聲）作耶。
《老子》甲："聖人之才（在）民前也，以身後之。”按，帛書乙本聖作耶。下同。
《老子》甲："是以聖人亡為古（故）亡敗，亡執古（故）亡遊（失）。”
《老子》甲："聖人谷（欲）不谷（欲），不貴難得之貨，孝（教）不孝（教），復衆之所作（過）。”
《老子》甲："是以聖人猷（猶）難之，古（故）終亡難。”
《老子》甲："是以聖人居亡為之事，行不言之孝（教）。”
《老子》丙："聖人無為，古無敗也。”
聖與聽
《老子》丙："視之不足見，聖之不足昏（聞），而不可既也。”按，今本和帛書本聖作聽。
《窮達》："寡（窮）達以旹（時），悳（德）行弌（一）也；譽皇（毀）才（在）仿（旁），聖（聽）之弋（任）之。”
《性自》："聖（聽）忞（琴）开（瑟）之聖（聲），則誖（悸）女（如）也斯懃（歎）。”
《語叢四》："聖（聽）君而會，視届（朝）而內（人）。”按，“聖（聽）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢四》篇注［二六］）讀。
《民之》："系（傾）耳而聖（聽）之，不可得而䎽（聞）也。”
《昔者》："大（太）子昃（側）聖（聽），庶醩₌進。”
《昔者》："大（太）子前之母₌俤₌（母弟，母弟）关（送），退，前之大（太）子，再三，肰（然）句（後）並聖（聽）之。”
《昔者》："君卒，大（太）子乃亡昏（聞）、亡聖（聽），不䎽（問）、不命。”
《容成氏》："舜乃老，視不明，聖（聽）不聰（聰）。”
《容成氏》："舜聖（聽）正（政）三年，山陵（陵）不尻（處），水渫（潦）不湝（？），乃立墨（禹）以爲司工。”
《容成氏》："咎（皋）㘯（陶）既已受命，乃支（辨）侌（陰）昜（陽）之髎（氣），而聖（聽）其訟獄，三年而天下之人無訟獄者，天下大和㚬（均）。”
《容成氏》："舜乃欲會天陸（地）之㷉（氣）而聖（聽）甬（用）之，乃立敳（質）以爲樂正。”
《容成氏》："舜乃老，視不明，聖（聽）不聰（聰）。”
《容成氏》："墨（禹）聖（聽）正（政）三年，不折（製）革，不釖（刃）金，不鉻（略）矢。”
《容成氏》："堂（當）是旹（時），弜（強）溺（弱）不綯諹，衆寡不聖（聽）訟，天陸（地）四旹（時）之事不攸（修）。”
《容成氏》："尃（溥）亦（夜）以爲槿（淫），不聖（聽）其邦之正（政）。”

《內豊》："古（故）為学（少）必聖（聽）長之命，為逯（賤）必聖（聽）貴之命。"
《曹沫》："乃命毀鐘型而聖（聽）邦政。"
《曹沫》："不晝寢，不會=（飲酒），不聖（聽）樂。"
《曹沫》："佖（匹）夫寡婦之獄詷（訟），君必身聖（聽）之。"
《曹沫》："毋辟（嬖）於佞（便）俾（嬖），毋倀（長）於父駅（兄），賞均（均）聖（聽）中，則民和之。"
《鮑叔牙》："殷人之所以弋（代）之，觀其容，聖（聽）其言，迾其所以莣（亡），為其容，為其言。周人之所以弋（代）之，觀其容，聖（聽）言，迿倘者使。"
《苦成》："參（三）坪（郤）家叓（度）取宔（主）君之衆以不聖（聽）命，洒（將）大害。"
《君子》："聖（聽）之而不義，耳勿聖（聽）也。"
《三德》："不攸（修）其成，而聖（聽）其縈（營），百事不述（遂），慮事不成。"

奠字聲系

奠與正

《性自》："凡人唯（雖）又（有）眚（性），心亡奠志。"按，上博簡本《性情論》奠作正。

奠與墺

《性自》："走（待）勿（物）而句（後）乍（作），走（待）兑（悦）而句（後）行，走（待）習而句（後）奠。"按，上博簡本《性情論》奠作墺。

奠與鄭

《性自》："奠（鄭）衛之樂，則非其聖（聲）而從之也。"

寍字聲系

寍與寧

《緇衣》："邦家之不寍（寧）也，則大臣不台（治），而埶（邇）臣怋（託）也。"
《周易·比》："比：邍（原）筮，元羕（永）貞，吉，亡（无）咎。不寍（寧）方來，後夫凶。"
《恆先》："昏=（昏昏）不寍（寧），求其所生。"
《苦成》："姑（苦）成家父乃寍（寧）百豫，不思（使）從㠯（己）立（蒞）於廷。"
《建除》："寍於申。"按，睡虎地秦簡《日書》楚除甲種寍作寧。下同。
《建除》："寍於栖（酉）。"
《建除》："寍於戌。"
《建除》："寍於亥。"
《建除》："寍於子。"
《建除》："寍於丑。"
《建除》："寍於寅。"
《建除》："寍於卯。"
《建除》："寍於曆（辰）。"
《建除》："寍於巳。"
《建除》："寍於午。"
《建除》："寍於未。"
《建除》："凡寍日，利以取（娶）妻、内（入）人、㣇（徙）家室。"

寍與成

《建除》："寍於申。"按，睡虎地秦簡《日書》楚除乙種寍作成。下同。
《建除》："寍於栖（酉）。"
《建除》："寍於戌。"
《建除》："寍於亥。"
《建除》："寍於子。"
《建除》："寍於丑。"
《建除》："寍於寅。"
《建除》："寍於卯。"
《建除》："寍於曆（辰）。"
《建除》："寍於巳。"
《建除》："寍於午。"
《建除》："寍於未。"
《建除》："凡寍日，利以取（娶）妻、内

（入）人、䢅（徙）家室。"

霝字聲系

霝與令

《緇衣》："《呂坓（刑）》員（云）：'非甬（用）臸（令），折（制）以坓（刑），隹（惟）乍（作）五瘧（虐）之坓（刑）曰灋。'"按，上博簡本《緇衣》臸作霝，今本《禮記·緇衣》臸作命。學者多認為今本之"命"是"令"字之訛誤（參孫詒讓《墨子間詁》，《諸子集成》第四冊，上海書店，1986年，51頁。皮錫瑞《今文尚書考證》，中華書局，1989年，439頁）。

霝與靈

《緇衣》："《呂坓（刑）》員（云）：'非甬（用）臸（令），折（制）以坓（刑），隹（惟）乍（作）五瘧（虐）之坓（刑）曰灋。'"按，"非甬（用）臸（令）"，上博簡本《緇衣》作"覒（苗）民非甬（用）霝"，今本《尚書·呂刑》霝作靈。

《周易·頤》："初九：豫（舍）尔（爾）霝（靈）龜，觀我散（朵）頤，凶。"

《裁衣》："▨□於人，丁亥又（有）霝（靈），丁巳終（衷）其身，亡□▨。"

霝與靈

《語叢一》："豊（禮）生於㫼，樂生於亳。豊（禮）妻（齊）樂霝（靈）則戚，樂蕃豊（禮）霝（靈）則譾。

井字聲系

型與刑

《老子》甲："長耑（短）之相型也，高下之相浧（盈）也。"按，帛書本型作刑。

《唐虞》："咎（皐）采（陶）内用五型（刑），出弋（式）兵革，辠（罪）淫暴▨。"

《成之》："是古（故）畏（威）備（服）型（刑）罰之婁（屢）行也，繇（由）走（上）之弗身也。"

《成之》："昔者君子有言曰：'戰與型（刑），人君子之述悳（德）也。'"

《成之》："《康享（誥）》曰：'不還大暊，文王复（作）罰，型（刑）兹亡懇（赦）。'害（蓋）此言也，言不霏（奉）大祟（常）者，文王之型（刑）莫至（重）安（焉）。"

《性自》："未型（刑）而民悁（畏），又（有）心悁（畏）者也。"

《魯邦》："邦大旱，毋乃遊（失）者（諸）型（刑）與悳（德）虖（乎）？"

《魯邦》："㮚（庶）民智（知）敓（説）之事禮（鬼）也，不智（知）型（刑）與悳（德）。"

《魯邦》："女（若）夫政（正）型（刑）與悳（德），以事上天，此是才（哉）！"

《從政》："[敎之以]豊（禮）則寡（恪）而為悬（仁），敎（教）之以型（刑）則逐（遯）。"

《容成氏》："▨□於是虖（乎）不賞不罰，不型（刑）不殺，邦無飢（？）人，道逄（路）無殤死者。"

《容成氏》："堯戔（賤）貤（施）而旹＝（時時）賓（？），不懽（勸）而民力，不型（刑）殺而無規（盜）惻（賊），甚緩而民備（服）。"

《仲弓》："型（刑）正（政）不纆（緩），悳（德）季（教）不卷（倦）。"

《鮑叔牙》："齊邦至亞（惡）死，而走（上）穆其型（刑）。"

《鮑叔牙》："乃命又（有）嗣（司）箸祚浮，老溺（弱）不型（刑）。"

《季康子》："大辠殺之，臧辠型（刑）之，少（小）辠罰之。"

《季康子》："好型（刑）則不羊（祥），好殺則复（作）亂（亂）。"

《季康子》："救民以辟，大辠則夜（赦）之以型（刑），臧辠則夜（赦）之以罰，小

則訛（貲）之。”
《苦成》：“今虐（吾）亡（無）能絅（治）也，而因以害君，不義，型（刑）莫大安（焉）。”
《三德》：“毋（毋）畀（傲）貧，毋（毋）笑型（刑）。”
《三德》：“至型（刑）㠯（以）㤅（哀），增迲（去）以㑇（謀）。”
《墨子》：“周公貮肰（然）乍（作）色曰：‘易，夫戔（賤）人夅（格）上則型（刑）殍（戮）至，剛☐。’”
《墨子》：“周公曰：‘易，夫戔（賤）人剛恃而☐於型（刑）者，又（有）走（上）孯（賢）☐。’”
《緇衣》：“好媺（美）女（如）好兹（緇）衣，亞₌（惡惡）女（如）亞（惡）遊（巷）白（伯），則民臧〈咸〉放（服）而荎（刑）不屯〈弋（試）〉。《寺（詩）》員（云）：‘悉（儀）荎（刑）文王，萬邦乍（作）孚。’”按，上博簡本《緇衣》荎（刑）作型。下同。
《緇衣》：“《郘（呂）荎（刑）》員（云）：‘一人又（有）慶，墠（萬）民贎（賴）之。’”
《緇衣》：“䕃（教）之以正（政），齊之以荎（刑），則民又（有）㝔（遯）心。”
《緇衣》：“《呂荎（刑）》員（云）：‘非甬（用）臸（令），折（制）以荎（刑），隹（惟）乍（作）五瘧（虐）之荎（刑）曰灋。’”
《緇衣》：“正（政）之不行，季（教）之不成也，則荎（刑）罰不足恥，而雀（爵）不足懽（勸）也。古（故）上不可以埶（褻）荎（刑）而翌（輕）雀（爵）。”
《緇衣》：“《呂荎（刑）》員（云）：‘翻（播）荎（刑）之迪。’”

荎與形

《老子》乙：“大音祗（希）聖（聲），天象亡荎。”按，今本荎作形。

荎與刑

《老子》乙：“大音祗（希）聖（聲），天象亡荎。”按，帛書乙本荎作刑。
《緇衣》：“好媺（美）女（如）好兹（緇）衣，亞₌（惡惡）女（如）亞（惡）遊（巷）白（伯），則民臧〈咸〉放（服）而荎（刑）不屯〈弋（試）〉。《寺（詩）》員（云）：‘悉（儀）荎（刑）文王，萬邦乍（作）孚。’”
《緇衣》：“《郘（呂）荎（刑）》員（云）：‘一人又（有）慶，墠（萬）民贎（賴）之。’”
《緇衣》：“《呂荎（刑）》員（云）：‘非甬（用）臸（令），折（制）以荎（刑），隹（惟）乍（作）五瘧（虐）之荎（刑）曰灋。’”
《緇衣》：“正（政）之不行，季（教）之不成也，則荎（刑）罰不足恥，而雀（爵）不足懽（勸）也。古（故）上不可以埶（褻）荎（刑）而翌（輕）雀（爵）。”
《緇衣》：“《呂荎（刑）》員（云）：‘翻（播）荎（刑）之迪。’”
《尊德義》：“賞與荎（刑），祡（禍）福之羿（基）也，或前之者矣。”
《尊德義》：“荎（刑）罰，所以☐𦥑（舉）也。”
《尊德義》：“荎（刑）不隶（逮）於君子，豊（禮）不隶（逮）於小人。”
《六德》：“乍（作）豊（禮）樂，折（制）荎（刑）灋，季（教）此民尔（而）使之又（有）向也，非聖智者莫之能也。”
《曹沫》：“纆（陳）攻（功）而飤（食），荎（刑）罰又（有）辠，而賞簹（爵）又（有）悳（德）。”
《曹沫》：“收而聚之，𣏟（束）而厚之，貾（重）賞泊（薄）荎（刑）。”

荎與型

《緇衣》：“好媺（美）女（如）好兹（緇）衣，亞₌（惡惡）女（如）亞（惡）遊（巷）

白（伯），則民臧（咸）放（服）而荎（刑）不屯〈弋（試）〉。《寺（詩）》員（云）：'愻（儀）荎（刑）文王，萬邦乍（作）孚。'"按，上博簡本《緇衣》荎（刑）作型。下同。

《緇衣》："《郘（呂）荎（刑）》員（云）：'一人又（有）慶，墸（萬）民贎（賴）之。'"

《緇衣》："喬（教）之以正（政），齊之以荎（刑），則民又（有）愧（謾）心。"

《緇衣》："《呂荎（刑）》員（云）：'非甬（用）臸（令），折（制）以荎（刑），隹（惟）乍（作）五瘧（虐）之荎（刑）曰灋。'"

《緇衣》："正（政）之不行，季（教）之不成也，則荎（刑）罰不足恥，而雀（爵）不足懽（勸）也。古（故）上不可以埶（褻）荎（刑）而翌（輕）雀（爵）。"

《緇衣》："《呂荎（刑）》員（云）：'翻（播）荎（刑）之迪。'"

型與形

《老子》甲："長耑（短）之相型也，高下之相浧（盈）也。"按，河上、傅奕本型作形。

《五行》："急（仁）型（形）於内胃（謂）之悳（德）之行，不型（形）於内胃（謂）之行。義型（形）於内胃（謂）之悳（德）之行，不型（形）於内胃（謂）之行。豊（禮）型（形）於内胃（謂）之悳（德）之行，不型（形）於内謂之[行]。[智型]（形）於内胃（謂）之悳（德）之行，不型（形）於内胃（謂）之行。聖型（形）於内胃（謂）之悳（德）之行，不型（形）於内胃（謂）之悳（德）之行。"

《五行》："五行皆型（形）於内而時行之，胃（謂）之君[子]。士又（有）志於君子道胃（謂）之時（志）士。"

《五行》："思不精不譔（察），思不倀（長）不₌型₌（不形，不形）不₌安₌（不安，不安）不₌藥₌（不樂，不樂）亡悳（德）。"

《五行》："愛則玉₌色₌（玉色，玉色）則型₌（形，形）則急（仁）。"

《五行》："見賢人則玉₌色₌（玉色，玉色）則型₌（形，形）則智。"

《五行》："聖之思也翌₌（輕，輕）則型₌（形，形）則不₌亡₌（不忘，不忘）則賥₌（聰，聰）則聳₌君₌子₌道₌（聞君子道，聞君子道）則玉₌音₌（玉音，玉音）則型₌（形，形）則聖。"

《成之》："型（形）於中，發於色，其錫也固悏（矣），民管（孰）弗信。"

《語叢一》："其生也亡為虖（乎）其型（形）。"

《語叢一》："又（有）迱（地）又（有）型（形）又（有）肁，而句（後）又（有）厚。"

型與鉶

《曹沫》："昔堯之卿（饗）舜也，飯於土輜（塯），欲（歠）於土型（鉶），而改（撫）又（有）天下。"

侀與形

《語叢一》："又（有）天又（有）命，又（有）迱（地）又（有）侀（形），又（有）勿（物）又（有）容，又（有）家又（有）名。"

型與荊

《容成氏》："墨（禹）乃迵（通）三江五沽（湖），東致（注）之海（海），於是虖（乎）型（荊）州、鄒（揚）州訂（始）可尻（處）也。"

型與刑

《太歲》："獻馬、型层、八月才（在）東。"按，睡虎地秦簡《日書》楚月名"型层"之"型"作"刑"。下同。

《宿位》："型层朔於瑩（營室），夏层恚（奎），享月胃，夏栾畢（畢）。"

《往亡》："[囗]往，亡；歸，死。型层[囗]。"

《移徙》："型层、夏层、[享月]，[夏栾東徙]。"

型與刑

《柬大王》："者(諸)侯之君之不能詞(治)者，而型(刑)之以旱(旱)。夫唯(雖)母(毋)旱(旱)，而百眚(姓)迻(移)以迲(去)邦家。此為君者之型(刑)。"

靜與耕

見耕部爭字聲系。

靜與諍

見耕部爭字聲系。

爭字聲系

靜與靖

《緇衣》："《寺(詩)》員(云)：'情(靖)共尔(爾)立(位)，好氏(是)貞(正)植(直)。'"按，上博簡本《緇衣》情(靖)作靜。

靜與爭

《老子》甲："以其不靜也，古(故)天下莫能與之靜。"按，今本和帛書乙本靜作爭。

《緇衣》："上好急(仁)，則下之為急(仁)也耕(爭)先。"按，上博簡本《緇衣》耕(爭)作靜。

《尊德義》："民五之方各(格)，十之方靜(爭)，百之而句(後)若(服)。"按，"靜(爭)"字從裘按(《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注[一二])讀。

《尊德義》："爻(教)以埶(勢)，則民埜(野)以靜(爭)。"

《語叢二》："忿(欲)生於眚(性)，慮生於忿(欲)，悟(倍)生於慮，靜(爭)生於悟(倍)，尚(黨)生於靜(爭)。"按，"靜(爭)"字從裘按(《郭店楚墓竹簡·語叢二》篇注[四])讀。

《從政》："聞(聞)之曰：行才(在)己(己)而名才(在)人，名難靜(爭)也。"

《內豊》："才(在)少(小)不靜(爭)，才(在)大不亂(亂)。"

靜與耕

《容成氏》："昔舜靜(耕)於鬲(歷)丘，匋(陶)於河賓(濱)，魚(漁)於靁(雷)澤，孝羕(養)父母，以善其新(親)，乃及邦子。"

靜與耕

《周易·无妄》："六二：不靜(耕)而穫，不畜之，☒。"

靜與諍

《柬大王》："命(令)尹子林聞(問)於大(太)剌(宰)子步：'為人臣者亦又(有)靜(諍)虐(乎)？'大(太)剌(宰)盒(答)曰：'君王元君₌(君，君)善，夫₌(大夫)可(何)兼(用)靜(諍)。'"按，"靜(諍)"字從劉樂賢《讀上博(四)劄記》(簡帛研究網，2005年2月15日)讀。

青字聲系

青與請

《太一》："道亦其杗(字)也，青(請)昏(問)其名。"

《容成氏》："凡民俾(罷)敝(弊)者，教而悔(誨)之，飮(飲)而飤(食)之，思(使)役百官而月青(請)之。"

《鮑叔牙》："含(今)此祭之得福者也，青(請)量之以衰滯。既祭之後安(焉)，攸(修)先王之灋。"按，"青(請)"字從陳劍《談談〈上博(五)〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》(簡帛網，2006年2月19日)釋讀。

《季康子》："唯子之訇(治)脜(擾)，青(請)昏(問)：君₌(君子)之從事者，於民之☒。"

《季康子》："青(請)昏(問)：可(何)胃(謂)急(仁)之以惪(德)？"

《季康子》："☒者，因古(故)册豊(禮)而章(彰)之，毋逆百事，皆青(請)行之。"

《苦成》："虛（吾）曙（聞）爲臣者必思（使）君得志於邑（己）而又（有）後青（請）。"

青與靜

《老子》甲："我好青而民自正，我谷（欲）不谷（欲）而民自樸（樸）。"按，河上、王弼本和帛書本青作靜。

《老子》乙："喿（燥）勳（勝）蒼（滄），青勳（勝）然（熱），清₌（清靜）為天下定（正）。"按，河上、王弼本青作靜。

青與靖

《老子》甲："我好青而民自正，我谷（欲）不谷（欲）而民自樸（樸）。"按，傅奕本青作靖。

《老子》乙："喿（燥）勳（勝）蒼（滄），青勳（勝）然（熱），清₌（清靜）為天下定（正）。"按，傅奕本青作靖。

青與清

《老子》乙："喿（燥）勳（勝）蒼（滄），青（清）勳（勝）然（熱），清₌（清靜）為天下定（正）。"

《語叢一》："寊（賓）客，青（清）瘖（廟）之𤔲（文）也。"

青與情

《緇衣》："又（有）郕（國）者章好章亞（惡），以視民厚，則民青（情）不紙（忒）。"

《唐虞》："□虖（乎）脂膚血㞢（氣）之青（情），羧（養）眚（性）命之正，安命而弗夭，羧（養）生而弗戩（傷），智□□。"

《性自》："衍（道）訂（始）於青₌（情，情）生於眚（性）。訂（始）者近青（情），終者近義。"

《性自》："體其宜（義）而即（節）𤔲（文）之，里（理）其青（情）而出內（入）之。"

《性自》："豊（禮）乍（作）於青（情），或興之也。"

《性自》："孞₌（君子）娧（美）其青（情），貴其宜，善其即（節），好其頌（容），樂其衍（道），兑（悅）其𤕫（教），是以敬安（焉）。"

《性自》："凡人青（情）為可兑（悅）也。句（苟）以其青（情），唯（雖）怂（過）不亞（惡）；不以其青（情），唯（雖）難（戁）不貴。句（苟）又（有）其青（情），唯（雖）未之為斯，人信之喜（矣）。"

《性自》："𢾀（察）其見者，青（情）安遊（失）才（哉）？"

《性自》："忠，信之方也；信，青（情）之方也。青（情）出於眚（性）。"

《性自》："甬（用）青（情）之至者，依（哀）樂為甚。"

《性自》："人之逆肰（然）可牙（與）和安者，不又（有）夫㥦（奮）怍（作）之青（情）則悉（侮）。"

《語叢三》："𤔲（文）衣（依）勿（物）以青（情）行之者。"

《詩論》："☐青（情）惡（愛）也。"

《曹沫》："君毋憚自裝（勞），以觀卡₌（上下）之青（情）愭（僞）。"

青與精

《仲弓》："含（今）女（汝）相夫子所，澲（竭）其青（精）、聿（盡）其斱（慎）者，三害近𠤳矣。"按，"青"似當讀作"精"，即"殫精竭慮"之"精"。

青與靚

《老子》乙："喿（燥）勳（勝）蒼（滄），青勳（勝）然（熱），清₌（清靜）為天下定（正）。"按，帛書甲本青作靚。

清與靜

《老子》乙："喿（燥）勳（勝）蒼（滄），青（清）勳（勝）然（熱），清₌為天下定（正）。"按，河上、王弼本清₌作清靜。

清與靖

《老子》乙："喿（燥）勳（勝）蒼（滄），青（清）勳（勝）然（熱），清₌為天下定（正）。"按，傅奕本清₌作清靖。

清與請

《老子》乙："喿（燥）勳（勝）蒼（滄），青（清）勳（勝）然（熱），清₌為天下定（正）。"按，帛書甲本清₌作請靚。

清與靚

《老子》乙："喿（燥）勳（勝）蒼（滄），青（清）勳（勝）然（熱），清₌為天下定（正）。"按，帛書甲本清₌作請靚。

情與靖

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。'"

情與靜

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。'"按，上博簡本《緇衣》情（靖）作靜。

精與青

《緇衣》："古（故）君子多聒（聞），齊而獸（守）之；多志，齊而新（親）之；精智（知），逄（略）而行之。"按，上博簡本《緇衣》精作青。

青與靜

《性自》："身谷（欲）青（靜）而毋款（滯）。"

《恆先》："亙（恆）先無又（有），質（質）、青（靜）、虛。"

《恆先》："質（質），大質（質）；青（靜），大青（靜）；虛，大虛。"

《恆先》："未又（有）天陸（地），未又（有）乍（作）行、出生，虛青（靜）為弌（一），若淑₌夢₌（寂寂夢夢），青（靜）同而未或明，未或茲（滋）生。"

《相邦》："先其欲，備（服）其彊（強），牧其惓（倦），青（靜）以寺（待）時₌（時。時）出古此₌（古₌（故，故）出）事₌（事，事）出政₌（政，政）毋忘所訇（始）。"

青與情

《語叢四》："言以司，青（情）以舊。"按，"青（情）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢四》）篇注［一］）讀。

青與請

《容成氏》："四海（海）之內丞（及），四海（海）之外皆青（請）社（貢）。"

倩與傾

《君子》："肩（肩）毋發（廢）毋岡（肇），身毋躳（偃）毋倩（傾），行毋歪（趺）毋敫（搖），足毋支（偏）毋高。"按，"倩"似當讀作"傾"。

楮與楹

《楚帛書》甲："至於復（覆）天，旁遉（勤）攺（毀）敝（蔽）之青木、赤木、黃木、白木、墨木之楮（楹）。"按，"楮"似當讀作"楹"，訓為"柱"。

旝與爭

《成之》："旝（津）汾（梁）旝（爭）舟，其先也不若其後也。言語嘾（吝）之，其勳（勝）也不若其巳也。"按，"旝（爭）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［三一］）讀。

靖與菁

《詩論》："《鯖₌（菁菁）者莪》，則以人嗌也。"

靜與靖

見耕部爭字聲系。

靜與爭

見耕部爭字聲系。

靜與耕

見耕部爭字聲系。

生字聲系

生與性

《性自》："凡人唯（雖）又（有）眚（性），心亡奠志。"按，上博簡本《性情論》眚（性）

作生。
《恆先》："又（有）出於或，生（性）出於又（有），音（意）出於生（性），言出於音（意），名出於言，事出於名。"
《恆先》："生（性）非生（性），無胃（謂）生（性）。"
《恆先》："云₌（云云）相生，信浧（盈）天陛（地），同出而異生（性），因生其所欲。"
《鮑叔牙》："人之生（性）厽（三），飤（食）、色、息。"
生與牲
《楚帛書》丙："☐妻，畜生（牲）分☐。"
《鮑叔牙》："器必蠲慇（潔），毋内錢器，犠（犧）生（牲）珪璧必全，女（如）害，伽（加）之以敬。"
生與姓
《鮑叔牙》："含（今）内之不得百生（姓），外之為者（諸）侯殀（笑）。"
生與猩
《融師》："䗁（融）帀（師）又（有）成，氏（是）脜（狀）若生（猩）。"按，"生（猩）"字從廖名春《讀〈上博五·融師有成氏〉篇劄記四則》（簡帛研究網，2006年2月20日）讀。
眚與生
《性自》："凡人唯（雖）又（有）眚（性），心亡奠志。"按，上博簡本《性情論》眚（性）作生。
眚與姓
《老子》丙："成事述（遂）社（功），而百眚曰我自肰（然）也。"按，今本和帛書乙本眚作姓。
《緇衣》："古（故）倀（長）民者，章志以卲（昭）百眚（姓），則民至（致）行异（己）以敓（悦）上。"
《緇衣》："墨（禹）立三年，百眚（姓）以悬（仁）道，剴（豈）必𦘔（盡）悬（仁）。"
《緇衣》："上人恞（疑）則百眚（姓）賊（惑），下難智（知）則君倀（長）褮（勞）。"
《緇衣》："隹（誰）秉戜（國）成，不自為貞（正），卒褮（勞）百眚（姓）。"
《子羔》："使亡（無）又（有）少（小）大、𢇍（絕）𩞁（饒），使𠁁（皆）得其社稷百眚（姓）而奉守之。"
《從政》："𡥈₌（君子）不悀（寬）則無以頌（容）百眚（姓）。"
《容成氏》："☐是（氏）之又（有）天下，厚悉（愛）而泊（薄）僉（斂）安（焉），身力以褮（勞）百眚（姓）。"
《容成氏》："虗（吾）所智（知）多廌，一人爲亡道，百眚（姓）其可（何）辠？"
《容成氏》："含（今）受（紂）爲無道，䎽（昏）者（捨）百眚（姓），至（繫）約者（諸）侯，天𨟻（將）豉（誅）安（焉）。"
《容成氏》："受（紂）爲亡道，䎽（昏）者（捨）百眚（姓），至（繫）約者（諸）侯，𢇍（絕）穜（種）悉（侮）眚（姓），土玉水酉（酒），天𨟻（將）豉（誅）安（焉）。"
《彭祖》："三命四䙆，氏（是）胃（謂）百眚（姓）之宔（主）。"
《柬大王》："夫唯（雖）母（毋）稁（旱），而百眚（姓）迻（移）以迲（去）邦家。"
《柬大王》："一人不能詞（治）正（政），而百眚（姓）以𢇍（絕）。"
《曹沫》："毋誋（誅）而賞，毋辠百眚（姓）而改其逘（將）。"
《鮑叔牙》："百眚（姓）皆匃（怨）悆，澮（奄）肰（然）𨟻（將）薨（亡）。"
《季康子》："𡥈₌（君子）才（在）民之上，執民之中，紽（施）𤕝（教）於百眚（姓），而民不備（服）安（焉），氏（是）𡥈₌（君子）之恥也。"
《季康子》："其嚾（勸）而弝（強）之，則邦又（有）榦童，百眚（姓）送之以☐。"
《鬼神》："返（及）桀受（紂）學（幽）

萬（厲），焚聖人，殺訐（諫）者，惻（賊）百眚（姓），𤕦（亂）邦家。”

眚與性

《唐虞》：“敦（養）眚（性）命之正，安命而弗夭，敦（養）生而弗敭（傷）。”

《成之》：“聖人之眚（性）與中人之眚（性），其生而未又（有）非之，節於而（能）也，則猷（猶）是也。”

《成之》：“及其尃（溥）長而厚大也則聖，人不可由與墅之，此以民皆又（有）眚（性）而聖人不可莫也。”

《性自》：“凡人唯（雖）又（有）眚（性），心亡奠志。”

《性自》：“憙（喜）惹（怒）依（哀）悲之槩（氣），眚（性）也。及其見於外，則勿（物）取之也。”

《性自》：“衍（道）刣（始）於青₌（情，情）生於眚（性）。刣（始）者近青（情），終者近義。”

《性自》：“凡眚（性）為宔（主），勿（物）取之也。”

《性情論》：“善不善，眚（性）也；所善所不善，埶（勢）也。”

《性自》：“四沺（海）之內，其眚（性）弌（一）也。”

《性自》：“凡眚（性），或歔（動）之，或逆之，或交〈室（實）〉之，或萬（厲）之，或出之，或羕（養）之，或長之。”

《性自》：“凡歔（動）眚（性）者，勿（物）也；逆眚（性）者，兑（悦）也；交眚（性）者，古（故）也；萬（厲）眚（性）者，宜（義）也；出眚（性）者，埶（勢）也；羕（養）眚（性）者，習也；長眚（性）者，衍（道）也。”

《性自》：“習也者，又（有）以習其眚（性）也。”

《性自》：“依（哀）、樂，其眚（性）相近也，是古（故）其心不遠。”

《性自》：“未좜（教）而民亙（恆），眚（性）善者也。”

《性自》：“忠，信之方也；信，青（情）之方也。青（情）出於眚（性）。”

《性自》：“箮（篤），悬（仁）之方也；悬（仁），眚（性）之方也。眚（性）或生之。”

《性自》：“炁（愛）頪（類）七，唯眚（性）炁（愛）為近悬（仁）。”

《性自》：“眚（性）自命出，命自天降。”

《性自》：“好亞（惡），眚（性）也；所好所亞（惡），勿（物）也。”

《性自》：“☐唯（雖）又（有）眚（性），心弗取不出。”

《性自》：“牛生而倀（棖），鳶（雁）生而戟（陳），其眚（性）☐。”

《語叢二》：“情生於眚（性），豊（禮）生於情，厫（嚴）生於豊（禮），敬生於厫（嚴），室（望）生於敬，恥生於室（望），悡（悡）生於恥，殹（慊）生於悡（悡）。”

《語叢二》：“㤅（愛）生於眚（性），睪（親）生於㤅（愛），忠生於睪（親）。”

《語叢二》：“智生於眚（性），卯生於智，敓（悦）生於卯，好生於敓（悦），從生於好。”

《語叢二》：“子（慈）生於眚（性），易生於子（慈），㣌（肆）生於易，容（勇）生於㣌（肆）。”

《語叢二》：“惡生於眚（性），忞（怒）生於惡，乘生於忞（怒），惎生於乘（乘），惻（賊）生於惎。”

《語叢二》：“憙（喜）生於眚（性），樂生於憙（喜），悲生於樂。”

《語叢二》：“怭（慍）生於眚（性），憂（憂）生於怭（慍），悢（哀）生於憂（憂）。”

《語叢二》：“瞿（懼）生於眚（性），監生於瞿（懼），望生於監。”

《語叢二》："彊（強）生於眚（性），立生於彊（強），剸（斷）生於立。"
《語叢二》："敃〈溺（弱）〉生於眚（性），恞（疑）生於休〈溺（弱）〉，北生於恞（疑）。"
《語叢三》："人之眚（性）非與止虖（乎）其☐。"
《語叢三》："又（有）眚（性）又生虖（乎）生又（有）㥯。"
《語叢三》："又（有）眚（性）又（有）生虖（乎）☐。"
《語叢三》："又（有）眚（性）又（有）生。"
《詩論》："吾以《蕅（葛）㽞（覃）》得氏（祗）初之蔷（詩），民眚（性）古（固）肰（然）。"
《詩論》："虛（吾）以《甘棠》得宗畗（廟）之敬，民眚（性）古（固）肰（然）。"
《詩論》："☐帀（幣）帛之不可去也，民眚（性）古（固）肰（然）。"

禬與眚

《周易・訟》："九二：不克訟，歸肰（逋），其邑人厽（三）四戶，亡（无）禬（眚）。"
《周易・无妄》："亡（无）忘（妄）：元卿（亨）利貞。其非（匪）復又（有）禬（眚），不利又（有）卣（攸）往。"
《周易・无妄》："上九：亡（无）忘（妄），行又禬（眚），亡（无）卣（攸）利。"
《周易・小過》："上六：弗遇佫（過）之，飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦志（災）禬（眚）。"

禬與省

《周易・訟》："九二：不克訟，歸肰（逋），其邑人厽（三）四戶，亡（无）禬（眚）。"按，帛書本禬（眚）作省。下同。
《周易・无妄》："亡（无）忘（妄）：元卿（亨）利貞。其非（匪）復又（有）禬（眚），不利又（有）卣（攸）往。"
《周易・无妄》："上九：亡（无）忘（妄），行又禬（眚），亡（无）卣（攸）利。"

正字聲系

正與貞

《老子》丙："邦家緍☐☐，又（有）正臣。"按，傅奕本及帛書甲正作貞。

正與政

《緇衣》："倀（長）民者畬（教）之以悳（德），齊之以豊（禮），則民又（有）懽（勸）心；畬（教）之以正（政），齊之以坓（刑），則民又（有）免（遯）心。"
《緇衣》："正（政）之不行，季（教）之不成也，則坓（刑）罰不足恥，而雀（爵）不足懽（勸）也。"
《唐虞》："古者聖（聖）人廿而冠，卅而又（有）家，五十而紿（治）天下，七十而至（致）正（政）。"
《尊德義》："是以為正（政）者畬（教）道之取先。"
《尊德義》："均（均）不足以坪（平）正（政），愋（緩）不足以安民，猷（勇）不足以沬（渫）眾。"
《尊德義》："古（故）為正（政）者，或侖（論）之，或羕之，或繇（由）忠（中）出，或埶（設）之外。"
《尊德義》："畬（教）其正（政），不畬（教）其人，正（政）弗行矣。"
《性自》："上交近事君，下交得眾近，從正（政）攸（修）身近至悬（仁）。"
《語叢一》："正其肰（然）而行☐安尔也。"按，同句話在《語叢一》出現兩次，另一處作"政其肰（然）而行怠安。"
《從政》："從正（政）章（庸）五悳（德）、固（固）三折（制）、敘（除）十情（怨）。"
《從政》："不悬（仁）則無以行正（政），不敬則事無成。"
《從政》："興邦家綯（司）正（政）教從命則正（政）不勞。"

《從政》："從正(政)又(有)七幾(機)。"
《從政》："凡此七者，正（政）斎₌（之所）怞（殆）也。"
《從政》："從正（政）所矛（務）三：敬、誂（謙）、信₌（信。信）則得眾，誂（謙）則遠₌戾₌（遠戾，遠戾）所以☒。"
《從政》："羣₌（君子）藥（樂）則綯（治）正（政），忧（憂）則☒復。"按，"正（政）"字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月8日）讀。
《從政》："從正（政），不綯（治）則𤔔（亂）。綯（治）已至，則☒。"
《容成氏》："又（有）吳（虞）迵𡉚（匡）天下之正（政）十又九年而王天下，卅₌（三十）又七年而𢎩終。"
《容成氏》："內(入)安(焉)以行正(政)。"
《容成氏》："與之言正（政），敓（悅）柬（簡）以行。"
《容成氏》："舜聖（聽）正（政）三年，山陵(陵)不尻(處)，水潦(潦)不湝(？)，乃立𡰪（禹）以爲司工。"
《容成氏》："𡰪（禹）聖（聽）正（政）三年，不折（製）革，不釼（刃）金，不鉻（略）矢。"
《容成氏》："既爲金桎，或(又)爲酉(酒)池，謱(厚)樂於酉(酒)，尃(溥)亦(夜)以爲槿(淫)，不聖(聽)其邦之正(政)。"
《容成氏》："受（紂）不智（知）其未又（有）成正（政），而得（德）遊（失）行於民之厚（厚）也。"
《仲弓》："中（仲）弓曰：'敢𦖞（問）為正（政）可（何）先？'"
《仲弓》："☒皋，正(政)之訇(始)也。"
《仲弓》："型（刑）正（政）不緩（緩），悳（德）季（教）不巻（倦）。"
《仲弓》："唯正（政）者，正也。"
《柬大王》："一人不能詞(治)正(政)，而百眚（姓）以㡭（絕）。"
《曹沫》："又（有）固悔（謀）而亡固成（城），又(有)克正(政)而亡克戟(陳)。"
《苦成》："姑(苦)成家父事敕(厲)公，爲士庌，行正（政）迺（迅）弜（強）。"

正與征

《唐虞》："□用戥(戚)，夏用戈，正(征)不備（服）也。"按，"正（征）"字從陳偉《郭店竹書別釋》(湖北教育出版社，2002年，61頁）讀。
《容成氏》："湯乃尃爲正(征)妥(籍)，以正（征）闡（關）市。"
《叢辰》："利以行帀(師)徒，出正(征)，得。"

政與正

《魯邦》："女（如）毋（毋）忎（愛）珪璧帑（幣）帛於山川，政（正）型（刑）與☒。"
《魯邦》："女（若）夫政（正）型（刑）與悳（德），以事上天，此是才（哉）！"

征與正

《周易・頤》："六二：曰遯（顛）頤，𦌡（拂）經，于北洍（頤），征凶。"按，帛書本征作正。下同。
《周易・未濟》："六厽(三)：未淒(濟)，征凶，利涉大川。"

征與貞

《周易・困》："上六：困于𦯬（葛）藟，于剔(鮠)□，曰：逑(動)悔(悔)又(有)悔（悔），征吉。"按，帛書本征作貞。

定與正

《老子》甲："夫亦牆(將)智₌足₌(知足，知足）以束（靜），萬勿（物）牆（將）自定。"按，傅奕本和帛書本定作正。
《老子》乙："喿（燥）勳（勝）蒼（滄），青（清）勳（勝）然（熱），清₌（清靜）為天下定。"按，今本和帛書甲本定作正。
《昭王》："牔（脽）介趣（趨）君王，不

隻（獲）𩞁頸之皋君王，至於定（正）冬而被裫₌（裫衣）！”按，“定（正）”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

耕字聲系

耕與爭

《緇衣》：“上好恴（仁），則下之為恴（仁）也耕（爭）先。”按，“耕（爭）”字從馮勝君《論郭店簡〈唐虞之道〉、〈忠信之道〉、〈語叢〉一—三以及〈緇衣〉為具有齊系文字特點的抄本》（北京大學博士後研究工作報告，2004年8月，240—241頁）釋讀。下同。

耕與靜

《緇衣》：“上好恴（仁），則下之為恴（仁）也耕（爭）先。”按，上博簡本《緇衣》耕（爭）作靜。

巠字聲系

巠與輕

《唐虞》：“方才（在）下立（位），不以匹夫爲巠（輕），及其又（有）天下也，不以天下爲重。”

巠與徑

《性自》：“退谷（欲）耑（端）而毋巠（徑）。”按，“巠（徑）”字從白於藍《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》（《古文字論集（二）》，考古與文物叢刊第四號，2001年）讀。

經與涇

《容成氏》：“墨（禹）乃迵（通）經（涇）與渭，北敓（注）之河，於是虖（乎）虘州刣（始）可凥（處）也。”

經與徑

《苦成》：“虗（吾）植（直）立經（徑）行，遠慮（慮）悎（圖）後。”按，“經（徑）”字從沈培《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》（簡帛網，2006年2月22日）讀。

脛與脛

《容成氏》：“墨（禹）既已受命，乃卉備（服）蓄（箁）若（箬），冒（帽）芙（蒲）蓻（笠）□足□▨面䡞（乾）䐑（皵），脛（脛）不生之毛，□漗湝流。”按，“脛（脛）”字從徐在國《上博竹書（二）文字雜考》（簡帛研究網，2003年1月14日）、孟蓬生《上博竹書（二）字詞劄記》（簡帛研究網，2003年1月14日）釋讀。

冋字聲系

冋與炯

《楚帛書》乙：“㫘₌（日月）虘（皆）亂（亂），星唇（辰）不冋（炯）。”按，“冋（炯）”字從高明《楚繒書研究》（《古文字研究》第十二輯，中華書局，1985年）釋讀。

冋與傾

《容成氏》：“□北迲（去）其邦，□爲㕣〈冋（傾）〉宮，䇾（築）爲璿室，𢦏（飾）爲𤥨（瑤）臺（臺），立爲玉閨（門）。”按，“㕣”字似是“冋”之誤字。古本《竹書紀年》有桀“作傾宮”的記載，典籍中從“冋”聲之字與從“頃”聲之字常可互通，參高亨《古字通假會典》（齊魯書社，1989年）52頁“冋字聲系”。

熒字聲系

纍與驚

《老子》乙：“人態（寵）辱若纍。貴大患若身。可（何）胃（謂）態（寵）辱？態（寵）為下也。得之若纍，遊（失）之若纍，是胃（謂）態（寵）辱纍。”按，今本和帛書本纍作驚。

縈與禜

《內豊》：“時昧社（攻）縈（禜），行祝於五祀，剴（豈）必又（有）益，君子以成

其考（孝）。”

縈與營

《三德》：“方縈（營）勿伐，牆（將）𦥑（興）勿殺，牆（將）齊勿栓（椓），是奉（逢）凶朝（孽）。”

《三德》：“不攸（修）其成，而聖（聽）其縈（營），百事不述（遂），慮事不成。”

元部第二六

㝵字聲系

鄸與邊

《曹沫》："還年而𦖞（問）於散（曹）𢽾（沫）曰：'䖒（吾）欲與齊戰，𦖞（問）戦（𢧢）奚女（如）？獸（守）𨛜（邊）成（城）奚女（如）？'"

《曹沫》："疆𨸏（地）毋先而必取□焉，所以佢（距）𨛜（邊）。"

般字聲系

盤與鞶

《曹沫》："則斯（皆）𡰥（度）𠃬（傷）亡，盤（鞶）遠（蔑）行遊（失）車𢊁（甲），命之毋行。"按，"盤（鞶）"字從白於藍《〈曹沫之陳〉新編釋文及相關問題探討》（《中國文字》新三十一期，藝文印書館，2006年）讀。

班字聲系

班與閑

《周易·大畜》："九厽（三）：良馬由（逐），利堇（艱）貞。曰：班（閑）車（輿）𢾅（衛），利又（有）攸（攸）往。"

班與闌

《周易·大畜》："九厽（三）：良馬由（逐），利堇（艱）貞。曰：班（閑）車（輿）𢾅（衛），利又（有）攸（攸）往。"按，帛書本班（閑）作闌。

半字聲系

畔與判

《老子》甲："其毳（脆）也，易畔也。"按，傅奕本畔作判。

畔與泮

《老子》甲："其毳（脆）也，易畔也。"按，王弼本畔作泮。

畔與破

《老子》甲："其毳（脆）也，易畔也。"按，河上本畔作破。

畔與叛

《老子》甲："夫天多期（忌）韋（諱），而民爾（彌）畔（叛）。"

《容成氏》："於是虐（乎）九邦畔（叛）之，豐、𥜽（鎬）、郍（舟）、𩁹、于（邘）、鹿、𡎸（邰）、宗（崇）、𡨄（密）須是（氏）。"

繙與鞶

《周易·訟》："上九：或賜（錫）繙（鞶）綿（帶），終朝厽（三）𧓽之。"

繙與般

《周易·訟》："上九：或賜（錫）繙（鞶）綿（帶），終朝厽（三）𧓽之。"按，帛書本繙（鞶）作般。

反字聲系

反與返

《老子》甲："大曰𤅩=（逝，逝）曰連=（轉，轉）曰反（返）。"按，傅奕本反作返。

返與反

《老子》甲："返也者，道僮（動）也；溺（弱）也者，道之甬（用）也。"按，今本和帛書乙本返作反。

《六德》："其返（反），夫不夫，婦不婦，父不父，子不子，君不君，臣不臣，緍（昏）所𧺆（由）迮（作）也。"

板與鞭

《窮達》："白（百）里迌（轉）选（鬻）五羊，為敀（伯）斆（牧）牛，釈（釋）板（鞭）桎（箠）而為譻卿，堣（遇）秦穆。"按，"板（鞭）"字從白於藍《郭店楚簡考釋（四篇）》（《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年）讀。

坂與反

《從政》："遊（失）堅（賢）士一人，方亦坂（反）是₌（是。是）故孝₌（君子）新（慎）言而不新（慎）事。"

阪與磐

《周易·漸》："六二：鳴（鴻）漸（漸）于阪（磐），畬（飲）飤（食）傴₌（衎衎），吉。"

悏與反

《窮達》："古（故）君子惇（庸）於悏（反）吕（己）。"

辡字聲系

辧與辯

《五行》："不柬（簡），不行。不匿，不辧於道。"按，馬王堆漢墓帛書本《五行》篇辧作辯。"辧"原文作"𨐨"，此從林澐師《究竟是"翦伐"還是"撲伐"》（《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年）釋。下同。

《五行》："又（有）少（小）辠（罪）而弗亦（赦）也，不辧於道也。"按，"辧"原文作"𨐨"。

卞字聲系

卞與辨

《六德》："君子不卞（變）女（如）衍（道）。衍（道），人之㘝。"按，"卞（變）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·六德》篇注［五］）釋讀。下同。

《六德》："男女卞（辨）生言，父子新（親）生言，君臣宜（義）生言。"

《六德》："男女不卞（辨），父子不新（親）。父子不新（親），君臣亡宜（義）。"

支與辯

《老子》甲："㡭（絕）智弃支（辯），民利百伓（倍）。"按，裘按（《郭店楚墓竹簡·老子甲》篇注［一］）釋支為鞭。下同。

《尊德義》："𦕡（教）以支（辯）兑（說），則民㝬（褻）陖（陵）倀（長）貴以忘（妄）。"

支與辨

《成之》："折（制）為君臣之義，㥿（著）為父子之新（親），分為夫婦之支（辨）。"

《容成氏》："咎（皐）埳（陶）既已受命，乃支（辨）侌（陰）昜（陽）之𣱼（氣），而聖（聽）其訟獄，三年而天下之人無訟獄者，天下大和𤰗（均）。"

《容成氏》："戭（質）既受命，乍（作）爲六頪（律）六郘〈郘（呂）〉，支（辨）爲五音，以定男女之聖（聲）。"

《容成氏》："墨（禹）肰（然）句（後）⿰（始）爲之唐（號）羿（旗），以支（辨）其左右，思（使）民毋惑。"

支與偏

《老子》丙："古（故）吉事上左，喪事上右。是以支牐（將）軍居左，上牐（將）軍居右，言以喪豊（禮）居之也。"按，今本和帛書乙本支作偏。

《君子》："脣（肩）毋發（廢）毋㾊（聳），身毋䠯（偃）毋倩（傾），行毋𧿒（跌）毋𢽤（搖），足毋支（偏）毋高。"按，"支（偏）"字從禤健聰《上博楚簡（五）零劄（二）》（簡帛研究網，2006年2月26日）釋讀。

支與便

《老子》丙："古（故）吉事上左，喪事上右。是以支牐（將）軍居左，上牐（將）軍居右，言以喪豊（禮）居之也。"按，帛書甲本支作便。

䛗與辯

《五行》："中（中）心䛗（辯）肰（然）而正行之，植（直）也。"

䛗與辨

《三德》："齊₌（齊齊）節₌（節節），外内又（有）䛗（辨），男女又（有）節，是胃（謂）天豊（禮）。"

䛗與便

《柬大王》："☐厶（私）䛗（便），人𥂝（將）芺（笑）君。"按，"䛗（便）"字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。但其將"便"字下讀，斷句恐有誤，"私便"一詞典籍很常見，與"公利"相對。《韓非子・八説》："匹夫有私便，人主有公利。"《後漢紀・孝順皇帝紀》："斯乃征討者之私便，非國家之公利也。"

伎與便

《曹沫》："毋炁（愛）貨資子女，以事其伎（便）遳（嬖），所以佢（距）内。"

《曹沫》："毋辟（嬖）於伎（便）俾（嬖），毋倀（長）於父䁼（兄），賞均（均）聖（聽）中，則民和之。"

弁字聲系

弁與變

《五行》："不弁（變）不₌兑₌（不悦，不悦）不₌𢡺₌（不戚，不戚）不₌新₌（不親，不親）不₌炁₌（不愛，不愛）不㤅（仁）。"

《五行》："𩈋₌（顔色）㕯（容）佼（貌）悃（温）弁（變）也，以其中（中）心與人交兑（悦）也。"

《性自》："其聖（聲）弁（變）則其心從之矣，其心弁（變）則其聖（聲）亦肰（然）。"

《柬大王》："君王元君，不以其身弁（變）贅尹之祟（常）古（故）；贅尹為楚邦之䰟（鬼）神宔（主），不敢以君王之身弁（變）𤔔（亂）䰟（鬼）神之祟（常）古（故）。"

《内豊》："君子孝子，不[illegible]若才腹中攷（巧）弁（變），古（故）父母安。"

《鮑叔牙》："鞄（鮑）吾（叔）牙畬（答）曰：'星弁（變）子曰：爲齊☐。'"按，"弁（變）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）釋讀。

《鮑叔牙》："甚才（哉）！虗（吾）不澫（勵），二三子不諦（責）忞（怒）寡人，至於弁（變）日飤（食）。"按，"弁（變）"字從許無咎《上博楚竹書（五）〈競建内之〉篇劄記》（簡帛研究網，2006年2月25日）、唐洪志《上博（五）劄記（兩則）》（簡帛網，2006年3月8日）釋讀。

《三德》："弁（變）祟（常）惕（易）豊（禮），土隆（地）乃迈（坼），民乃嚻（夭）死。"

《三德》："毋（毋）囗敔，毋（毋）弁（變）事。"

絣與變

《緇衣》："大人不新（親）其所臤（賢），而信其所䞣（賤），㸑（教）此以遊（失），民此以絣（變）。"

弁與反

《詩論》："《於（猗）差（嗟）》曰：'四矢弁（反），以御（禦）𤔔（亂）。'虗（吾）憙（喜）之。"

釆字聲系

番與敝

《老子》乙："大成若夬（缺），其甬（用）不番。"按，傅奕本番作敝。

《緇衣》："古（故）言必慮（慮）其所終，行則䭫（稽）其所番（敝），則民訢（慎）於言而懽（謹）於行。"

《緇衣》："句（苟）又（有）車，必見其斅（轍）；句（苟）又（有）衣，必見其𢼸（敝）。"

𢼸與弊

《老子》乙："大成若夬（缺），其甬（用）不𢼸。"按，河上、王弼本𢼸作弊。

𢼸與蔽

《緇衣》："古（故）言必𢝊（慮）其所終，行則䭫（稽）其所𢼸（敝），則民𣂔（慎）於言而慬（謹）於行。"按，上博簡本《緇衣》𢼸（敝）作蔽。

𢼸與幣

《性自》："𢼸（幣）帛，所以為信與證（徵）也，其詞（詞）宜（義）道也。"

《詩論》："☐𢼸（幣）帛之不可去也，民眚（性）古（固）肰（然）。"

《魯邦》："女（如）母（毋）悉（愛）珪璧𢼸（幣）帛於山川，政（正）型（刑）與☐。"

《魯邦》："女（若）夫母（毋）悉（愛）珪璧𢼸（幣）帛於山川，母（毋）乃不可。"

《告武夷》："☐𢼸（幣）芳糧以謹犢某于武遱（夷）之所。"

《告武夷》："君向（饗）受某之𡐦（攝）𢼸（幣）芳糧，囟（使）某來歸飤（食）故□。"

𣪊與敝

《鮑叔牙》："☐民𪕌（獵）樂，篧（篤）☐怀忨，皮（疲）𣪊（敝）齊邦，日成（盛）于縱，弗親（顧）前後。"

蔽與敝

《緇衣》："古（故）言必𢝊（慮）其所終，行則䭫（稽）其所𢼸（敝），則民𣂔（慎）於言而慬（謹）於行。"按，上博簡本《緇衣》𢼸（敝）作蔽。

遰與敝

《六德》："厽（三）者，君子所生與之立，死與之遰（敝）也。"

𦅻與幣

《語叢三》："宧（賓）客之用𦅻（幣）也，非正内（納）賜（貨）也，豊（禮）𠀣（必）兼。"

𧓍與鱉

《容成氏》："肣（禽）獸朝，魚𧓍（鱉）獻。"

𧝿與敝

《周易·井》："九二：井浴（谷）弦（射）豣（鮒），隹（唯）𧝿（敝）縷（漏）。"

𦖞與聞

《五行》："未尚（嘗）𦖞（聞）君子道，胃（謂）之不聣（聰）；未尚（嘗）見臤（賢）人，胃（謂）之不明。𦖞（聞）君子道而不智（知）其君子道也，胃（謂）之不聖；見臤（賢）人而不智（知）其又（有）悳（德）也，胃（謂）之不智。見而智（知）之，智也；𦖞（聞）而智（知）之，聖也。"

《五行》："𦖞（聞）君子道，聣（聰）也。𦖞（聞）而智（知）之，聖也。"

《五行》："𦖞（聞）道而兑（悦）者，好悬（仁）者也。𦖞（聞）道而畏（威）者，好義者也。𦖞（聞）道而共（恭）者，好豊（禮）者也。𦖞（聞）道而㦡（樂）者，好悳（德）者也。"

䎽與播

《緇衣》："《呂型（刑）》員（云）：'䎽（播）型（刑）之迪。'"按，上博簡本《緇衣》䎽（播）作䎽。"䎽"字從馮勝君《論郭店簡〈唐虞之道〉、〈忠信之道〉、〈語叢〉一—三以及〈緇衣〉為具有齊系文字特點的抄本》（北京大學博士後研究工作報告，2004年8月，268頁）隸釋。

䎽與播

《緇衣》："《呂型（刑）》員（云）：'䎽（播）型（刑）之迪。'"

䎽與䎽

《緇衣》："《呂型（刑）》員（云）：'䎽（播）

坓（刑）之迪。’”按，上博簡本《緇衣》翻（播）作矛。“矛”字從馮勝君《論郭店簡〈唐虞之道〉、〈忠信之道〉、〈語叢〉一—三以及〈緇衣〉為具有齊系文字特點的抄本》（北京大學博士後研究工作報告，2004年8月，268頁）隸釋。

免字聲系

免與冕

《唐虞》："孝，息（仁）之免（冕）也；禮（禪），義之至也。"

免與勉

《性自》："雚（觀）《卲（韶）》、《夏》，則免（勉）女（如）也斯僉（儉）。"

娩與免

《六德》："袓娩（免），為宗族也，為倗（朋）習（友）亦肰（然）。"按，"娩"字從李家浩（《九店楚簡》，中華書局，2000年，147頁）釋。下同。此從裘按（《郭店楚墓竹簡·六德》篇注［一九］）讀為免。

《緇衣》："沯（教）之以正（政），齊之以坓（刑），則民又（有）娩（譀）心。"按，《論語·為政》娩（譀）作免。

《容成氏》："舜於是虖（乎）訇（始）娩（免）蓻（笠）幵（揭）槈（耨）、萎（芟）价（芥）而坐之。"

《內豊》："從人觀（勸），肰（然）則娩（免）於戾。"

娩與譀

《緇衣》："沯（教）之以正（政），齊之以坓（刑），則民又（有）娩（譀）心。"按，《論語·為政》娩作免，當讀作譀。參白於藍《釋"孚"、"䢦"》（《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000年）。

娩與勉

《曹沫》："二厽（三）子娩（勉）之，怂（過）不才（在）子才（在）寡人。"

《鮑叔牙》："二厽（三）子娩（勉）之，寡人䐗（將）迿倚。"

娩與俛

《君子》："囚娩（俛）視，毋昃（側）䁃（覷）。"按，"娩（俛）"字從陳斯鵬《讀〈上博竹書（五）〉小記》（簡帛網，2006年4月1日）讀。

曼字聲系

曼與晚

《老子》乙："大方亡禺（隅），大器曼成。"按，今本曼作晚。

《曹沫》："臧（莊）公曰：‘曼（晚）才（哉），虛（吾）聒（聞）此言。’"按，"曼（晚）"字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

曼與免

《老子》乙："大方亡禺（隅），大器曼成。"按，帛書乙本曼作免。

曼與慢

《性情論》："居尻（處）谷（欲）豫□而毋曼（慢）。"

《性自》："又（有）其為人之柬₌（簡簡）女（如）也，不又（有）夫亙（恆）怡之志則縵（慢）。"按，上博簡本《性情論》縵作曼。"縵（慢）"字從趙建偉《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》（《中國哲學史》1999年2期）讀。

縵與慢

《性自》："又（有）其為人之柬₌（簡簡）女（如）也，不又（有）夫亙（恆）怡之志則縵（慢）。"按，"縵（慢）"字從趙建偉《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》（《中國哲學史》1999年2期）讀。

縵與曼

《性自》："又（有）其為人之柬₌（簡簡）女（如）也，不又（有）夫亙（恆）怡之志則縵（慢）。"按，上博簡本《性情論》縵

作曼。"縵（慢）"字從趙建偉《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》（《中國哲學史》1999年2期）讀。

褸與冕

《成之》："君對（衮）褸（冕）立於笮（阼），一宮之人不勳（勝）其敬。"按，"褸（冕）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［七］）讀。

丏字聲系

寅與賓

《語叢一》："寅（賓）客，青（清）漳（廟）之曼（文）也。"

《語叢三》："寅（賓）客之用繻（幣）也，非正内（納）賜（貨）也，豊（禮）北（必）兼。"

《容成氏》："四海（海）之外寅（賓），四海（海）之内貞。"

《周易·姤》："九二：橐（包）又（有）魚，亡（无）咎，不利寅（賓）。"

賓與濱

《容成氏》："昔舜靜（耕）於鬲（歷）丘，匋（陶）於河賓（濱），魚（漁）於靁（雷）澤，孝羕（養）父母，以善其新（親），乃及邦子。"

萬字聲系

萬與厲

《性自》："凡眚（性），或敳（動）之，或逆之，或交〈室（實）〉之，或萬（厲）之，或出之，或羕（養）之，或長之。"

《性自》："萬（厲）眚（性）者，宜（義）也。"

《鬼神》："返（及）桀受（紂）學（幽）萬（厲），焚聖人，殺訐（諫）者，惻（賊）百眚（姓），斁（亂）邦家。"

萬與慲

《性自》："凡眚（性），或敳（動）之，或逆之，或交〈室（實）〉之，或萬（厲）之，或出之，或羕（養）之，或長之。"按，上博簡本《性情論》萬（厲）作慲。下同。

《性自》："萬（厲）眚（性）者，宜（義）也。"

萬與勱

《交交》："豳（豈）紋是好，隹（唯）心是萬（勱）。"

萬與勵

《容成氏》："其政絧（治）而不賞，官而不籥（爵），無萬（勵）於民，而絧（治）斁（亂）不□。"

萬與壖

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'悉（儀）坓（刑）文王，萬邦乍（作）孚。'"按，上博簡本《緇衣》萬作壖。

壖與萬

《老子》丙："是以能楠（輔）壖勿（物）之自肰（然），而弗敢為。"按，今本和帛書本壖作萬。

《太一》："迵（周）而或□□□□壖（萬）勿（物）母；翟（一）块（缺）翟（一）浧（盈），以忌（己）為壖（萬）勿（物）經。"

《緇衣》："《郘（呂）坓（刑）》員（云）：'一人又（有）慶，壖（萬）民贎（賴）之。'"

《容成氏》："武王於是虗（乎）笮（作）爲革車千韲（乘），繲（帶）麐（甲）壖（萬）人，戊午旹=（之日），涉於孟濂（津）。"

《仲弓》："☒子又（有）臣壖（萬）人道（導）汝，思老其家，夫☒。"

《曹沫》："居不褻（疊）曼（文），飤（食）不試（貳）鋻（饎），兼悉（愛）壖（萬）民，而亡又（有）厶（私）也。"

《曹沫》："君乃自怂（過）以敚（悅）於壖（萬）民，弗琗（陷）跪（危）地。"

《曹沫》："埇（勇）者憙（喜）之，巟者悔（悔）之，壖（萬）民贛（黔）首皆欲或之。"

《鮑叔牙》："含（今）豎逗（刁），佖（匹）夫而欲智（知）壙（萬）輮（乘）之邦而貴尹，其為志（災）也深矣。"

《君子》："子贛（貢）曰：'夫子綯（治）十室之邑亦樂，綯（治）壙（萬）室之邦亦樂，肰（然）則囗喜（矣）。'"

壙與沫

《曹沫》："散（曹）壙（沫）曰：君其毋員（昏）。"

贎與賴

《緇衣》："《郘（呂）垄（刑）》員（云）：'一人又（有）慶，壙（萬）民贎（賴）之。'"

贎與寘

《緇衣》："《郘（呂）垄（刑）》員（云）：'一人又（有）慶，壙（萬）民贎（賴）之。'"按，上博簡本《緇衣》贎（賴）作寘。

厲與癘

《周易・漸》："初六：鳿（鴻）漸（漸）于澗（干），少（小）子厲，又（有）言，不終。"按，帛書本厲作癘。

澫與瀨

《交交》："交₌（交交）鳴鶩（烏），集于中澫（瀨）。"按，"澫（瀨）"字從孟蓬生《上博竹書（四）閒詁（續）》（簡帛研究網，2005年3月6日）讀。

《楚帛書》甲："以涉山陸（陵），瀧汩凼澫（瀨），未又（有）昌₌（日月）。"按，"澫（瀨）"字從李零《古文字雜識（六篇）》（《古文字研究》第十七輯，中華書局，1989年）讀。下同。

《楚帛書》乙："民勿甬（用）囗囗百神，山川澫（瀨）浴（谷），不欽囗行。"

澫與勵

《鮑叔牙》："甚才（哉）！虗（吾）不澫（勵），二三子不謫（責）忞（怒）寡人，至於使日飤（食）。"按，"澫（勵）"字從唐洪志《上博（五）劄記（兩則）》（簡帛網，2006年3月8日）引白於藍說讀。

蠆與厲

《性自》："凡眚（性），或動（動）之，或逆之，或交（室（實））之，或萬（厲）之，或出之，或羕（養）之，或長之。"按，上博簡本《性情論》萬（厲）作蠆。下同。

《性自》："萬（厲）眚（性）者，宜（義）也。"

蠆與賴

《柬大王》："三日，大雨，邦蠆（賴）之。發（發）駐（馹）迈（蹠）四₌疆₌（四疆，四疆）皆管（熟）。"按，"蠆（賴）"字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）、孟蓬生《上博竹書（四）閒詁》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

礪與礪

《曹沫》："人之兵不砥礪（礪），我兵必砥礪（礪）；人之庫（甲）不緊（堅），我庫（甲）必緊（堅）。"

旦字聲系

担與瘽

《緇衣》："《大夏（雅）》員（云）：'上帝板₌（板板），下民卒担（瘽）。'"按，整理者讀"担"為"疸"，未知所據何本。

迌與轉

《窮達》："白（百）里迌（轉）选（鬻）五羊，為敀（伯）斀（牧）牛，叞（釋）板（鞭）椌（箠）而為朁卿，堣（遇）秦穆。"按，"迌（轉）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡・窮達以時》篇注［九］）讀。

迌與邅

《尊德義》："夫唯是古（故），悳（德）可易而攺（施）可迌（邅）也。又（有）是攺（施）少（小）又（有）利，迌（邅）而大又（有）恚（害）者，又（有）之。又（有）是攺（施）少（小）又（有）恚（害），

退（遭）而大又（有）利者，又（有）之。”按，“退（遭）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002 年，167 頁）讀。

但與亶

《忠信》：“其言尔信，古（故）但（亶）而可受也。”

坦與壇

《相宅》：“凡坦（壇）南□☒。”

坦與墠

《相宅》：“凡相坦（墠）、豉（樹）邦（封）、作邑之道。”

單字聲系

單與憚

《六德》：“句（茍）淒夫人之善𢘓，憏（勞）其䏎怾之力弗敢單（憚）也，危其死弗敢炁（愛）也，胃（謂）之囩，以忠事人多。”

耑字聲系

耑與短

《老子》甲：“長耑之相型（形）也，高下之相浧（盈）也。”按，今本和帛書本耑作短。

《恆先》：“先又（有）耑（短），安（焉）又（有）長。”

《曹沫》：“三行之後，句（茍）見耑（短）兵，攸毋怠（怠），毋思（使）民矣（疑）。”

耑與端

《性自》：“退谷（欲）耑（端）而毋㘦（徑）。”按，“耑（端）”字從白於藍《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》（《古文字論集（二）》，考古與文物叢刊第四號，2001 年）釋讀。

《語叢一》：“喪，悬（仁）之耑（端）也。”

《語叢三》：“□，□之耑（端）也。”

《容成氏》：“文王於是唇（乎）素耑（端）𧝓裳以行九邦，七邦逨（來）備（服），豐、喬（鎬）不備（服）。”

湍與揣

《老子》甲：“湍而羣之，不可長保也。”按，河上、王弼本湍作揣。

湍與掜

《老子》甲：“湍而羣之，不可長保也。”按，帛書本湍作掜。

湍與敥

《老子》甲：“湍而羣之，不可長保也。”按，傅奕本湍作敥。

緆與短

《鮑叔牙》：“乃命又（有）嗣（司）箸祚浮，老㛥（弱）不型（刑），畝纆緆（短），田纆長，百糧篭（鐘）。”按，“緆（短）”字從何有祖《上博五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉試讀》（簡帛網，2006 年 2 月 19 日）讀。

槫與揣

《三德》：“毋（毋）槫（揣）深，毋（毋）厇（度）山。”

㕣字聲系

㕣與薰

《周易·艮》：“九厽（三）：艮其暱（限），𠛱（列）其胤（夤），厲㕣（薰）心。”按，“㕣（薰）”字從徐在國《上博三〈周易〉釋文補正》（簡帛研究網，2004 年 4 月 24 日）釋讀。

延字聲系

脡與延

《弟子問》：“脡（延）陵（陵）季子，其天民也唇（乎）？生而不因其浴（俗）。”按，“脡（延）”字從小蟲《說〈上博五·弟子問〉“延陵季子”的“延”字》（簡帛網，2006 年 5 月 20 日）釋讀。但其文認為該字“應該釋作‘脡’（從月）”的表述似不確切。字書未見從月之脡，僅見從肉之

脡。該字所從之“月”旁可能起表音作用。下同。

《弟子問》：“脡（延）陵（陵）季₌（季子）僑而弗受。脡（延）陵（陵）季₌（季子），其天民也虐（乎）？”

盧字聲系

盧與瀘

《容成氏》：“墨（禹）乃迵（通）死（伊）、洛，並里〈盧（瀘）〉、干（澗），東豉（注）之河，於是於（乎）敍（豫）州刣（始）可凥（處）也。”

卵字聲系

卵與關

《交交》：“阏（間）卵（關）悔司，皆上皆下。”按，“卵”字原形作“)(”，整理者釋為“卝”，非是。相同字形亦見於上博簡《子羔》篇簡 11，原文是“又（有）嬰（燕）監（銜）卵而階（錯）者（諸）其前”。下同。

《交交》：“阏（間）卵（關）悔司，皆少皆大。”

縣字聲系

縣與顯

《詩論》：“乍〈亡〉競隹（維）人，不（丕）縣（顯）隹（維）悳（德）。”

《詩論》：“‘昊₌（昊天）又（有）成命，二句（后）受之。’貴虞（且）縣（顯）矣！”

《從政》：“弇戒先遃則自异（己）刣（始），縣（顯）訪懽（勸）信則憍（偽）不章（彰）。”

《曹沫》：“戰又（有）縣（顯）道，勿兵以克。”

《曹沫》：“此戰之縣（顯）道。”

《融師》：“☐聒（聞）瑳易，顏色深晦（晦），而志行縣（顯）明。”

顯與縣

《周易·比》：“九五：顯比。王厽（三）驅，遊（失）前禽。邑人不戒（誡），吉。”按，阜陽漢簡本顯作縣。

溼與濕

《太一》：“滄熱復相補（輔）也，是以成溼₌澡₌（濕燥。濕燥）復相補（輔）也，成戢（歲）而荎（止）。”

《太一》：“古（故）戢（歲）者，溼（濕）澡（燥）斎₌（之所）生也。溼（濕）澡（燥）者，倉（滄）然（熱）斎₌（之所）生也。”

徑與隰

《容成氏》：“墨（禹）乃因山陸（陵）坪（平）徑（隰）之可坓（封）邑者而緐（繁）實之。”

緣與蠻

《忠信》：“君子其它（施）也忠，古（故）緣（蠻）睪（親）尃（附）也。”按，“緣（蠻）”字從周鳳五《郭店楚簡〈忠信之道〉考釋》（《郭店簡與儒學研究》，《中國哲學》第二十一輯，遼寧教育出版社，2000年）讀。

緣與變

《六德》：“是古（故）夫死又（有）宔（主），終身不緣（變），胃（謂）之婦，以信從人多也。”按，“緣（變）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·六德》篇注［一三］）讀。

䜌與蠻

《尊德義》：“濉忿䜌（蠻），改忌（惎）勨（勝），為人上者之柔（務）也。”按，䜌似當讀作蠻。

䜌與戀

《性自》：“哭之敼（動）心也，濈（踧）溦（殺），其剌（烈）䜌₌（戀戀）女（如）也，慼（戚）肰（然）以終。”

《性自》：“居喪必又（有）夫䜌₌（戀戀）之依（哀）。”

䜌與樂

《苦成》："䜌（樂）箸（書）欲乍（作）難（難），害參（三）垿（郤）。"

《苦成》："䜌（樂）箸（書）乃退，言於敕（厲）公曰。"

《苦成》："參（三）垿（郤）既亡，公家乃溺（弱），䜌（樂）箸（書）弋（弑）敕（厲）公。"

連字聲系

連與輦

《曹沫》："曃（諜）人來告曰：其逕（將）衛（帥）𦘔（盡）剔（傷），車連（輦）皆栽，曰牆（將）棗（早）行。"按，"連（輦）"字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

泉字聲系

灥與源

《成之》："是故君子之於言也，非從末流者之貴，窮（窮）灥（源）反沓（本）者之貴。"

湶與源

《成之》："是古（故）君子之於言也，非從末流者之貴，窮（窮）湶（源）反沓（本）者之貴。"

厡與源

《民之》："民之父母虎（乎），必達於豊（禮）樂之厡（源），以至（致）五至、以行三亡（無），以皇（横）于天下。"

戔字聲系

戔與賤

《老子》甲："不可得而貴，亦可不可得而戔。"按，今本和帛書乙本戔作賤。

《緇衣》："大人不新（親）其所臤（賢），而信其所戔（賤），𦥯（教）此以遊（失），民此以𢇍（變）。"

《緇衣》："翌（輕）䋎（絕）貧戔（賤），而垂（重）䋎（絕）賹（富）貴，則好悬（仁）不賢（堅），而亞₌（惡惡）不紙（著）也。"

《成之》："君子簟（簟）若（席）之上，甖（讓）而𡕒學（幼）；朝廷之位，甖（讓）而尻（處）戔（賤）。"

《性自》："戔（賤）而民貴之，又（有）悳（德）者也。"

《詩論》："《旹（詩）》，其猶坪（平）門，與戔（賤）民而豫之，其甬（用）心也牆（將）可（何）女（如）？"

《子羔》："厶（参）王者之乍（作）也，虘（皆）人子也，而其父戔（賤）而不足再（偁）也與（歟）？"

《容成氏》："上下貴戔（賤），各得其䧺（所）。"

《容成氏》："堯戔（賤）貤（施）而旹₌（時時）賓（？），不懽（勸）而民力，不型（刑）殺而無𩔺（盜）惻（賊），甚緩而民備（服）。"

《内豊》："古（故）為𡭔（少）必聖（聽）長之命，為戔（賤）必聖（聽）貴之命。"

《曹沫》："凡畜羣臣，貴戔（賤）同走（等），录（祿）毋㑁（倍）。"

《弟子問》："貧戔（賤）而不約者，虛（吾）見之喜（矣）；賹（富）貴而不喬（驕）者，虛（吾）䎽（聞）而□。"

《墨子》："周公𢦔肰（然）乍（作）色曰：'易，夫戔（賤）人䫊（格）上則型（刑）殄（戮）至，剛□。'"按，"戔（賤）"字從中山大學古文字研究室楚簡整理小組《一篇浸透著奴隸主思想的反面教材——談信陽長台關出土的竹書》（《文物》1976年6期）讀。下同。

《墨子》："周公曰：'易，夫戔（賤）人剛恃而□於型（刑）者，又（有）走（上）孯（賢）□。'"

戔與淺

《老子》甲：“不可得而貴，亦可不可得而戔。”按，帛書甲本戔作淺。

戔與殘

《容成氏》：“於是虐（乎）天下之兵大记（起），於是虐（乎）𠬪（亡）宗鹿（戮）族，戔（殘）群安備（服）。”

《三德》：“救（求）利，戔（殘）其新（親），是胃（謂）𨒪（皋）；君無宔（主）臣，是胃（謂）㒸（危），邦家其褱（壞）。”

戔與剗

《三德》：“古（故）棠（常）不利，邦遊（失）𢘓（憲）棠（常），少（小）邦則戔（剗），大邦𨓚（過）𩠐（傷）。”

戔與踐

《融師》：“蔑币（師）見[illegible]，毀折鹿戔（踐），隹（惟）㜋（兹）作章（彰），[illegible]皮（彼）獸鼠，又（有）足而☐。”

俴與散

《老子》甲：“其幾（微）也，易俴也。”按，今本俴作散。

㳄字聲系

㳄與羨

《周易·旅》：“六二：遊（旅）既宊（次），褱（懷）其㳄（羨），得僮（童）僕（僕）之貞。”按，“㳄（羨）”字從陳劍《上博竹書〈周易〉異文選釋（六則）》（《出土簡帛文獻與古代學術國際研討會會議論文集》，臺北市政治大學，2005年）釋讀。

串字聲系

串與穿

《叢辰》：“利以串（穿）戶秀（牖），㓊（鑿）汬（井），行水事，吉。”按，“串（穿）”字從李零《讀九店楚簡》（《考古學報》1999年2期）釋讀。

患與梡

《老子》乙：“人態（寵）辱若纓。貴大患若身。”按，帛書甲本患作梡。

《老子》乙：“虐（吾）所以又（有）大患者，為虐（吾）又（有）身。”

患與卷

《性自》：“凡慐（憂）患之事谷（欲）妊（任），樂事欲谷（欲）後。”按，上博簡本《性情論》患作𢘫。下同。

《性自》：“甬（用）智之疾者，患為甚。”

闗與關

《詩論》：“《闗（關）疋（雎）》之改、《梂（樛）木》之旹（時）、《灘（漢）圭（廣）》之智、《鵲樔（巢）》之歸、《甘棠》之保（報）、《綠衣》之思、《鷃=（燕燕）》之情害（曷）？”

《詩論》：“《闗（關）疋（雎）》以色俞（喻）於豊（禮）。”

《詩論》：“《闗（關）疋（雎）》之改，則其思賹（益）矣。”

《容成氏》：“不折（製）革，不釰（刃）金，不鉻（略）矢，田無剸（蔡），厇（宅）不工（空），闗（關）市無賦。”

《容成氏》：“湯乃尃爲正（征）𥫔（籍），以正（征）闗（關）市。”

《三德》：“四㠩（荒）之內，是帝之闗（關）。”按，“闗（關）”字從范常喜《〈上博五·三德〉劄記三則》（簡帛網，2006年2月24日）、禤健聰《上博楚簡（五）零劄（一）》（簡帛網，2006年2月24日）釋讀。

叀字聲系

叀與惠

《忠信》：“口叀（惠）而實弗从（從），君子弗言尔。”按，“叀（惠）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·忠信之道》篇注［一二］）讀。

連與轉

《老子》甲："大曰瀫₌（逝，逝）曰連₌（轉，轉）曰反（返）。"按，連似當作"轉"。《説文》："專，六寸簿也。从寸叀聲。"今本連作遠，"遠"可讀作"還"。《説文》："睘，目驚視也。從目袁聲。""轉"、"還"義近。《説文》"轉，運也。"小徐本作"還也"，段注從之。

連與傳

《唐虞》："徸（禪）而不連（傳），義亙（恆）☐。"

《尊德義》："悳（德）之流，速虐（乎）楷（置）蚤（郵）而連（傳）命。"按，"連（傳）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注［一五］）讀。

《季康子》："虞（且）夫殹含（今）之先₌（先人），毙（世）三代之連（傳）史，幾（豈）敢不以其先₌（先人）之連（傳）等（志）告。"

德與傳

《唐虞》："湯（唐）吳（虞）之道，徸（禪）而不德（傳）；堯舜之王，利天下而弗利也。"

《唐虞》："徸（禪）而不德（傳），聖之盛也；利天下而弗利也，悬（仁）之至也。"

剸與斷

《昭王》："少（小）人之告鬠酒（將）剸（斷）於含（今）日，爾必止少₌人₌（小人，小人）酒（將）訋（召）寇（寇）。"按，"剸（斷）"字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》（簡帛研究網，2005年2月20日）釋。

《曹沫》："五人以敌（伍），天₌（一人）又（有）多，四人皆賞，所以爲剸（斷）。"

《三德》："母（毋）雝（壅）川，母（毋）剸（斷）陸（隫）。"

《六德》："孝，沓（本）也。下攸（修）丌（其）沓（本），可以剸（斷）犾。"按，"剸（斷）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·六德》篇注［二五］）釋。下同。

《六德》："生民斯必又（有）夫婦、父子、君臣。君子明虗（乎）此六者，肰（然）句（後）可以剸（斷）犾。"

《六德》："衍（道）不可徧也，能獸（守）弌（一）曲安（焉），可以緈其亞（惡），是以其剸（斷）犾速。"

《語叢二》："弜（強）生於眚（性），立生於弜（強），剸（斷）生於立。"

剸與轉

《采風》："峕（徵）和；《碮（輾）剸（轉）之賓》。"按，"剸（轉）"字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》（簡帛研究網，2005年2月20日）讀。

逋與轉

《楚帛書》甲："乃☐昌₌（日月）以逋（轉）相☐，思（使）又（有）宵又（有）淜（朝），又（有）晝又（有）夕。"

《語叢四》："善事其友者，若兩輪之相逋（轉），而終不相敗。"

善字聲系

善與仙

《老子》甲："古之善為士者，必非（微）溺（妙）玄達，深不可志（識），是以為之頌（容）。"按，帛書乙本善作仙。

膳與善

《語叢一》："又（有）勿（物）又（有）容，又（有）聿又（有）厚，又（有）頫（美）又（有）膳（善）。"

《語叢一》："愍（愛）膳（善）之胃（謂）悬（仁）。"

《語叢三》："悉（義），膳（善）之方也。"

《語叢三》："不膳（善）睪（擇），不為智。"

《語叢三》："莫得膳（善）其所。"

《語叢三》："膳（善）日過（化）我，我日過（化）膳（善），臤（賢）☐。"

《語叢一》："又憭（察）膳（善），亡為膳（善）。"

肰字聲系

肰與然

《五行》："能為罷（一），肰（然）句（後）能為君子，慙（慎）其蜀（獨）也。"
《五行》："能遻（差）沱（池）其羿（羽），肰（然）句（後）能至哀，君子慙（慎）其獨也。"
《五行》："唯又（有）悳（德）者，肰（然）句（後）能金聖（聲）而玉晷（振）之。"
《五行》："宙（中）心誃（辯）肰（然）而正行之，植（直）也。"
《唐虞》："北（必）正其身，肰（然）后（後）正世，聖道備歆（矣）。"
《成之》："唯（雖）肰（然），其廌也不厚，其重也弗多恢（矣）。"
《尊德義》："雀（爵）立（位），所以信其肰（然）也。"
《六德》："紝（疏）斬布實（絰）丈（杖），為父也，為君亦肰（然）。紝（疏）衰齊戊（牡）㽕（麻）實（絰），為昆弟也，為妻亦肰（然）。袒孜（免），為宗族也，為伂（朋）晉（友）亦肰（然）。"
《六德》："生民斯必又（有）夫婦、父子、君臣。君子明虐（乎）此六者，肰（然）句（後）可以剸（斷）䢰。"
《六德》："厽（三）者皆迵（同），肰（然）句（後）是也。"
《性自》："其甬（用）心各異，峇（教）使肰（然）也。"
《性自》："肰（然）句（後）復以峇₌（教。教），所以生悳（德）於宙（中）者也。"
《性自》："凡聖（聲），其出於情也信，肰（然）句（後）其內拔（撥）人之心也敂（厚）。"
《性自》："哭之𢾽（動）心也，灖（殺），其剌（烈）䜌₌（戀戀）女（如）也，慼（戚）肰（然）以終。樂之𢾽（動）心也，濬深䐁（鬱）舀（陶），其剌（烈）則流女（如）也以悲，條（悠）肰（然）以思。"
《性自》："其聖（聲）弁（變）則其心從之矣，其心弁（變）則其聖（聲）亦肰（然）。"
《性自》："人之逆肰（然）可牙（與）和安者，不又（有）夫𢘓（奮）猝（作）之青（情）則恣（侮）。"
《性自》："新（慎），息（仁）之方也，肰（然）而其怣（過）不亞（惡）。"
《語叢一》："□□者悉肰（然）不肰（然）。"
《詩論》："吾以《蕮（葛）覃（覃）》得氏（祗）初之訔（詩），民眚（性）古（固）肰（然）。"
《詩論》："虗（吾）以《甘棠》得宗窗（廟）之敬，民眚（性）古（固）肰（然）。"
《詩論》："甚貴其人，必敬其位；敓（悅）其人，必好其所為。亞（惡）其人者亦肰（然）。"
《詩論》："☒𢂑（幣）帛之不可去也，民眚（性）古（固）肰（然）。"
《子羔》："子羔曰：'肰（然）則厽（叁）王者箸（孰）為☒。'"
《從政》："肰（然）句（後）能立道。"
《昔者》："大（太）子前之母₌俤₌（母弟，母弟）关（送），退，前之大（太）子，再三，肰（然）句（後）並聖（聽）之。"
《容成氏》："墨（禹）乃五𧫷（讓）以天下之臤（賢）者，不得已，肰（然）句（後）敢受之。"
《容成氏》："墨（禹）肰（然）句（後）刣（始）爲之唬（號）羿（旗），以支（辨）其左右，思（使）民毋惑。"
《容成氏》："墨（禹）肰（然）句（後）

飼（始）行以僉（儉）。"
《容成氏》："女（如）是而不可，肰（然）句（後）從而攻之。"
《柬大王》："女（如）君王攸（修）郢高（郊），方若肰（然）里。"
《內豊》："毋（毋）忘姑姊妹而遠敬之，則民又（有）豊（禮），肰（然）句（後）奉之中章（庸）。"
《內豊》："從人觀（勸），肰（然）則免（免）於戾。"
《曹沫》："簭（鄰）邦之君明，則不可以不攸（修）政而善於民。不肰（然），忎（恐）亡焉；受（鄰）邦之君亡道，則亦不可以不攸（修）政而善於民。不肰（然），亡以取之。"
《曹沫》："不肰（然），君子以䢋（賢）稱，害（曷）又（有）弗得？以亡道爯（稱），害（曷）又（有）弗遊（失）？"
《曹沫》："思（使）其志迡（起），敌（勇）者思（使）憙（喜），葸（葸）者思（使）𢘅（悔），肰（然）句（後）改飼（始）。"
《曹沫》："肰（然）而古亦又（有）大道安（焉），必共（恭）僉（儉）以得之，而喬（驕）大（泰）以遊（失）之。"
《鮑叔牙》："公曰：'肰（然）則可敓（說）與（歟）？'"
《鮑叔牙》："百眚（姓）皆宛（怨）悳，瀘（奄）肰（然）牆（將）䢵（亡）。"
《鮑叔牙》："公曰：'肰（然）則奚女（如）？'"
《季康子》："庚（康）子曰：'肰（然）其宝（主）人亦曰：古之為邦者必以此。'"
《季康子》："凡欲勿崇，凡遊（失）勿詭（危），各堂（當）其曲以成之，肰（然）則邦坪（平）而民脜（擾）矣。"
《季康子》："肰（然）則民迲不善，眯（迷）父兄子俤（弟）而爯賕〼。"
《君子》："肰（然）。虛（吾）新（親）聒（聞）言於夫子，欲行之不能，欲迲（去）之而不可，虛（吾）是以膧（瘠）也。"
《君子》："夫子綯（治）十室之邑亦樂，綯（治）壖（萬）室之邦亦樂，肰（然）則〼喜（矣）。"
《君子》："墨（禹）綯（治）天下之川，□以爲异（己）名。夫子綯（治）《時（詩）》、《箸（書）》，非以异（己）名，肰（然）則䢋（賢）於墨（禹）也。"
《弟子問》："〼也，求為之言；又（有）夫言也，求為之行。言行相惁（宜），肰（然）句（後）君子。"
《弟子問》："君子道朝，肰（然）則夫二厽（三）子者〼。"
《三德》："惪（憂）懼之閟（閒），怴（疏）達之宋（際），毋（毋）胃（謂）之不敢，毋（毋）胃（謂）之不肰（然）。"
《墨子》："周公武肰（然）乍（作）色曰：'易，夫籛（賤）人畧（格）上則型（刑）殄（戮）至，剛〼。'"
《老子》甲："是古（故）聖人能尃（輔）萬勿（物）之自肰，而弗能為。"按，今本和帛書乙本肰作然。下同。
《老子》甲："人法陀（地），陀（地）法天，天法道，道法自肰。"
《老子》甲："虛（吾）可（何）以智（知）其肰也。"
《老子》丙："成事述（遂）社（功），而百眚（姓）曰我自肰也。"
《老子》丙："是以能補（輔）壖（萬）勿（物）之自肰，而弗敢為。"

然與熱

《老子》乙："桑（燥）勑（勝）蒼（滄），青（清）勑（勝）然，清＝（清靜）為天下定（正）。"按，今本然作熱。
《太一》："四時復補（輔）也，是以成倉＝

然₌（滄熱。滄熱）復相補（輔）也，是以成溼（濕）澡（燥）。”

《太一》：“溼（濕）澡（燥）者，倉（滄）然（熱）斉₌（之所）生也。倉（滄）然（熱）者。”

然與炅

《老子》乙：“喿（燥）勑（勝）蒼（滄），青（清）勑（勝）然，清₌（清靜）為天下定（正）。”按，帛書甲本然作炅。

肰與然

《語叢一》：“其智（知）専（博），肰（然）句（後）智（知）命。”

《語叢一》：“智（知）天所為，智（知）人所為，肰（然）句（後）智（知）道，智（知）道肰（然）句（後）智（知）命。”

《語叢一》：“智（知）豊（禮）肰（然）後智（知）型。”

《語叢一》：“正其肰（然）而行[怠]安尔也。正不達𤯍生虖（乎）不達其肰（然）也。”

《語叢一》：“政其肰（然）而行怠安。”

雚字聲系

雚與觀

《六德》：“雚（觀）者（諸）《時（詩）》、《箸（書）》則亦才（在）喜（矣），雚（觀）者（諸）《豊（禮）》、《樂》則亦才（在）喜（矣），雚（觀）者（諸）《易》、《春秋》則亦才（在）喜（矣）。”

《性自》：“聖人比其頪（類）而侖（論）會之，雚（觀）其之〈先〉逡〈後〉而逆訓（順）之。”

《性自》：“雚（觀）《巠（賚）》、《武》，則齊女（如）也斯复（作）；雚（觀）《卲（韶）》、《夏》，則免（勉）女（如）也斯僉（儉）。”

《季康子》：“孞₌（君子）涉之，尖₌（小人）雚（觀）之，孞₌（君子）敬成其悳（德），尖₌（小人）毋（晦）寐（昧）☐。”

懽與勸

《緇衣》：“倀（長）民者畬（教）之以悳（德），齊之以豊（禮），則民又（有）懽（勸）心。”按，“懽（勸）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·緇衣》篇注［六五］）讀。

《緇衣》：“正（政）之不行，季（教）之不成也，則㓝（刑）罰不足恥，而雀（爵）不足懽（勸）也。”

《尊德義》：“依惠則民材足，不時則亡懽（勸）。”按，“懽（勸）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注［一八］）讀。

《性自》：“未賞而民懽（勸），含福者也。”按，“懽（勸）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注［四四］）讀。

《從政》：“弃戒先遚則自异（已）訇（始），㬎（顯）訪懽（勸）信則愚（偽）不章（彰）。”

《容成氏》：“堯戔（賤）貤（施）而峕₌（時時）賓（？），不懽（勸）而民力，不型（刑）殺而無頪（盜）惻（賊），甚緩而民備（服）。”

《相邦》：“百攻（工）懽（勸）於事，以實府庫；泵（庶）人懽（勸）於四枳（肢）之褻（藝），以備軍旅。”按，二“懽”字，整理者將第一個讀作“勸”，第二個讀作“觀”。應均讀作“勸”。

《曹沫》：“爲之賞腹（獲）☐筭（葸），以懽（勸）其志。”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）䎽（問）曰：‘虗（吾）又（有）所䎽（聞）之：一出言三軍皆懽（勸），一出言三軍皆往。又（有）之虖（乎）？’”按，“懽（勸）”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

懽與歡

《仲弓》：“卡₌（上下）相復以忠，則民懽（歡）承學（教）。”

懽與權

《尊德義》："季(教)以懽(權)悔(謀)，則民𢣀惃遠豊(禮)亡新(親)悬(仁)。"

觀與勸

《緇衣》："《君奭》員(云)：'昔才(在)上帝，戡(割)紳(申)觀(勸)文王之悳(德)，其集大命于氒(厥)身(躬)。'"按，古文《尚書·君奭》觀作勸。

《内豊》："從人觀(勸)，肰(然)則稅(免)於戾。"

嚾與勸

《季康子》："其嚾(勸)而弜(強)之，則邦又(有)榦童，百眚(姓)送之以⊠。"

嚾與觀

《季康子》："繇(由)丘嚾(觀)之，則敚(美)言也巳。"

幵字聲系

幵與揭

《容成氏》："舜於是虖(乎)鈶(始)稅(免)蓺(笠)幵(揭)槈(耨)、萎(芟)斺(芥)而坐之。"按，"幵"似當讀作"揭"或"荷"。《淮南子·精神》："今夫繇者，揭钁臿，負籠土，鹽汗交流，喘息薄喉。"《史記·魏其武安侯列傳》："身荷戟馳入不測之吳軍。"可參。

訮與研

《融師》："昔融(融)之氏帀(師)，訮(研)尋夏邦。"按，訮(研)"字從廖名春《讀〈上博五·融師有成氏〉篇劄記四則》(簡帛研究網，2006年2月20日)讀。

干字聲系

干與澗

《容成氏》："墨(禹)乃迵(通)泝(伊)、洛，並里〈廛(瀍)〉、干(澗)，東豉(注)之河，於是於(乎)敍(豫)州鈶(始)可凥(處)也。"

訐與蹇

《周易·蹇》："訐(蹇)：利西南，不利東北，利見大人。"

《周易·蹇》："初六：往訐(蹇)來譽。"

《周易·蹇》："六二：王臣訐=(蹇蹇)，非今(躬)之古(故)。"

《周易·蹇》："九厽(三)：往訐(蹇)來反。"

《周易·蹇》："六四：往訐(蹇)來連。"

《周易·蹇》："九五：大訐(蹇)不(朋)棶(來)。"

《周易·蹇》："上六：往訐(蹇)來碩，吉，利見大人。"

訐與衍

《采風》："宮訐(衍)：《疋𦫳月》，《埜(野)又(有)𦽶(葛)》，《出門以東》。"按，"訐(衍)"字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書(四)〉雜記》(簡帛研究網，2005年2月20日)讀。下同。

《采風》："訐(衍)商：锥⊠。"

《采風》："訐(衍)峊(徵)：《牧人》，《蕩人竄亡》，《蠶氏》，《成(城)上生之葦》，《道之遠尔》，《良人亡不宜也》，《𣎆也遺夬(玦)》。"

《采風》："訐(衍)羽：《北(邶)埜(野)人》，《鳥虎》，《咎比》，《王音深浴(谷)》。"

訐與諫

《鮑叔牙》："近臣不訐(諫)，遠者不方(謗)，則攸(修)者(諸)向(鄉)里。"

《鮑叔牙》："公弗詰蹋(逐)，臣唯(雖)欲訐(諫)，或不得見，公沽(固)弗證(察)。"按，"訐(諫)"字從季旭昇《上博五芻議(上)》(簡帛網，2006年2月18日)釋讀。

《鬼神》："逯(及)桀受(紂)學(幽)萬(厲)，焚聖人，殺訐(諫)者，惻(賊)百眚(姓)，𤔔(亂)邦家。"按，"訐(諫)"字從陳偉《上博五〈鬼神之明〉篇初讀》(簡帛網，2006年2月18日)讀。

攼與搴

《子羔》："遊於玄咎（丘）之內，冬見芺，攼（搴）而薦之，乃見人武。"按，"攼（搴）"字從張富海《上博簡〈子羔〉篇"後稷之母"節考釋》（簡帛研究網，2003年1月17日）讀。

攼與敤

《楚帛書》甲："至於復（覆）天，旁遀（動）攼（敤）敿（蔽）之青木、赤木、黃木、白木、墨木之精（檽）。"

《曹沫》："其飤（食）足以飤（食）之，其兵足以利之，其成（城）固足以攼（敤）之。"

軒與杌

《柬大王》："王事可（何）必三軍又（有）大事，邦家以軒（杌）轍（隉），社禝（稷）以迯（危）與（歟）？"按，"軒（杌）"字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

焊與殺

《性自》："哭之軗（動）心也，濈（戚）濲（殺），其剌（烈）戀＝（戀戀）女（如）也，慼（戚）肰（然）以終。"按，上博簡本《性情論》濲（殺）作焊。"濲（殺）"字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

䡅字聲系

䡅與乾

《容成氏》："墨（禹）既已受命，乃卉備（服）蓄（箬）砉（箬），冒（帽）芙（蒲）蕺（笠）□足□▨面䡅（乾）䐶（皵），脛（脛）不生之毛，□㴒湝流。"按，"䡅（乾）"字從孟蓬生《上博竹書（二）字詞劄記》（簡帛研究網，2003年1月14日）讀。

《季子》："▨事又器四放不䡅（乾）炮（煦）筡（煎）齊（劑）□▨。"

䡅與憲

《三德》："古（故）棠（常）不利，邦遊（失）䡅（憲）棠（常），少（小）邦則㦰（剗），大邦迆（過）戢（傷）。"按，"䡅（憲）"字從孟蓬生《〈三德〉零詁（二則）》（簡帛網，2006年2月28日）讀。

榦與旱

《柬大王》："柬（簡）大王泊榦（旱），命龜尹羅貞於大夏，王自臨卜。"

《柬大王》："邦家大榦（旱），瘖瘢智於邦。"

《柬大王》："此所胃（謂）之'榦（旱）母'，帝牆（將）命之攸（修）。"

《柬大王》："者（諸）侯之君之不能詞（治）者，而型（刑）之以榦（旱）。夫唯（雖）母（毋）榦（旱），而百眚（姓）迻（移）以迲（去）邦家。此為君者之型（刑）。"

柬字聲系

柬與簡

《五行》："不悳（直）不＝逸＝（不肆，不肆）不＝果＝（不果，不果）不＝柬＝（不簡，不簡）不行（不行，不行）不義。"

《五行》："不以少（小）道䈞（害）大道，柬（簡）也。"

《五行》："不柬（簡），不行。不匿，不辨於道。又（有）大罪而大豉（誅）之，柬（簡）也。又（有）少（小）罪而亦（赦）之，匿也。"

《五行》："柬（簡）之為言猷（猶）練也，大而晏者也。"

《五行》："柬（簡），義之方也；匿，急（仁）之方也。"

《性自》："又（有）其為人之卽＝（節節）女（如）也，不又（有）夫柬＝（簡簡）之心則采（悈）。又（有）其為人之柬＝（簡

簡）女（如）也，不又（有）夫亙（恆）怡之志則縵（慢）。”按，“柬₌（簡簡）”字從陳偉《郭店楚簡〈六德〉諸篇零釋》（《武漢大學學報》1999 年 5 期）讀。

《容成氏》：“與之言正（政），敓（悅）柬（簡）以行。”

《容成氏》：“乃因迡（遲）以智（知）遠，迲（去）蠹（苛）而行柬（簡）。”

《柬大王》：“柬（簡）大王泊旱（旱），命龜尹羅貞於大夏，王自臨卜。”

柬與諫

《仲弓》：“含（今）之君₌（君子），孚（愎）怂（過）攼析，難（難）以內（納）柬（諫）。”

蘭與蘭

《墨子》：“☐猷（猶）芑（芝）蘭（蘭）與（歟）？”

关字聲系

关與管

《窮達》：“关（管）寺（夷）虐（吾）拘（拘）繇（囚）束縛，斁（釋）杙（桎）梏（柙）而為者（諸）侯相，堣（遇）齊逗（桓）也。”

笑與管

《季康子》：“虔（且）笑（管）中（仲）又（有）言曰：‘君₌（君子）龏（恭）則述（遂），喬（驕）則洨（侮），滿言多難☐。’”

朕與倦

《唐虞》：“四枳（肢）朕（倦）隓（惰），耳目聕（聒）明衰，徸（禪）天下而受（授）臤（賢），退而羕（養）其生，此以智（知）其弗利也。”按，“朕（倦）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注［三〇］）讀。

倦與倦

《從政》：“享（庸）行不倦（倦），時（持）善不猒（厭），唯（雖）殜（世）不儠，必或智（知）之。”

巻與患

《詩論》：“民之有慼巻（患）也，卡₌（上下）之不和者，其甬（用）心也牆（將）可（何）女（如）？”按，“巻（患）”字從劉樂賢《讀上博簡劄記》（簡帛研究網，2002年1月1日）等讀。

《詩論》：“☐巻（患）而不智（知）人。”

巻與倦

《仲弓》：“型（刑）正（政）不緩（緩），惪（德）孝（教）不巻（倦）。”

《相邦》：“先其欲，備（服）其勥（強），牧其巻（倦），寈（靜）以寺（待）時₌（時。時）出古此₌〈古₌（故，故）出〉事₌（事，事）出政₌（政，政）毋忘所刣（始）。”按，“巻（倦）”字從裘錫圭《上博簡〈相邦之道〉1 號簡考釋》（《中國文字學報》第一輯，商務印書館，2006 年）讀。

閒字聲系

澗與干

《周易·漸》：“初六：鳴（鴻）漸（漸）于澗（干），少（小）子厲，又（有）言，不終。”

澗與淵

《周易·漸》：“初六：鳴（鴻）漸（漸）于澗（干），少（小）子厲，又（有）言，不終。”按，帛書本澗（干）作淵。

辛字聲系

噬與噬

《語叢四》：“善事其上者，若齒之事舌（舌），而終弗噬（噬）。”按，“噬（噬）”字從李零《郭店楚簡校讀記》（《道家文化研究》第十七輯，三聯書店，1999 年）讀。

《周易·睽》：“六五：悔（悔）亡，隓宗噬（噬）肤（膚），迬（往）可（何）咎。”

噬與筮

《周易·睽》：“六五：悔（悔）亡，隓宗

嗇（噬）肰（膚），𢻻（往）可（何）咎。”按，帛書本與阜陽漢簡本嗇（噬）作筮。

灣與逝

《老子》甲：“大曰灣₌（逝，逝）曰連₌（轉，轉）曰反（返）。”按，今本灣作逝。

灣與筮

《老子》甲：“大曰灣₌（逝，逝）曰連₌（轉，轉）曰反（返）。”按，帛書本灣作筮。

𢽁與滯

《性自》：“身谷（欲）寊（靜）而毋訧〈𢽁（滯）〉。”按，“訧〈𢽁（滯）〉”字從陳劍《郭店簡補釋三篇》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）釋讀。下同。

《彭祖》：“大箸之㚆，戁（難）易𢽁（滯）欲。”

𢽁與壐

《性自》：“身谷（欲）寊（靜）而毋訧〈𢽁（滯）〉。”按，上博簡本《性情論》𢽁（滯）作壐。

壐與滯

《性自》：“身谷（欲）寊（靜）而毋訧〈𢽁（滯）〉。”按，上博簡本《性情論》訧〈𢽁（滯）〉作壐。“訧〈𢽁（滯）〉”字從陳劍《郭店簡補釋三篇》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）釋讀。

遾與逝

《語叢四》：“善使其民者，若四旹（時）一遾（逝）一迖（來），而民弗害也。”按，“遾（逝）”字從李零《郭店楚簡校讀記》（《道家文化研究》第十七輯，三聯書店，1999年）讀。

侃字聲系

侃與㥻

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘雹（淑）㪺（慎）尔逜（止），不侃（㥻）于義（儀）。’”

𠌶與衎

《周易・漸》：“六二：鳴（鴻）漸（漸）于阪（磐），𩚫（飲）飤（食）𠌶₌（衎衎），吉。”按，“𠌶₌（衎衎）”字從陳偉《楚竹書〈周易〉文字試釋》（簡帛研究網，2004年4月18日）釋讀。

𠌶與衍

《周易・漸》：“六二：鳴（鴻）漸（漸）于阪（磐），𩚫（飲）飤（食）𠌶₌（衎衎），吉。”按，帛書本𠌶作衍。“𠌶”字從陳偉《楚竹書〈周易〉文字試釋》（簡帛研究網，2004年4月18日）釋。

元字聲系

忨與愿

《仲弓》：“售（雍）也從於剚（宰）夫之後，售（雍）也憧愚，忈（恐）怡（貽）虗（吾）子惪（羞），忨（愿）因虗（吾）子而詞（治）。”

《彭祖》：“古（故）君之忨（愿）良☐。”

《柬大王》：“陸（陵）尹與𩓚尹：‘又（有）古（故）虐（乎）？忨（愿）聒（聞）之。’”按，整理者讀“忨”為“願”，非是。古“願”、“愿”不同字。

《詩論》：“《木苽（瓜）》又（有）臧（臧）忨（愿）而未得達也。”按，“忨”似當讀作“愿”。下同。

《詩論》：“以琴瑟之敓（悅），㤅（擬）好色之忨（愿）。”

言字聲系

訇與暗

《唐虞》：“《吳（虞）䢵（詩）》曰：‘大明不出，[illegible]（萬）勿（物）虐（皆）訇（暗）。’”按，“訇（暗）”字從白於藍《〈郭店楚墓竹簡〉讀後記》（《中國古文字研究》第一輯，吉林大學出版社，1999年）讀。

彥字聲系

鴈與雁

《性自》："牛生而倀（棖），鴈（雁）生而戟（陬），其眚（性）☐。"

庱與炭

《容成氏》："於是唇（乎）复（作）爲九成之臺（臺），視（寘）盂庱（炭）其下，加圜（圜）木於其上，思（使）民道（蹈）之。"

諺與顏

《君子》："諺（顏）囦（淵）時（侍）於夫子₌（夫子。夫子）曰：'韋（回）！君子為豊（禮），以依於悬（仁）。'"

《君子》："諺（顏）囦（淵）作而畣（答）曰：'韋（回）不佞（敏），弗能少居也。'"

《君子》："諺（顏）囦（淵）退，罾（數）日不出。"

《君子》："諺（顏）囦（淵）時（侍）於夫子₌（夫子。夫子）曰：'韋（回），蜀（獨）智，人所亞（惡）也；蜀（獨）貴，人所亞（惡）也；蜀（獨）賑（富），人所亞（惡）☐。'"

邍字聲系

邍與原

《周易・比》："比：邍（原）筮，元羕（永）貞，吉，亡（无）咎。不寍（寧）方來，後夫凶。"

𩏩字聲系

𩏩與鮮

《性自》："聒（聞）芺（笑）聖（聲），則𩏩（鮮）女（如）也斯憙（喜）。"

菓字聲系

難與歎

《性自》："聖（聽）銮（琴）开（瑟）之聖（聲），則誘（悸）女（如）也斯戁（歎）。"按，上博簡本《性情論》戁（歎）作難。下同。

《性自》："戁（歎），思之方也。"

難與戁

《性自》："句（苟）以其青（情），唯（雖）怂（過）不亞（惡）；不以其青（情），唯（雖）難（戁）不貴。"按，"難"似當讀作"戁"。《淮南子・繆稱》："凡行戴情，雖過無怨；不戴其情，雖忠來惡。"《文子・上德》："苟向善，雖過無怨，苟不向善，雖忠來惡。"《説文》："忠，敬也。"《説文》："戁，敬也。"

戁與難

《老子》甲："又（有）亡之相生也，戁惕（易）之相成也。"按，今本和帛書本戁作難。

《老子》丙："是以☐人欲不欲，不貴戁得之貨；學不學，復衆之所逃（過）。"按，今本、帛書本和郭店楚簡《老子》甲戁作難。

《六德》："新（親）民易，使民相新（親）也戁（難）。"

《性自》："聖（聽）銮（琴）开（瑟）之聖（聲），則誘（悸）女（如）也斯戁（歎）。"按，上博簡本《性情論》戁（歎）作難。

《性自》："戁（歎），思之方也。"按，上博簡本《性情論》戁（歎）作難。

《仲弓》："譋₌（譋譋）猒（厭）人，戁（難）為從正。"

《仲弓》："孔₌（孔子）曰：'售（雍），古₌（古之）事君者以忠與敬，唯（雖）其戁（難）也，女（汝）隹（惟）以☐。'"

《仲弓》："含（今）之孞₌（君子），孚（愎）怂（過）攼析，戁（難）以內（納）柬（諫）。"

《彭祖》："大筦之荌，戁（難）易訬（滯）欲。"

《内豊》："☐亡戁（難）。"

戁與歎

《性自》："聖（聽）䆁（琴）幵（瑟）之聖（聲），則誖（悸）女（如）也斯戁（歎）。"

《性自》："戁（歎），思之方也。"

《性自》："恩（慍）斯悥₌（憂，憂）斯慽₌（戚，戚）斯戁（歎，歎）斯𨈖₌（辟，辟）斯通₌（踊。踊），恩（慍）之終也。"

《弟子問》："子戁（歎）曰：'於！莫我智（知）也夫。'"

灘與漢

《詩論》："《閘（關）疋（雎）》之改、《梂（樛）木》之旹（時）、《灘（漢）㞷（廣）》之智、《鵲樔（巢）》之歸、《甘棠》之保（報）、《綠衣》之思、《鸔₌（燕燕）》之情害（曷）？"

《詩論》："《灘（漢）㞷（廣）》之智，則智（知）不可得也。"

《容成氏》："墨（禹）乃從灘（漢）以南爲名浴（谷）五百，從灘（漢）以北爲名浴（谷）五百。"

鞿與難

《老子》甲："大少（小）之多惕（易）必多鞿。是以聖人猷（猶）鞿之，古（故）終亡鞿。"按，今本和帛書本鞿作難。

《苦成》："鑾（樂）箸（書）欲乍（作）鞿（難），害參（三）𨸏（郤）。"

《弟子問》："夫以眾軋（犯）鞿（難），以新（親）受录（祿）；裳（勞）以成事，色（嗇）以𢓊官。"

漸與漸

《周易・漸》："漸（漸）：女歸吉，利貞。"

《周易・漸》："初六：鳴（鴻）漸（漸）于澗（干），少（小）子厲，又（有）言，不終。"

《周易・漸》："六二：鳴（鴻）漸（漸）于阪（磐），酓（飲）飤（食）𧗿₌（衎衎），吉。"

《周易・漸》："九厽（三）：鳴（鴻）漸（漸）于陸（陸），夫征不復，婦孕而☐。"

奐字聲系

奐與綰

《内豊》："冕（冠）不奐（綰），行不頌（容），不卒立，不庶語。"按，"奐（綰）"字從田煒《讀上博竹書（四）瑣記》（簡帛研究網，2005年4月3日）釋讀。

亘字聲系

逗與桓

《窮達》："关（管）寺（夷）虗（吾）訽（拘）繇（囚）束縛，斁（釋）杙（桎）榑（押）而為者（諸）侯相，堣（遇）齊逗（桓）也。"

《仲弓》："季逗（桓）子使中（仲）弓為剚（宰）。"

袁字聲系

遠與援

《建除》："遠栾：建於卯，鼀於唇（辰），敚於巳，坪於午，寍於未，工於申，坐於栖（酉），盍於戌，成於亥，復於子，菡於丑，散於寅。"按，睡虎地秦簡《日書》楚月名"遠栾"之"遠"作"援"。

《太歲》："大（太）歲：肯₌（十月）、屈栾、亯₌（享月）才（在）西，𣅀₌（㚖月）、遠栾、夏栾才（在）北，獻馬、㽞𡰥、八月才（在）東，冬栾、夏𡰥、九月才南。"按，睡虎地秦簡《日書》甲種《歲》篇遠作援。

覩與渙

《老子》甲："覩唇（乎）其奴（若）懌（釋）。"按，王弼、傅奕、河上及帛書本覩作渙。

𧾷袁與遠

《五行》："不𧾷袁（遠）不₌敬₌（不敬，不

敬）不=嚴=（不嚴，不嚴）不=障=（不尊，不尊）不=共=（不恭，不恭）亡豊（禮）。"

儇與圜

《容成氏》："於是虐（乎）乍（作）爲九成之臺（臺），視（寘）盂炭（炭）其下，加儇（圜）木於其上，思（使）民道（蹈）之。"

爰字聲系

楥與諼

《語叢二》："楥（諼）生於慾（欲），吁（訏）生於楥（諼），忘（妄）生於吁（訏）。"按，"楥（諼）"字從劉釗師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黄文化出版社，2003年）讀。

緩與轅

《容成氏》："軒緩（轅）是（氏）。"

愋與緩

《尊德義》："均（均）不足以坪（平）正（政），愋（緩）不足以安民，献（勇）不足以沬（潰）衆。"按，"愋（緩）"字從白於藍《〈郭店楚墓竹簡〉讀後記》（《中國古文字研究》第一輯，吉林大學出版社，1996年）釋讀。

愋與寬

《從政》："五悳（德）：一曰愋（寬），二曰共（恭），三曰惠，四曰息（仁），五曰敬。"

《從政》："君=（君子）不愋（寬）則無以頌（容）百眚（姓）。"

緩與緩

《仲弓》："型（刑）正（政）不緩（緩），悳（德）季（教）不恐（倦）。"

《仲弓》："迪（申）之備之，緩（緩）悠（施）而恙（遜）放（服）之。"

褑與渙

《周易·渙》："九二：褑（渙）走其尻，悔（悔）亡。"

《周易·渙》："六厶（三）：褑（渙）其躳（躬），亡（无）咎。"

《周易·渙》："六四：褑（渙）其群，元吉。褑（渙）其丘，非（匪）飤（夷）所思。"

《周易·渙》："九五：褑（渙）其大虐（號），褑（渙）其尻（居），亡（无）咎。"

《周易·渙》："上九：褑（渙）其血，欲易（逖）出。"

鬟與渙

《周易·渙》："鬟（渙）：卿（亨）。王叚（假）於宙（廟），利見大人，利涉大川。"

寒字聲系

寒與汗

《柬大王》："王向日而立，王滄［寒（汗）］至綿（帶）。"按，"滄［寒（汗）］"字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）釋讀。

安字聲系

安與焉

《老子》甲："王尻（居）一安。"按，王弼、河上和帛書本安作焉。

《老子》甲："民莫之命（令）天〈而〉自均安。"按，傅奕本和帛書本安作焉。

《老子》丙："信不足，安又（有）不信。"按，今本安作焉。

《老子》丙："古（故）大道發（廢）安，又（有）息（仁）義；六新（親）不和安，又（有）孝學（慈）。"按，傅奕本安作焉。

《魯穆公》："寡人惑安（焉），而未之得也。"

《五行》："大而晏者，能又（有）取安（焉）。少（小）而軫者，能又（有）取安（焉）。"

《緇衣》："上好此勿（物）也，下必又（有）甚安（焉）者矣。"

《緇衣》："厶（私）惠不壞〈壞（懷）〉悳（德），君子不自留（留）女〈安（焉）〉。"
《成之》："是古（故）走（上）句（苟）身備（服）之，則民必有甚安（焉）者。"
《成之》："害（蓋）此言也，言不霏（奉）大祟（常）者，文王之型（刑）莫垩（重）安（焉）。"
《尊德義》："莫不又（有）道安（焉），人道為近。"
《尊德義》："先之以悳（德），則民進善安（焉）。"
《尊德義》："其載也亡厚安（焉），交矣而弗智（知）也。"
《尊德義》："上好是勿（物）也，下必有甚安（焉）者。"
《尊德義》："古（故）[illegible]（終？）是勿（物）也而又深安（焉）者，可學也而不可矣（疑）也。"
《六德》："☐賞慶安（焉），智（知）其以又（有）所遆（歸）也。"
《六德》："子弟大材埶（設）者（諸）大官，少（小）材埶（設）者（諸）少（小）官，因而它（施）录（祿）安（焉）。"
《六德》："衍（道）不可徧也，能獸（守）弌（一）曲安（焉），可以緯其亞（惡），是以其𣃔（斷）犹速。"
《六德》："得其人則𦦙（舉）安（焉），不得其人則止也。"
《性自》："君₌（君子）媺（美）其青（情），貴其宜，善其即（節），好其頌（容），樂其衍（道），兑（悦）其𢽾（教），是以敬安（焉）。"
《性自》："貧而民聚安（焉），又（有）衍（道）者也。"
《性自》："☐過（過）十𦦙（舉），其心必才（在）安（焉）。"
《語叢一》："亡勿（物）不勿（物），虐（皆）至安（焉），而亡非㠯（己）取之者。"
《語叢三》："亡勿（物）不勿（物），虐（皆）至安（焉）。"
《詩論》："《邦風》，其內（納）勿（物）也尃（溥），觀人谷（俗）安（焉），大僉（斂）材安（焉），其言文，其聲善。"
《詩論》："《少（小）翯（宛）》，其言不亞（惡），少有怎安（焉）。"
《民之》："勿（物）之所至者，志亦至安（焉）；志之所至者，豊（禮）亦至安（焉）；豊（禮）之所至者，樂亦至安（焉）；樂之所至者，哀亦至安（焉）。"
《從政》："是以曰少（小）人惕（易）得而難事也，其使人，必求備安（焉）。"
《容成氏》："☐是（氏）之又（有）天下，厚恣（愛）而泊（薄）僉（斂）安（焉），身力以袋（勞）百眚（姓）。"
《容成氏》："內（入）安（焉）以行正（政）。"
《容成氏》："堯爲之季（教）曰：'自內（納）安（焉），余穴規（窺）安（焉），以求臤（賢）者而𧪞（讓）安（焉）。'"
《容成氏》："墨（禹）乃建鼓於廷，以爲民之又（有）詰（謁）告者訏（訊）安（焉）。"
《容成氏》："受（紂）聑（聞）之，乃出文王於夏臺（臺）之下而䎽（問）安（焉）。"
《容成氏》："天䣖（將）戓（誅）安（焉）。"
《容成氏》："天䣖（將）戓（誅）安（焉）。"
《恆先》："又（有）或安（焉）又₌槩₌（有氣，有氣）安（焉）又₌又₌（有有，有有）安（焉）又₌詞₌（有始，有始）安（焉）又（有）往者。"
《恆先》："先又（有）𠁩（中），安（焉）又（有）外；先又（有）少（小），安（焉）又（有）大；先又（有）柔（柔），安（焉）又（有）剛；先又（有）囩（圓），安（焉）又（有）枋（方）；先又（有）晦（晦），安（焉）又（有）明；先又（有）耑（短），安（焉）又（有）長。"

《恆先》："恙(祥)宜(義)、利丂(巧)、采(綵)勿(物)出於𡉤₌(作。作)安(焉)又(有)事，不𡉤(作)無事。"
《恆先》："先者又(有)善，又(有)絧(治)無𤔲(亂)。又(有)人安(焉)又(有)不善，𤔲(亂)出於人。"
《恆先》："凡言名，先者又(有)𢜶(疑)，巟言之，後者季(效)比安(焉)。"
《恆先》："或，亙(恆)安(焉)，生或者同安(焉)。"
《昭王》："虐(吾)不智(知)其尔𦤎(墓)，尔古(胡)須既袼(落)安(焉)從事。"按，"安(焉)"字從孟蓬生《上博竹書(四)閒詁》(簡帛研究網，2005年2月15日)讀。
《昭王》："大尹之言脾(脽)，可(何)訛又(有)安(焉)？"按，"安(焉)"字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》(簡帛研究網，2005年2月15日)讀。
《昭王》："三日安(焉)，命龏(龔)之脾(脽)見。"
《柬大王》："☐大(太)剸(宰)：'我可(何)為，戢(歲)安(焉)管(孰)？'"
《曹沫》："肰(然)而古亦又(有)大道安(焉)。"
《鮑叔牙》："詔(召)祖已而昏(問)安(焉)，曰：'是可(何)也？'"按，"安(焉)"字從季旭昇《上博五芻議(上)》(簡帛網，2006年2月18日)讀。
《鮑叔牙》："既祭之後安(焉)，攸(修)先王之灋。"
《鮑叔牙》："既祭安(焉)，命行先王之灋。"
《季康子》："君₌(君子)玉其言而𥓓(展)其行，敬成其悳(德)以臨民₌(民，民)望其道而備(服)安(焉)。"
《苦成》："今虐(吾)亡(無)能絧(治)也，而因以害君，不義，型(刑)莫大安(焉)。"
《苦成》："虐(吾)毋又(有)它，正公事，唯(雖)死，安(焉)逃之？"
《君子》："迶(動)而不義，身毋迶(動)安(焉)。"
《弟子問》："為君子虖(乎)？女(汝)安(焉)能也。"
《弟子問》："☐安(焉)。"
《弟子問》："☐弗王，善歖(矣)夫！安(焉)能王人？繇(由)！"
《弟子問》："☐安(焉)終。"
《鬼神》："畣(抑)其力古(固)不能至安(焉)虖(乎)？虐(吾)或(又)弗智(知)也。"

安與案

《老子》丙："信不足，安(焉)又(有)不信。"按，帛書甲本安作案。下同。
《老子》丙："古(故)大道發(廢)安(焉)，又(有)息(仁)義；六新(親)不和安(焉)，又(有)孝孳(慈)。"

安與洝

《相宅》："中坦，中□，又汙(穿)安(洝)，凥(居)之不盪(盈)志。"

躽與偃

《君子》："肻(肩)毋發(廢)毋㒰(聳)，身毋躽(偃)毋倩(傾)，行毋𧿹(跌)毋敍(搖)，足毋支(偏)毋高。"

旋與偃

《弟子問》："子曰：'旋(偃)☐'。"按，"旋(偃)"字從陳劍《〈上博(五)〉零劄兩則》(簡帛網，2006年2月21日)讀。

晏字聲系

鴳與燕

《詩論》："《鴳₌(燕燕)》之情害(曷)？"
《詩論》："《鴳₌(燕燕)》之情，以其

蜀（獨）也。”
《子羔》：“遊於央（瑤）臺（臺）之上，又（有）鷃（燕）監（銜）卵而階（錯）者（諸）其前，取而軟（吞）之。”
瘦與瘦
《容成氏》：“長者酥𢇛（宅），婁（僂）者坆畱（數），瘦（瘦）者煮鹵（鹽），𢇛薑者魰（漁）澤。”
《容成氏》：“於是虖（乎）又（有）諳（喑）、聾、皮（跛）、瞑、瘦（瘦）、秃、婁（僂）𠯑（始）迟（起）。”

夗字聲系

夗與怨
《緇衣》：“日唇（暑）雨，少（小）民隹（惟）日悁（怨），晉冬旨（祁）滄[寒]，少（小）民亦隹（惟）日悁（怨）。”按，上博簡本《緇衣》悁（怨）作夗。“夗”字從馮勝君《釋戰國文字中的“怨”》（《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年）釋。下同。
《緇衣》：“古（故）君不與少（小）悔（謀）大，則大臣不悁（怨）。”按，上博簡本《緇衣》悁（怨）作夗。
《鮑叔牙》：“百眚（姓）皆夗（怨）悆，瀘（奄）肰（然）𨟻（將）薨（亡）。”
晼與宛
《詩論》：“《晼（宛）丘》虗（吾）善之。”按，“晼”字從馮勝君《釋戰國文字中的“怨”》（《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年）釋。下同。
《詩論》：“《晼（宛）丘》曰：‘訋（洵）又（有）情，而亡（無）望。’虗（吾）善之。”
葹與惌
《建除》：“葹於寅。”按，睡虎地秦簡《日書》楚除乙種葹或作惌。“葹”字從馮勝君《釋戰國文字中的“怨”》（《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年）釋。下同。
《建除》：“葹於卯。”
《建除》：“葹於唇（辰）。”
《建除》：“葹於巳。”
《建除》：“葹於午。”
《建除》：“葹於未。”
《建除》：“葹於申。”
《建除》：“葹於梄（酉）。”
《建除》：“葹於戌。”
《建除》：“葹於亥。”
《建除》：“葹於子。”
《建除》：“葹於丑。”
《建除》：“凡葹日，可以為少（小）社（攻）。”
葹與宼
《建除》：“葹於寅。”按，睡虎地秦簡《日書》楚除乙種葹或作宼。下同。
《建除》：“葹於卯。”
《建除》：“葹於唇（辰）。”
《建除》：“葹於巳。”
《建除》：“葹於午。”
《建除》：“葹於未。”
《建除》：“葹於申。”
《建除》：“葹於梄（酉）。”
《建除》：“葹於戌。”
《建除》：“葹於亥。”
《建除》：“葹於子。”
《建除》：“葹於丑。”
《建除》：“凡葹日，可以為少（小）社（攻）。”
葹與濡
《建除》：“葹於寅。”按，睡虎地秦簡《日書》楚除甲種葹作濡。下同。
《建除》：“葹於卯。”
《建除》：“葹於唇（辰）。”
《建除》：“葹於巳。”
《建除》：“葹於午。”

《建除》："䜌於未。"
《建除》："䜌於申。"
《建除》："䜌於栖（酉）。"
《建除》："䜌於戌。"
《建除》："䜌於亥。"
《建除》："䜌於子。"
《建除》："䜌於丑。"
《建除》："凡䜌日，可以為少（小）衽（攻）。"

孥與需

《周易·需》："孥（需）：又（有）孚，光卿（亨），貞吉，利涉大川。初九：孥（需）于蒿（郊），利用亙（恆），亡（无）咎。九二：孥（需）于堣（沙）。少（小）又（有）言，終吉。九厽（三）：孥（需）于坭（泥），至（致）寇至。六四：孥（需）于血，出☐吉。"按，"孥（需）"字從徐在國《上博竹書（三）〈周易〉釋文補正》（簡帛研究網，2004年4月24日）釋讀。

孥與襦

《周易·需》："孥（需）：又（有）孚，光卿（亨），貞吉，利涉大川。初九：孥（需）于蒿（郊），利用亙（恆），亡（无）咎。九二：孥（需）于堣（沙）。少（小）又（有）言，終吉。九厽（三）：孥（需）于坭（泥），至（致）寇至。六四：孥（需）于血，出☐吉。"按，帛書本孥（需）作襦。"孥"字從徐在國《上博竹書（三）〈周易〉釋文補正》（簡帛研究網，2004年4月24日）釋。

肙字聲系

肙與怨

《容成氏》："民乃宜肙（怨），啓（虐）疾訇（始）生。"

悁與怨

《緇衣》："日㫘（暑）雨，少（小）民隹（惟）日悁（怨），晉冬旨（祁）滄［寒］，少（小）民亦隹（惟）日悁（怨）。"
《緇衣》："古（故）君不與少（小）悔（謀）大，則大臣不悁（怨）。"
《尊德義》："因亙（恆）則古（固），詧（察）匸（匿）則亡避（僻），不黨（黨）則亡悁（怨），让思則☐☐。"
《尊德義》："𠂇則民悭，正則民不笅（吝），鄭（龏（恭））則民不悁（怨）。"按，"悁（怨）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注［二一］）讀。
《詩論》："《北風》不斷（絕）人之悁（怨）。"
《詩論》："☐☐志，既曰天也，猷（猶）又（有）悁（怨）言。"
《從政》："從正（政）𩫖（庸）五悳（德）、匿（固）三折（制）、敘（除）十悁（怨）。"
《從政》："毋占（佔）民噞（斂）則同不䈞，法贏亞（惡）則民不悁（怨）。"
《曹沫》："少（小）邦凥（處）大邦之閒（間），啻（敵）邦交隆（地），不可以先隻（作）悁（怨）。"

悁與夗

《緇衣》："日㫘（暑）雨，少（小）民隹（惟）日悁（怨），晉冬旨（祁）滄［寒］，少（小）民亦隹（惟）日悁（怨）。"按，上博簡本《緇衣》悁（怨）作夗。下同。"夗"字從馮勝君《釋戰國文字中的"怨"》（《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年）釋。
《緇衣》："古（故）君不與少（小）悔（謀）大，則大臣不悁（怨）。"

悹與怨

《詩論》："多言難而悹（怨）退（懟）者也；衰矣，少（小）矣！"

真部第二七

民字聲系

民與萌

《六德》："君子不帝（諦），明虗（乎）民（萌）敚（微）而已，或以智（知）其弌（一）喜（矣）。"按，"民（萌）"字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，131頁）讀。

𡈼與文

《尊德義》："民心又（有）恆（極），求其羕（養），童（重）義葉（集）釐（理），言此章也，行此𡈼（文）也，然句（後）可逾（諭）也。"按，"𡈼（文）"字從李天虹《釋楚簡文字"𡈼"》（《華學》第四輯，紫禁城出版社，2000年）；《郭店竹簡〈性自命出〉研究》（湖北教育出版社，2003年，14—22頁）讀，從陳劍《甲骨金文舊釋"尤"之字及相關諸字新釋》（待刊）隸釋。下同。

《性自》："體其宜（義）而即（節）𡈼（文）之，里（理）其青（情）而出內（入）之。"

《性自》："尝（當）事因方而折（制）之，其先後之舍（敘）則宜（義）道也，或舍（敘）為之即（節）則𡈼（文）也。"

《性自》："至（致）頌（容）訇（貌），所以𡈼（文）即（節）也。"

《性自》："拜，所以□□□其𦑥𡈼（文）也。"

《性自》："谷（欲）皆𡈼（文）而毋愚（偽）。"

《語叢一》："又（有）命又（有）𡈼（文）又（有）名，而句（後）又（有）鯀（倫）。"

《語叢一》："豊（禮），因人之情而為之即（節）𡈼（文）者也。"

《語叢一》："守（賓）客，青（清）簞（廟）之𡈼（文）也。"

《語叢二》："𡈼（文）生於豊（禮），専（博）生於𡈼（文）。"

《語叢三》："週（踊），哀也。三週（踊），𡈼（文）也。"

《語叢三》："𡈼（文）衣（依）勿（物）以青（情）行之者。"

《語叢三》："命牙（邪）𡈼（文）牙（邪）。"

《語叢三》："乬（起）習𡈼（文）章，益。"

《語叢四》："鋊之而不可，必𡈼（文）以訛，毋（毋）命（令）智（知）我。"

《子羔》："☐或以𡈼（文）而遠。"

《曹沫》："居不褻（疊）𡈼（文），飤（食）不貳（貳）饌（饎），兼悉（愛）壖（萬）民，而亡又（有）厶（私）也。"

《季康子》："丘昏（聞）之脒（臧）𡈼（文）中（仲）有言曰。"

𡈼與憫

《詩論》："☐亞（惡）而不𡈼（憫）。"按，"𡈼（憫）"字從李學勤《上海博物館藏楚竹書〈詩論〉分章釋文》（簡帛研究網，2002年1月16日）讀。

命字聲系

命與令

《老子》甲："三言以為使不足，或命之或虐（所）豆（屬）。"按，今本和帛書本命作令。

《老子》甲："民莫之命天〈而〉自均安（焉）。"按，今本和帛書乙本命作令。

《窮達》："孫丟（叔）三弞（謝）郘（期）

思少司馬，出而為命（令）尹，堣（遇）楚臧（莊）也。”
《語叢四》：“谿之而不可，必𤕫（文）以訛，母（毋）命（令）智（知）我。”
《昭王》：“至閨，让（卜）命（令）尹陳眚為視日。”
《昭王》：“让（卜）命（令）尹不為之告。”
《昭王》：“让（卜）命（令）尹為之告。”
《昭王》：“王遷（徙）凥（居）於坪瀨，卒以夫₌（大夫）歓₌（飲酒）於坪瀨，因命（令）至（致）俑（庸）毀室。”
《柬大王》：“命（令）尹子林䎽（問）於大（太）剌（宰）子步：‘為人臣者亦又（有）𢑥（諍）虐（乎）？’”
《柬大王》：“命（令）尹胃（謂）大（太）剌（宰）：‘唯〼。’”
《曹沬》：“既戰復豫（舍），虖（號）命（令）於軍中曰：‘緮（繕）虖（甲）利兵，明日牆（將）戰。’”

矜與矜

《老子》甲：“果而弗矜。”按，今本和帛書本矜作矜。

天字聲系

实與殄

《恆先》：“智（知）既而荒（荒）思不实（殄）。”

匀字聲系

黔與袞

《成之》：“君黔（袞）褐（冕）立於笮（阼），一宫之人不勳（勝）其敬。”按，“黔（袞）”字從白於藍《讀郭店簡瑣記（三篇）》（《古文字研究》第二十六輯，中華書局，2006年）讀。

韵與洵

《詩論》：“《䖒（宛）丘》曰：‘訇（洵）又（有）情，而亡（無）望。’虐（吾）善之。”

鈞與均

《子羔》：“孔₌（孔子）曰：‘鈞（均）也。舜嗇（穡）於童土之田，則〼。’”按，“鈞（均）”字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月8日）讀。

黔與均

《容成氏》：“三年而天下之人無訟獄者，天下大和黔（均）。”

旬與畎

《容成氏》：“堯於是虖（乎）爲車十又五輮（乘），以三從舜於旬（畎）𤳮（畝）之中。”

均與均

《尊德義》：“坸（均）不足以坪（平）正（政），愋（緩）不足以安民，甬（勇）不足以沫（潰）眾。”
《曹沬》：“毋辟（嬖）於伎（便）俾（嬖），毋倀（長）於父䝷（兄），賞坸（均）聖（聽）中，則民和之。”

胤字聲系

胤與夤

《周易·艮》：“九厽（三）：艮其𦟝（限），㓊（列）其胤（夤），厲㕧（薰）心。”

田字聲系

畋與田

《周易·師》：“六五：畋（田）又（有）禽，利執言，亡（无）咎。長子衜（帥）帀（師），弟子嬰（輿）殜（尸），貞凶。”
《周易·恆》：“九四：畋（田）亡（无）禽。”
《周易·解》：“九二：畋（田）䡰（獲）厽（三）鼬（狐），得黃矢，貞吉。”

紳與陳

《曹沬》：“紳（陳）攻（功）而飤（食），

埅（刑）罰又（有）辠，而賞雀（爵）又（有）悳（德）。”按，“繡（陳）”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

繡與陳

《曹沫》：“繡（陳）攻（功）走（尚）臤（賢）。能絧（治）百人，使倀（長）百人；能絧（治）三軍，思（使）衘（帥）。”按，“繡（陳）”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

从字聲系

䇐與鄰

見文部文字聲系。

䇐與吝

見文部文字聲系。

䇐與䇐

見文部文字聲系。

箸與鄰

見文部文字聲系。

䇐與吝

見文部文字聲系。

䇐與鄰

見文部文字聲系。

䇐與隱

見文部文字聲系。

陞與隱

見文部文字聲系。

隱與隱

見文部文字聲系。

聿字聲系

聿與盡

《緇衣》：“墨（禹）立三年，百眚（姓）以急（仁）道，剴（豈）必聿（盡）息（仁）。”

《性自》：“甬（用）力之聿（盡）者，利為甚。”

《語叢一》：“婁（數），不聿（盡）也。”按，“聿（盡）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢一》篇注［一九］）讀。

《語叢四》：“及之而弗亞（惡），必聿（盡）其古（故）。聿（盡）之而㤅（疑），必㧊鉿之。”

《民之》：“其才（在）許（語）也，敗（美）矣！厷（宏）矣！大矣！聿（盡）☐可得而䎽（聞）與（歟）？”

《從政》：“又（有）所又（有）舍（餘）而不敢聿（盡）之，又（有）所不足而不敢弗☐。”

《容成氏》：“文王時（持）故時而孝（教）民時，高下肥毳（磽）之利聿（盡）智（知）之。”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘含（今）之君子，使人不聿（盡）其㤅☐。’”

《曹沫》：“君弗聿（盡），臣䎽（聞）之曰。”

《曹沫》：“其逕（將）衘（帥）聿（盡）剔（傷），車連（輦）皆栽。”

《曹沫》：“三者聿（盡）甬（用）不皆，邦家以怯（宏）。”

聿與進

《語叢三》：“悉（義），悳（德）之聿（進）也。”按，“聿（進）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢三》篇注［三］）讀。下同。

《語叢三》：“行聿（進）此友矣。”

悳與盡

《仲弓》：“含（今）女（汝）相夫子所，渫（竭）其青（精）、悳（盡）其斱（慎）者，三害近𡂐矣。”

巠字聲系

巠與祭

《緇衣》：“晉（祭）公之寡（顧）命員（云）：‘毋以少（小）悔（謀）敗大惰（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），

毋以卑（嬖）士息（疾）夫₌（大夫）、卿事（士）。’” 按，上博簡本《緇衣》晉（祭）作𦤎。“晉（祭）”從李家浩《楚大府鎬銘文新釋》（《語言學論叢》第二十二輯，商務印書館，1999年）釋讀。郭店簡本《緇衣》晉（祭）作𦤎，上博簡本《緇衣》𦤎作𦤎。《説文》云晉“从日从𦤎”，可見𦤎可釋為𦤎。《説文》“晉”字徐鉉反切注音為“即刃切”。《正字通・至部》：“𦤎，即刃切。前往也。”可見晉、𦤎讀音相同。

𦤎與令

《緇衣》：“《呂㓝（刑）》員（云）：‘非甬（用）𦤎（令），折（制）以㓝（刑），隹（惟）乍（作）五瘧（虐）之㓝（刑）曰灋。’” 按，今本《禮記・緇衣》𦤎作命，學者多認為“命”為“令”字之訛誤（參孫詒讓《墨子閒詁》，《諸子集成》第四冊，上海書店，1986年，51頁。皮錫瑞《今文尚書考證》，中華書局，1989年，439頁）。

𦤎與霝

《緇衣》：“《呂㓝（刑）》員（云）：‘非甬（用）𦤎（令），折（制）以㓝（刑），隹（惟）乍（作）五瘧（虐）之㓝（刑）曰灋。’” 按，上博簡本《緇衣》𦤎（令）作霝。

晉與祭

《緇衣》：“晉（祭）公之寡（顧）命員（云）：‘毋以少（小）悔（謀）敗大惜（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫₌（大夫）、卿事（士）。’” 按，“晉（祭）”從李家浩《楚大府鎬銘文新釋》（《語言學論叢》第二十二輯，商務印書館，1999年）釋讀。

晉與𦤎

《緇衣》：“晉（祭）公之寡（顧）命員（云）：‘毋以少（小）悔（謀）敗大惜（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫₌（大夫）、卿事（士）。’” 按，上博簡本《緇衣》晉（祭）作𦤎。

僭與疾

《君子》：“聖（聲）之僭（疾）俆（徐），爯（稱）其眾寡。” 按，“僭（疾）”字從季旭昇《上博五芻議（下）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

𡨦與令

《弟子問》：“考（巧）言𡨦（令）色，未可胃（謂）悬（仁）也。”

𡨦與煎

《季子》：“☐事又器四放不𠭁（乾）炣（煦）𡨦（煎）齊（劑）☐☐。”

千字聲系

訐與訊

《容成氏》：“墨（禹）乃建鼓於廷，以爲民之又（有）詓（謁）告者訐（訊）安（焉）。” 按，“訐（訊）”字從陳劍《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳説》注44（臺灣“中央研究院”史語所“中國南方文明研討會”論文，2003年）讀。

秦字聲系

秦與溱

《詩論》：“《涉秦（溱）》其𢇍（絕）柎而士。”

蓁與榛

《容成氏》：“以𩁹於溪浴（谷），淒（濟）於𡉈（廣）川，高山陞（登），蓁（榛）林☐☐泉。” 按，“蓁”似當讀作“榛”，參《故訓匯纂》1134頁。

囟字聲系

囟與使

《太一》：“天陛（地）名志（字）並₌（並立），古（故）怂（過）其方，不囟（使）相☐。” 按，“囟（使）”字從孟鵬生《上

博竹書(二)字詞劄記》(簡帛研究網, 2003年1月14日)、陳斯鵬《論周原甲骨和楚系簡帛中的“囟”與“思”——兼論卜辭命辭的性質》(《第四屆國際中國古文字學研討會論文集》, 香港中文大學中國語言及文學系編集, 2003年)讀。下同。

《昭王》:“其子脽(雁)既與虐(吾)同車, 或舍之衣, 囟(使)邦人膚(皆)見之。”

《曹沫》:“凡貴人囟(使)凥(處)前位一行, 後則見亡。”

《告武夷》:“君向(饗)受某之翌(聶)㡀(幣)芳糧, 囟(使)某來歸飤(食)故□。”

思與使

《容成氏》:“凡民俾(罷)敝(弊)者, 教而悔(誨)之, 歙(飲)而飤(食)之, 思(使)役百官而月青(請)之。”按,“思(使)”字從孟鵬生《上博竹書(二)字詞劄記》(簡帛研究網, 2003年1月14日)、陳斯鵬《論周原甲骨和楚系簡帛中的“囟”與“思”——兼論卜辭命辭的性質》(《第四屆國際中國古文字學研討會論文集》, 香港中文大學中國語言及文學系編集, 2003年)讀。下同。

《容成氏》:“墨(禹)肰(然)句(後)訂(始)爲之唇(號)羿(旗), 以支(辨)其左右, 思(使)民毋惑。”

《容成氏》:“思(使)民道(蹈)之, 能述(遂)者述(遂), 不能述(遂)者, 內(墜)而死, 不從命者, 從而桎挐(梏)之。”

《容成氏》:“文王時(持)故時而季(教)民時, 高下肥毳(磽)之利聿(盡)智(知)之, 智(知)天之道, 智(知)陛(地)之利, 思(使)民不疾。”

《曹沫》:“古(故)衛(帥)不可思(使)牪=(牪, 牪)則不行。”

《曹沫》:“昷=(明日)酒(將)戰, 思(使)爲前行。”

《曹沫》:“乃□□厚(薄)飤(食), 思(使)爲前行。”

《曹沫》:“三行之後, 句(苟)見耑(短)兵, 攸毋怠(怠), 毋思(使)民矣(疑)。”

《曹沫》:“收而聚之, 眾(束)而厚之, 赶(重)賞泊(薄)型(刑), 思(使)忘其死而見其生, 思(使)良車良士往取之餌(耳)。思(使)其志记(起), 敢(勇)者思(使)憙(喜), 葬(蒽)者思(使)昏(悔), 肰(然)句(後)改訂(始)。”

《曹沫》:“緄(陳)攻(功)走(尚)臤(賢)。能紿(治)百人, 使倀(長)百人; 能紿(治)三軍, 思(使)衛(帥)。”

《苦成》:“姑(苦)成家父以其族參(三)垺(郤)征百豫, 不思(使)反。”

《苦成》:“躬與士凥(處)埴, 旦夕紿(治)之, 思(使)有君臣之節。”

《苦成》:“虐(吾)聒(聞)爲臣者必思(使)君得志於昌(己)而又(有)後青(請)。”

《苦成》:“姑(苦)成家父乃寍(寧)百豫, 不思(使)從昌(己)立(蒞)於廷。”

《楚帛書》甲:“炎帝乃命祝轕(融)以四神降奠三天□□, 思(使)敦奠四亟(極)。”按,“思(使)”字從劉信芳《子彈庫楚墓出土文獻研究》(藝文印書館, 2002年, 227頁)讀。下同。

《楚帛書》甲:“毋(毋)思(使)百神風雨晨(辰)禕(緯)亂(亂)乍(作)。”

《楚帛書》甲:“思(使)又(有)宵又(有)潮(朝), 又(有)晝又(有)夕。”

戕與棘

《唐虞》:“□用戕(棘), 夏用戈, 正(征)不備(服)也。”按,“戕”字原形作“[illegible]”, 過去一般隸定作“戕”, 讀作“威”, 不確。上博簡《三德》簡20有字作“[illegible]”, 與此當是一字。當隸定作“戕”。在此似當讀作“棘”。《左傳·隱

公十一年》："子都不拔棘以逐之。"杜預《注》："棘，戟也。"

辛字聲系

新與親

《五行》："戚則新₌（親，親）則悉₌（愛，愛）則玉₌色₌（玉色，玉色）則型₌（形，形）則悬（仁）。"

《五行》："不戚不₌新₌（不親，不親）不₌悉₌（不愛，不愛）不悬（仁）。"

《五行》："𢜩（戚）而信之，新₌（親；親）而篙（篤）之，悉（愛）也。"

《緇衣》："大人不新（親）其所臤（賢），而信其所戔（賤），叠（教）此以遊（失），民此以緐（變）。"

《緇衣》："大臣之不新（親）也，則忠敬不足，而賜（富）貴已泚（過）也。"

《緇衣》："古（故）君子多聒（聞），齊而獸（守）之；多志，齊而新（親）之；精智（知），逄（略）而行之。"

《成之》："折（制）為君臣之義，悎（著）為父子之新（親），分為夫婦之支（辨）。"

《尊德義》："叠（教）以懽（權）悔（謀），則民𢖽悍遠豊（禮）亡新（親）悬（仁）。"

《尊德義》："不悉（愛）則不新（親），不口則弗愳（懷），不籗則亡愄（威），不忠則不信，弗恿（勇）則亡復。"

《尊德義》："尊悬（仁）、新（親）忠、敬壯、逯（歸）豊（禮）。"

《六德》："新（親）父子，和大臣，帰（寢）四笑（鄰）之朿（策）𢘓（慮），非悬（仁）宜（義）者莫之能也。"

《六德》："非我血𣱵（氣）之新（親），畜我女（如）其子弟。"

《六德》："人又（有）六悳（德），厽（三）新（親）不𤔔。"

《六德》："豫其志，求敓（養）新（親）志₌（之志）。"按，"新（親）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·六德》篇注［三］）讀。

《六德》："男女卞（辨）生言，父子新（親）生言，君臣宜（義）生言。"

《六德》："男女不卞（辨），父子不新（親）。父子不新（親），君臣亡宜（義）。"

《六德》："新（親）遠（戚）遠近，唯其人所才（在）。得其人則𢽴（舉）安（焉），不得其人則止也。"

《六德》："新（親）民易，叓（使）民相新（親）也𪆽（難）。"

《從政》："獄則興，愄（威）則民不道，滷（嚴）則遊（失）眾，怲（猛）則無新（親），罰則民逃，好☐則民复（作）𤔔（亂）。"

《容成氏》："昔舜靜（耕）於鬲（歷）丘，匋（陶）於河賓（濱），魚（漁）於靁（雷）澤，孝羕（養）父母，以善其新（親），乃及邦子。"

《曹沫》："卡₌（上下）和虞（且）祝（篤），繟（因）紀於大₌國₌（大國，大國）新（親）之，而下☐。"

《曹沫》："又智（知）不足，亡所不中，則民新（親）之。"

《君子》："虐（吾）新（親）聒（聞）言於夫子，欲行之不能，欲迲（去）之而不可，虐（吾）是以𨒫（濟）也。"

《弟子問》："子贛（貢）𠬪（曰）：'莫新（親）𪓐（乎）父母，死不𩔛（顧）生，可（何）言𪓐（乎）其信也？'"

《三德》："救（求）利，戔（殘）其新（親），是胃（謂）𨒫（皐）；君無宔（主）臣，是胃（謂）𠨍（危），邦家其㚇（壞）。"

《三德》："臨民以悬（仁），民莫弗新（親）。"按，"新（親）"字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

《三德》："天才（哉）人才（哉），朋（凭）可（何）新（親）才（哉），𣦼（沒）其身

才（哉）。"

《三德》："智（知）天足以川（順）旹（時），智（知）陊（地）足以由（育）材，智（知）人足以會新（親）。"

《老子》甲："古（故）不可得天（而）新，亦不可得而疋（疏）。"按，今本和帛書本新作親。

《老子》甲："名與身筥（孰）新？"按，今本和帛書甲本新作親。下同。

《老子》丙："大上下智（知）又（有）之，其即（次）新譽之，其既（即（次））愄（畏）之，其即（次）柔（侮）之。"

《老子》丙："六新不和安（焉），又（有）孝孥（慈）。"

新與薪

《多薪》："多₌新₌（多薪多薪），莫奴（如）雚葦。"

《多薪》："多₌新₌（多薪多薪），莫奴（如）松杍（梓）。"

《季子》："☐少則☐之新（薪）炣（煦）齊（劑）☐。"

新與䢅

《緇衣》："大人不新（親）其所臤（賢），而信其所戔（賤），𡥈（教）此以遊（失），民此以綒（變）。"按，上博簡本《緇衣》新（親）作䢅。下同。"䢅"即"親"字異構。

《緇衣》："大臣之不新（親）也，則忠敬不足，而騳（富）貴已逃（過）也。"

《緇衣》："古（故）君子多䎽（聞），齊而獸（守）之；多志，齊而新（親）之；精智（知），逑（略）而行之。"

新與新

《從政》："獄則興，愄（威）則民不道，滷（嚴）則遊（失）眾，怲（猛）則無新（親），罰則民逃，好☐則民复（作）䜌（亂）。"按，《季康子》新作新。"新"即"新"字異構。

䢅與親

《忠信》："忠砵（積）則可䢅（親）也，信砵（積）則可信也。"按，"䢅"即"親"字異構。

《忠信》："忠信砵（積）而民弗䢅（親）信者，未之又（有）也。"

《忠信》："心☐☐☐䢅（親），君子弗申尔。"

《忠信》："君子其它（施）也忠，古（故）䜌（蠻）䢅（親）尃（博）也。"

《唐虞》："大（太）教（學）之中，天子䢅（親）齒，效（教）民弟也；先聖牙（與）後耶（聖），考後而歸先，效（教）民大川（順）之道也。"

《唐虞》："堯舜之行，炁（愛）䢅（親）障（尊）臤（賢）。炁（愛）䢅（親）古（故）孝，尊臤（賢）古（故）徸（禪）。"

《唐虞》："炁（愛）䢅（親）亢（忘）臤（賢），息（仁）而未義也；尊臤（賢）遺䢅（親），我（義）而未息（仁）也。"

《唐虞》："炁（愛）䢅（親）尊臤（賢），吳（虞）舜其人也。"

《語叢一》："息（仁），人也；義，道也。厚於仁，薄於義，䢅（親）而不障（尊）；厚于義，尃（薄）於息（仁），障（尊）而不䢅（親）。"

《語叢一》："又（有）䢅（親）有障（尊）。"

《語叢一》："長弟，䢅（親）道也。𠬸（友）君臣，毋䢅（親）也。"

《語叢二》："㤅（愛）生於眚（性），䢅（親）生於㤅（愛），忠生於䢅（親）。"

《語叢三》："㤅（愛）䢅（親）則其𣏂（殺）㤅（愛）人。"

《語叢三》："㤅（愛）鋧者䢅（親）。"

《緇衣》："大人不新（親）其所臤（賢），而信其所戔（賤），𡥈（教）此以遊（失），民此以綒（變）。"按，上博簡本《緇衣》新（親）作䢅。下同。

《緇衣》："大臣之不新（親）也，則忠敬不足，而賜（富）貴已逃（過）也。"
《緇衣》："古（故）君子多聒（聞），齊而獸（守）之；多志，齊而新（親）之；精智（知），逄（略）而行之。"

視與親

《曹沫》："君女（如）視（親）銜（率），必聚羣又（有）司而告之。"按，"視"即"親"字異構。
《曹沫》："果勳（勝）矣，視（親）銜（率）勳（勝）。"
《曹沫》："臧（莊）公曰：'爲視（親）女（如）可（何）？'"

新與親

《唐虞》："夫聖人上事天，效（教）民又（有）尊也；下事陸（地），效（教）民又（有）新（親）也；旹（時）事山川，效（教）民又（有）敬也；新（親）事且（祖）漳（廟），效（教）民孝也。"
《季康子》："君=（君子）弜（強）則遺，愄（威）則民不道，龠（嚴）則遊（失）眾，㫚（猛）則亡新（親），好型（刑）則不羊（祥），好殺則笅（作）亂（亂）。"
《弟子問》："夫以眾軛（犯）難（難），以新（親）受录（祿）；裳（勞）以成事，色（嗇）以㤅言。"

慭與親

《昔者》："能事其慭（親）。"

窨字聲系

叡與浚

《周易·恆》："初六：叡（浚）亙（恆），貞凶。亡（无）卣（攸）利。"

叡與夐

《周易·恆》："初六：叡（浚）亙（恆），貞凶。亡（无）卣（攸）利。"按，帛書本叡（浚）作夐。下同。
《周易·恆》："上六：叡（浚）亙（恆），貞凶。"

叡與振

《周易·恆》："上六：叡（振）亙（恆），貞凶。"

申字聲系

申與陳

《容成氏》："武王素麐（甲）以申（陳）於管（殷）蒿（郊），而管（殷）☐。"

紳與申

《緇衣》："《君奭》員（云）：'昔才（在）上帝，戠（割）紳（申）觀（勸）文王之悳（德），其集大命于氒（厥）身（躬）。'"按，古文《尚書·君奭》紳作申。

迪與申

《仲弓》："迪（申）之備之，緩（緩）愆（施）而迖（遜）放（服）之。"按，"迪（申）"字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2004 年 4 月 18 日）讀。

迪與陳

《緇衣》："《君迪（陳）》員（云）：'未見聖，如其弗克見；我既見，我弗迪聖。'"
《緇衣》："《君迪（陳）》員（云）：'出內（入）自尔帀（師）于（虞），庶言同。'"

迪與紳

《緇衣》："《君迪（陳）》員（云）：'未見聖，如其弗克見；我既見，我弗迪聖。'"按，上博簡本《緇衣》迪（陳）作紳。

紳與陳

《緇衣》："《君迪（陳）》員（云）：'未見聖，如其弗克見；我既見，我弗迪聖。'"按，上博簡本《緇衣》迪（陳）作紳。

軟與吞

《子羔》："遊於央（瑤）砦（臺）之上，又（有）鴳（燕）監（銜）卵而階（錯）者（諸）其前，取而軟（吞）之。"

戟與陳

《性自》："牛生而倀（棖），鳶（雁）生而戟（陳），其眚（性）☐。"按，"戟"當讀作"陳"。從楚簡中的普遍用法來看，"戟"可能就是"陳"之異構。"鳶（雁）生而戟（陳）"是說雁生來就會排成陳列。古代有"雁陳"一詞，指排成陳列的雁群。銀雀山漢簡《孫臏兵法·十陣》還見有"雁行之陳"和"雁陳"的陳名，其取象蓋即來源於大雁飛行的陳列。

《曹沫》："散（曹）蔑（沫）之戟（陳）。"

《曹沫》："虗（吾）欲與齊戰，聒（問）戟（陳）奚女（如）？獸（守）鄒（邊）成（城）奚女（如）？"

《曹沫》："又（有）固悔（謀）而亡固成（城），又（有）克正（政）而亡克戟（陳）。"

《曹沫》："三弋（代）之戟（陳）皆廌（存），或以克，或以亡。"

《曹沫》："不和於邦，不可以出豫（舍）；不和於豫（舍），不可以出戟（陳）；不和於戟（陳），不可以戰。"

《曹沫》："是古（故），夫戟（陳）者，三教之末。"

《曹沫》："牆（莊）公或（又）聒（問）：'爲和於戟（陳）女（如）可（何）？'"

《曹沫》："三軍未成戟（陳），未豫（舍），行阪凄（濟）障，此𤔲果之幾（機）。"

《曹沫》："是古（故）矣（疑）戟（陳）敗，矣（疑）戰死。"

《曹沫》："明日復戟（陳），必逃（過）其所。"

身字聲系

身與躳

《緇衣》："《君奭》員（云）：'昔才（在）上帝，𢦏（割）紳（申）觀（勸）文王之惪（德），其集大命于氒（厥）身（躳）。'"按，古文《尚書·君奭》身作躳。

悬與仁

《老子》丙："古（故）大道發（廢）安（焉），又（有）悬義。"按，今本和帛書本悬作仁。

《五行》："悬（仁）型（形）於內胃（謂）之惪（德）之行，不型（形）於內胃（謂）之行。"

《五行》："不悬（仁），思不能淸；不智，思不能倀（長）。不悬（仁）不智，未見君子，惪（憂）心不能惙=（惙惙）；既見君子，心不能兑（悦）。"

《五行》："☐悬（仁），思不能淸；不聖，思不能翠（輕）。不悬（仁）不聖，未見君子，惪（憂）心不能慭=（忡忡）；既見君子，心不能降。"

《五行》："悬（仁）之思也淸=（淸，淸）則譞=（察，察）則安=（安，安）則悃=（溫，溫）則兑=（悦，悦）則悳=（戚，戚）則新=（親，親）則悉=（愛，愛）則玉=色=（玉色，玉色）則型=（形，形）則悬（仁）。"

《五行》："不聰（聰）不明，不聖不=智=（不智，不智）不=悬=（不仁，不仁）不=安=（不安，不安）不=樂=（不樂，不樂）亡惪（德）。"

《五行》："不弁（變）不=兑=（不悦，不悦）不=悳=（不戚，不戚）不=新=（不親，不親）不=悉=（不愛，不愛）不悬（仁）。"

《五行》："見臤（賢）人，明也；見而智（知）之，智也；智（知）而安之，悬（仁）也；安而敬之，豊（禮）也。"

《五行》："見而智（知）之，智也；智（知）而安之，悬（仁）也；安而行之，義也；行而敬之，豊（禮）也。悬（仁）義豊（禮）所𣪊（由）生也，四行之所和也。"

《五行》："悉（愛）父其稽（繼）悉（愛）人，悬（仁）也。"

《五行》："柬（簡），義之方也；匿，悬（仁）之方也。"

《五行》："聋（聞）道而兑（悦）者，好

急（仁）者也。"
《緇衣》："上好急（仁），則下之為急（仁）也枏（爭）先。"
《緇衣》："墨（禹）立三年，百眚（姓）以急（仁）道，剴（豈）必𦘔（盡）急（仁）。"
《緇衣》："翠（輕）㡭（絕）貧戔（賤），而㙗（重）㡭（絕）賱（富）貴，則好急（仁）不臤（堅），而亞＝（惡惡）不紙（著）也。"
《忠信》："忠，急（仁）之實也。"
《唐虞》："禪（禪）而不徸（傳），聖之盛也；利天下而弗利也，急（仁）之至也。"
《唐虞》："古（故）昔臤（賢）急（仁）聖者女（如）此。"
《唐虞》："孝，急（仁）之免（冕）也；禪（禪），義之至也。"
《唐虞》："炁（愛）睪（親）㠩（忘）臤（賢），急（仁）而未義也；尊臤（賢）遺睪（親），我（義）而未急（仁）也。"
《唐虞》："古者堯生於天子而又（有）天下，聖以堣（遇）命，急（仁）以逵（逢）旹（時），未嘗☐。"
《唐虞》："從（縱）急（仁）聖可牙（譽），旹（時）弗可及歖（矣）。"
《唐虞》："亟（極）急（仁）之至，利天下而弗利也。"
《唐虞》："急（仁）者為此進紿（治）也。"
《尊德義》："急（仁）為可新（親）也，義為可尊也，忠為可信也，學為可益也，爻（教）為可頪（類）也。"
《尊德義》："爻（教）以懽（權）悔（謀），則民𢡃悃遠豊（禮）亡新（親）急（仁）。"
《尊德義》："尊急（仁）、新（親）忠、敬壯、逯（歸）豊（禮）。"
《六德》："可（何）胃（謂）六悳（德）？聖智也，急（仁）宜（義）也，忠信也。"
《六德》："聖與智㝃（就）喜（矣），急（仁）與宜（義）㝃（就）喜（矣），忠與信㝃（就）☐。"
《六德》："新（親）父子，和大臣，帰（寢）四㱾（鄰）之束（策）㥷（慮），非急（仁）宜（義）者莫之能也。"
《六德》："急（仁）者，子悳（德）也。"
《六德》："急（仁），內也；宜（義），外也；豊（禮）樂，共也。"
《六德》："急（仁）頪（類）蕱而速，宜（義）頪（類）弃而㡭（絕）。"
《六德》："急（仁）蕱而㪅，宜（義）弜（強）而柬。"
《六德》："父聖，子急（仁），夫智，婦信，君宜（義），臣宜（忠）。"
《性自》："亞（惡）之而不可非者，達於義者也；非之而不可亞（惡）者，篙（篤）於急（仁）者也。"
《性自》："上交近事君，下交得眾近，從正（政）攸（修）身近至急（仁）。"
《性自》："篙（篤），急（仁）之方也；急（仁），眚（性）之方也。眚（性）或生之。"
《性自》："炁（愛）頪（類）七，唯眚（性）炁（愛）為近急（仁）。"
《性自》："亞（惡）頪（類）厽（三），唯亞（惡）不急（仁）為忻（近）宜（義）。"
《性自》："訢（慎），急（仁）之方也，肰（然）而其怹（過）不亞（惡）。"
《語叢一》："又（有）急（仁）又（有）智，又（有）義又（有）豊（禮），又（有）聖又（有）善。"
《語叢一》："人之道也，或邎（由）中出，或邎（由）外內（入）。邎（由）中出者，急（仁）、忠、信。邎（由）☐。"
《語叢一》："急（仁）生於人，我（義）生於道。或生於內，或生於外。"
《語叢一》："急（仁），人也；義，道也。厚於仁，薄於義，睪（親）而不隮（尊）；厚于義，尃（薄）於急（仁），隮（尊）而不睪（親）。"

《語叢一》："悉（愛）膳（善）之胃（謂）悬（仁）。"
《語叢一》："悬（仁）悉（義）為之程（毀）。"
《語叢一》："喪，悬（仁）之耑（端）也。"
《語叢三》："悬（仁），厚之□□。"
《語叢三》："未又（有）其至，則悬（仁）鋼者至亡閒，則成名。"
《語叢三》："喪，悬（仁）也；悉（義），宜也；悉（愛），悬（仁）也。悉（義），凥（處）之也；豊（禮），行之也。"
《語叢三》："勿（物）不蕭（備），不成悬（仁）。"
《語叢三》："志於衍（道），虐（據）於悳（德），烕（依）於悬（仁），遊於埶（藝）。"
《從政》："教之以豊（禮）則寡（恪）而為悬（仁），設（教）之以型（刑）則逐（遯）。"
《從政》："五悳（德）：一曰愋（寬），二曰共（恭），三曰惠，四曰悬（仁），五曰敬。"
《從政》："不悬（仁）則無以行正（政），不敬則事無成。"
《從政》："𧫞 侮（悔）而共（恭）孫（遜），畬（教）之纏（勸）也；忍（溫）良而忠敬，悬（仁）之宗也。"
《從政》："不武則志不遷，悬（仁）而不智則☐。"
《鮑叔牙》："惕（易）牙，人之與偖（者）而飤（食）人，其為不悬（仁）厚矣。"
《季康子》："庚（康）子曰：'青（請）昏（問）：可（何）胃（謂）悬（仁）之以悳（德）？'"
《季康子》："孯₌（君子）玉其言而硜（展）其行，敬成其悳（德）以臨民₌（民，民）望其道而備（服）安（焉），此之胃（謂）悬（仁）之以悳（德）。"
《君子》："諺（顏）囦（淵）時（侍）於夫子₌（夫子。夫子）曰：'韋（回）！君子為豊（禮），以依於悬（仁）。'"
《弟子問》："☐□也，此之胃（謂）悬（仁）。"
《弟子問》："考（巧）言窒（令）色，未可胃（謂）悬（仁）也。"
《三德》："臨民以悬（仁），民莫弗新（親）。"
《鬼神》："昔者堯舜墨（禹）湯，悬（仁）義聖智，天下灋之。"

悬與𢝊

《性自》："新（慎），悬（仁）之方也，肰（然）而其怴（過）不亞（惡）。"按，上博簡本《性情論》悬（仁）作𢝊。"𢝊"字從白於藍《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋注商榷》（《華南師範大學學報》2002年5期）釋。

悬與身

《從政》："孯₌（君子）聒（聞）善言，以改其言；見善行，內（納）其悬（身）焉。可胃（謂）學矣。"按，"悬（身）"字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月8日）讀。

穿與窮

《老子》乙："大浧（盈）若中（盅），其甬（用）不穿。"按，今本穿作窮。
《窮達》："穿（窮）四浵（海），至（致）千里，堣（遇）造古（故）也。"
《窮達》："穿（窮）達以旹（時），悳（德）行弌（一）也；謍皇（毀）才（在）仿（旁），聖（聽）之弋（任）之。"
《窮達》："童（動）非為達也，古（故）穿（窮）而不□□□為名也。"
《窮達》："穿（窮）達以旹（時），學（幽）明不再。"

穿與窮

《老子》乙："大浧（盈）若中（盅），其甬（用）不穿。"按，帛書甲本穿作窮。

人字聲系

忎與年

《子羔》："觀於伊而得之，䢧厽（叁）忎（年）而䜌於伓（背）而生₌（生，生）而能言，是墨（禹）也。"按，"忎（年）"字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月8日）讀。下同。

《子羔》："取而軟（吞）之，䢧三忎（年）而䜌於雁（膺），生乃呼曰：'欽（？）！'是禼（契）也。"

人與夷

《鮑叔牙》："不出三年，翟（狄）人（夷）之伓（附）者七百邦。此能從善而迲（去）祆（禍）者。"按，"人"似當讀作"夷"。

臤字聲系

臤與賢

《五行》："不忘則明₌（明，明）則見₌臤₌人₌（見賢人，見賢人）則玉₌色₌（玉色，玉色）則型₌（形，形）則智。"

《五行》："未尚（嘗）見臤（賢）人，胃（謂）之不明。"

《五行》："見臤（賢）人而不智（知）其又（有）悳（德）也，胃（謂）之不智。"

《五行》："見臤（賢）人，明也。"

《五行》："貴₌（貴貴），其迠（等）障（尊）臤（賢），義也。"

《五行》："疋膚₌（慮慮）達者（諸）君子道，胃（謂）之臤（賢）。"

《五行》："君子智（知）而與（舉）之，胃（謂）之障（尊）臤（賢）；智（知）而事之，胃（謂）之障（尊）臤（賢）者也。後，士之障（尊）臤（賢）者也。"

《緇衣》："大人不新（親）其所臤（賢），而信其所𢧢（賤），𠭁（教）此以遊（失），民此以緿（變）。"

《窮達》："又（有）其人，亡其殜（世），唯（雖）臤（賢）弗行矣。"

《唐虞》："古（故）昔臤（賢）急（仁）聖者女（如）此。"

《唐虞》："堯舜之行，炁（愛）罙（親）障（尊）臤（賢）。炁（愛）罙（親）古（故）孝，尊臤（賢）古（故）禪（禪）。"

《唐虞》："炁（愛）罙（親）亢（忘）臤（賢），急（仁）而未義也；尊臤（賢）遺罙（親），我（義）而未急（仁）也。"

《唐虞》："炁（愛）罙（親）尊臤（賢），吳（虞）舜其人也。"

《唐虞》："禪（禪）也者，上直（德）受（授）臤（賢）之胃（謂）也。上直（德）則天下又（有）君而世明，受（授）臤（賢）則民興效（教）而鴓（化）虖（乎）道。"

《唐虞》："禪（禪）天下而受（授）臤（賢），退而𢼸（養）其生。"

《唐虞》："紿（治）之，至養不杲（肖）；亂之，至滅臤（賢）。"

《六德》："唯（雖）才（在）屮（草）茆（茅）之审（中），句（苟）臤（賢）□。"

《語叢一》："臤（賢）者能里（理）之。"

《語叢三》："膳（善）日過（化）我，我日過（化）膳（善），臤（賢）□。"

《語叢四》："𦣞（早）與臤（賢）人，是胃（謂）𡨦（訣）行；臤（賢）人不才（在）昃（側），是胃（謂）迷惑。"

《子羔》："堯見舜之悳（德）臤（賢），古（故）讓（讓）之。"

《子羔》："古（故）夫舜之悳（德）其成（誠）臤（賢）矣。"

《從政》："是以得掔（賢）士一₌人₌（一人，一人）譽□四𠈇（鄰）。遊（失）掔（賢）士一人，方亦坂（反）是₌（是。是）故君₌（君子）新（慎）言而不新（慎）事。"

《容成氏》："古（故）曰：臤（賢）及□□。"

《容成氏》："皆不受（授）其子而受（授）

臤（賢）。”
《容成氏》：“是以視臤（賢），履隚（地）戠（戴）天，竺（篤）義與信。”
《容成氏》：“堯爲之季（教）曰：‘自内（納）安（焉），余穴規（窺）安（焉），以求臤（賢）者而𦧒（讓）安（焉）。’”
《容成氏》：“堯以天下𦧒（讓）於臤（賢）者，天下之臤（賢）者莫之能受也。萬邦之君皆以其邦𦧒（讓）於臤（賢）☐□□□臤（賢）者，而臤（賢）者莫之能受也。”
《容成氏》：“於是虖（乎）天下之人，以堯爲善興臤（賢），而卒立之。”
《容成氏》：“堯又（有）子九人，不以其子為後，見舜之臤（賢）也，而欲以爲後。”
《容成氏》：“舜又（有）子七人，不以其子爲後，見墨（禹）之臤（賢）也，而欲以爲後。墨（禹）乃五𦧒（讓）以天下之臤（賢）者，不得已，肰（然）句（後）敢受之。”
《容成氏》：“墨（禹）又（有）子五人，不以其子爲後，見𠩺（皋）咎（陶）之臤（賢）也，而欲以爲後。”
《容成氏》：“𠩺（皋）秀（陶）乃五𦧒（讓）以天下之臤（賢）者，述（遂）爯（稱）疾不出而死。”
《容成氏》：“湯聒（聞）之，於是虖（乎）新（慎）戒隚（徵）臤（賢），悳（德）惠而不賀（賒），𣪠（訾）三十仁而能之。”
《容成氏》：“湯乃㥿戒求臤（賢），乃立泗（伊）尹以爲差（佐）。”
《仲弓》：“老₌（老老）慈幼，先又（有）司，舉（舉）臤（賢）才，惑（宥）怂（過）赦（赦）辠☐。”
《仲弓》：“雍（雍）也不悔（敏），唯（雖）又（有）臤（賢）才，弗智（知）舉（舉）也。”
《仲弓》：“夫臤（賢）才不可弇（掩）也。”
《仲弓》：“山又（有）堋（崩），川又（有）滐（竭），旵₌（日月）星辰（辰）猷（猶）差，民亡（無）不又（有）怂（過）。臤（賢）者☐。”
《彭祖》：“毋敀（逐）䍃（富），毋劭臤（賢），毋向（尚）桓（樹）。”
《曹沫》：“君子以臤（賢）爯（稱）而遊（失）之，天命；以亡道爯（稱）而叟（沒）身遼（就）殜（殂），亦天命。不肰（然），君子以臤（賢）稱，害（曷）又（有）弗得？以亡道爯（稱），害（曷）又（有）弗遊（失）？”
《曹沫》：“𦀚（陳）攻（功）走（尚）臤（賢）。”
《季康子》：“毋信玄曾，因邦𢉖₌（之所）臤（賢）而𦦙（興）之。”
《季康子》：“是古（故）臤（賢）人之居邦家也，夙𦦙（興）夜寐，□耑以比。”
《季康子》：“氏（是）古（故）臤（賢）人大於邦，而又（有）𢤦心，能為䰠（鬼）☐。”
《季康子》：“☐□速，毋亙（恆）才後₌（後，後）殜（世）比𦦨（亂），邦相襄（壞）毀，眾必亞（惡）善，臤（賢）人☐。”
《君子》：“子人、子羽聒（問）於子贛（貢）曰：‘中（仲）尼（尼）與虗（吾）子₌（子子）產篙（孰）臤（賢）？’”
《君子》：“與墨（禹）篙（孰）臤（賢）？”
《君子》：“夫子絧（治）《時（詩）》、《箸（書）》，非以㠯（己）名，肰（然）則臤（賢）於墨（禹）也。”
《君子》：“與舜篙（孰）臤（賢）？”
《弟子問》：“隹（雖）多聒（聞）而不晉（友）臤（賢），其☐。”
《弟子問》：“子曰：‘少（小）子，來，取余言，豈年不亙（恆）至，耇老不復壯，臤（賢）者伋☐。’”

臤與摮

《詩論》：“童（動）而皆臤（摮）於其初者也。”按，“臤”似當讀為“摮”。玄應《一切經音義》卷五十七“擧我”注引《三

蒈》："緊，亦牽字。"

臤與堅

《緇衣》："翆（輕）亾（絕）貧戔（賤），而至（重）亾（絕）賏（富）貴，則好息（仁）不睯（堅），而亞₌（惡惡）不紑（著）也。"按，上博簡本《緇衣》睯（堅）作臤。

睯與堅

《緇衣》："翆（輕）亾（絕）貧戔（賤），而至（重）亾（絕）賏（富）貴，則好息（仁）不睯（堅），而亞₌（惡惡）不紑（著）也。"

睯與臤

《緇衣》："翆（輕）亾（絕）貧戔（賤），而至（重）亾（絕）賏（富）貴，則好息（仁）不睯（堅），而亞₌（惡惡）不紑（著）也。"按，上博簡本《緇衣》睯（堅）作臤。

掔與牽

《成之》："是以民可敬道（導）也，而不可弇（按）也；可馯（御）也，而不可掔（牽）也。"按，"掔（牽）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［一七］）讀。

緊與堅

《曹沫》："人之兵不砥礪（礪），我兵必砥礪（礪）；人之𤸰（甲）不緊（堅），我𤸰（甲）必緊（堅）。"

因字聲系

恩與忍

《苦成》："公恩（忍），亡（無）告₌（鞠，告）弜₌門₌大₌夫₌（強門大夫。強門大夫）曰：'女（汝）出繇（囚）而余（予）之內庫之兵。'"按，"恩（忍）"字從陳偉《〈苦成家父〉通釋》（簡帛網，2006 年 2 月 26 日）讀。

悃與溫

《五行》："息（仁）之思也清₌（清，清）則譲₌（察，察）則安₌（安，安）則悃₌（溫，溫）則兑₌（悦，悦）則𢝊₌（戚，戚）則新₌（親，親）則悉₌（愛，愛）則玉₌色₌（玉色，玉色）則型₌（形，形）則悳（仁）。"

《五行》："𢝊₌（顏色）佁（容）伩（貌）悃（溫）弁（變）也，以其审（中）心與人交兑（悦）也。"

緸與因

《曹沫》："卡₌（上下）和虘（且）祝（篤），緸（因）紀於大₌國₌（大國，大國）新（親）之，而下☐。"按，"緸（因）"字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005 年 2 月 12 日）釋讀。

文部第二八

本字聲系

螽與本

《語叢一》："凡勿（物）又（有）螽（本）又（有）卯（流），又（有）終又（有）絧（始）。"

分字聲系

枌與畚

《容成氏》："墨（禹）親執枌（畚）耜（耜），以波（陂）明者（都）之澤，決九河之渫（阻），於是虖（乎）夾州、涂（徐）州訂（始）可尻（處）。"按，"枌（畚）"字從陳劍《上博簡〈容成氏〉的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月10日）讀。

芬與豶

《周易・大畜》："六五：芬（豶）豕之牙，吉。"

奮字聲系

憤與奮

《性自》："人之逆肰（然）可牙（與）和安者，不又（有）夫憤（奮）猍（作）之青（情）則悉（侮）。"按，"憤（奮）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡・性自命出》篇注［二八］）釋讀。

焚字聲系

焚與紛

《恆先》："㷭₌（㷭㷭）天陰（地），焚₌（紛紛）而多采（綵）勿（物）。"

焚與煩

《三德》："母（毋）焚（煩）古（姑）謏（嫂），母（毋）恥父䍚（兄）。"按，"焚（煩）"字從劉國勝《上博（五）零劄（六則）》（簡帛網，2006年3月31日）讀。

門字聲系

閩與門

《容成氏》："□北迲（去）其邦，□爲旮〈同（傾）〉宮，簹（築）爲璿室，玳（飾）爲釆（瑤）臺（臺），立爲玉閩（門）。"

文字聲系

文與旻

《詩論》："《少（小）文（旻）》，多悀₌（疑矣）！言不中志者也。"

吝與類

《容成氏》："武王於是虖（乎）素晃（冠）弁（弁），以造吝（類）于天。"按，"吝（類）"字從陳劍《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳説》注76（臺灣，"中央研究院"史語所"中國南方文明研討會"論文，2003年）讀。

吝與閵

《周易・蒙》："六四：困尨（蒙），吝。"按，帛書本吝作閵。下同。

《周易・咸》："九厽（三）：欽（咸）其胬（腓），執其隓（隨），吝。"

《周易・恆》："九厽（三）：不經（恆）其悳（德），或承其慁（羞），貞吝。"

《周易・姤》："上九：敂（姤）其角，吝，亡（无）咎。"

㚣與鄰

《老子》甲："猷（猶）虖（乎）其奴（若）愄（畏）四㚣。"按，王弼本、傅奕本㚣作鄰。

《從政》："是以得擊（賢）士一₌人₌（一人，一人）譽囚四笅（鄰）。"

《曹沫》："箞（鄰）邦之君明，則不可以不攸（修）政而善於民。不肰（然），忈（恐）亡焉；笅（鄰）邦之君亡道，則亦不可以不攸（修）政而善於民。不肰（然），亡以取之。"

笅與吝

《尊德義》："畬（教）以只（技），則民少以笅（吝）。"

《尊德義》："[illegible]則民悜，正則民不笅（吝），龏（龏（恭））則民不悁（怨）。"

《性自》："愇（偽）斯笅（吝）喜（矣），笅（吝）斯慮喜（矣），慮斯莫牙（與）之結喜（矣）。"按，"笅（吝）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，107頁）讀。

《叢辰》："以祭，笅（吝）。"

《叢辰》："以鼠（納）田邑，笅（吝）。"

笅與箞

《性自》："愇（偽）斯笅（吝）喜（矣），笅（吝）斯慮喜（矣），慮斯莫牙（與）之結喜（矣）。"按，博簡本《性情論》笅（吝）作箞。

箁與鄰

《周易·謙》："六五：不䮾（富）以其箁（鄰），利用戠（侵）伐，亡（无）不利。"

《周易·既濟》："九五：東箁（鄰）殺牛，不女（如）西箁（鄰）之酌（禴）祭，是受福吉。"

箞與吝

《性自》："愇（偽）斯笅（吝）喜（矣），笅（吝）斯慮喜（矣），慮斯莫牙（與）之結喜（矣）。"按，博簡本《性情論》笅（吝）作箞。"笅（吝）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，107頁）讀。

《性自》："凡兑（悦）人勿箞（吝）也，身必從之，言及則明丞（舉）之而毋愇（偽）。"

箞與鄰

《曹沫》："箞（鄰）邦之君明，則不可以不攸（修）政而善於民。不肰（然），忈（恐）亡焉。"

箞與隱

《内豊》："善則從之，不善則走₌之₌（止之；止之）而不可，箞（隱）而任之，如從己（己）迡（起）。"

陖與隱

《詩論》："其陖（隱）志必又（有）以俞（喻）也，其言又（有）所載而句（後）内（納），或前之而句（後）交。"按，"陖（隱）"字從李學勤《〈詩論〉簡"隱"字説》（清華大學"簡帛講讀班"第十二次研討會論文，2000年10月19日）等讀。

隱與隱

《詩論》："《旹（詩）》亡隱（隱）志，樂亡隱（隱）情，文亡隱（隱）言。"按，"隱（隱）"字從李學勤《〈詩論〉簡"隱"字説》（清華大學"簡帛講讀班"第十二次研討會論文，2000年10月19日）等讀。

屯字聲系

屯與沌

《老子》甲："屯唬（乎）其奴（若）樸（樸）。"按，帛書乙本屯作沌。

屯與敦

《老子》甲："屯唬（乎）其奴（若）樸（樸）。"按，今本屯作敦。

屯與純

《民之》："亡（無）膿（體（服））之㥯，屯（純）得（德）同明。"

坉與混

《老子》甲："坉唬（乎）其奴（若）濁。"按，王弼本、傅奕本坉作混。

坉與渾

《老子》甲："坉虐（乎）其奴（若）濁。"按，河上本坉作渾。

坉與湷

《老子》甲："坉虐（乎）其奴（若）濁。"按，帛書本坉作湷。

侖字聲系

侖與倫

《成之》："天夆（格）大巣（常），以里（理）人侖（倫）。"

《成之》："是古（故）小人變（亂）天巣（常）以逆大道，君子訂（治）人侖（倫）以川（順）天悳（德）。"

《尊德義》："尊悳（德）義，明虐（乎）民侖（倫），可以為君。"

《尊德義》："　（教）非改道也，　（教）之也；學非改侖（倫）也，學异（己）也。"

《尊德義》："非侖（倫）而民備（服），殜（世）此亂矣。"

《尊德義》："専（博）不足以智（知）善，快（慧）不足以智（知）侖（倫），殺不足以勑（勝）民。"

侖與論

《尊德義》："古（故）為正（政）者，或侖（論）之，或羕之，或繇（由）宔（中）出，或埶（設）之外。"

《性自》："聖人比其頪（類）而侖（論）會之，蘿（觀）其之〈先〉逡〈後〉而逆訓（順）之。"

輪與綸

《周易·未濟》："九二：逸（曳）其輪，貞吉。利涉大川。"按，帛書本輪作綸。

綸與倫

《彭祖》："于（吁）！女（汝）孳＝（孳孳）専（博）昏（問），舍（余）告女（汝）人綸（倫）。"

尊字聲系

障與尊

《五行》："不遠（遠）不＝敬＝（不敬，不敬）不＝嚴＝（不嚴，不嚴）不＝障＝（不尊，不尊）不＝共＝（不恭，不恭）亡豊（禮）。"

《五行》："貴＝（貴貴），其走（等）障（尊）臤（賢），義也。"

《五行》："嚴而畏之，障（尊）也；障（尊）而不喬（驕），共（恭）也。"

《五行》："君子智（知）而與（舉）之，胃（謂）之障（尊）臤（賢）；智（知）而事之，胃（謂）之障（尊）臤（賢）者也。後，士之障（尊）臤（賢）者也。"

《唐虞》："堯舜之行，炁（愛）睪（親）障（尊）臤（賢）。炁（愛）睪（親）古（故）孝，尊臤（賢）古（故）徸（禪）。"

《語叢一》："急（仁），人也；義，道也。厚於仁，薄於義，睪（親）而不障（尊）；厚于義，専（薄）於急（仁），障（尊）而不睪（親）。"

《語叢一》："又（有）睪（親）有障（尊）。"

隼字聲系

膟與雕

《昭王》："卲（昭）王迈（蹠）逃珤，龏（龔）之膟（雕）馭王。"按，"膟（雕）"字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之雕〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）釋讀。下同。

《昭王》："僕（僕）遇龏（龔）之膟（雕）牆（將）取車，被褯＝（褯衣），膟（雕）介趣（趨）君王，不雙（獲）　頸之辠君王，至於定（正）冬而被褯＝（褯衣）！"

《昭王》："龏（龔）之膟（雕）被之其袗（衿），視犀逃珤，王命龏（龔）之膟（雕）母（毋）見。"

《昭王》："僕（僕）見膟（雕）之倉［寒］也，以告君王。今君王或命膟（雕）母（毋）

見，此則僕（僕）之辠也。”

《昭王》：“大尹之言脾（脽），可（何）訞又（有）安（焉）？”

《昭王》：“三日安（焉），命龏（龔）之脾（脽）見。”

《昭王》：“其子脾（脽）既與虗（吾）同車，或舍之衣，囟（使）邦人虐（皆）見之。”

孫字聲系

愻與遜

《緇衣》：“共（恭）以位（涖）之，則民又（有）愻（遜）心。”

愻與悉

《緇衣》：“共（恭）以位（涖）之，則民又（有）愻（遜）心。”按，上博簡本《緇衣》愻（遜）作悉。

孫與遜

《唐虞》：“☐豊，偎（夔）守樂，孫（遜）民效（教）也。”按，“孫（遜）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，65頁）讀。

《性自》：“進谷（欲）孫（遜）而毋攷（巧）。”

《從政》：“▒悔（悔）而共（恭）孫（遜），畜（教）之纕（勸）也；恩（溫）良而忠敬，息（仁）之宗也。”

西字聲系

誳與訊

《相邦》：“孔₌（孔子）曰：‘女（如）誳（訊）。’”按，“誳（訊）”字從孟蓬生《上博竹書（四）閒詁》（簡帛研究網，2005年2月15日）釋讀。

誳與迅

《苦成》：“姑（苦）成家父事敕（厲）公，爲士序，行正（政）誳（迅）弜（強）。”按，“誳（迅）”字從沈培《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》（簡帛網，2006年2月22日）讀。

竅與禋

《三德》：“褢（鬼）神竅（禋）祀，上帝乃訂（怡）。”

㐱字聲系

訬與軫

《五行》：“柬（簡）之為言猷（猶）練也，大而晏者也；匿之為言也猷（猶）匿₌（匿匿）也，少（小）而訪〈訬（軫）〉者也。”

川字聲系

川與順

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘又（有）匊（梏）悳（德）行，四方怭（順）之。’”按，上博簡本《緇衣》怭（順）作川。

《唐虞》：“先聖牙（與）後耶（聖），考後而歸先，效（教）民大川（順）之道也。”

《成之》：“是古（故）小人變（亂）天祟（常）以逆大道，君子訂（治）人侖（倫）以川（順）天悳（德）。”

《成之》：“害（蓋）言新（慎）求之於㠯（己），而可以至川（順）天祟（常）悿（矣）。”

《尊德義》：“善者民必眾，眾未必訂（治），不訂（治）不川（順），不川（順）不坪（平）。”

《三德》：“▒（平）旦母（毋）哭，瞑（晦）母（毋）訶（歌），▒（弦）望齊（齋）宿（素），是胃（謂）川（順）天之祟（常）。”

《三德》：“川（順）天旹₌（之時），记（起）陸（地）之☐。”

《三德》：“智（知）天足以川（順）旹（時），智（知）陸（地）足以由（育）材，智（知）人足以會新（親）。”

訓與順

《楚帛書》丙：“倉（相），不可以川☐，大不訓（順）于邦，又（有）梟內（入）於卡₌（上下）。”按，“訓（順）”字從李零《長沙子彈庫戰國楚帛研究》（中華書

局，1985年，78頁）釋讀。

《尊德義》：“凡達（動）民必訓（順）民心。”

《性自》：“聖人比其頪（類）而侖（論）會之，雚（觀）其之（先）遂（後）而逆訓（順）之。”

《性自》：“其居即（次）也舊（久），其反善復訂（始）也新（慎），其出内（入）也訓（順），訂（始）其惪（德）也。”

《從政》：“以軋（犯）賡軺（犯），見不訓（順）行以出之。”

《曹沫》：“虐（吾）戰啻（敵）不訓（順）於天命，反帀（師）。”

《叢辰》：“百事訓（順）成。”

思與順

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘又（有）㮔（梏）惪（德）行，四方思（順）之。’”

思與川

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘又（有）㮔（梏）惪（德）行，四方思（順）之。’”按，上博簡本《緇衣》思（順）作川。

臺字聲系

臺與敦

《周易・復》：“☐臺（敦）復，亡（无）㑄（悔）。”

《周易・艮》：“上九：臺（敦）艮，吉。”

辰字聲系

䛭與臀

《周易・夬》：“九四：䛭（臀）亡（无）肤（膚），其行緀（次）疋（且）。芒（亡）羊㑄（悔）亡，昏（聞）言不終。”

《周易・姤》：“九厽（三）：䛭（臀）亡（无）肤（膚），其行緀（次）疋（且），厲，亡（无）大咎。”

䛭與脤

《周易・夬》：“九四：䛭（臀）亡（无）肤（膚），其緀（次）疋（且）。芒（亡）羊㑄（悔）亡，昏（聞）言不終。”按，帛書本䛭（臀）作脤。

㬳與振

《五行》：“金聖（聲）而玉㬳（振）之，又（有）惪（德）者也。”

《五行》：“☐又（有）惪（德）者，肰（然）句（後）能金聖（聲）而玉㬳（振）之。”

㬳與辰

《楚帛書》甲：“母（毋）思（使）百神風雨㬳（辰）禕（緯）䜌（亂）乍（作）。”

刃字聲系

刃與恩

《成之》：“少（小）人不綎（逞）人於刃（恩），君子不綎（逞）人於豊（禮）。”按，“刃（恩）”字從陳偉《郭店楚簡別釋》（《江漢考古》1998年4期）讀。

紉與恩

《六德》：“門内之紿（治）紉（恩）弇（掩）宜（義），門外之紿（治）宜（義）斬紉（恩）。”按，“紉（恩）”字從龐樸《初讀郭店楚簡》（《歷史研究》1998年4期）讀。

忍與物

《恆先》：“自猒（厭）不自忍（物），或乍（作）。”按，“忍（物）”字從李學勤《楚簡〈恆先〉首章釋義》（簡帛研究網，2004年4月23日）讀。

堇字聲系

堇與根

《老子》甲：“天道員員，各復其堇。”按，河上、王弼及帛書乙本堇作根。

《周易・大畜》：“九厽（三）：良馬由（逐），利堇（艱）貞。曰：班（閑）車（輿）𢒼（衛），利又（有）卣（攸）往。”按，帛書本堇（艱）

作根。

堇與勤

《老子》乙："上士昏（聞）道，堇能行於其中。"按，今本堇作勤。

堇與艱

《周易·大畜》："九厽（三）：良馬由（逐），利堇（艱）貞。曰：班（閑）車（輿）𢧵（衛），利又（有）卣（攸）往。"

堇與期

《三德》："《三德》："憙（喜）樂無堇（期）乇（度），是胃（謂）大巟（荒），皇天弗京（諒），必復之以憂（憂）喪。"按，"堇（期）"字從孟蓬生《〈三德〉零詁（二則）》（簡帛網，2006年2月28日）讀。

堇與瑾

《窮達》："無（璑）茖（璐）堇（瑾）愈（瑜）坅（包）山石，不為□□□□不𧦝（理）。"按，"堇（瑾）"字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

堇與筋

《老子》甲："骨溺（弱）堇秫（柔）而捉固。"按，今本和帛書本堇作筋。

慬與巾

《窮達》："卲（皋）繇（陶）衣胎（枲）蓋（褐）冒（帽）袵（絰）冡（冢）慬（巾），斁（釋）板管（築）而差（佐）天子，堣（遇）武丁也。"

慬與艱

《窮達》："句（苟）又（有）其殜（世），可（何）慬（艱）之又（有）才（哉）。"按，"慬"似當讀作"艱"。

慬與謹

《緇衣》："古（故）君民者，章好以視（示）民忩（俗），慬（謹）亞（惡）以渫（遏）民淫（淫），則民不賊（惑）。"

《緇衣》："古（故）言必慮（慮）其所終，行則䭫（稽）其所𠧧（敝），則民訢（慎）於言而慬（謹）於行。"

慬與𢽾

《緇衣》："古（故）君民者，章好以視（示）民忩（俗），慬（謹）亞（惡）以渫（遏）民淫（淫），則民不賊（惑）。"按，上博簡本《緇衣》慬（謹）作𢽾。下同。

《緇衣》："古（故）言必慮（慮）其所終，行則䭫（稽）其所𠧧（敝），則民訢（慎）於言而慬（謹）於行。"

槿與淫

《容成氏》："既爲金桎，或（又）爲酉（酒）池，誇（厚）樂於酉（酒），尃（溥）亦（夜）以爲槿（淫），不聖（聽）其邦之正（政）。"

𢽾與謹

《緇衣》："古（故）君民者，章好以視（示）民忩（俗），慬（謹）亞（惡）以渫（遏）民淫（淫），則民不賊（惑）。"按，上博簡本《緇衣》慬（謹）作𢽾。下同。

《緇衣》："古（故）言必慮（慮）其所終，行則䭫（稽）其所𠧧（敝），則民訢（慎）於言而慬（謹）於行。"

𥉌與限

《周易·艮》："九厽（三）：艮其𥉌（限），𠛱（列）其胤（夤），厲台（薰）心。"

蚰字聲系

蚰與混

《老子》甲："又（有）𤖯（狀）蟲（蚰）成，先天陛（地）生。"按，今本蟲（蚰）作混。

蚰與昆

《老子》甲："又（有）𤖯（狀）蟲（蚰）成，先天陛（地）生。"按，帛書本蟲（蚰）作昆。

君字聲系

羣與允

《老子》甲："湍（揣）而羣之，不可長保也。"按，帛書本羣作允。

蠱與瘧

《鮑叔牙》："日旋亦不為忑（災），公蠱（瘧）亦不為戠（害）。"按，"蠱（瘧）"字從張富海《上博簡五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉補釋》（簡帛網，2006 年 5 月 10 日）釋讀。

君與郡

《叢辰》："邦君得年，少（小）夫四成。"按，"邦君"在秦簡《日書》甲種楚除陽日占辭中作"邦郡"。

斤字聲系

斤與宜

《季康子》："夫義（儀）者，以斤（宜）君=（君子）之行也。"按，"斤"似當讀作"宜"。上古音"宜"為疑母歌部字，"斤"為見母文部字，從"斤"聲之"沂"為疑母微部字。《文選・鮑明遠〈苦熱行〉》："焦煙起石圻。"李善《注》："《楚辭》曰：'觸石碕而衡遊。'《埤蒼》：'碕，曲岸。'碕與圻同。"《文選・謝靈運〈富春渚〉》："臨圻阻參錯。"李善《注》："《埤蒼》：'碕，曲岸頭也。'碕與圻同。"《廣韻・微韻》："崎，曲岸。碕，上同。圻，亦上同。""崎"、"碕"亦歌部字。《釋名・釋典藝》："儀，宜也。得事宜也。"王先謙《釋名疏證補》："畢沅曰：'此謂今所傳十七篇之《儀禮》也。'"

忻與近

《性自》："智頪（類）五，唯宜（義）衍（道）為忻（近）忠。"

《性自》："亞（惡）頪（類）厽（三），唯亞（惡）不悬（仁）為忻（近）宜（義）。"

忻與沂

《容成氏》："墨（禹）迵（通）淮與忻（沂），東豉（注）之溡（海），於是啓（乎）競州、簷（莒）州剖（始）可尻（處）也。"

愆與忻

《性情論》："又（有）其為人之柬=（簡簡）女（如）也，不又（有）夫亙（恆）愆（忻）之志則曼（慢）。"

愆與宜

《弟子問》："▢也，求為之言；又（有）夫言也，求為之行。言行相愆（宜），肰（然）句（後）君子。"按，"愆"字似當讀作"宜"。

訢與祈

《鮑叔牙》："昔先君客（格）王，天不見夭（妖），陸（地）不生𡨄（孼），則訢（祈）者（諸）襣（鬼）神，曰：'天陸（地）盟（明）棄我矣！'"按，"訢（祈）"字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006 年 2 月 18 日）讀。

怘與祈

《子羔》："履以怘（祈）禱曰：'帝之武尚使▢。'是句（后）稷之母也。"

艮字聲系

艮與根

《周易・艮》："艮：其伓（背），不膢（獲）其身，行其廷（庭），不▢。"按，帛書本艮作根。下同。

《周易・艮》："六二：艮其足，不陞（拯）其陸（隨），其心不悸（快）。"

《周易・艮》："六四：艮其躳（身）。"

《周易・艮》："六五：艮其頌（輔），言又（有）舒（序），悔（悔）亡。"

《周易・艮》："上九：辜（敦）艮，吉。"

緜字聲系

緜與倫

《語叢一》："天生緜（倫），人生卯。"按，"緜（倫）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡・語叢一》）篇注［二］）讀。下同。

《語叢一》："又（有）命又（有）豊（文）又（有）名，而句（後）又（有）縣（倫）。"
《語叢二》："名要也，邎（由）㝵縣（倫）生。"

昏字聲系

昏與聞

《老子》乙："上士昏道，堇（僅）能行於其中。"按，今本昏作聞。
《老子》乙："中士昏道。"按，今本和帛書乙本昏作聞。
《老子》乙："若昏（聞）若亡。"
《老子》乙："下士昏道，大芺（笑）之。"按，今本和帛書乙本昏作聞。
《魯穆公》："義而遠录（祿）奮（爵），非子思，虗（吾）亞（惡）昏（聞）之矣。"
《唐虞》："古者堯之與（舉）舜也，昏（聞）舜孝，智（知）其能玫（養）天下之老也；昏（聞）舜弟，智（知）其能約（事）天下之長也；昏（聞）舜兹（慈）虖（乎）弟□□□□□□爲民宔（主）也。"
《性自》："昏（聞）訶（歌）謠（謠），則舀（陶）女（如）也斯奮。"
《性自》："昏（聞）道反上₌（上，上）交者也；昏（聞）衍（道）反下₌（下，下）交者也；昏（聞）道反㠯（己），攸（修）身者也。"
《子羔》："虗（吾）昏（聞）夫舜其幼也，每（敏）以好寺（詩），其言〼。"
《魯邦》："出遇子贛（貢），曰：'賜，而（尔）昏（聞）衖（巷）迳（路）之言，毋乃胃（謂）丘之畣（答）非與（歟）？'"
《仲弓》："昏（聞）之，夫季是（氏），河東之成（盛）家也。"
《仲弓》："中（仲）弓曰：'若夫老₌（老老）慈幼，既昏（聞）命喜（矣）。夫先又（有）司，為之女（如）可（何）？'"
《仲弓》："中（仲）弓畣（答）曰：'雔（雍）也弗昏（聞）也。'"
《仲弓》："中（仲）弓曰：'若此三者，既昏（聞）命喜（矣）。敢昏（問）道（導）民興悳（德）女（如）可（何）？'"
《彭祖》："狗（耇）老式（二）拜旨（稽）首曰：'朕孳（兹）不勧（敏），既得昏（聞）道，忑（恐）弗能守。'"
《昭王》："大尹昏（聞）之，自訟於王。"
《季康子》："丘昏（聞）之孟者吳（餘）曰。"
《季康子》："言則娧（美）矣，然異於丘㪔₌（之所）昏（聞）。"
《季康子》："丘昏（聞）之𣳚（臧）豊（文）中（仲）有言曰。"
《季康子》："孔₌（孔子）□怡（辭）曰：'子之言也已至（重）。丘也昏（聞）孝₌（君子）〼。'"

昏與問

《魯穆公》："魯穆公昏（問）於子思曰。"
《魯穆公》："向（嚮）者虗（吾）昏（問）忠臣於子思。"
《太一》："道亦其忞（字）也，青（請）昏（問）其名。"
《子羔》："子羔昏（問）於孔₌（孔子）曰：'厽（叁）王者之乍（作）也，膚（皆）人子也，而其父戔（賤）而不足爯（偁）也與（歟）？殹（抑）亦成天子也與（歟）？'"
《子羔》："善！而（爾）昏（問）之也。舊（久）矣。"
《仲弓》："中（仲）弓曰：'敢昏（問）為正（政）可（何）先？'"
《仲弓》："敢昏（問）舉（舉）才女（如）之可（何）？'"
《仲弓》："中（仲）弓曰：'敢昏（問）民悉（務）。'"
《仲弓》："中（仲）弓曰：'若此三者，

既昏（聞）命壴（矣）。敢昏（問）道（導）民興悳（德）女（如）可（何）？’”

《彭祖》："狗（耇）老昏（問）于彭祖曰。"

《彭祖》："狗（耇）老曰：'眊=（眊眊）舍（余），朕孳（兹）未則于天，敢昏（問）為人？’”

《彭祖》："昏（問）：'三去其二，幾（豈）若已？’”

《彭祖》："于（吁）！女（汝）孳=（孳孳）尃（博）昏（問），舍（余）告女（汝）人綸（倫）。"

《彭祖》："休才（哉）！乃廼（將）多昏（問）因由，乃不遊（失）厇（度）。"

《相邦》："敢昏（問）民事。"

《相邦》："虗（吾）見於君，不昏（問）又（有）邦之道，而昏（問）相邦之道，不亦塈虖（乎）？"

《鮑叔牙》："日既，公昏（問）二夫=（大夫）：'日之飤（食）也，害（曷）為？’”

《鮑叔牙》："詔（召）祖已而昏（問）安（焉），曰：'是可（何）也？’”

《季康子》："唯子之訇（治）脜（擾），青（請）昏（問）：孠=（君子）之從事者，於民之囗。"

《季康子》："庚（康）子曰：'青（請）昏（問）：可（何）胃（謂）息（仁）之以悳（德）？’”

《弟子問》："宰我昏（問）'君子=（子'。子）曰：'余（予），女（汝）能斱（慎）訇（始）與終，斯善歒（矣），為君子虗（乎）？女（汝）安（焉）能也。’”

昏與婚

《周易・睽》："上九：楑（睽）佤（孤），見豕賃（負）坔（塗），載囗寇，昏（婚）佝（媾），往，遇雨則吉。"

昏與岷

《容成氏》："不量其力之不足，记（起）帀（師）以伐昏（岷）山是（氏），取其兩女晉（琰）、夤（琬）。"

昏與昬

《周易・睽》："上九：楑（睽）佤（孤），見豕賃（負）坔（塗），載囗寇，昏（婚）佝（媾），往，遇雨則吉。"按，阜陽漢簡本昏（婚）作昬。

昏與存

《老子》乙："若昏若亡。"按，今本和帛書乙本昏作存。

昏與閽

《周易・睽》："上九：楑（睽）佤（孤），見豕賃（負）坔（塗），載囗寇，昏（婚）佝（媾），往，遇雨則吉。"按，帛書本昏（婚）作閽。

昏與昧

《昭王》："或昏（昧）死言：僕（僕）見牑（雁）之倉［寒］也，以告君王。今君王或命牑（雁）毋（毋）見，此則僕（僕）之辠也。"按，"昏（昧）"字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之雁〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

緍與昏

《老子》丙："邦家緍囗𡨋，又（有）正臣。"按，王弼本緍作昏。

《六德》："其返（反），夫不夫，婦不婦，父不父，子不子，君不君，臣不臣，緍（昏）所繇（由）迮（作）也。

緍與昬

《老子》丙："邦家緍囗𡨋，又（有）正臣。"按，河上、傅奕本緍作昬。

緍與閽

《老子》丙："邦家緍囗𡨋，又（有）正臣。"按，帛書本緍作閽。

聒與聞

《老子》丙："視之不足見，聖（聽）之不

足聏，而不可既也。”按，今本和帛書本聏作聞。
《緇衣》：“古（故）君子多聏（聞），齊而獸（守）之；多志，齊而新（親）之；精智（知），逄（略）而行之。”
《緇衣》：“人句（苟）又（有）言，必聏（聞）其聖（聲）；句（苟）又（有）行，必見其成。”
《成之》：“成之聏（聞）之曰：古之甬（用）民者，求之於启（己）為亙（恆）。”
《性自》：“聏（聞）芺（笑）聖（聲），則羴（鮮）女（如）也斯憙（喜）。”
《語叢四》：“唯（雖）慼（勇）力聏（聞）於邦，不女（如）材。”
《從政》：“聏（聞）之曰：昔三弋（代）之明王之又（有）天下者，莫之舍也，而□取之，民皆以為義。”
《從政》：“聏（聞）之曰：善=人=（善人，善人）也。”
《從政》：“聏（聞）之曰：從正（政）𦎫（庸）五悳（德）、匿（固）三折（制）、敘（除）十悁（怨）。”
《從政》：“聏（聞）之曰☐。”
《從政》：“聏（聞）之曰：從正（政）又（有）七幾（機）。”
《從政》：“聏（聞）之曰：志既（氣）不旨，其事不☐。”
《從政》：“聏（聞）之曰：孯=（君子）之相諫（就）也，不必才（在）近迡（邇）。”
《從政》：“聏（聞）之曰：孯=（君子）藥（樂）則綯（治）正（政），恖（憂）則☐復。”
《從政》：“聏（聞）之曰：從正（政），不綯（治）則𤔲（亂）。綯（治）已至，則☐。”
《從政》：“聏（聞）之曰：行才（在）㠯（己）而名才（在）人，名難靜（爭）也。”
《從政》：“孯=（君子）聏（聞）善言，以改其言；見善行，内（納）其悬（身）焉。可胃（謂）學矣。”
《從政》：“聏（聞）之曰：可言而不可行，君子不言；可行而不可言，君子不行。”
《從政》：“聏（聞）之曰：𢘓悔（侮）而共（恭）孫（遜），爸（教）之纆（勸）也；忍（溫）良而忠敬，𢘑（仁）之宗囮。”
《昔者》：“君卒，大（太）子乃亡聏（聞）、亡聖（聽），不聏（問）、不命，唯怾（哀）悲是思，唯邦之大柔（務）是敬。”
《容成氏》：“堯聏（聞）之而敚（美）其行。”
《容成氏》：“湯聏（聞）之，於是虐（乎）新（慎）戒隥（徵）臤（賢），悳（德）惠而不貿（賒），𣏟（眥）三十仁而能之。”
《容成氏》：“文王聏（聞）之，曰：‘唯（雖）君亡道，臣敢勿事虖（乎）？唯（雖）父亡道，子敢勿事虖（乎）？箸（孰）天子而可反？’”
《容成氏》：“受（紂）聏（聞）之，乃出文王於夏臺（臺）之下而聏（問）安（焉）。”
《容成氏》：“豐、喬（鎬）之民聏（聞）之，乃隥（降）文王。”
《周易・夬》：“九四：誫（臀）亡（无）肤（膚），其行緀（次）疋（且）。芒（亡）羊悔（悔）亡，聏（聞）言不終。”
《柬大王》：“陵（陵）尹與贅尹：‘又（有）古（故）虐（乎）？忨（愿）聏（聞）之。’”
《曹沫》：“臣聏（聞）之曰：‘𨛭（鄰）邦之君明，則不可以不攸（修）政而善於民。不肰（然），忎（恐）亡焉；𨛭（鄰）邦之君亡道，則亦不可以不攸（修）政而善於民。不肰（然），亡以取之。’”
《曹沫》：“臣聏（聞）之曰：‘君子以臤（賢）爯（稱）而遊（失）之，天命；以亡道爯（稱）而叟（沒）身遼（就）殃（殂），亦天命。’”
《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘曼（晚）才

（哉），虗（吾）聒（聞）此言。'"
《曹沫》："臣聒（聞）之：'又（有）固悔（謀）而亡固成（城），又（有）克正（政）而亡克戟（陳）。'"
《曹沫》："虘（且）臣之聒（聞）之：'不和於邦，不可以出豫（舍）；不和於豫（舍），不可以出戟（陳）；不和於戟（陳），不可以戰。'"
《曹沫》："毋上（尚）雘（獲）而上（尚）聒（聞）命，所以爲母（毋）退。"
《曹沫》："臣聒（聞）之：'三軍出，其逆（將）違（卑），父䛠（兄）不廌，繇（由）邦駖（御）之。此出帀（師）之幾（機）。'"
《曹沫》："臣聒（聞）之：'三軍未成戟（陳），未豫（舍），行阪淒（濟）障，此𢾅果之幾（機）。'"
《曹沫》："虗（吾）又（有）所聒（聞）之：'一出言三軍皆懽（勸），一出言三軍皆往。'"
《曹沫》："虘（且）臣聒（聞）之：'卒又（有）倀（長），三軍又（有）衒（帥），邦又（有）君，此三者所以戰。'"
《曹沫》："虗（吾）一谷（欲）聒（聞）三弋（代）所=（之所）。"
《曹沫》："臣聒（聞）之：'昔之明王之记（起）於天下者，各以其殜（世），以及其身。'"
《曹沫》："君其亦隹（唯）聒（聞）夫墨（禹）、康（湯）、傑（桀）、受（紂）矣。"
《苦成》："坪（郤）寄（錡）聒（聞）之，告姑（苦）成家父曰。"
《苦成》："虗（吾）聒（聞）爲臣者必思（使）君得志於吕（己）而又（有）後青（請）。"
《君子》："虗（吾）新（親）聒（聞）言於夫子，欲行之不能，欲迲（去）之而不可，虗（吾）是以膳（瘠）也。"
《君子》："子聒（聞）之，曰：'賜，不

虗（吾）智（知）也。夙興夜脒（寐），以求聒（聞）☐。'"
《弟子問》："虗（吾）聒（聞）父母之喪，飤（食）肉女（如）飯土，酓（飲）酉（酒）如淫〈歠水〉，信唇（乎）？"
《弟子問》："其組䌓唇（乎）？隹（雖）多聒（聞）而不晉（友）臤（賢），其☐。"
《弟子問》："貧𧶠（賤）而不約者，虗（吾）見之喜（矣）；貾（富）貴而不喬（驕）者，虗（吾）聒（聞）而☐士，虗（吾）見之喜（矣）；事而弗受者，虗（吾）聒（聞）而未見之也。"
《弟子問》："子曰：'寡聒（聞）則沽（孤），寡見則䝨；多聒（聞）則惑（惑），多見則☐。'"
《融師》："䖈（融）帀（師）又（有）成，氏（是）㹞（狀）若生（猩），又（有）耳不聒（聞），又（有）口不鳴，又（有）目不見，又（有）足不遐（趨）。"
《融師》："☐聒（聞）㻑易，顏色深晦（晦），而志行㬎（顯）明。"
《叢辰》："逃人不得，無聒（聞）。"
《盜疾》："☐北得，西聒（聞）言，南☐。"
《墨子》："易之聒（聞）之於先王之灋也。"
《墨子》："虗（吾）聒（聞）周公☐。"
《墨子》："☐□聒（聞）之也，武又（有）☐。"
《墨子》："子是聒（聞）於☐。"

聒與問

《昔者》："君卒，大（太）子乃亡聒（聞）、亡聖（聽），不聒（問）、不命，唯依（哀）悲是思，唯邦之大𤔲（務）是敬。"
《容成氏》："受（紂）聒（聞）之，乃出文王於夏臺（臺）之下而聒（問）安（焉）。"
《柬大王》："王以聒（問）釐尹高。"
《柬大王》："命（令）尹子林聒（問）於大（太）剌（宰）子步：'為人臣者亦又（有）靜（諍）唇（乎）？'"

《柬大王》："君王尚（當）以䎽（問）大（太）剶（宰）晉侯，皮（彼）聖人之孫=（子孫），䤖（將）必[習][之]。"
《曹沫》："還年而䎽（問）於散（曹）𢼸（沫）曰。"
《曹沫》："䤖（莊）公或（又）䎽（問）：'爲和於戟（陳）女（如）可（何）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）䎽（問）曰：'三軍𢦏果又（有）幾（機）虖（乎）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）䎽（問）曰：'戰又（有）幾（機）虖（乎）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）䎽（問）曰：'既戰又（有）幾（機）虖（乎）？'"
《曹沫》："死者弗收，剔（傷）者弗䎽（問）。"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）䎽（問）曰：'復敗戰又（有）道虖（乎）？'"
《曹沫》："三軍大敗，[死]者收之，剔（傷）者䎽（問）之，善於死者爲生者。"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）䎽（問）曰：'復盤戰又（有）道虖（乎）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）䎽（問）曰：'復甘戰又（有）道虖（乎）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）䎽（問）曰：'復故戰又（有）道虖（乎）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）䎽（問）曰：'善攻者奚女（如）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）䎽（問）曰：'虛（吾）又（有）所䎽（聞）之：一出言三軍皆懽（勸），一出言三軍皆往。又（有）之虖（乎）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）䎽（問）：'爲和女（如）可（何）？'"
《曹沫》："臧（莊）公或（又）䎽（問）：'爲義女（如）可（何）？'"
《季康子》："季庚（康）子䎽（問）於孔=（孔子）曰。"
《君子》："☐囦（淵）记（起），迲（去）笞（席）曰：'敢䎽（問）可（何）胃（謂）也？'"
《君子》："子人、子羽䎽（問）於子贑（貢）曰：'中（仲）尼（尼）與虗（吾）子=（子子）產管（孰）臤（賢）？'"

䎽與昏

《從政》："小人樂（樂）則悘（疑），慐（憂）則䎽（昏），𢘝（怒）則勳（勝），愳（懼）則伓（背），恥則𢌛（犯）。"

䎽與昏

《容成氏》："含（今）受（紂）爲無道，䎽（昏）者（捨）百眚（姓），至（縶）約者（諸）侯，天䤖（將）戜（誅）安（焉）。"
《容成氏》："受（紂）爲亡道，䎽（昏）者（捨）百眚（姓），至（縶）約者（諸）侯，𢇍（絕）穜（種）𢘓（侮）眚（姓）。"

䎽與問

《民之》："[子]夏䎽（問）於孔子：'《𧦝（詩）》曰："幾（凱）俤（悌）君子，民之父母。"敢䎽（問）可（何）女（如）而可胃（謂）民之父母？'"
《民之》："子夏曰：'敢䎽（問）可（何）胃（謂）五至？'"
《民之》："子夏曰：'五至既䎽（聞）之矣，敢䎽（問）可（何）胃（謂）三亡（無）？'"

䎽與聞

《民之》："子夏曰：'五至既䎽（聞）之矣，敢䎽（問）可（何）胃（謂）三亡（無）？'"
《民之》："系（傾）耳而聖（聽）之，不可得而䎽（聞）也。"
《民之》："其才（在）許（語）也，敗（美）矣！左（宏）矣！大矣！聿（盡）☐可得而䎽（聞）與（歟）？"

云字聲系

云與員

《緇衣》："《大夏（雅）》云：'白圭之石，尚可䂿（磨）也；此言之砧（玷），不可為

也。’”按，上博簡本《緇衣》云作員。

囩與圓

《恆先》：“先又（有）囩（圓），安（焉）又（有）枋（方）。”

員字聲系

員與芸

《老子》甲：“天道員員，各復其堇（根）。”按，河上、王弼本員作芸。

員與雲

《老子》甲：“天道員員，各復其堇（根）。”按，帛書甲本員作雲。

員與秐

《老子》甲：“天道員員，各復其堇（根）。”按，帛書乙本員作秐。

員與賱

《老子》甲：“天道員員，各復其堇（根）。”按，傅奕本員作賱。

員與損

《老子》乙：“學者日益，為道者日員。員之或員，以至亡為也。亡為而亡不為。”按，今本員作損。

《唐虞》：“又（有）天下弗能益，亡天下弗能員（損）。”

《語叢三》：“牙（與）[illegible]者尻（處），員（損）。牙（與）不好學者遊，員（損）。尻（居）而亡𢿌（獼）習也，員（損）。自視（示）其所能，員（損）。”

員與云

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘悉（儀）坓（刑）文王，萬邦乍（作）孚。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘𠄞（淑）人君子，其義（儀）不弋（忒）。’”

《緇衣》：“《大夏（雅）》員（云）：‘上帝板₌（板板），下民卒担（瘴）。’”

《緇衣》：“《少（小）夏（雅）》員（云）：‘非其疌（止）之共唯王惎（邛）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘隹（誰）秉宬（國）成，不自為貞（正），卒裳（勞）百眚（姓）。’”

《緇衣》：“《君𦥑（牙）》員（云）：‘日昬（暑）雨，少（小）民隹（惟）日情（怨），晉冬旨（祁）滄[寒]，少（小）民亦隹（惟）日情（怨）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘又（有）匊（梏）悳（德）行，四方㥧（順）之。’”

《緇衣》：“《郘（呂）坓（刑）》員（云）：‘一人又（有）慶，墧（萬）民贎（賴）之。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘虩₌（赫赫）帀（師）尹，民具尔瞻。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘其頌（容）不改，出言又（有）[illegible]（章），利（黎）民所[illegible]（望）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘皮（彼）求我則，女（如）不我得。執我𢦔₌（仇仇），亦不我力。’”

《緇衣》：“《君迪（陳）》員（云）：‘未見聖，如其弗克見；我既見，我弗迪聖。’”

《緇衣》：“晉（祭）公之寡（顧）命員（云）。”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘𧆛（吾）夫₌（大夫）共（恭）𧆛（且）𩜾（儉），𪎩（靡）人不斂。’”

《緇衣》：“《呂坓（刑）》員（云）：‘非甬（用）𦣻（令），折（制）以坓（刑），隹（惟）乍（作）五瘧（虐）之坓（刑）曰灋。’”

《緇衣》：“《康享（誥）》員（云）：‘敬明乃罰。’”

《緇衣》：“《呂坓（刑）》員（云）：‘䎙（播）坓（刑）之迪。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘誓（慎）尔出話（話），敬尔愄（威）義（儀）。’”

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'雩（淑）誓（慎）尔（爾）止，不侃（諐）于義（儀）。'"
《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'穆=（穆穆）文王，於旹（緝）逗（熙）敬止（止）。'"
《緇衣》："《少（小）夏（雅）》員（云）：'允也君子，㠱（展）也大成。'"
《緇衣》："《君奭》員（云）：'昔才（在）上帝，戠（割）紳（申）觀（勸）文王之悳（德），其集大命于氒（厥）身（躬）。'"
《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'雩（淑）人君子，其義（儀）弌（一）也。'"
《緇衣》："《君迪（陳）》員（云）：'出內（入）自尔帀（師）于（虞），庶言同。'"
《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'備（服）之亡（無）懌（斁）。'"
《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'人之好我，旨（示）我周行。'"
《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'君子好栽（仇）。'"
《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'倗（朋）友卣（攸）𢦏=（攝，攝）以愄（威）義（儀）。'"
《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'我龜既猒（厭），不我告猷。'"
《墨子》："☐不員（云）虐（乎）？敳（愷）弟君子，民之父母。"按，"員（云）"字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）讀。

員與昏

《曹沬》："君其毋員（昏），臣聒（聞）之曰。"按，"員（昏）"字從白於藍《〈曹沬之陳〉新編釋文及相關問題探討》（《中國文字》新三十一期，藝文印書館，2006年）讀。

㇄字聲系

忆與隱

《唐虞》："孝之秎（殺），悉（愛）天下之民；禮（禪）之湅（等），世亡忆（隱）直（德）。"

因字聲系

恩與慍

《性自》："恩（慍）斯惪=（憂，憂）斯慽=（戚，戚）斯戁（歎，歎）斯辟=（辟，辟）斯通=（踊。踊），恩（慍）之終也。"
《語叢二》："恩（慍）生於惪（憂）。"按，"恩（慍）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢二》篇注［三］）讀。
《語叢二》："恩（慍）生於眚（性），惪（憂）生於恩（慍），惊（哀）生於惪（憂）。"
《昔者》："恩（慍）於外，不見於內=（內。內）言不以出，外言不以內（入）。"
《楚帛書》甲："是䁬而墍，是各（格）參柒（化）灋逃（兆），為恩（慍）為萬，以司堵䁬。"按，此"恩（慍）"字過去有多種釋法，從字形上來看，應即"恩（慍）"字。讀若何字待考。

恩與溫

《從政》："𧨈悔（悔）而共（恭）孫（遜），𡥈（教）之繼（勸）也；恩（溫）良而忠敬，息（仁）之宗也。"

侵部第二九

冘字聲系

湷與醓

《窮達》："母（梅）白（伯）初湷（醓）醢（醢），後名昜（揚），非其惪（德）加。"按，"湷（醓）"字從趙平安《〈窮達以時〉第九號簡考論——兼及先秦兩漢文獻中比干故事的衍變》（《古籍整理研究學刊》2002年2期）讀。

湷與沈

《融師》："湷（沈）巫（坐）念惟，癹（發）昜（揚）祟價。"

峼與枕

《詩論》："《角峼（枕）》婦。"按，"峼"字從季旭昇《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉讀本》（臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2004年，67頁）釋，從廖明春《上海博物館藏詩論簡校釋劄記》（簡帛研究網，2002年7月3日）讀為枕。

林字聲系

禁與農

《三德》："卬（仰）天事君，嚴㝅（恪）必信；府（俯）視□□，孜（務）禁（農）敬戒。"

亩字聲系

箘與廩

《相宅》："箘（廩）凥（居）西北，不吉，凥（居）是室☐。"

㬈字聲系

㝱與浸

《成之》："君子之于畜（教）也，其道民也不㝱（浸），則其湻也弗深㑦（矣）。"按，"㝱（浸）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注［三］）讀。

濈與蹙

《性自》："哭之殹（動）心也，濈（蹙）澱（殺），其剌（烈）戀₌（戀戀）女（如）也，慼（戚）肰（然）以終。"按，"濈"似當讀作"蹙"，聲韻俱近。《史記·樂書》："其聲噍以殺。"裴駰《集解》："鄭玄曰：'噍，蹙也。'"張守節《正義》："噍，蹙急也。若外境痛苦，則其心哀戚，哀戚在心，故樂聲蹙急而殺也。"上博簡本《性情論》濈作㵎，濈與㵎應為一字，即浸字。

㵎與侵

《語叢二》："㵎（侵）生於忿（欲），恧生於㵎（侵），逃（盜）生於恧。"

朁字聲系

朁與琰

《容成氏》："不量其力之不足，迟（起）帀（師）以伐昏（岷）山是（氏），取其兩女朁（琰）、𧉮（琬）。"

參字聲系

參與三

《語叢三》："名弍（二），勿（物）參（三）。"

《苦成》："姑（苦）成家父以其族參（三）垏（郤）征百豫，不思（使）反。"

《苦成》："參（三）垏（郤）中立，以正上下之諣，弝（強）于公家。"

《苦成》："鑾（欒）箸（書）欲乍（作）難（難），害參（三）垏（郤）。"

《苦成》："欒（欒）箸（書）乃退，言於敕（厲）公曰：'參（三）坿（郤）家叓（度）取宔（主）君之衆以不聖（聽）命，牆（將）大害。'"

《苦成》："以虐（吾）族參（三）坿（郤）與□□□□於君，幸則晉邦之社稷可得而事也，不幸則取字（免）而出，者（諸）侯畜我，隹（誰）不以厚？"

《苦成》："弫（強）門大夫衛（率）以睪（釋）長魚蹻（矯），惻（賊）參（三）坿₌（郤，郤）宣（錡）、坿（郤）至、姑（苦）成家父立死，不用其衆。"

《苦成》："參（三）坿（郤）既亡，公家乃溺（弱），欒（欒）箸（書）弋（弑）敕（厲）公。"

《三德》："天共旹（時），陛（地）共材，民共力，盟（明）王無思，是胃（謂）參（三）德。"

《三德》："善₌才₌（善哉，善哉），參（三）善才（哉）。"

尋字聲系

簸與簟

《成之》："君子簸（簟）箬（席）之上，嬰（讓）而𡉈學（幼）；朝廷之位，嬰（讓）而尻（處）戔（賤）；所厇（宅）不逮（陵）悛（矣）。"按，"簸（簟）"字從李學勤《續釋"尋"字》（《故宮博物院院刊》2000年6期）釋讀。

馳與覃

《詩論》："吾以《萬（葛）馳（覃）》得氏（祇）初之呰（詩），民眚（性）古（固）肰（然）。"按，"馳（覃）"字從李零《上博楚簡校讀記（之一）——〈子羔〉篇"孔子詩論"部分》（簡帛研究網，2002年1月4日）釋讀。

敡與探

《叢辰》："利以冠，敡（探）車馬，折（製）衣綸（裳）、表（服）紃（飾）。"按，"敡（探）"字從馮勝君說隸定，從劉釗師《讀秦簡字詞劄記》（《簡帛研究》第二輯，法律出版社，1996年）讀。

占字聲系

詁與厭

《老子》甲："天下樂進（推）而弗詁。"按，今本詁作厭。

詁與猒

《老子》甲："天下樂進（推）而弗詁。"按，帛書本詁作猒。

砧與玷

《緇衣》："《大夏（雅）》云：'白圭之石，尚可蟨（磨）也；此言之砧（玷），不可為也。'"

占與佔

《從政》："毋占（佔）民賒（斂）則同不肩，法贏亞（惡）則民不悁（怨）。"

審字聲系

審與湛

《詩論》："《審（湛）零（露）》之賹也，其猷（猶）軗與？"

甚字聲系

戡與甚

《性自》："凡甬（用）心之桑（躁）者，思為戡（甚）。"按，"戡"字原文作"𢦏"，從戈，當釋為"戡"，讀為"甚"。

壬字聲系

賃與任

《六德》："聚人民，賃（任）陛₌（土地），足此民尔生死之甬（用），非忠信者莫之能也。"

《六德》："既又（有）夫六立（位）也，以賃（任）此六職也。"

《六德》："□父兄貢（任）者，子弟大材執（設）者（諸）大官，少（小）材執（設）者（諸）少（小）官，因而它（施）录（祿）安（焉）。"

𡈼與任

《性自》："凡恳（憂）患之事谷（欲）𡈼（任），樂事欲谷（欲）後。"

今字聲系

今與躳

《周易・蹇》："六二：王臣訐₌（蹇蹇），非今（躳）之古（故）。"

侌與陰

《太一》："神明復相補（輔）也，是以成侌₌昜₌（陰陽。陰陽）復相補（輔）也，是以成四時。"

《太一》："四時者，侌（陰）昜（陽）𣋍₌（之所）生。侌（陰）昜（陽）者，神明𣋍₌（之所）生也。"

《太一》："此天𣋍₌（之所）不能殺，陛（地）𣋍₌（之所）不能𧍬（薶），侌（陰）昜（陽）𣋍₌（之所）不能成。"

《語叢四》："利木侌（陰）者，不折其榣（枝）。利其渚者，不賽（塞）其溪（溪）。"

《容成氏》："咎（皋）𡍧（陶）既已受命，乃支（辨）侌（陰）昜（陽）之𣱛（氣），而聖（聽）其訟獄。"

酓與含

《老子》甲："酓悳（德）之厚者，比於赤子。"按，今本和帛書乙本酓作含。

酓與飲

《周易・漸》："六二：鳿（鴻）漸（漸）于阪（磐），酓（飲）飤（食）𧗪₌（衎衎），吉。"

《曹沫》："不晝寢，不酓₌（飲酒），不聖（聽）樂。"

《弟子問》："虐（吾）聕（聞）父母之喪，飤（食）肉女（如）飯土，酓（飲）酉（酒）如涇（歠水），信𠷎（乎）？"

《叢辰》："利於酓（飲）飤（食）；女（如）遠行，𠜲（僼）。"

衾與錦

《三德》："毋（毋）凶備（服）以享祀，毋（毋）衾（錦）衣交（絞）袒傺子。"

貪與含

《語叢三》："陛（地）能貪（含）之生之者，才（在）㬳（早）。"按，"貪（含）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡・語叢三》篇注[二]）讀。

念與貪

《語叢二》："念（貪）生於忩（欲），伓（倍）生於念（貪），𢓊生於伓（倍）。"按，"念（貪）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，169頁）讀。

肣與禽

《容成氏》："肣（禽）獸朝、魚𩶄（鱉）獻。"

《容成氏》："𢦏（癘）役（疫）不至，祅（妖）羕（祥）不行，祡（禍）才（災）迲（去）亡，肣（禽）獸肥大，卉木晋長。"

含與今

《語叢一》："《詩》所以會古含（今）之侍（志）也者。"

《語叢一》："《春秋》所以會古含（今）之事也。"

《子羔》："女（如）舜才（在）含（今）之殜（世）則可（何）若？"

《容成氏》："含（今）受（紂）爲無道，聕（昏）者（捨）百眚（姓），至（縶）約者（諸）侯，天𨡗（將）戜（誅）安（焉）。"

《仲弓》："中（仲）弓曰：'含（今）之君子，使人不𦘔（盡）其𢡺□。'"

《仲弓》："孔₌（孔子）曰：'含（今）之君□。'"

《仲弓》："含（今）之𡥈₌（君子），孚

（愎）怂（過）戋析，戁（難）以內（納）柬（諫）。"

《仲弓》："含（今）女（汝）相夫子所，渫（竭）其青（精）、侓（盡）其新（慎）者，三害近𩡯矣。"

《昭王》："少（小）人之告𡨄牆（將）剸（斷）於含（今）日，爾必止少=人=（小人，小人）牆（將）訋（召）寇（寇）。"

《柬大王》："君內（人）而語僕（僕）之言于君=王=（君王：君王）之瘙從含（今）日以瘛（瘥）。"

《柬大王》："夫帝=（上帝）禮（鬼）神高明甚，牆（將）必智（知）之。君王之疠（病）牆（將）從含（今）日以已。"

《柬大王》："含（今）夕不毂（穀）夢若此，可（何）？"

《鮑叔牙》："含（今）此祭之得福者也，青（請）量之以衰滯。"

《鮑叔牙》："含（今）內之不得百生（姓），外之為者（諸）侯𥊋（笑）。"

《鮑叔牙》："含（今）豎逗（刁），佖（匹）夫而欲智（知）𤖟（萬）𠅘（乘）之邦而貴尹，其為忎（災）也深矣。"

《季康子》："𦍂（葛）戲含（今）語肥也以尻（居）邦家之述（術）。"

《苦成》："祴（顧）衿（頷）以至於含（今）才（哉）！"

《弟子問》："虐（吾）未見邦而信者，未見善事人而惪（憂）者。含（今）之殜（世）▨。"

《告武夷》："含（今）日某牆（將）欲飤（食），某敢以其妻□妻女（汝）。"

《墨子》："含（今）卿夫=（大夫）▨。"

《墨子》："▨含（今）為州，昊=（昊昊）榠=（冥冥），又（有）胃日▨。"

衿與頷

《苦成》："祴（顧）衿（頷）以至於含（今）才（哉）！"按，"衿（頷）"字從季旭昇《上博五芻議（下）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。下同。

《苦成》："虐（吾）敢欲祴（顧）衿（頷）以事殜（世）才（哉）？"

䖈與咸

《唐虞》："六帝興於古，䖈（咸）采（由）此也。"

念與念

《成之》："民不從上之命，不信其言，而能念（念）悳（德）者，未之又（有）也。"按，"念（念）"字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注釋［一］）讀。

念與貪

《語叢二》："念（貪）生於忩（欲），伓（倍）生於念（貪），𢓊生於伓（倍）。"按，"念（貪）"字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，169頁）讀。

《從政》："毋暴、毋𧟷（虐）、毋惻（賊）、毋念（貪）。"

侌與陰

《叢辰》："午、未、申、梄（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳，是胃（謂）侌（陰）日。"

《生、亡日》："▨□生侌（陰）昜（陽）允，生於丑即，生於寅衰，生於卯央。"

侌與陰

《叢辰》："戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、梄（酉），是胃（謂）侌（陰）日。"

金字聲系

欽與禁

《容成氏》："洢（伊）尹既已受命，乃執兵欽（禁）𧟷（暴），羕得於民，述（遂）迷而▨。"按，"欽（禁）"字從陳劍《上

博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003 年 1 月 9 日）引董珊說釋讀。

欽與咸

《周易·咸》："欽（咸）：卿（亨），利貞，取女吉。"

《周易·咸》："初六：欽（咸）其拇。"

《周易·咸》："六二：欽（咸）其腨（腓），凶，尻（居）吉。"

《周易·咸》："九厽（三）：欽（咸）其腨（腓），執其陮（隨），吝。"

《周易·咸》："九五：欽（咸）其拇（脢），亡（无）悔（悔）。"

《周易·咸》："上六：欽（咸）頌（輔）夾（頰）舌。"

欽與含

《周易·姤》："九五：以芑（杞）橐（包）苽（瓜）。欽（含）章，又（有）惪（隕）自天。"

䪩與吟

《性自》："䪩（吟）遊悘（哀）也，喿（噪）遊樂也，詠（啾）遊聖（聲），䞨遊心也。"按，"䪩（吟）"字從趙建偉《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》（《中國哲學史》1999 年 2 期）讀。

琴與琴

《性自》："聖（聽）琴（琴）开（瑟）之聖（聲），則諍（悸）女（如）也斯戁（歎）。"

唅與喑

《容成氏》："於是虖（乎）唅（喑）聾執燭，梠（矇）戉（瞽）鼓瑟，𡉚（跛）𡐓（躃）獸（守）門，敉（侏）需（儒）爲矢。"

《容成氏》："於是虖（乎）又（有）諗（喑）、聾、皮（跛）、瞑、瘦（瘻）、秃、婁（僂）钌（始）记（起）。"

衿與衿

《昭王》："龏（龔）之脾（脽）被之其衿（衿），視毀逃珤，王命龏（龔）之脾（脽）母（毋）見。"按，"衿（衿）"字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005 年 2 月 15 日）讀。

𩐁字聲系

𩐁與陷

《季康子》："亞（惡）人勿𩐁（陷），好人勿貴。"按，"𩐁（陷）"字從楊澤生《〈上博五〉零釋十二則》（簡帛網，2006 年 3 月 20 日）、冀小軍《〈季康子問於孔子〉補說》（簡帛研究網，2006 年 6 月 26 日）讀。

《建除》："𩐁於巳。"按，睡虎地秦簡《日書》楚除甲種𩐁作陷。下同。

《建除》："𩐁於午。"

《建除》："𩐁於未。"

《建除》："𩐁於申。"

《建除》："𩐁於栖（酉）。"

《建除》："𩐁於戌。"

《建除》："𩐁於亥。"

《建除》："𩐁於子。"

《建除》："𩐁於丑。"

《建除》："𩐁於寅。"

《建除》："𩐁於卯。"

《建除》："𩐁於㫳（辰）。"

《建除》："凡𩐁日，不利以□□，利以為張罔（網）。"

𩐁與窞

《建除》："𩐁於巳。"按，睡虎地秦簡《日書》楚除乙種𩐁作窞。下同。

《建除》："𩐁於午。"

《建除》："𩐁於未。"

《建除》："𩐁於申。"

《建除》："𩐁於栖（酉）。"

《建除》："𩐁於戌。"

《建除》："饑於亥。"
《建除》："饑於子。"
《建除》："饑於丑。"
《建除》："饑於寅。"
《建除》："饑於卯。"
《建除》："饑於唇（辰）。"
《建除》："凡饑日，不利以□□，利以為張罔（網）。"

贛與貢

《魯邦》："出遇子贛（貢），曰：'賜，而（爾）昏（聞）衜（巷）逄（路）之言，毋乃冒（謂）丘之倉（答）非與（歟）？'"
《相邦》："孔₌（孔子）退，告子贛（貢）曰：'虛（吾）見於君，不昏（問）又（有）邦之道，而昏（問）相邦之道，不亦憖虐（乎）？'"
《相邦》："子贛（貢）䍃（曰）：'虛（吾）子之倉（答）也可（何）女（如）？'"
《君子》："子人、子羽聒（問）於子贛（貢）曰：'中（仲）尼（尼）與虛（吾）子₌（子子）產管（孰）臤（賢）？'"
《君子》："子贛（貢）曰：'夫子綯（治）十室之邑亦樂，綯（治）墭（萬）室之邦亦樂，肰（然）則〼䧹（矣）。'"
《君子》："子贛（貢）曰：'墨（禹）綯（治）天下之川，□以爲异（己）名。夫子綯（治）《時（詩）》、《箸（書）》，非以异（己）名，肰（然）則臤（賢）於墨（禹）也。'"
《君子》："子贛（貢）曰："舜君天下〼。"
《弟子問》："子贛（貢）〼。"
《弟子問》："子贛（貢）䍃（曰）：'莫新（親）虐（乎）父母，死不覞（願）生，可（何）言虐（乎）其信也？'"

贛與黔

《曹沫》："埇（勇）者憙（喜）之，巟者悔（悔）之，墭（萬）民贛（黔）首皆欲或之。"按，"贛（黔）"字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

臽字聲系

臽與陷

《曹沫》："明㥶（慎）以戒，如牆（將）弗克，毋冒以臽（陷），必迣（禍）前攻（功），不可不㥶（慎）。"

咸字聲系

䋍與顑

《苦成》："䋍（顑）頷（頷）以至於含（今）才（哉）！"按，"䋍（顑）"字從季旭昇《上博五芻議（下）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。下同。
《苦成》："虐（吾）敢欲䋍（顑）頷（頷）以事殜（世）才（哉）？"

音字聲系

音與言

《成之》："《君奭》曰：'䙴（襄）我二人，毋又（有）合才（哉）音（言）。'"按，今本《尚書·君奭》音作言。

音與意

《恆先》："又（有）出於或，生（性）出於又（有），音（意）出於生（性），言出於音（意），名出於言，事出於名。"按，"音（意）"字從季旭昇《〈上博三·恆先〉"意出於生，言出於意"說》（簡帛研究網，2003年6月22日）讀。下同。
《恆先》："音（意）非音（意），無胃（謂）音（意）。"

談部第三〇

巳字聲系

軛與犯

《從政》："九曰軛（犯）人之柔（務），十曰口惠而不係（繼）。"

《從政》："以軛（犯）䏊軺（犯），見不訓（順）行以出之。"按，"軛（犯）"字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月8日）讀。

《從政》："小人藥（樂）則悏（疑），憂（憂）則昬（昏），妄（怒）則勑（勝），䀠（懼）則伓（背），恥則軛（犯）。"

《弟子問》："夫以眾軛（犯）墼（難），以新（親）受录（祿）；裳（勞）以成事，色（嗇）以征官。"

軺與犯

《從政》："以軛（犯）䏊軺（犯），見不訓（順）行以出之。"按，"軺（犯）"字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月8日）讀。

郫與犯

《語叢三》："卯則雜（難）郫（犯）也。"

鹽字聲系

滷與僉

《從政》："獄則興，愄（威）則民不道，滷（嚴）則遊（失）眾，怲（猛）則無新（親），罰則民逃，好☐則民复（作）嬰（亂）。"按，《季康子》滷作僉。

滷與嚴

《從政》："獄則興，愄（威）則民不道，滷（嚴）則遊（失）眾，怲（猛）則無新（親），罰則民逃，好☐則民复（作）嬰（亂）。"按，"滷（嚴）"字從陳劍《上海博物館藏戰國楚竹書〈從政〉篇研究（三題）》（第三屆國際簡帛研討會論文，2004年4月，Mount Holyoke College，U.S.A.）釋讀。

瀘與奄

《鮑叔牙》："百眚（姓）皆夗（怨）悆，瀘（奄）肰（然）牆（將）薨（亡）。"按，"瀘（奄）"字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）釋讀。

僉與嚴

《季康子》："君子（君子）弜（強）則遺，愄（威）則民不道，僉（嚴）則遊（失）眾，盟（猛）則亡新（親），好型（刑）則不羊（祥），好殺則复（作）嬰（亂）。"按，"僉（嚴）"字從楊澤生《〈上博五〉零釋十二則》（簡帛網，2006年3月20日）讀。

僉字聲系

僉與憯

《老子》甲："咎莫僉虖（乎）谷（欲）得。"按，帛書甲本僉作憯。

僉與儉

《性自》："雚（觀）《卲（韶）》、《夏》，則免（勉）女（如）也斯僉（儉）。"

《容成氏》："𡍮（禹）肰（然）句（後）刣（始）行以僉（儉）。"

《曹沫》："肰（然）而古亦又（有）大道安（焉），必共（恭）僉（儉）以得之，而

𧦝（驕）大（泰）以遊（失）之。”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘虗（吾）夫₌（大夫）共（恭）虘（且）𩕁（儉），𪒋（靡）人不斂。’”按，上博簡本《緇衣》𩕁（儉）作僉。

僉與斂

《容成氏》：“𡆥是（氏）之又（有）天下，厚悉（愛）而泊（薄）僉（斂）安（焉），身力以袋（勞）百眚（姓）。”

《鮑叔牙》：“齊邦至亞（惡）死，而走（上）穆其型（刑）；至欲飤（食），而上厚其僉（斂）；至亞（惡）何（苛），而上不旹（時）使。”

《詩論》：“《邦風》，其內（納）勿（物）也尃（溥），觀人谷（俗）安（焉），大僉（斂）材安（焉），其言文，其聲善。”

臉與斂

《從政》：“毋占（佔）民臉（斂）則同不膚，法贏亞（惡）則民不悁（怨）。”

𩕁與儉

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘虗（吾）夫₌（大夫）共（恭）虘（且）𩕁（儉），𪒋（靡）人不斂。’”

𩕁與僉

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘虗（吾）夫₌（大夫）共（恭）虘（且）𩕁（儉），𪒋（靡）人不斂。’”按，上博簡本《緇衣》𩕁（儉）作僉。

詹字聲系

瞻與詹

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘虩₌（赫赫）帀（師）尹，民具尔瞻。’”按，上博簡本《緇衣》瞻作詹（詹）。

澹與詹

《語叢一》：“快（決）与信，器也，各以澹（詹）訇（詞）毀也。”按，“澹（詹）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢一》篇注［二一］）讀。

檐與擔

《數量》：“𦥯[一]稌[又][五]來，[敔]稆[之]三檐（擔）。𦥯二稌，敔稆之四檐（擔）。𦥯二稌又五來，敔稆之五檐（擔）。𦥯三稌，敔稆之六檐（擔）。𦥯三[稌][又][五][來]，[敔][稆][之][七][檐]。[𦥯][四]稌，敔稆之八檐（擔）。𦥯四稌[又][五][來]，[敔][稆][之][九][檐]。[𦥯][五][稌]，[敔][稆]之十檐（擔）。𦥯五稌又五來，敔稆之十檐（擔）一檐（擔）。𦥯六稌，敔稆之十檐（擔）二檐（擔）。”

《數量》：“𦥯四檐（擔）。”

《數量》：“𦥯十檐（擔）又三檐（擔）。”

《數量》：“𦥯廿₌（二十）檐（擔）。”

《數量》：“𦥯□₌檐（擔）。”

《數量》：“[𦥯]□檐（擔）三檐（擔）。”

《數量》：“𦥯卌₌（四十）檐（擔）六檐（擔）。”

敢字聲系

敢與嚴

《老子》甲：“敢虖（乎）其奴（若）客。”按，帛書乙本敢作嚴。

敢與儼

《老子》甲：“敢虖（乎）其奴（若）客。”按，今本敢作儼。

厰與嚴

《語叢二》：“厰（嚴）生於豊（禮），敬生於厰（嚴）”

兼字聲系

兼與謙

《曹沫》：“不卒則不亙（恆），不和則不袓（篤），不兼（謙）畏[則]不勳（勝）。”按，“兼（謙）”字從白於藍《〈曹沫之陳〉新編釋文及相關問題探討》（《中國文字》新三十一期，藝文印書館，2006年）讀。

𧥍與慊

《語叢二》：“刎（黎）生於恥，𧥍（慊）生於刎（黎）。”按，“𧥍（慊）”字從劉

剑師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》(《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》,國際炎黄文化出版社,2003年)讀。

壓與謙

《周易·謙》:"壓(謙):卿(亨),君子又(有)冬(終)。"

《周易·謙》:"初六:壓(謙)君子,甬(用)涉大川,吉。"

《周易·謙》:"六二:鳴壓(謙)☑。"

《周易·謙》:"☑四:亡(无)不利,贛(撝)壓(謙)。"

《周易·謙》:"上六:鳴壓(謙),可用行帀(師),征邦。"

壓與嗛

《周易·謙》:"初六:壓(謙)君子,甬(用)涉大川,吉。"按,帛書本壓(謙)作嗛。下同。

《周易·謙》:"☑四:亡(无)不利,贛(撝)壓(謙)。"

監字聲系

監與銜

《子羔》:"遊於央(瑤)臺(臺)之上,又(有)鷃(燕)監(銜)卵而階(錯)者(諸)其前,取而軟(吞)之。"

監與鑒

《墨子》:"☑□監(鑒)於此,以□☑。"按,"監(鑒)"字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》(簡帛研究網,2000年8月8日)讀。

炎字聲系

剡與列

《周易·艮》:"九厽(三):艮其瞕(限),剡(列)其胤(夤),厲台(薰)心。"

剡與戾

《周易·艮》:"九厽(三):艮其瞕(限),剡(列)其胤(夤),厲台(薰)心。"按,帛書本剡(列)作戾。

剡與厲

《周易·井》:"九五:井剡(洌),寒湶(泉)飤(食)。"按,阜陽漢簡本剡(洌)作厲。

剡與洌

《周易·井》:"九五:井剡(洌),寒湶(泉)飤(食)。"

剡與戾

《周易·井》:"九五:井剡(洌),寒湶(泉)飤(食)。"按,帛書本剡(洌)作戾。

戭與癘

《容成氏》:"戭(癘)役(疫)不至,祅(妖)羕(祥)不行,祡(禍)才(災)迲(去)亡。"

猒字聲系

猒與厭

《緇衣》:"《寺(詩)》員(云):'我龜既猒(厭),不我告猷。'"

《詩論》:"《鹿(鹿)鳴》以樂司而會,以道交,見善而孝(傚),終虖(乎)不猒(厭)人。"

《從政》:"章(庸)行不倦(倦),時(持)善不猒(厭),唯(雖)殜(世)不僞,必或智(知)之。"

《仲弓》:"謞=(謞謞)猒(厭)人,難(難)為從正。"按,"猒(厭)"字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文(稿)》(簡帛研究網,2004年4月18日)讀。

《仲弓》:"宜𢓊之至者,孝(教)而使之,君=(君子)亡(無)所猒(厭)人。"

《恆先》:"自猒(厭)不自忍(牣),或乍(作)。"

附 錄

丨與章

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'其頌（容）不改，出言又（有）丨（章），利（黎）民所𦣠（望）。'"按，今本《禮記·緇衣》與《詩·小雅·都人士》丨均作章。

𦣠與望

《緇衣》："《寺（詩）》員（云）：'其頌（容）不改，出言又（有）丨（章），利（黎）民所𦣠（望）。'"按，今本《禮記·緇衣》與《詩·小雅·都人士》𦣠均作望。上博簡本《緇衣》𦣠作𦣠。

𥝢與萬

《唐虞》："《吳（虞）時（詩）》曰：'大明不出，𥝢（萬）勿（物）𦥯（皆）訚（暗）。'"

𡚁與辟

《性自》："恩（慍）斯惪₌（憂，憂）斯慽₌（戚，戚）斯戁（歎，歎）斯𡚁₌（辟，辟）斯通₌（踊。踊），恩（慍）之終也。"按，今本《禮記·檀弓下》𡚁作辟。

𧦝與詩

《民之》："《𧦝（詩）》曰：'幾（凱）俤（悌）君子，民之父母。'"

𦯬與葛

《周易·困》："上六：困于𦯬（葛）藟，于剁（䡄）囗，曰：迖（動）悔（悔）又（有）悔（悔），征吉。"

𦯬與褐

《周易·困》："上六：困于𦯬（葛）藟，于剁（䡄）囗，曰：迖（動）悔（悔）又（有）悔（悔），征吉。"按，帛書本𦯬（葛）作褐。

𦳝與葛

《采風》："宮訐（衍）：《疋𡱝月》，《埜（野）又（有）𦳝（葛）》，《出門以東》。"按，"𦳝（葛）"字從陳劍《上博竹書"葛"字小考》（簡帛網，2006年3月10日）釋讀。

𦯬與葛

《季康子》："𦯬（葛）戲含（今）語肥也以凥（居）邦家之述（術）。"按，"𦯬（葛）"字從陳劍《上博竹書"葛"字小考》（簡帛網，2006年3月10日）釋讀。

𧝓與褫

《周易·訟》："上九：或賜（錫）緍（鞶）𦄂（帶），終朝厽（三）𧝓之。"按，今本𧝓作褫。

𧝓與摅

《周易·訟》："上九：或賜（錫）緍（鞶）𦄂（帶），終朝厽（三）𧝓之。"按，帛書本𧝓作摅。

𢼸與拯

《周易·渙》："初六：𢼸（拯）馬藏（壯），吉，悔（悔）亡。"

𢼸與撜

《周易·渙》："初六：𢼸（拯）馬藏（壯），

吉，㑄（悔）亡。”按，帛書本䋣（拯）作撜。

䘙與衜

《周易·大畜》：“九厽（三）：良馬由（逐），利堇（艱）貞。曰：班（閑）車（輿）䘙（衛），利又（有）卣（攸）往。”

䔍與孼

《鮑叔牙》：“昔先君客（格）王，天不見夭（妖），陛（地）不生䔍（孼），則訢（祈）者（諸）䰠（鬼）神。”按，“䔍（孼）”字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。《語叢三》：“又（有）眚（性）又生虖（乎）生又（有）㦸。”“㦸”字右上所從與“䔍”字下部所從相同。

䨮與平

《三德》：“䨮（平）旦母（毋）哭，䎿（晦）母（毋）訶（歌），㢭（弦）望齊（齋）宿（素），是胃（謂）川（順）天之祟（常）。”

㢭與弦

《三德》：“䨮（平）旦母（毋）哭，䎿（晦）母（毋）訶（歌），㢭（弦）望齊（齋）宿（素），是胃（謂）川（順）天之祟（常）。”

䠓與籥

《三德》：“敓（奪）民旹（時）以水事，是胃（謂）䠓（籥），喪忌（以）係（繼）樂，四方來䴡（虐）。”按，“䠓（籥）”字從范常喜《〈上博五·三德〉劄記三則》（簡帛網，2006年2月24日）讀。

新與慎

《老子》甲：“臨事之紀，新冬（終）女（如）忖（始），此亡敗事矣。”按，今本和帛書本新作慎。

《老子》丙：“新終若詞（始），則無敗事喜（矣）。”按，今本和帛書本新作慎。

《成之》：“古（故）君子之立（莅）民也，身備（服）善以先之，敬新（慎）以肘（導）之，其所才（在）者內（入）悏（矣）。”

《成之》：“反此道也，民必因此重（重）也以復（覆）之，可不新（慎）虐（乎）？”

《成之》：“害（蓋）言新（慎）求之於吕（己），而可以至川（順）天祟（常）悏（矣）。”

《成之》：“是古（故）君子新（慎）六位以巳（祀）天祟（常）。”

《性自》：“其居即（次）也舊（久），其反善復詞（始）也新（慎），其出內（入）也訓（順），ᅟ司（始）其悳（德）也。”

《性自》：“新（慎），急（仁）之方也，肰（然）而其怂（過）不亞（惡）。”

《性自》：“人不新（慎）斯，又（有）怂（過），信喜（矣）。”

《從政》：“遊（失）孯（賢）士一人，方亦坂（反）是₌（是。是）故孝₌（君子）新（慎）言而不新（慎）事。”

《容成氏》：“湯聕（聞）之，於是虐（乎）新（慎）戒陞（徵）臤（賢），悳（德）惠而不貿（賒），秝（晉）三十仁而能之。”

《仲弓》：“夫祭，至敬之畲（本）也，所以立生也，不可不新（慎）也；夫喪，至忢（愛）之卒也，所以成死也，不可不新（慎）也。”

《仲弓》：“百₌（一日）以善立，所學皆終；百₌（一日）以不善立，所學皆堋（崩），可不新（慎）虐（乎）？”

誓與慎

《緇衣》：“古（故）上之好亞（惡），不可不誓（慎）也，民之菓（表）也。”按，上博簡本《緇衣》誓作新，誓與新應是一字。

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘誓（慎）尔出話（話），敬尔慖（威）義（儀）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘吾（淑）

誓(慎)尔歨(止),不侃(譬)于義(儀)。'"
《緇衣》:"古(故)言必慮(慮)其所終,行則鮨(稽)其所敝(敝),則民誓(慎)於言而慬(謹)於行。"
《性自》:"其居即(次)也舊(久),其反善復訂(始)也新(慎),其出内(入)也訓(順),飼(始)其悳(德)也。"按,上博簡本《性情論》新作誓。
《彭祖》:"戒之毋喬(驕),誓(慎)終保褮(勞)。"
《季康子》:"誓(慎)少(小)以龠(答)大,疋(疏)言而睿(密)守之。"
《弟子問》:"余(予),女(汝)能誓(慎)飼(始)與終,斯善歖(矣),為君子虐(乎)?女(汝)安(焉)能也。"
《語叢四》:"口不誓(慎)而床(戶)之閟(閉),亞(惡)言復己而死無日。"
害與慎
《性自》:"新(慎),息(仁)之方也,肰(然)而其怂(過)不亞(惡)。"按,上博簡本《性情論》新作害。下同。楚簡中新或作誓,害當是誓之省。
《性自》:"人不新(慎)斯,又(有)怂(過),信喜(矣)。"
新與塵
《老子》甲:"和其光,迵(同)其新。"按,今本和帛書乙本新作塵。
新與墼
《老子》甲:"和其光,迵(同)其新。"按,帛書甲本新作墼。
新與神
《容成氏》:"新(神)戎(農)是(氏)。"
慙與慎
《五行》:"'叏(淑)人君子,其義(儀)罷(一)也。'能為罷(一),肰(然)句(後)能為君子,慙(慎)其蜀(獨)也。"
《詩論》:"《牆(牆)又(有)薺(茨)》,慙(慎)睿(密)而不智(知)言。"
《曹沫》:"明慙(慎)以戒,如牆(將)弗克,毋冒以追(陷),必逃(禍)前攻(功),不可不慙(慎)。"
慙與慎
《三德》:"☒之罡未可以遂,君子不慙(慎)其悳(德)。"按,"慙"與"慙"當是一字。
《三德》:"宮室汙池,各慙(慎)其尾(度),毋(毋)遊(失)其道。"
《三德》:"民之所欲,褢(鬼)神是有(祐)。慙(慎)猷(守)虛□☒。"
慙與慎
《五行》:"'瞻望弗及,深(泣)涕女(如)雨'。能遅(差)沱(池)其羿(羽),肰(然)句(後)能至哀。君子慙(慎)其獨也。"按,"慙"與"慙"當是一字。

遊與失
《老子》甲:"為之者敗之,執之者遠之。是以聖人亡為古(故)亡敗;亡執古(故)亡遊。"按,今本和帛書甲本遊作失。
《老子》乙:"得之若纓(驚),遊之若纓(驚),是胃(謂)寵(寵)辱纓(驚)。"按,今本和帛書甲本遊作失。
《老子》丙:"為之者敗之,執之者遊之。"按,今本和帛書乙本遊作失。
《六德》:"是古(故)先王之季(教)民也,不使此民也惪(憂)其身,遊(失)其獻。"
《性自》:"戥(察)其見者,青(情)安遊(失)才(哉)?"
《語叢二》:"凡逃(過),正一以遊(失)其迱(它)者也。"
《語叢二》:"母(毋)遊(失)虛(吾)未(謀),此未(謀)得矣。"
《語叢三》:"得者樂,遊(失)者哀。"
《魯邦》:"邦大旱,毋乃遊(失)者(諸)型(刑)與悳(德)虛(乎)?"

《從政》："獄則興，㥹（威）則民不道，滷（嚴）則遊（失）眾，㤰（猛）則無新（親），罰則民逃，好▨則民复（作）變（亂）。"
《從政》："遊（失）掔（賢）士一人，方亦坂（反）是₌（是。是）故孯₌（君子）新（慎）言而不新（慎）事。"
《容成氏》："受（紂）不智（知）其未又（有）成正（政），而得（德）遊（失）行於民之厇（厚）也，或亦记（起）帀（師）以逆之。"
《周易·比》："九五：顯比。王厽（三）驅，遊（失）前禽。邑人不戒（誡），吉。"
《周易·隨》："六二：係少（小）子，遊（失）丈夫。"
《周易·隨》："六厽（三）：係丈夫，遊（失）少（小）子。陵（隨）求又（有）得，利凥（居）貞。"
《恆先》："舉（舉）天下之复（作）也，無不得其亟（極）而果述（遂），甬（庸）或得之？甬（庸）或遊（失）之？"
《彭祖》："五紀必（畢）周，唯（雖）貧必攸（修）；五紀不工，唯（雖）福（富）必遊（失）。"
《彭祖》："休才（哉）！乃猶（將）多昏（問）因由，乃不遊（失）厇（度）。"
《曹沫》："昔沱（施）舶（伯）語寡人曰：君子得之遊（失）之，天命。今異於而（尔）言。"
《曹沫》："君子以臤（賢）再（稱）而遊（失）之，天命；以亡道再（稱）而叟（沒）身遼（就）殍（殂），亦天命。不肰（然），君子以臤（賢）稱，害（曷）又（有）弗得？以亡道再（稱），害（曷）又（有）弗遊（失）？"
《曹沫》："則斯（皆）厇（度）剔（傷）亡，盤（擊）遠（蒐）行遊（失）車䡅（甲），命之毋行。"
《曹沫》："改𩔖爾鼓，乃遊（失）其備（服）。"
《曹沫》："肰（然）而古亦又（有）大道安（焉），必共（恭）僉（儉）以得之，而喬（驕）大（泰）以遊（失）之。"
《季康子》："孯₌（君子）弜（強）則遺，㥹（威）則民不道，僉（嚴）則遊（失）眾，盟（猛）則亡新（親），好型（刑）則不羊（祥），好殺則复（作）𤔔（亂）。"
《季康子》："凡欲勿棠，凡遊（失）勿跪（危），各棠（當）其曲以成之。"
《三德》："古（故）棠（常）不利，邦遊（失）㷭（憲）棠（常），少（小）邦則㲹（剗），大邦兆（過）䚯（傷）。"
《三德》："敬者得之，怠（怠）者遊（失）之，是胃（謂）天棠（常）。"
《三德》："宮室汙池，各慙（慎）其厇（度），母（毋）遊（失）其道。"
《三德》："衣備（服）兆（過）折（制），遊（失）於媺（美），是胃（謂）違章，上帝弗京（諒）。"
《楚帛書》乙："㫚₌（日月）星唇（辰），𤔔（亂）遊（失）其行；緝（贏）絀遊（失）□，卉木亡尚（常）。"按，楚帛書"遊"字，過去學者多釋為"逆"，今知此字用為"失"。下同。
《楚帛書》乙："天雨□□，是遊（失）月，閏之勿行。"
《楚帛書》乙："一月、二月、三月，是胃（謂）遊（失）終亡，奉□□其邦。"

讒與察

《五行》："思不精不讒（察），思不倀（長）不₌型₌（不形，不形）不₌安₌（不安，不安）不₌樂₌（不樂，不樂）亡悳（德）。"按，"讒"字原文作"𧮯"，目前一般認為所從"𠬝"旁即"辛"之變體。但是，楚簡中讀作噬、筮、滯、逝的晉、灊、敓、竷、適等字所從之"辛"旁均不作此形。
《五行》："忎（仁）之思也清₌（清，清）

則諓=（察，察）則安=（安，安）則悃=（溫，溫）則兑=（悦，悦）則㝆=（戚，戚）則新=（親，親）則悉=（愛，愛）則玉=色=（玉色，玉色）則型=（形，形）則㤅（仁）。”
《窮達》：“諓（察）天人之分，而智（知）所行矣。”
《語叢一》：“諓（察）天道以㒀（化）民䊠（氣）。”
《曹沬》：“其賞澂（淺）虘（且）不中，其誅（誅）𨤍（重）虘（且）不諓（察）。”
《鮑叔牙》：“公弗詰䠅（逐），臣唯（雖）欲訐（諫），或不得見，公沽（固）弗諓（察）。”

戩與察

《成之》：“古（故）君子所復之不多，所求之不遠（篋），戩（察）反者（諸）㠯（己）而可以智（知）人。”按，“戩（察）”字從周鳳五《讀郭店竹簡〈成之聞之〉劄記》（《古文字與古文獻》試刊號，臺灣楚文化研究籌備處，1999年）、劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。
《尊德義》：“戩（察）者（諸）出所以智（知）㠯（己）。”按，“戩（察）”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。
《尊德義》：“因亙（恆）則古（固），戩（察）匸（匿）則亡避（僻），不黨（黨）則亡悁（怨），辿思則□□。”

戝與察

《性自》：“戝（察）其見者，青（情）安遊（失）才（哉）？”按，“戝（察）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注［四○］）讀。

剉與蔡

《容成氏》：“不折（製）革，不釰（刃）金，不鉻（略）矢，田無剉（蔡），厇（宅）不工（空），闡（關）市無賦。”

㵾與淺

《五行》：“深，莫敢不深；㵾（淺），莫敢不㵾（淺）。”

濈與淺

《性自》：“英（笑），憘〈喜〉之濈=（淺澤）也。樂，憘〈喜〉之深澤也。”按，“濈=（淺澤）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注［一九］）讀。

敹與竊

《語叢四》：“敹（竊）鉤（鉤）者戝（誅），敹（竊）邦者為者（諸）侯。者（諸）侯之門，義士之所鷹（存）。”按，“敹（竊）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢四》篇注［七］）讀。

敹與質

《容成氏》：“舜乃欲會天陛（地）之䊠（氣）而聖（聽）甬（用）之，乃立敹（質）以爲樂正。敹（質）既受命，乍（作）爲六頪（律）六郘〈郘（呂）〉，支（辨）爲五音，以定男女之聖（聲）。”

㢸與質

《恆先》：“亙（恆）先無又（有），㢸（質）、宵（靜）、虛。”
《恆先》：“㢸（質），大㢸（質）；宵（靜），大宵（靜）；虛，大虛。”

㑭與淺

《語叢二》：“𢓊（急）生於㣉（欲），㑭（淺）生於𢓊（急）。”按，“㑭（淺）”字從劉釗師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）讀。

徸與禪

《唐虞》：“湯（唐）吳（虞）之道，徸（禪）而不徸（傳）；堯舜之王，利天下而弗利也。”
《唐虞》：“徸（禪）而不徸（傳），聖之

盛也；利天下而弗利也，急（仁）之至也。”

《唐虞》：“炁（愛）親古（故）孝，尊臤（賢）古（故）徸（禪）。孝之𣏂（殺），炁（愛）天下之民；徸（禪）之湅（等），世亡忄L（隱）直（德）。孝，急（仁）之免（冕）也；徸（禪），義之至也。”

《唐虞》：“徸（禪）而不逋（傳），義亙（恆）☐。”

《唐虞》：“徸（禪）也者，上直（德）受（授）臤（賢）之胃（謂）也。”

《唐虞》：“不徸（禪）而能蟡（化）民者，自生民未之又（有）也。”

《唐虞》：“☐之正者，能以天下徸（禪）歕（矣）。”

《唐虞》：“堯徸（禪）天下而受（授）之，南面而王而〈天〉下而甚君。古（故）堯之徸（禪）虖（乎）舜也，女（如）此也。”

《唐虞》：“四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目聍（聒）明衰，徸（禪）天下而受（授）臤（賢），退而敚（養）其生，此以智（知）其弗利也。”

𦤎與然

《五行》：“宔（中）心兑（悦）𦤎（然），𨘢（遷）於𨑳₌（兄弟），𣝋（戚）也。”按，“𦤎（然）”字從白於藍讀《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》（《古文字論集（二）》，考古與文物叢刊第四號，2001年）讀。

皙與鄉

《緇衣》：“古（故）君子之友也又（有）向（鄉），其亞（惡）又（有）方。”按，上博簡本《緇衣》向（鄉）作皙。

㥯與隕

《周易·姤》：“九五：以芑（杞）橐（包）苽（瓜）。欽（含）章，又（有）㥯（隕）自天。”

㥯與塤

《周易·姤》：“九五：以芑（杞）橐（包）苽（瓜）。欽（含）章，又（有）㥯（隕）自天。”按，帛書本㥯（隕）作塤。

𣦼與琬

《容成氏》：“不量其力之不足，记（起）帀（師）以伐昏（岷）山是（氏），取其兩女琰（琰）、𣦼（琬）。”

𣦼與宛

《詩論》：“《少（小）𣦼（宛）》，其言不亞（惡），少有忎安（焉）。”

厌與依

《語叢三》：“志於衍（道），𢊁（據）於悳（德），厌（依）於急（仁），遊於埶（藝）。”按，“厌（依）”字從龐樸《初讀郭店楚簡》（《歷史研究》1998年4期）讀。此字原形作“厌”，也可能應當分析作從㚘厂聲，在此讀作“倚”。《說文》：“㚘，並行也。從二夫，輦字從此。讀若伴侶之伴。”“㚘”有可能就是“伴侶”之“伴”的本字。伴、依義近。《廣韻·緩韻》：“伴，依也。”《楚辭·九章·悲回風》：“伴張弛之信期。”蔣驥《注》：“伴，依也。”上古音“厂”為曉母元部字，“倚”為影母歌部字，讀音相近。《說文》：“依，倚也。”《論語·述而》：“依於仁。”何晏《集解》：“依，倚也。”劉寶楠《正義》：“依仁猶言親仁，謂於仁人當依倚之也。”

䏿與腓

《周易·咸》：“六二：欽（咸）其䏿（腓），凶，㞐（居）吉。”

《周易·咸》：“九厽（三）：欽（咸）其䏿（腓），執其隓（隨），吝。”

䏿與䏶

《周易·咸》：“六二：欽（咸）其䏿（腓），

凶，凥（居）吉。”按，帛書本腎（腓）作犀。下同。
《周易·咸》：“九厽（三）：欽（咸）其腎，執其隓（隨），吝。”

鏞與恬
《老子》丙：“銛纅（愉）為上，弗媺（美）也。㪊〈媺（美）〉之，是樂殺人。”按，今本鏞作恬。

鏞與銛
《老子》丙：“銛纅（愉）為上，弗媺（美）也。㪊〈媺（美）〉之，是樂殺人。”按，帛書本鏞作銛。

䢀與達
《周易·井》：“井：改邑不改井，亡（无）喪亡（无）得，往來井=（井井）。气（汔）至，亦母（毋）䢀（達）井。羸（羸）其缾（瓶），凶。”按，“䢀（達）”字從陳劍《上博竹書〈周易〉異文選釋（六則）》（《出土簡帛文獻與古代學術國際研討會會議論文集》，臺北市政治大學，2005年）釋讀。

主要參考文獻

專　著

陳　偉：《包山楚簡初探》，武漢大學出版社，1996 年。

陳　偉：《郭店竹書別釋》，湖北教育出版社，2002 年。

馮勝君：《論郭店簡〈唐虞之道〉、〈忠信之道〉、〈語叢〉一—三以及〈緇衣〉為具有齊系文字特點的抄本》，北京大學博士後研究工作報告，2004 年。

高　明：《帛書老子校注》，中華書局，1996 年。

國家文物局古文獻研究室：《馬王堆漢墓帛書》[壹]，文物出版社，1980 年。

韓自強：《阜陽漢簡〈周易〉研究》，上海古籍出版社，2004 年。

季旭昇：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉讀本》，臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2004 年。

季旭昇：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（二）〉讀本》，臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2003 年。

季旭昇：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（三）〉讀本》，臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2005 年。

李　零：《長沙子彈庫戰國楚帛研究》，中華書局，1985 年。

李　零：《上博楚簡三篇校讀記》，臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2002 年。

李　零：《郭店楚簡校讀記（增訂本）》，北京大學出版社，2002 年。

李守奎：《楚文字編》，華東師範大學出版社，2003 年。

李天虹：《郭店竹簡〈性自命出〉研究》，湖北教育出版社，2003 年。

劉信芳：《荊門郭店竹簡〈老子〉解詁》，藝文印書館，1999 年。

劉信芳：《子彈庫楚墓出土文獻研究》，藝文印書館，2002 年。

龐　樸：《帛書五行篇研究》，齊魯書社，1980 年。

張富海：《郭店楚簡〈緇衣〉研究》，北京大學碩士學位論文，2002 年。

朱謙之：《老子校釋》，中華書局，1984 年。

論　文

安徽大學古文字研究室：《上海楚竹書（二）研讀記》，簡帛研究網，2003 年 1 月 13 日。

白於藍：《〈郭店楚墓竹簡〉釋文正誤一例》，《吉林大學學報》1999 年 2 期。

白於藍：《〈郭店楚墓竹簡〉讀後記》，《中國古文字研究》第一輯，吉林大學出版社，1999 年。

白於藍：《釋“孚”、“䎽”》，《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000 年。

白於藍：《郭店楚簡拾遺》，《華南師範大學學報》2000 年 3 期。

白於藍：《郭店楚簡〈老子〉“丞”、“賽”、“埅”校釋》，《古籍整理研究學刊》2000 年 3 期。

白於藍：《郭店楚簡補釋》，《江漢考古》2001 年 2 期。

白於藍：《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》，《古文字論集（二）》，考古與文物叢刊第四號，2001 年。

白於藍：《包山楚簡補釋》，《中國文字》新二十七期，藝文印書館，2001 年。
白於藍：《郭店楚簡考釋（四篇）》，《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001 年。
白於藍：《釋“𢼸”》，《古文字研究》第二十四輯，中華書局，2002 年。
白於藍：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋注商榷》，《華南師範大學學報》2002 年 5 期。
白於藍：《“玄咎”考》，《吉林大學古籍整理研究所建所二十周年紀念文集》，吉林文史出版社，2003 年。
白於藍：《〈容成氏〉編連問題補議》，《華南師範大學學報》2004 年 4 期。
白於藍：《讀上博簡（二）劄記》，《江漢考古》2005 年 4 期。
白於藍：《上海博物館藏竹簡〈容成氏〉“凡民俾敂者”考》，《文物》2005 年 11 期。
白於藍：《讀郭店簡瑣記（三篇）》，《古文字研究》第二十六輯，中華書局，2006 年。
白於藍：《〈曹沫之陳〉新編釋文及相關問題探討》，《中國文字》新三十一期，藝文印書館，2006 年。
陳　劍：《〈孔子詩論〉補釋一則》，《國際簡帛研究通訊》第二卷第三期，2002 年。
陳　劍：《郭店簡〈窮達以時〉、〈語叢四〉的幾處簡序調整》，《國際簡帛研究通訊》第二卷第五期，2002 年。
陳　劍：《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》，簡帛研究網，2003 年 1 月 8 日。
陳　劍：《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》，簡帛研究網，2003 年 1 月 9 日。
陳　劍：《郭店簡補釋三篇》，《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黄文化出版社，2003 年。
陳　劍：《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳説》，臺灣“中央研究院”史語所“中國南方文明研討會”論文，2003 年。
陳　劍：《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》，簡帛研究網，2004 年 4 月 18 日。
陳　劍：《上海博物館藏戰國楚竹書〈從政〉篇研究（三題）》，第三屆國際簡帛研討會（Mount Holyoke College，U.S.A.）論文，2004 年 4 月。
陳　劍：《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》，簡帛研究網，2005 年 2 月 12 日。
陳　劍：《上博竹書〈昭王與龔之脽〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》，簡帛研究網，2005 年 2 月 15 日。
陳　劍：《上博竹書〈周易〉異文選釋（六則）》，《出土簡帛文獻與古代學術國際研討會會議論文集》，臺北市政治大學，2005 年。
陳　劍：《釋上博竹書〈昭王毀室〉的“幸”字》，簡帛網，2005 年 12 月 16 日。
陳　劍：《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》，簡帛網，2006 年 2 月 19 日。
陳　劍：《〈上博（五）〉零劄兩則》，簡帛網，2006 年 2 月 21 日。
陳　劍：《上博竹書“葛”字小考》，簡帛網，2006 年 3 月 10 日。
陳　劍：《〈三德〉竹簡編聯的一處補正》，簡帛網，2006 年 4 月 1 日。
陳　劍：《也談〈競建内之〉簡 7 的所謂“害”字》，簡帛網，2006 年 6 月 16 日。
陳　劍：《甲骨金文舊釋“尤”之字及相關諸字新釋》，待刊。

陳　劍：《釋"琮"及相關諸字》，待刊。
陳斯鵬：《論周原甲骨和楚系簡帛中的"囟"與"思"——兼論卜辭命辭的性質》，《第四屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中國語言及文學系，2003年。
陳斯鵬：《上海博物館藏楚簡〈曹沫之陳〉釋文校理稿》，簡帛研究網，2005年2月20日。
陳斯鵬：《初讀上博竹書（四）文字小記》，簡帛研究網，2005年3月6日。
陳斯鵬：《〈柬大王泊旱〉編聯補議》，簡帛研究網，2005年3月10日。
陳斯鵬：《讀〈上博竹書（五）〉小記》，簡帛網，2006年4月1日。
陳　偉：《郭店楚簡別釋》，《江漢考古》1998年4期。
陳　偉：《郭店楚簡〈六德〉諸篇零釋》，《武漢大學學報》1999年5期。
陳　偉：《郭店楚簡〈人雖有性〉校釋》，《中國哲學史》2000年4期。
陳　偉：《上海博物館藏楚竹書〈從政〉校讀》，簡帛研究網，2003年1月10日。
陳　偉：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（二）〉零釋》，簡帛研究網，2003年3月17日。
陳　偉：《上博五〈鬼神之明〉篇初讀》，簡帛網，2006年2月18日。
陳　偉：《上博五〈三德〉初讀》，簡帛網，2006年2月19日。
陳　偉：《上博五〈弟子問〉零釋》，簡帛網，2006年2月21日。
陳　偉：《〈競建內之〉〈鮑叔牙與隰朋之諫〉零識》，簡帛網，2006年2月22日。
陳　偉：《〈苦成家父〉通釋》，簡帛網，2006年2月26日。
陳　偉：《〈季康子問孔子〉零釋（續）》，簡帛網，2006年3月2日。
陳　偉：《〈弟子問〉零識（續）》，簡帛網，2006年3月7日。
丁四新：《楚簡〈恆先〉章句釋義》，簡帛研究網，2003年7月25日。
董　珊：《楚簡〈恆先〉"詳宜利巧"解釋》，簡帛研究網，2004年11月9日。
董　珊：《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》，簡帛研究網，2005年2月20日。
范常喜：《〈上博五·三德〉劄記三則》，簡帛網，2006年2月24日。
馮勝君：《讀〈郭店楚墓竹簡〉劄記》，《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000年。
馮勝君：《讀上博簡〈孔子詩論〉劄記》，簡帛研究網，2002年1月11日。
馮勝君：《讀上博簡〈緇衣〉劄記二則》，《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海書店出版社，2002年。
馮勝君：《釋戰國文字中的"怨"》，《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年。
高　明：《楚繒書研究》，《古文字研究》第十二輯，中華書局，1985年。
郭永秉：《從上博楚簡〈容成氏〉的"有虞迵"説到唐虞史事的疑問》，簡帛研究網，2005年11月7日。
郭永秉：《讀〈六德〉、〈子羔〉、〈容成氏〉劄記三則》，簡帛網，2006年5月26日。
何琳儀：《長沙帛書通釋》，《江漢考古》1986年2期。
何琳儀：《郭店楚簡選釋》，《文物研究》第十二輯，黃山書社，2000年。
何琳儀：《滬簡詩論選釋》，簡帛研究網，2002年1月17日。
何琳儀：《滬簡二冊選釋》，簡帛研究網，2003年1月14日。
何琳儀、程燕：《滬簡〈周易〉選釋》，簡帛研究網，2004年5月16日。
何有祖：《〈季康子問於孔子〉與〈姑成家父〉試讀》，簡帛網，2006年2月19日。

何有祖：《上博五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉試讀》，簡帛網，2006 年 2 月 19 日。
何有祖：《上博五〈弟子問〉試讀三則》，簡帛網，2006 年 2 月 20 日。
何有祖：《上博楚竹書（四）劄記》，簡帛研究網，2005 年 4 月 15 日。
侯乃鋒：《讀上博（五）〈三德〉劄記四則》，簡帛網，2006 年 2 月 27 日。
黄德寬、徐在國：《郭店楚簡文字考釋》，《吉林大學古籍整理研究所建所十五周年紀念文集》，吉林大學出版社，1998 年。
黄德寬：《戰國楚竹書（二）釋文補正》，簡帛研究網，2003 年 1 月 21 日。
黄錫全：《讀上博楚簡劄記》，《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002 年。
冀小軍：《釋楚簡中的[illegible]字》，簡帛研究網，2002 年 7 月 21 日。
季旭昇：《〈上博三・仲弓〉篇零釋三則》，簡帛研究網，2004 年 4 月 23 日。
季旭昇：《〈上博四・柬大王泊旱〉三題》，簡帛研究網，2005 年 2 月 12 日。
季旭昇：《上博四零拾》，簡帛研究網，2005 年 2 月 15 日。
季旭昇：《上博五芻議（上）》，簡帛網，2006 年 2 月 18 日。
季旭昇：《上博五芻議（下）》，簡帛網，2006 年 2 月 18 日。
季旭昇：《〈上博三・恆先〉"意出於生，言出於意"說》，簡帛研究網，2003 年 6 月 22 日。
孔仲溫：《郭店楚簡〈緇衣〉字詞補釋》，《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000 年。
李家浩：《南越王墓車馹虎節銘文考釋——戰國符節銘文研究之四》，《容庚先生百年誕辰紀念文集（古文字研究專號）》，廣東人民出版社，1998 年。
李家浩：《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》，《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999 年。
李家浩：《楚大府鎬銘文新釋》，《語言學論叢》第二十二輯，商務印書館，1999 年。
李家浩：《仰天湖楚簡剩義》，武漢大學簡帛研究中心"中國簡帛學國際論壇 2006"論文，2006 年 11 月。
李　零：《古文字雜識（六篇）》，《古文字研究》第十七輯，中華書局，1989 年。
李　零：《古文字雜識（五則）》，《國學研究》第三卷，北京大學出版社，1994 年。
李　零：《讀九店楚簡》，《考古學報》1999 年 2 期。
李　零：《郭店楚簡校讀記》，《道家文化研究》第十七輯，三聯書店，1999 年。
李　零：《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》，簡帛研究網，2000 年 8 月 8 日。
李　零：《〈長沙子彈庫戰國楚帛書研究〉補正》，《古文字研究》第二十輯，2000 年。
李　零：《上博楚簡校讀記（之一）——〈子羔〉篇"孔子詩論"部分》，簡帛研究網，2002 年 1 月 4 日。
李　鋭：《〈恆先〉淺釋》，簡帛研究網，2003 年 4 月 23 日。
李守奎：《江陵九店五六號墓竹簡考釋四則》，《江漢考古》1997 年 4 期。
李天虹：《郭店楚簡文字雜釋》，《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000 年。
李天虹：《釋楚簡文字"㝬"》，《華學》第四輯，紫禁城出版社，2000 年。

李天虹：《釋郭店楚簡〈成之聞之〉篇中的“肘”》，《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000年。
李天虹：《上博五〈競〉、〈鮑〉篇校讀四則》，簡帛網，2006年2月19日。
李天虹：《讀〈季康子問於孔子〉劄記》，簡帛網，2006年2月24日。
李天虹：《〈上博（五）〉零識三則》，簡帛網，2006年2月26日。
李學勤：《論楚帛書中的天象》，《湖南考古輯刊》第一集，嶽麓書社，1982年。
李學勤：《續釋“尋”字》，《故宮博物院院刊》2000年6期。
李學勤：《〈詩論〉簡“隱”字説》，清華大學“簡帛講讀班”第十二次研討會論文，2000年10月19日。
李學勤：《“桓”字與真山楚官璽》，《國學研究》第八卷，北京大學出版社，2001年。
李學勤：《〈詩論〉説〈關雎〉等七篇釋義》，《齊魯學刊》2002年2期。
李學勤：《上海博物館藏楚竹書〈詩論〉分章釋文》，簡帛研究網，2002年1月16日。
李學勤：《楚簡〈恆先〉首章釋義》，簡帛研究網，2004年4月23日。
廖明春：《上海博物館藏詩論簡校釋劄記》，簡帛研究網，2002年7月3日。
廖名春：《讀上博簡〈容成氏〉劄記（一）》，簡帛研究網，2002年12月27日。
廖名春：《上博藏楚竹書〈恆先〉簡釋（修訂稿）》，confucius2000網，2004年4月22日。
廖名春：《楚簡〈逸詩·交交鳴鳥〉補釋》，簡帛研究網，2005年2月12日。
廖名春：《讀楚竹書〈内豊〉篇劄記（一）》，簡帛研究網，2005年2月20日。
廖名春：《讀〈上博五·融師有成氏〉篇劄記四則》，簡帛研究網，2006年2月20日。
廖名春：《讀〈上博五·鬼神之明〉篇劄記》，簡帛研究網，2006年2月20日。
林　澐：《釋古璽中從“朿”的兩個字》，《古文字研究》第十九輯，中華書局，1992年。
林　澐：《究竟是“翦伐”還是“撲伐”》，《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年。
林志鵬：《上博楚竹書〈競建内之〉重編釋文》，簡帛網，2006年2月25日。
劉國勝：《上博（五）零劄（六則）》，簡帛網，2006年3月31日。
劉國勝：《九店〈日書〉“相宅”篇釋文校補》，長沙三國吳簡及百年來簡帛發現與研究國際學術研討會會議論文，2001年。
劉樂賢：《讀郭店楚簡劄記三則》，《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年。
劉樂賢：《讀上博簡劄記》，簡帛研究網，2002年1月1日。
劉樂賢：《郭店楚簡雜考（五則）》，《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000年。
劉樂賢：《讀上博簡劄記》，《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海書店出版社，2002年。
劉樂賢：《讀上博簡〈民之父母〉等三篇劄記》，簡帛研究網，2003年1月10日。
劉樂賢：《讀上博（四）劄記》，簡帛研究網，2005年2月15日。
劉信芳：《九店楚簡日書與秦簡日書比較研究》，《第三屆國際中國古文字研討會論文集》，香港中文大學，1997年。
劉信芳：《上博藏竹書試讀》，簡帛研究網，2003年1月9日。
劉信芳：《上博藏五試解續》，簡帛網，2006年3月20日。

劉昕嵐：《郭店楚簡〈性自命出〉篇箋釋》，《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年。
劉　釗：《讀秦簡字詞劄記》，《簡帛研究》第二輯，法律出版社，1996年。
劉　釗：《讀郭店楚簡字詞劄記》，《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年。
劉　釗：《讀〈上海博物館藏戰國竹書（一）〉劄記》，《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海書店出版社，2002年。
劉　釗：《利用郭店楚簡字形考釋金文一例》，《古文字研究》第二十四輯，中華書局，2002年。
劉　釗：《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》，《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年。
劉　釗：《說"度天心"》，簡帛研究網，2004年9月10日。
馬王堆漢墓帛書整理小組：《馬王堆帛書〈六十四卦〉釋文》，《文物》1984年3期。
孟蓬生：《上博簡〈緇衣〉三解》，《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海書店出版社，2002年。
孟蓬生：《上博竹書（二）字詞劄記》，簡帛研究網，2003年1月14日。
孟蓬生：《上博竹書（三）字詞考釋》，簡帛研究網，2004年4月26日。
孟蓬生：《上博竹書（四）閒詁》，簡帛研究網，2005年2月15日。
孟蓬生：《上博竹書（四）閒詁（續）》，簡帛研究網，2005年3月6日。
孟蓬生：《〈彭祖〉字義疏證》，簡帛研究網，2005年6月21日。
孟蓬生：《〈三德〉零詁（二則）》，簡帛網，2006年2月28日。
牛新房：《讀上博（五）〈弟子問〉劄記一則》，簡帛網，2006年3月4日。
牛新房：《讀上博五劄記》，簡帛網，2006年9月17日。
龐　樸：《初讀郭店楚簡》，《歷史研究》1998年4期。
彭裕商：《讀〈郭店楚墓竹簡〉劄記》，《古文字研究》第二十四輯，中華書局，2002年。
秦曉華：《上博（五）〈三德〉釋讀一則》，簡帛網，2006年2月27日。
裘錫圭：《釋蚩》，《古文字學論集》初編，香港中文大學，1983年。
裘錫圭：《糾正我在郭店〈老子〉簡釋讀中的一個錯誤——關於"絕偽棄詐"》，《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年。
裘錫圭：《談談上博簡和郭店簡中的錯別字》，《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學，2002年。
裘錫圭：《讀上博簡〈容成氏〉劄記二則》，《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年。
裘錫圭：《上博簡〈相邦之道〉1號簡考釋》，《中國文字學報》第一輯，商務印書館，2006年。
單育辰：《上博五短劄（三則）》，簡帛網，2006年4月30日。
沈　培：《說郭店楚簡中的"肆"》，《語言》第二卷，首都師範大學出版社，2001年。
沈　培：《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》，簡帛網，2006年2月22日。
沈　培：《說古文字裏的"祝"及相關之字》，武漢大學簡帛研究中心"中國簡帛學國際論壇2006"論文，2006年11月。
史傑鵬：《談上海博物館楚簡的"畬"字》，新學院網站"國故新知"論壇，2002年7月3日。
宋華強：《由新蔡簡"肩背疾"說到平夜君成所患為心痛之症》，簡帛網，2005年12月7日。

蘇建周：《上博楚竹書（二）考釋四則》，簡帛研究網，2003年1月18日。
蘇建周：《初讀〈上博五〉淺説》，簡帛網，2006年2月18日
唐洪志：《上博（五）劄記（兩則）》，簡帛網，2006年3月8日。
湯志彪：《上博簡（三）〈彭祖〉篇校讀瑣記》，《江漢考古》2005年3期。
田 煒：《讀上博竹書（四）瑣記》，簡帛研究網，2005年4月3日。
王中江：《〈從政〉重編校注》，簡帛研究網，2003年1月16日。
魏啟鵬：《楚簡〈老子〉柬釋》，《道家文化研究》第十七輯，三聯書店，1999年。
魏宜輝：《讀上博楚簡（四）劄記》，簡帛研究網，2005年3月10日。
吳九龍：《簡牘帛書中的“夭”字》，《出土文獻研究》，文物出版社，1985年。
吳振武：《楚帛書“誇步”解》，《簡帛研究》第二輯，法律出版社，1996年。
小 蟲：《説〈上博五·弟子問〉“延陵季子”的“延”字》，簡帛網，2006年5月20日。
徐在國：《郭店楚簡文字三考》，《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年。
徐在國、黃德寬：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）緇衣·性情論〉釋文補正》，《古籍整理研究學刊》2002年2期。
徐在國：《上博竹書（二）文字雜考》，簡帛研究網，2003年1月14日。
徐在國：《上博三〈周易〉釋文補正》，簡帛研究網，2004年4月24日。
徐在國：《上博竹書（三）劄記二則》，簡帛研究網，2004年4月26日。
許抗生：《初讀郭店竹簡〈老子〉》，《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年。
許無咎：《〈內禮〉劄記一則》，簡帛研究網，2005年3月1日。
許無咎：《上博楚竹書（五）〈競建內之〉篇劄記》，簡帛研究網，2006年2月25日。
禤健聰：《上博楚簡（五）零劄》，簡帛網，2006年2月24日。
晏昌貴：《上博簡〈容成氏〉九州柬釋》，簡帛研究網，2003年4月6日。
晏昌貴：《〈三德〉四劄》，簡帛網，2006年3月7日。
晏昌貴：《〈三德〉“不墮祭祀”補説》，簡帛網，2006年5月3日。
顏世鉉：《郭店楚簡散論（二）》，《江漢考古》2000年1期。
顏世鉉：《郭店楚簡〈六德〉諸篇零拾》，《中央研究院歷史語言研究所集刊》第七十二本第二分冊，2001年。
嚴一萍：《楚繒書新考》（上、中、下），《中國文字》第廿六冊至廿八冊，1967~1968年。
楊澤生：《〈太一生水〉“成歲而止”和楚帛書“止以為歲”》，《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年。
楊澤生：《讀上博竹簡劄記（六則）》，《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年。
楊澤生：《〈上博五〉劄記兩則》，簡帛網，2006年2月28日。
楊澤生：《讀〈上博四〉劄記》，簡帛研究網，2005年3月24日。
楊澤生：《説上博簡“宋穆公者，天下之亂人也”》，簡帛網，2006年3月10日。
楊澤生：《〈上博五〉零釋十二則》，簡帛網，2006年3月20日。
姚小鷗：《〈孔子詩論〉第九簡黃鳥句的釋文與考釋》，《北方論叢》2002年4期。
張桂光：《〈郭店楚墓竹簡〉釋注續商榷》，《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年。

張富海：《上博簡〈子羔〉篇“後稷之母”節考釋》，簡帛研究網，2003年1月17日。
張富海：《北大中國古文獻研究中心“郭店楚簡研究”項目新動態》，簡帛研究網，2003年6月2日。
張富海：《讀楚簡劄記五則》，《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年。
張富海：《上博簡五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉補釋》，簡帛網，2006年5月10日。
張新俊：《説饍》，簡帛研究網，2004年4月29日。
張振謙：《上博（五）劄記二則》，簡帛網，2007年2月27日。
趙建偉：《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》，《中國哲學史》1999年2期。
趙平安：《釋郭店簡〈成之聞之〉中的“逯”字》，《簡帛研究》2001，廣西師範大學出版社，2001年。
趙平安：《〈窮達以時〉第九號簡考論——兼及先秦兩漢文獻中比干故事的衍變》，《古籍整理研究學刊》2002年2期。
趙平安：《“進芋明（從人）子以馳於倪廷”解》，簡帛網，2006年3月31日。
趙平安：《上博簡〈三德〉“毋奡貧”解讀》，簡帛網，2007年1月1日。
鄭　剛：《戰國文字中的“陵”和“李”》，中國古文字學研究會成立十周年學術研討會論文，1988年。
鄭玉珊：《讀〈上博（三）〉劄記》，簡帛研究網，2005年4月15日。
中山大學古文字研究室楚簡整理小組：《一篇浸透著奴隸主思想的反面教材——談信陽長台關出土的竹書》，《文物》1976年6期。
周　波：《〈九店楚簡〉釋文注釋校補》，簡帛研究網，2004年9月10日。
周　波：《讀〈容成氏〉、〈君子為禮〉劄記（二則）》，《出土文獻與古文字研究》第一輯，復旦大學出版社，2006年。
周鳳五：《讀郭店竹簡〈成之聞之〉劄記》，《古文字與古文獻》試刊號，臺灣楚文化研究籌備處，1999年。
周鳳五：《郭店楚簡〈忠信之道〉考釋》，《郭店簡與儒學研究》，《中國哲學》第二十一輯，遼寧教育出版社，2000年。
周鳳五：《讀上博楚竹書〈從政（甲篇）〉劄記》，簡帛研究網，2003年1月10日。
朱德熙：《長沙帛書考釋（五篇）》，《古文字研究》第十九輯，中華書局，1992年。

條目索引

侯部第四

微部第九

真部第二七

侵部第二九

談部第三〇

附　錄

筆畫檢字表

十二畫

【一】

十四畫

【一】

【丨】

【丿】

【丶】

後　　記

近幾年，戰國楚簡是我的一個主要研究方向。研究楚簡，首先面對的就是楚簡中所存在的大量通假字，所以很早以前我就有了要對楚簡中的通假字進行系統整理的念頭。回想起來，我大概是從 2001 年初開始著手這方面的工作，並於 2002 年底獲全國高校古籍整理委員會立項資助。工作時斷時續，到今天竟然經歷了六個年頭，中間又多次調整體例，而且隨著新材料的陸續公佈，還要在收集新材料的同時不斷吸納學界的新看法，更新自己的一些成見，對已經“完工”的部分進行必要的調整。工作漫長而又瑣碎，搞得異常疲憊。現在看到這本即將付梓的書稿，終於有一種如釋重負的感覺。

在本書的編撰過程中，得到林澐師、劉釗師、張桂光和陳劍等多位先生的很多幫助和鼓勵。張桂光先生還欣然撥冗為本書賜序。在此謹向以上諸位先生表示誠摯的謝意。劉德浩和李平原兩位同學為本書編撰了筆畫索引，在此一併致謝。福建人民出版社的編輯賴炳偉先生為本書的順利出版給予了極大的關心和支持，對全書進行細緻入微的校勘，並在編寫體例以及收字標準等方面提出很多重要意見，在此謹向福建人民出版社及賴炳偉先生致以崇高的敬意。

寫作本書的初衷，是想為研究楚簡的學者提供一部可供參考借鑒的相對準確的材料，以方便學界今後利用。但由於時間倉促，加之個人能力和水平有限，本書錯漏和不足之處亦在所難免，對各家說法的抉擇定有主觀和不當之處，故懇請各位專家和廣大讀者不吝賜正。

白於藍

2007 年 3 月 30 日



ISBN 978-7-211-05528-9
9 787211 055289 >
定價：108.00元